



**Bibliothèque musicale  
La Grange-Fleuret**

anciennement Médiathèque Musicale Mahler

**Fonds**

**Maurice FLEURET**

**2026**

**Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret**  
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

## Fonds Maurice Fleuret (1932-1990)

### Table des matières

ECRITS DE MAURICE FLEURET .....	3
Articles.....	3
"France Observateur" (1962-1964) et "Le Nouvel Observateur" (jusqu'à 1981).....	3
"Le Nouvel Observateur" 1964 (fin)-1965.....	6
Le Nouvel Adam : 1966/1967/1968.....	88
Le Jardin des Modes : 1965/1971.....	89
Le Guide du Concert : 1963/1964.....	93
Le Guide du concert / Le Journal des disques : 1963-1964.....	98
Diapason : 1976 à 1981.....	98
Musica : 1962-1965.....	104
Tourisme et Travail : 1962 à 1968.....	108
Panorama : 1970 à 1980.....	111
CONFERENCES.....	113
Boîte n° 1 : n° 1 à 20 (1961-1964).....	113
Boîte n° 2 : n°21 à 40 (1964-1973).....	116
Boîte n° 3 : n°41 à 55 (1973-1981).....	119
CORRESPONDANCE.....	122
Compositeurs.....	122
Interprètes et divers.....	142
ARC.....	145
PARTITIONS.....	147
Manuscrits musicaux.....	147
ICONOGRAPHIE.....	149
1. Maurice Fleuret : portraits (seul).....	149
2. Maurice Fleuret dans diverses situations professionnelles.....	149
3. Maurice Fleuret avec diverses personnalités.....	150
4. Photographies et portraits dessinés de musiciens.....	153
5. Photographies d'instruments de musique.....	153
6. Photographies de musiciens populaires.....	153
7. Portraits de compositeurs par Léo Mochar.....	153
AFFICHES.....	154
Autres documents iconographiques.....	157
MEDAILLES.....	158
DOCUMENTS AUDIOVISUELS.....	159
Cassettes.....	159
Vidéos.....	159
DAT.....	159
Bandes magnétiques.....	159
Cylindres.....	160
DOCUMENTS DIVERS.....	161
ARCHIVES PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES.....	162

**ECRITS DE MAURICE FLEURET****Articles****"France Observateur" et "Le Nouvel Observateur" : 1962-1964 (début)**

<b>N°</b>	<b>Date</b>	<b>Titre de l'article</b>	<b>Mots-clefs</b>
652	08/11/1962	<i>Le Domaine musical a dix ans</i>	- Anniversaire du Domaine musical - Madeleine Renaud/Jean-Louis Barrault - Changement d'écoute du public - Eclectisme
653	15/11/1962	<i>Les semaines musicales de Paris</i>	- Les semaines musicales - Jacques Bornoff - Penderecki - Inégalité des choix - Structure du "Théâtre des Nations" - La "Khovantchina"
655	22/11/1962	<i>Ballet Moïsseïev</i>	- Ballet soviétique Moïsseïev - "Carmen" de patronage - Folklore détruit
659	20/12/1962	<i>Offensive littéraire</i>	- Livres - Samuel "Panorama de l'art musical contemporain" - Jean Roy "Musique française "Etudes-documents" - Aloys Mooser "Visages de la musique contemporaine" - Recueil articles "La Suisse"
660	27/12/1962	<i>Vingt-cinq ans après sa mort</i>	- Un Ravel pour chacun - Anniversaire... - Témoignages de Messiaen, Jolivet, Boulez, Jean-Louis Martinet, Dutilleux, Xenakis, Bayle
666	07/02/1963	<i>Vingt ans de musique contemporaine</i>	- Livres de Goléa - Vingt ans de musique contemporaine - Messiaen-Boulez - Un Parnasse fantaisiste
668	21/02/1963	<i>Quatre livres sur Debussy</i>	
670	07/03/1963	<i>Le T.N.P. en retard</i>	- Concerts de musique d'aujourd'hui - T.N.P. - Elliott Carter - Claude Rostand - Jean Françaix - Dutilleux
674	04/04/1963	<i>Le concert anniversaire</i>	- Théâtre des Champs Elysées - Fauré "Caligula" - Orchestre National - Dukas "Apprenti Sorcier" - Musiques qui ont mal vieilli
677	25/04/1963	<i>Deux livres sérieux</i>	- Jacques Chailley "Passions de Bach" - Frédéric Robert "La musique française du 19 <sup>ème</sup> siècle"
678	02/05/1963	<i>Les trois centres</i>	- Anniversaire - Musique contemporaine - Club d'écoute
678	02/05/1963	<i>Opéras allemands</i>	- Orff "Œdipe roi" - Fortner "Noces de sang"
679	09/05/1963	<i>Premières auditions à Paris</i>	- Groupe de Recherches Musicales - Pierre Schaeffer - Le Domaine Musical - Xenakis "Herma" - Lajtha "9 <sup>ème</sup> symphonie"

680	16/05/1963	<i>Musique de mai</i>	- Echos - Mai de Versaille - Hindemith "Mathis"
681	23/05/1963	<i>Triomphes aux Champs Elysées</i>	- Schuricht envoûtant - Rite - Beethoven
682	30/05/1963	<i>Musique petit format</i>	- Boucourechliev "Beethoven" - Gauthier "La musique américaine"
682	30/05/1963	<i>Œdipe à l'Opéra</i>	- Enesco "Œdipe" - Paris Palais Garnier - Stravinsky "Le Libertin" - Niveau musical rare
686	27/06/1963	<i>Stravinsky par Boulez et "Faust" par Busoni</i>	- Paris Théâtre des Champs Elysées - Le sacre du Printemps - Boulez - Busoni "Doktor Faust" - Symbolique moderne
686	27/06/1963	<i>Opéras à Saint-Denis</i>	- Georg Reinhardt - Saint Denis : Théâtre Gérard-Philippe - Oistrakh - Débat public
687	04/07/1963	<i>Du Tibet au quotidien</i>	- Opéra de poche : Milhaud - Pierre Henry/Maurice Béjart - "Le voyage des morts tibétains" - "Variations pour une porte et un soupir"
691	01/08/1963	<i>Les disques du mois</i>	- Annonces disques
696	05/09/1963	<i>Athènes : pauvre Parthénon</i>	- Le festival d'Athènes - Musique allemande - Pas de musique grecque - Ensembles sans qualité - Scandale Richter
698	19/09/1963	<i>Luisillo musicien</i>	- Ballets de Luisillo au TCE
699	26/09/1963	<i>Falla retrouvé</i>	- Livres - Demarquez "Falla" - "L'Atlantida"
700	03/10/1963	<i>Un sauvage inoffensif</i>	- Menotti "Le dernier sauvage" - Jean-Jacques Rousseau
704	31/10/1963	<i>La Hongrie et le "virus" sériel</i>	- Hongrie : fin de l'art officiel - Emil Petrovitch
705	07/11/1963	<i>J.-C. Eloy : Peut-être un génie</i>	- Jean-Claude Eloy "Equivalences" - Messiaen "Sept Haikai" - Yvonne Loriod
708	28/11/1963	<i>Enfin Wozzeck</i>	- Boulez - Berg – Bruckner "Wozzeck" - Boulez - Jean-Louis Barrault
710	12/12/1963	<i>Pire et le meilleur</i>	- Berg "Wozzeck"
710	12/12/1963	<i>Les disques du mois</i>	- Annonces
712	24/12/1963	<i>Une encyclopédie de bazar</i>	- Boucourechliev - Georges Prêtre - Poulenc - Milhaud - Beethoven
715	16/01/1964	<i>N'ayez pas peur de la musique d'aujourd'hui</i>	- Introduction à l'écoute - Musique d'aujourd'hui - Debussy - Le dodécaphonisme
715	16/01/1964	<i>La discothèque de France</i>	- Petit guide de disques - La discothèque de France - "Incunables du disque"

717	30/01/1964	<i>L'opéra spectacle intégral</i>	- Echo du livre d'André Bell
718	06/02/1964	<i>Naissance d'un artiste</i>	- Jean-Pierre Sabouret, violoniste - Amy "Oeil de fumée" - Domaine musical - Les frères Kontarsky - Boulez
718	06/02/1964	<i>Ballet National de Guinée</i>	- Folklore africain - Guinée
720	20/02/1964	<i>La Rentrée de Vilar... A Milan</i>	- Vilar à la Scala - Verdi "Macbeth"
723	12/03/1964	<i>La musique et ses problèmes contemporains</i>	- Cahiers Renaud-Barrault
725	26/03/1964	<i>Varèse comme Picasso</i>	- Domaine musical - Varèse "Déserts" - Kagel
728	16/04/1964	<i>L'Opéra vivant, capitale Lyon</i>	- Opéra de Lyon - Kosma "Les canuts"
730	30/04/1964	<i>Histoire de la Musique</i>	- Robert Bernard
730	30/04/1964	<i>L'"Ordre" italien</i>	- L'Italie - Le Mai de Versailles - Monteverdi "Le couronnement de Poppée", "Orphée" - Transcription pour un orchestre moderne
732	14/05/1964	<i>Strauss à Nice</i>	Annnonce
733	21/05/1964	<i>Musique en équation</i>	- Konstantin Simonovitch - Calculateurs électroniques - Abraham Moles
735	04/06/1964	<i>Rameau, via Bordeaux</i>	- Rameau "Zoroastre" - Christiane Eda-Pierre
735	04/06/1964	<i>La Vie musicale au Quattrocento</i>	- Livre de Nanie Bridgman
736	11/06/1964	<i>Le Marais saisi par la musique</i>	- Paris : Le Marais - Marcelle Tassencourt - Rameau
737	18/06/1964	<i>Satie + Webern + l'électronique</i>	- Interview de Cage - Satie
739	02/07/1964	<i>Les audaces strasbourgeoises</i>	- Créations à Strasbourg - Hasquenoph "Structures polyphoniques" - Ivo Malec "Sigma" - Ligeti "Atmosphère" - Nigg "Le fils résorbé" - Lyon : Rameau "Les fêtes d'Hébé" - Lifar
740	09/07/1964	<i>Friedrich-Wilhelm Zachow</i>	- Enregistrements - Aldo Ciccolini - Rafael Puyana - Satie - Pergolèse
740	09/07/1964	<i>Musiciens de tous les temps</i>	- Livres - "Poulenc" par Jean Roy
740	09/07/1964	<i>Arrêtez la musique</i>	- Musicographie - Bach - Les pseudo écrivains
746	20/08/1964	<i>Rameau, père de l'avant-garde</i>	- Rameau
753	08/10/1964	<i>Jean-Sébastien Bach</i>	- Livre : "Bach" par Claude Lehmann
752	01/10/1964	<i>Tchaïkovski</i>	- Livre : "Tchaïkovski" par Guy Erismann
753	08/10/1964	<i>Le retour de Louise</i>	- Charpentier (Gustave) "Louise"

754	15/10/1964	<i>Un laboratoire du lyrique</i>	- Opéra et Opéra Comique - Claude Prey "Le cœur révélateur" - Jean Giraudeau - Maison de la Radio
755	20/10/1964	<i>Nous irons à Suresnes</i>	- Circuits commerciaux - Concerts populaires - Oïstrakh à Saint-Denis - Suresnes : CNDC, reprise des SMIP - Samson François
757	05/11/1964	<i>Le Contrôle du hasard</i>	- Lutoslawski "Trois poèmes d'Henri Michaux" - La musique intérieure - L'aventure
758	12/11/1964	<i>Mahler et Webern</i>	- Mahler "8 <sup>ème</sup> symphonie" - Webern au Domaine Musical

**"Le Nouvel Observateur" 1964 (fin)-1965**

1	19/11/1964	<i>Orient-Occident</i>	- L'Inde - Les frères Daggar - Improvisation - Jacques Loussier - Kagel
2	26/11/1964	<i>Un défoulement</i>	- Opéra Comique - Prokofiev "l'Ange de Feu" - Charles Brück - Acoustique/problèmes - Margharita Wallmann
3	31/11/1964	<i>On rabâche</i>	- Disques
4	10/12/1964	<i>Auric contre Dugardin</i>	- Opéra Comique - Hervé Dugardin - Georges Auric - Autorité - Responsabilité
4	10/12/1964	<i>Distordre sa voix</i>	- Disque - Callas - Audace "Carmen" - Vigueur - Georges Prêtre
5	17/12/1964	<i>Silence on ne joue plus</i>	- Crises-grèves - Suppressions d'emplois - Biasini - Exil des jeunes compositeurs - Pessimisme
5	17/12/1964	<i>Le chant des laminoirs</i>	- Luigi Nono - Nono "L'usine illuminée" - Sabotage des pouvoirs publics - La voix - Théâtre musical - Condition ouvrière
5	17/12/1964	<i>7090 IBM Tous contents</i>	- Xenakis "Eonta" - Cerveau électronique - Boulez - Danse : Paul Taylor
6	24/12/1964	<i>Concours à Moscou</i>	- Rostropovitch (un mot de...)
7	31/12/1964	<i>Le compositeur de l'année</i>	- Jean-Claude Eloy - Darmstadt - Tempérament/maturité - Persuasion

7	31/12/1964	<i>Un chant d'amour</i>	- Disques - Monteverdi "Retour d'Ulysse" - Première mondiale du disque
9	19/01/1965	<i>Une Leçon pour Paris</i>	- Henze
10	21/01/1965	<i>Chanteurs associés</i> <i>Tisné récompensé</i>	- Infos
11	28/01/1965	<i>Les pieds dans le plat</i>	- Texte d'Emil Petrovics - Nice-Opéra - "C'est la guerre" - Théâtre chanté - Le partage
11	28/01/1965	<i>Tumulte au Domaine</i> <i>Feux verts aux Champs-Élysées</i> <i>Dutilleux à Cleveland</i>	- Petites notes - Guézec - Méfano - Xenakis - Dutilleux
11	28/01/1965	<i>Ex-Karajan</i>	- Enregistrement - Karajan - Brahms - Philharmonique Berlin
12	04/02/1965	<i>Duels à la baguette</i>	- Christian Ferras - Propos recueillis - Xenakis "Duel" - Mathématiques et jeu - "Stratégies" - Musique ouverte - Cerveau électronique
13	11/02/1965	<i>Une prière collective</i>	- Disques - Wagner "Parsifal" - Magie acoustique - Bayreuth - Knappertsbusch
13	11/02/1965	<i>La lanterne rouge</i>	- Education musicale : problèmes - Les instituteurs - Les professeurs - Absence de musique
15	25/02/1965	<i>Avec Callas on ne joue plus</i>	- Propos recueillis - Tito Gobbi - Scarpia - Travail avec Callas - Confiance en soi - Rôles nouveaux
16	04/03/1965	<i>Un Pelléas idéal</i>	- Disques - Ansermet - "Pelléas et Mélisande" - Ivresse sonore
16	04/03/1965	<i>Châteaux et cathédrales</i>	- Disques - Annonces
16	04/03/1965	<i>Franco Zeffirelli</i>	- Propos recueillis - Franco Zeffirelli - Rome "La Tosca" - Les grandes Passions - Maria Callas
17	11/03/1965	<i>Prokofiev</i>	- Enregistrement - Prokofiev - Gabriel Tacchino - "Ce qu'il voit derrière les notes" - Vision fantastique

18	18/03/1965	<i>Grâce à Alvin Ailey</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse à l'Opéra Comique</li> <li>- Démonstrations techniques</li> <li>- Jolivet "Ariadne"</li> <li>- Hiératisme</li> </ul>
18	18/03/1965	<i>Les oiseaux migrants</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruxelles : Théâtre de la Monnaie</li> <li>- Béjart "les Oiseaux"</li> <li>- Airs "pêle-mêle"</li> <li>- Ni opéra ni ballet</li> <li>- Le public s'amuse</li> </ul>
19	25/03/1965	<i>L'ère du magnétophone</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les bruits</li> <li>- Le Service de Recherche</li> <li>- Magnétophones dans les foyers</li> <li>- "Tape music"</li> <li>- Pierre Schaeffer</li> <li>- François Bayle</li> <li>- Centre Bourdan</li> <li>- Dates</li> </ul>
20	01/04/1965	<i>Schubert et Schönberg</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propos recueillis : Claude Helffer</li> <li>- Renouveau</li> <li>- Boulez</li> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- Choix de vie</li> <li>- Cours de l'histoire</li> </ul>
20	01/04/1965	<i>Roussel à Belleville</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Belleville</li> <li>- Public familial</li> <li>- Roussel "3<sup>ème</sup> Symphonie"</li> <li>- Surprises</li> <li>- Roger Boutry</li> </ul>
20	01/04/1965	<i>Elisabeth Schwarzkopf</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elisabeth Schwarzkopf</li> <li>- Richard Strauss</li> <li>- "3 chants d'Ophélie"</li> <li>- Raffinement et minauderie</li> </ul>
20	01/04/1965	<i>Et pourtant elle tourne...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballet</li> <li>- Opéra de Marseille</li> <li>- Francis Miroglio</li> <li>- Calder</li> <li>- Lazzini</li> <li>- Classicisme</li> </ul>
21	08/04/1965	<i>Bach par Popesco Gérard Souzay</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trajan Popesco</li> <li>- Musique religieuse</li> <li>- "Passion selon St-Jean"</li> <li>- Gérard Souzay</li> <li>- Ravel</li> <li>- Manque d'unité</li> </ul>
21	08/04/1965	<i>Les orphelins de Varsovie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Vent d'Est</li> <li>- Ecole polonaise</li> <li>- Lien tradition slave</li> <li>- Lutoslawski</li> <li>- Penderecki</li> <li>- Baird</li> <li>- Automne de Varsovie</li> </ul>
22	15/04/1965	<i>Pas comme les autres</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble instrumental musique contemporaine</li> <li>- Royan : 2<sup>ème</sup> festival</li> <li>- Hommage à Webern</li> <li>- Combat culturel</li> <li>- Jean-Claude Eloy</li> <li>- Yvonne Loriod</li> <li>- Severino Gazzelloni</li> </ul>

22	15/04/1965	<i>Badura-Skoda</i>	- Badura-Skoda - Qualités exceptionnelles - Mozart/Beethoven
23	22/04/1965	<i>Alvin Ailey à Royan</i>	- Royan - Alvin Ailey - Les leçons du théâtre - Negro spirituals
23	22/04/1965	<i>Comme un oiseau</i>	- Disques - Claudio Arrau - Des clavecinistes à Messiaen... - Les cinq concertos de Beethoven
24	29/04/1965	<i>Ballets au T.E.P.</i>	- Ballets - Jolivet - Jacques Ibert - Tansmann - Laideur danses
24	29/04/1965	<i>Le souffle coupé</i>	- Paris-Opéra - Stravinsky "Noces" - Boulez - Béjart - Picasso - Rituel - Claire Motte
25	06/05/1965	<i>Paul Tortelier</i>	- Eglise Saint-Séverin - Paul Tortelier - "6 suites pour violoncelle seul" de Bach - Perfection/expression
25	06/05/1965	<i>Bonjour Monsieur Gounod</i>	- Mai de Versailles - Gounod "Le médecin malgré lui" - Gounod modeste - Légèreté - Jean-Christophe Benoit - Comédie chantée
26	13/05/1965	<i>Concerts M.-F. Bucquet</i>	- Jeune pianiste - Bartok "La sonate" - Dallapiccola "Quaderno musicale" - Schubert
26	13/05/1965	<i>Le génie absent</i>	- Jeu en profondeur - Opéra (genre) - Créations françaises : opéras bouffes - Théâtre Montansier à Versailles - Paisiello - Cimarosa - Mozart
27	20/05/1965	<i>Ballets Casse-Noisette</i>	- Ballet - Féerie dansée - Médiocrité
27	20/05/1965	<i>Crime à Bordeaux</i>	- Mai de Bordeaux - Gottfried von Einem "La mort de Danton" - Büchner - Bourgeoisie
29	03/06/1965	<i>Musiciens de demain</i>	- Conservatoire - Concours interrégional
29	03/06/1965	<i>La musique de l'avenir passe par le micro</i>	- Stockhausen - "Gruppen" - Mobilité - Synthèse : procédés - Public

30	10/06/1965	<i>Concerts Récital Noël Lee</i>	- Noël Lee - Debussy - Schubert - "Chant profond"
30	10/06/1965	<i>Qui reste fidèle à la musique symphonique ?</i>	- Dutilleux - Grand orchestre "Cinq métaboles" - Métamorphoses
32	24/06/1965	<i>La tribune des compositeurs</i>	- UNESCO : Tribune des compositeurs - 1242 diffusions d'oeuvres nouvelles - Angelo Paccagnini - Takemitsu
32	24/06/1965	<i>Le Marais en musique</i>	- Paris : Festival du Marais - Architecture - Deller Consort - Messiaen
33	01/07/1965	<i>Dissonances à Strasbourg</i>	- Strasbourg Festival - Mahler - Koering - Boulez - Claude Helffer - Charles Bruck
34	07/07/1965	<i>Cadre nouveau pour musique nouvelle</i>	- Saint-Paul de Vence - Francis Miroglio - Créations
34	07/07/1965	<i>Elégie à Nice</i>	- Hans Werner Henze - "Elégie" - Pierre Médecin - Psychanalyse par l'image - Mady Mesplé
34	07/07/1965	<i>L'algèbre magique de Balanchine</i>	- New-York City Ballet - Opéra de Paris - "Valses" de Brahms - Magie - Balanchine
35	14/07/1965	<i>Le songe d'une nuit de Touraine</i>	- Britten "Songe d'une nuit d'été" - Festival de Strasbourg - Fêtes en Touraine - Goût du XVIIIème siècle - Mystère moderne - Lieu favorable
36	31/07/1965	<i>Un petit pourcentage</i>	- Divonne-les-Bains - Musique de chambre - Braïlowsky : une déception - Fournier : défaillances
38	04/08/1965	<i>Quarante de fièvre</i>	- Aix-en-Provence, festival - Mozart - Rite - Gundula Janowitz
39	11/08/1965	<i>Chacun pour soi</i>	- Haute voltige vocale - Aix-en-Provence - Concerts - Fauré - Stravinsky - Régine Crespin

40	18/08/1965	<i>Bartok notre maître</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bartok : témoignages</li> <li>- Les indépendants</li> <li>- Spiritualité/humanisme</li> <li>- Folklore</li> <li>- Sauguet, Ohana, Nono</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Lutoslawski</li> </ul>
42	01/09/1965	<i>Une forêt musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrement intégral</li> <li>- "Le Barbier de Séville" de Rossini</li> <li>- Rigueur/justesse</li> <li>- Prise de son</li> <li>- Voix</li> <li>- Annonces festival</li> </ul>
43	08/09/1965	<i>Webern ou la voie du silence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anniversaire Webern</li> <li>- 1945</li> <li>- Sa mort accidentelle</li> <li>- Régime nazi</li> <li>- Témoignages/Schoenberg</li> <li>- Boulez</li> <li>- Références</li> </ul>
44	15/09/1965	<i>Les audaces siciliennes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicile : Palerme</li> <li>- Musique nouvelle/festival</li> <li>- Premières exécutions</li> <li>- Théâtre musical</li> <li>- Sciarrino</li> <li>- Bussotti</li> </ul>
45	22/09/1965	<i>Les eaux mortes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Venise : Festival</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Eclectisme/Confusion</li> <li>- Gazzelloni</li> <li>- Bussotti</li> <li>- Cathy Berberian</li> </ul>
46	29/09/1965	<i>Prélude lugubre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Jean-Claude Eloy</li> <li>- Domaine musical</li> <li>- Bartok</li> </ul>
46	29/09/1965	<i>Informations</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saintes</li> <li>- Nice</li> <li>- Bordeaux</li> <li>- Subventions</li> </ul>
47	06/10/1965	<i>L'opéra du risque</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régine Crespin</li> <li>- Siècle de la vitesse</li> <li>- Tout chanter</li> <li>- Ecole de chant : France</li> <li>- Gluck "Iphigénie"</li> </ul>
48	13/10/1965	<i>Vérité et ferveur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre National</li> <li>- Bartok</li> <li>- Biennale de Paris</li> <li>- Messiaen</li> <li>- Le partage musical</li> </ul>
48	13/10/1965	<i>L'arsenal des sons</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique vivante</li> <li>- Matière sonore : renouvellement</li> <li>- Œuvres expérimentales</li> <li>- Xenakis "Pithoprakta"</li> <li>- Jean-Etienne Marie</li> </ul>
49	20/10/1965	<i>Trois nuits à l'Opéra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéras (Paris./Marseille)</li> <li>- Charles Lecocq</li> <li>- Kenton Coe "Sud"</li> <li>- Julien Green</li> <li>- Régine Crespin : "Iphigénie"</li> </ul>

50	27/10/1965	<i>Annonces</i>	- Ballets
50	27/10/1965	<i>Un fleuve nouveau</i>	- "Le Marteau sans maître" de Boulez - Donaueschingen - Stockhausen "Momente 1965" - Rituel - Hors du temps - Créations
51	03/11/1965	<i>L'Arc et l'Opéra</i>	- Musique en action - Opéra Théâtre
51	03/11/1965	<i>Béjart l'Indien</i>	- Numéro spécial/Revue Arc - Bruxelles - Ballets expérimentaux - Béjart - Discours théâtral - Orient - Pierre Henry
52	10/11/1965	<i>L'Opéra de Hambourg</i>	- Hambourg - Ballets - Théâtre musical
53	17/11/1965	<i>Edgar Varèse le terroriste</i>	- Balanchine - Les 82 ans de Varèse - Témoignages - Boulez - Schaeffer - Jolivet - Xenakis
54	24/11/1965	<i>De la musique au mètre</i>	- Opéra - Quantité/Qualité - Public de 50 ans - Lyon "Faust"
55	01/12/1965	<i>A la folie</i>	- Maurice Béjart - "Toute musique est dansable" - Le cinéma - Wagner
55	01/12/1965	<i>Deux patriarches</i>	- Le domaine musical - Webern/pureté formelle - Varèse/intensité - Denisov/nostalgie
56	08/12/1965	<i>La foire aux microsillons</i>	- Microsillons - Académie du Disque français - Prolifération - Mutation - Bach/Vivaldi - Ecoute
57	15/12/1965	<i>J'accuse</i>	- J'accuse - Jean-Claude Eloy - Commande d'état - A l'étranger - Départ/Berkeley
57	15/12/1965	<i>Le muscle roi</i>	- Ballet - Théâtre des Champs-Élysées - Académisme - Prix chorégraphie/Béjart
57	15/12/1965	<i>Noirs pour Noël</i>	- Annonce spectacle - Jazz

- |    |            |                                 |  |
|----|------------|---------------------------------|--|
| 58 | 22/12/1965 | <i>Les effluves de décembre</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banlieue</li> <li>- Province</li> <li>- Tour d'horizon</li> <li>- Réception public</li> <li>- Maurice Jarre</li> <li>- Jean Françaix</li> </ul> |
| 59 | 29/12/1965 | <i>La chute de Paris</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique française</li> <li>- Langue française</li> <li>- Institutions</li> <li>- Facture instrumentale</li> <li>- Budgets</li> </ul>            |

### **"Le Nouvel Observateur" 1966**

- |    |            |                                 |  |
|----|------------|---------------------------------|--|
| 60 | 05/01/1966 | <i>Le volcan et la mer</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beethoven/sonates</li> <li>- Arthur Schnabel</li> <li>- Jean Massin</li> </ul>  |
| 61 | 12/01/1966 | <i>Fini de jouer !</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Méfano</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Vie musicale française</li> <li>- Concours Conservatoire</li> <li>- Bertok, Webern</li> <li>- Schoenberg, Messiaen</li> <li>- Webern, Debussy</li> <li>- Subventions</li> </ul> |
| 62 | 19/01/1966 | <i>La vie d'artiste</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernard Ringeissen</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Prix internationaux</li> <li>- Impresarios</li> <li>- La critique</li> </ul>   |
| 63 | 26/01/1966 | <i>Une géométrie parfaite</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paul Taylor</li> <li>- Dance Company</li> <li>- Théâtre Champs Elysées</li> <li>- Dessin/peinture</li> <li>- Perfection</li> </ul>  |
| 63 | 26/01/1966 | <i>Barrault à la Scala</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Louis Barrault</li> <li>- Gounod "Faust"</li> <li>- Scala de Milan</li> <li>- Imagerie allemande</li> </ul>  |
| 64 | 02/02/1966 | <i>Un lieu de conflit</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keith Humble</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Jeune musique internationale</li> <li>- Centre de Musique, Bd Raspail</li> </ul>   |
| 65 | 09/02/1966 | <i>Wagner chez Lulu</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alban Berg</li> <li>- "Lulu"</li> <li>- Anja Silja</li> </ul>   |
| 66 | 16/02/1966 | <i>Un cri à partager</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gala Chorégraphique</li> <li>- Opéra de Marseille</li> <li>- Joseph Lazzini</li> <li>- Répertoire nouveau</li> </ul>  |
| 67 | 23/02/1966 | <i>Et si Boulez était resté</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez</li> <li>- 40 jours à Paris</li> <li>- Baden-Baden</li> <li>- Chef de file</li> <li>- La leçon du pupitre</li> <li>- Nouveau compositeur</li> </ul>  |

68	02/03/1966	<i>Richteriana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviatoslav Richter</li> <li>- Mozart</li> <li>- Salle Pleyel</li> <li>- Métal Nouveau</li> <li>- Lecture précise</li> <li>- Fenêtre ouverte</li> </ul>
69	09/03/1966	<i>Pour l'amour d'Isolde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Tristan et Yseult"</li> <li>- Richard Wagner</li> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Birgit Nilsson</li> </ul>
70	16/03/1966	<i>Un pied-de-nez aux académismes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois concerts</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Jolivet</li> <li>- Le Havre</li> </ul>
70	16/03/1966	<i>Ce qu'il en coûte d'être fou</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets Roland Petit</li> <li>- Théâtre Champs Elysées</li> <li>- Eviter le pire</li> <li>- Snobisme gratuit</li> </ul>
71	23/03/1966	<i>L'âge de l'oubli</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- René Koering</li> <li>- Strasbourg/création</li> <li>- Ernest Bour : son départ</li> <li>- Paris/Allemagne</li> <li>- Confrontation</li> <li>- Les voies nouvelles</li> <li>- Le cinéma/le Jazz</li> </ul>
72	30/03/1966	<i>L'Opéra du délire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vienne/Opéra</li> <li>- Bernstein "Falstaff"</li> <li>- Fischer-Dieskau</li> <li>- Présence parfaite</li> <li>- Luchino Visconti</li> </ul>
73	06/04/1966	<i>La musique au féminin</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Domaine musical"</li> <li>- Betsy Jolas "Quatuor"</li> <li>- Mady Mesplé</li> <li>- "Instrumentaliser la voix"</li> <li>- Naturel/Féminité</li> <li>- Les voix</li> <li>- James Joyce</li> </ul>
74	13/04/1966	<i>L'ère du "sonotron"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3<sup>ème</sup> festival de Royan</li> <li>- Jean-Pierre Guézec</li> <li>- Claude Samuel</li> <li>- Xenakis "Terretektor"</li> <li>- Auditeur dans la musique</li> <li>- Public divers</li> </ul>
75	20/04/1966	<i>De "Triade" en "Hétérozygote"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan 3<sup>ème</sup> festival</li> <li>- Penderecki</li> <li>- Orchestre moderne</li> <li>- Gilbert Amy "Triade"</li> <li>- Boucourechliev</li> <li>- Groupe de recherche</li> <li>- Musique polonaise</li> <li>- Musique et cinéma</li> <li>- Interprètes</li> </ul>
77	04/05/1966	<i>La guerre des musiciens</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie musicale France</li> <li>- Malraux</li> <li>- Boulez/Landowski</li> <li>- "Lettre à Malraux"</li> <li>- Violence des lettres</li> <li>- Fonctionnaires</li> </ul>

77	04/05/1966	<i>Annonces</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionnettes de Salzbourg</li> <li>- Bref compte-rendu</li> <li>- Moussorgsky</li> </ul>
78	11/05/1966	<i>Entrechats américains</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annales Lyriques Paris</li> <li>- Barcelone</li> <li>- Harkness Ballet</li> <li>- Alvin Ailey</li> <li>- Jolivet</li> </ul>
78	11/05/1966	<i>Satie a cent ans</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manque d'audace</li> <li>- Satie-centenaire</li> <li>- Remises en question</li> <li>- Mysticisme théâtral</li> <li>- Enregistrement</li> </ul>
79	18/05/1966	<i>L'attrait des masses sonores</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domaine musical</li> <li>- Orchestre Baden-Baden</li> <li>- Ligeti/recherche</li> <li>- Penderecki/dramatisme</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Ernest Bour</li> </ul>
80	25/05/1966	<i>Pourquoi je dis non à Malraux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez</li> <li>- Boulez</li> <li>- Mécontentement</li> <li>- La lettre à Malraux</li> <li>- Refus de collaborer</li> <li>- Milieux officiels</li> <li>- Hitler (méthodes de ...)</li> <li>- Syndicat musicien</li> <li>- Amertume</li> </ul>
81	01/06/1966	<i>On accommode les miettes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Georges Auric/Opéra</li> <li>- Pierre Boulez</li> <li>- Malraux</li> <li>- Refus de Tito Gobbi</li> <li>- "Le Roi d'Ys"</li> <li>- Smetana à Bordeaux</li> <li>- Marseille : Prokofiev</li> <li>- Ballets</li> </ul>
82	08/06/1966	<i>Adieu à Marya Freund</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marya Freund</li> <li>- Romantisme musical</li> <li>- Jeune musiciens</li> <li>- Schoenberg "Le Pierrot Lunaire"</li> <li>- Interprète exigeante</li> </ul>
82	08/06/1966	<i>Des Figaros mécaniques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra Paris</li> <li>- Rossini "Le Barbier de Séville"</li> <li>- Mozart "Les Noces de Figaro"</li> <li>- Théâtre Odéon</li> <li>- Le Met</li> <li>- Déception</li> <li>- Public - Maria Callas dans la salle</li> </ul>
83	15/06/1966	<i>Musique au Marais</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival</li> <li>- Haendel</li> <li>- Domaine musical</li> <li>- Sauvegarde Paris historique</li> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- Carlos R. Alsina</li> </ul>

83	15/06/1966	<i>Chanter est un artifice</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Elisabeth Schwarzkopf</li> <li>- Opéra et Lied</li> <li>- Voix instrument</li> <li>- Intimité de l'oeuvre</li> <li>- L'émotion</li> <li>- Contrôle de soi</li> <li>- Ce que l'on aime</li> </ul>
84	22/06/1966	<i>Scherchen, un cyclone figé</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de Scherchen</li> <li>- Père musique vivante</li> <li>- Boulez : "Un cyclone figé"</li> <li>- Philippet : "Recherche de l'inédit"</li> <li>- Xenakis : "Fièvre de la création"</li> </ul>
85	29/06/1966	<i>La guerre des musiciens</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerre des musiciens</li> <li>- Genèse évènements</li> <li>- Landowski/réformes</li> <li>- L'enseignement</li> <li>- Conservatoire de André Malraux</li> <li>- Musiciens fidèles à Boulez</li> </ul>
85	29/06/1966	<i>Annonces</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les festivals en juillet</li> </ul>
86	06/07/1966	<i>Tout ce qui n'est pas impur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strasbourg</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Jean Barraqué</li> <li>- Percussions de Strasbourg</li> <li>- Amsterdam festival</li> <li>- L'audace, l'ennui</li> <li>- Pete Schat "Labyrinthe"</li> <li>- Covent Garden</li> <li>- Oxford</li> <li>- Xenakis</li> </ul>
86	06/07/1966	<i>Annonces</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les festivals en juillet en Europe</li> </ul>
87	13/07/1966	<i>La ronde des festivals</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toulouse/Falla</li> <li>- "L'Atlantide" oratorio</li> <li>- Touraine/Richter</li> <li>- Maazel "Concerto en mi bémol"</li> <li>- Festival Marais/Cimarosa</li> <li>- Lyon : Henze</li> <li>- "Le Prince de Hambourg"</li> </ul>
87	13/07/1966	<i>Béatrice en 33 tours</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Béatrice Armac</li> <li>- Voix généreuse</li> <li>- Kurt Weill</li> <li>- Ferré</li> <li>- Textes/Verlaine, Eluard etc...</li> </ul>
87	13/07/1966	<i>Hammamet : un lieu inspiré</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3<sup>ème</sup> Festival Hammamet</li> <li>- Lieu-Théâtre/nature</li> <li>- Flamenco</li> <li>- "Malouf"</li> <li>- Samson François</li> <li>- Horizons nouveaux</li> </ul>
88	20/07/1966	<i>Je ne joue que ce que je découvre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richter a 51 ans</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Disponibilité</li> <li>- Le choix et le travail</li> <li>- Technique et chant intérieur</li> <li>- Musicalité naturelle</li> <li>- Mystère</li> </ul>
89	27/07/1966	<i>Annonce</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals de musique en août</li> <li>- France</li> <li>- Etranger</li> </ul>

89	27/07/1966	<i>Efficace perversion</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival de Divonne-les-Bains</li> <li>- Le Casino</li> <li>- Grands noms</li> <li>- Presti-Lagoya</li> <li>- Richter : la perfection</li> <li>- Schwarzkopf</li> </ul>
90	03/08/1966	<i>Debussy en Provence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival Aix-en-Provence</li> <li>- Grand public privilégié</li> <li>- "Pelléas et Mélisande"</li> <li>- Gabriel Bacquier/Golaud</li> <li>- Serge Baudo</li> <li>- Tatiana Troyanos</li> <li>- "Ariane à Naxos"</li> </ul>
91	10/08/1966	<i>Les audaces tunisiennes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'Hammamet</li> <li>- Art/Nature/Danse</li> <li>- Paul Taylor/Ballet Orbs</li> <li>- Maison culture Tunis</li> <li>- Conservatoire</li> <li>- Musique arabe tradition</li> <li>- Créer jeune musique</li> </ul>
92	17/08/1966	<i>La terre promise</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival St-Paul-de-Vence</li> <li>- Giacometti</li> <li>- Francis Miroglio</li> <li>- Cage</li> <li>- Films expérimentaux</li> <li>- Claude Ballif "A cor et à cri"</li> <li>- Mefano</li> <li>- Messiaen</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Musique d'aujourd'hui</li> </ul>
93	24/08/1966	<i>Consécration à Menton et découvertes en Corse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menton/Parvis Saint-Michel</li> <li>- Concerts Sérénades</li> <li>- Samson François</li> <li>- Amadeus Quartet</li> <li>- Richter</li> <li>- La Corse/Henry-Louis de la Grange</li> <li>- Découvertes jeunes musiciens</li> </ul>
94	31/08/1966	<i>Annonces</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les festivals de musique en septembre</li> <li>- France</li> <li>- Etranger</li> </ul>
94	31/08/1966	<i>Boulez recrée "Parsifal"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bayreuth</li> <li>- "Parsifal" : religion</li> <li>- Boulez chef</li> <li>- Rajeunissement de la tradition</li> <li>- Tempi</li> <li>- Audace</li> <li>- Interprétation de Boulez la plus poétique</li> <li>- Pouvoir du prophète Wagner</li> </ul>
95	07/09/1966	<i>La maladie du disque</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Politique de vente</li> <li>- Nouvelles versions</li> <li>- Trusts internationaux</li> <li>- Les souscriptions</li> <li>- L'Etat : disque instrument culturel</li> </ul>
96	20/09/1966	<i>Le silence des studios</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrie du disque</li> <li>- Remise en ordre</li> <li>- Marché du travail</li> <li>- Exiger des pouvoirs publics</li> <li>- Contacts humains</li> <li>- Sélection</li> </ul>

97	21/09/1966	<i>Un spectacle de sons</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Venise 29<sup>ème</sup> festival</li> <li>- Italie</li> <li>- Situation des compositeurs</li> <li>- Nouvelle musique : Théâtralisation</li> <li>- Castiglioni</li> <li>- Penderecki : "Passion selon Saint-Luc"</li> <li>- Manzoni : Opéra "Atomtod"</li> </ul>
99	05/10/1966	<i>L'Opéra du sordide</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nono : "A floresta"</li> <li>- "L'Opéra des gueux"</li> <li>- John Gay</li> <li>- "L'Opéra de quatre sous"</li> <li>- Britten</li> <li>- Expressivité</li> </ul>
99	05/11/1966	<i>Un discours sonore</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misère</li> <li>- Luigi Nono : "A floresta"</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Engagement</li> <li>- Expression langage moderne</li> <li>- "L'usine illuminée"</li> <li>- Bruits machines</li> </ul>
100	12/10/1966	<i>Nabokov le volcan</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lumumba</li> <li>- Berlin</li> <li>- Nabokov (Nicolas)</li> <li>- Liberté de la culture</li> <li>- Festival = fête</li> <li>- Energie</li> <li>- Intégrité</li> </ul>
101	19/10/1966	<i>Kafka à l'opéra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival de Berlin</li> <li>- Michael Tippett</li> <li>- Chostakovitch</li> <li>- Henze "Les Bacchantes"</li> <li>- Haubenstock-Ramati "America"</li> <li>- Gunther Schuller</li> <li>- Kafka</li> </ul>
102	23/10/1966	<i>A hue et à dia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hambourg Opéra</li> <li>- Semaines Musicales Internationales de Paris (SMIP)</li> <li>- Créations mondiales</li> <li>- Problèmes de subventions</li> <li>- Messiaen</li> <li>- Jazz</li> </ul>
103	02/11/1966	<i>Primeurs d'automne</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orient-Occident</li> <li>- Donaueschingen : créations</li> <li>- Luis de Pablo "Initiatives"</li> <li>- Isang Yun</li> <li>- Ernest Bour</li> <li>- Charles Bruck</li> </ul>
104	09/11/1966	<i>Remuer la cuillère</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiflis : Festival</li> <li>- Roger Lafosse</li> <li>- Bordeaux : Sigma</li> <li>- Théâtre</li> <li>- Arts sonores</li> <li>- Technologie</li> <li>- Curiosité</li> </ul>
105	16/11/1966	<i>Une nouvelle bible</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre Schaeffer</li> <li>- Service Recherche ORTF</li> <li>- Originalité</li> </ul>
105	16/11/1966	<i>Ravalement marseillais</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moyens nouveaux/écoute</li> <li>- Marseille "Fra Diavolo"</li> <li>- Jacques Fabbri</li> <li>- Gaïeté</li> </ul>

106	29/11/1966	<i>Question d'oreille</i>	- Boulez "Eclat" - Contre l'amateurisme - Répertoire - Ordinateurs
107	30/11/1966	<i>Faites l'amour, pas la guerre</i>	- Paris - Kurt Weill - Georges Wilson - Bruxelles - Béjart - "Roméo et Juliette"
107	30/11/1966	<i>Lame de fond à Bordeaux</i>	- Bordeaux : Sigma II - François Bayle - Arrabal - Risques
108	07/12/1966	<i>L'élan de la main</i>	- Bussotti - Propos recueillis - "Belle fête" - "Passion selon Sade"
109	14/12/1966	<i>Musiques pour la nuit de Noël</i>	- Disques/Conseils
106	14/12/1966	<i>Le chant de la vie</i>	- Opéra de Paris - Boris Christoff - La voix - Exercices/réflexion - Renoncement - Manière de vivre

### **"Le Nouvel Observateur" 1967**

112	04/01/1967	<i>Do-ré-mi-fa est mort</i>	- Livres - Inde du Nord - Evolution - Tradition - Iran - Civilisation extra-européenne
113	11/01/1967	<i>Les Guirlandes du Balafon</i>	- Afrique Occidentale - Animation musicale - Musique typique - Colonisation - Enregistrement
115	25/01/1967	<i>Peau noire, masque blanc</i>	- Unesco - Afrique Noire - Multiplicité langages - Education - Politique France
115	25/01/1967	<i>Le guet-apens de Jacques Brel</i>	- Collegium musical - Brel et Debussy - Roland Douatte - Banlieue
116	01/02/1967	<i>Marseille devient Hambourg</i>	- Marseille / l'Opéra - Henze - Paris / Georges Auric - Radio - Jean-Etienne Marie - Julian Carillo
117	08/02/1967	<i>Schoenberg à Lyon (vaut le détour)</i>	- Lyon - Bartok - Schoenberg - Leibowitz

118	15/02/1967	<i>Couper le ton en quatre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Etienne Marie</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Expériences</li> <li>- Julian Carillo</li> <li>- Combat pour la pensée</li> </ul>
119	22/02/1967	<i>Les "points chauds" de la création</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maisons de la culture</li> <li>- Public jeune</li> <li>- Séminaire Messiaen</li> <li>- Créations</li> <li>- Musiques libres</li> </ul>
120	01/03/1967	<i>Du sang frais à Londres</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Covent Garden</li> <li>- Roland Petit</li> <li>- Marius Constant</li> <li>- Nourieiev</li> <li>- Margot Fonteyn</li> <li>- Balanchine</li> </ul>
121	08/03/1967	<i>Puccini le prophète</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salle Favart</li> <li>- Puccini avant-gardiste</li> <li>- Le Mélo</li> <li>- Audace</li> <li>- La mort</li> <li>- Public heureux</li> </ul>
125	05/04/1967	<i>Le bon côté de l'abondance</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etats-Unis : Centres musicaux</li> <li>- Instruments</li> <li>- Fondation / donation</li> <li>- Universités</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Vincent d'Indy</li> </ul>
126	12/04/1967	<i>Les Viennois retrouvés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une virtuose</li> <li>- Viennois : Intégrale/piano</li> <li>- Engagement</li> <li>- Vérité</li> </ul>
126	12/04/1967	<i>Le festival de l'inquiétude</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4<sup>ème</sup> festival de Royan</li> <li>- Aventure</li> <li>- Boucourechliev</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Betsy Jolas</li> <li>- Richter</li> <li>- Altercations</li> </ul>
127	19/04/1967	<i>A hue et à dia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Théâtre Champs-Élysées</li> <li>- Schoenberg</li> <li>- Satire</li> <li>- Eliane Lublin</li> <li>- Pergolèse</li> <li>- Réconciliation</li> </ul>
128	26/04/1967	<i>Une Amérique à découvrir</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amérique</li> <li>- Un monde ouvert</li> <li>- Charles Ives</li> <li>- Universités</li> <li>- Interdisciplines</li> <li>- Multiplicité</li> </ul>
128	26/04/1967	<i>Deux géants</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richter</li> <li>- Prokofiev/drame humain</li> <li>- Ecoute</li> <li>- Klemperer</li> <li>- Enregistrement</li> </ul>

131	15/05/1967	<i>Un crime parfait</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karajan</li> <li>- Théâtre Champs Elysées</li> <li>- Maîtrise</li> <li>- Emulation collective</li> <li>- Philharmonique de Berlin</li> </ul>
133	31/05/1967	<i>Le rendez-vous des dissonances</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagreb</li> <li>- Nouvelles musiques</li> <li>- Curiosité du public</li> <li>- Foire-exposition</li> <li>- Arvo Pärt</li> <li>- Ivo Malec</li> <li>- Stockhausen</li> </ul>
133	31/05/1967	<i>Musique au musée</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musée d'Art Moderne de Paris</li> <li>- Concert promenade</li> <li>- John Cage</li> <li>- Jean-Yves Bosseur</li> <li>- Ligeti</li> </ul>
134	07/06/1967	<i>L'expérience accomplie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe de recherche</li> <li>- Matériau illimité</li> <li>- Maîtrise</li> <li>- François Bayle</li> <li>- Age de raison</li> </ul>
135	14/06/1967	<i>Les miracles de l'inspiration</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris : grèves</li> <li>- Problèmes de subventions</li> <li>- Ensembles de jeunes</li> <li>- Léopold Stokowski</li> <li>- Fantaisie</li> <li>- Monteverdi à Versailles</li> </ul>
136	21/06/1967	<i>Ouverture pour un été</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chorégraphie : Munich</li> <li>- Georges Delerue</li> <li>- Mahler</li> <li>- Vienne : Bernstein</li> <li>- Triomphe</li> </ul>
137	28/06/1967	<i>Les hasards de l'exhumation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roussel à Strasbourg</li> <li>- Demi-mesure</li> <li>- Festival du Marais</li> <li>- Inexpérience</li> <li>- Lyon</li> <li>- Mady Mesplé</li> <li>- Rameau</li> <li>- Sélection</li> </ul>
137	28/06/1967	<i>Festivals de musique en juillet</i>	
138	05/07/1967	<i>Deux astres au zénith</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Touraine</li> <li>- Artistes rigoureux</li> <li>- Fischer-Dieskau</li> <li>- Brahms</li> <li>- Le miracle Richter</li> <li>- Wolf</li> </ul>
139	12/07/1967	<i>Plaidoyer pour une musique pure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Jean-Pierre Guézec</li> <li>- Equilibre</li> <li>- Contre "l'art total"</li> <li>- Musique pure</li> <li>- Programmes</li> </ul>
140	19/07/1967	<i>Les festivals de musique en août à l'étranger</i>	
141	26/07/1967	<i>Coups d'éclat sous les platanes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diego Masson</li> <li>- René Koering</li> <li>- Guézec</li> <li>- Difficulté-valeur</li> </ul>

142	02/08/1967	<i>Voie sans issue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'Aix</li> <li>- 20<sup>ème</sup> anniversaire</li> <li>- "Don Giovanni"</li> <li>- Mozart</li> <li>- Culture Populaire</li> </ul>
144	14/07/1967	<i>La danse au présent</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avignon</li> <li>- Béjart</li> <li>- L'essentiel</li> <li>- Célébration</li> <li>- Messe</li> <li>- Sensibilité contemporaine</li> </ul>
145	21/08/1967	<i>Révélation à Saint-Paul-de-Vence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saint-Paul-de-Vence</li> <li>- Espace</li> <li>- Francis Miroglio</li> <li>- Créations mondiales</li> <li>- Public sensible</li> <li>- Patrice Mestral</li> <li>- Vinko Globokar</li> </ul>
146	28/08/1967	<i>Un ballon captif</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corse</li> <li>- Wilhelm Kempff</li> <li>- Beethoven défiguré</li> <li>- Crédulité du public</li> </ul>
147	04/09/1967	<i>De quatre siècles en avance</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monteverdi</li> <li>- Madrigal</li> <li>- Les voix</li> <li>- "Orfeo"</li> <li>- Humanisme</li> </ul>
148	11/09/1967	<i>A sillons ouverts</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Grandes formes</li> <li>- Firmes</li> <li>- Inédits</li> <li>- Réformes</li> </ul>
149	20/09/1967	<i>Faut-il couler Venise</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Venise</li> <li>- Mario Labroca</li> <li>- Kathakali</li> <li>- Absence de Nono</li> <li>- Maderna</li> <li>- Gilbert Amy</li> </ul>
151	04/10/1967	<i>La mille et deuxième nuit</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iran-Shiraz</li> <li>- Carrefour d'influence</li> <li>- Rôle Télévision</li> <li>- Menuhin</li> <li>- Gilbert Amy</li> </ul>
154	25/10/1967	<i>Un jeu gratuit</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- Orchestre Philharmonique</li> <li>- Electronique/musique vivante</li> <li>- Earl Brown</li> <li>- Formes ouvertes</li> </ul>
155	01/11/1967	<i>Les malheurs de la vertu lyrique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caen</li> <li>- Sartre</li> <li>- Olivier Bernard</li> <li>- Bonnes volontés gâchées</li> <li>- Marseille</li> <li>- La Joconde</li> <li>- Régine Crespin</li> </ul>
155	01/11/1967	<i>Le couronnement du roi des rois</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iran</li> <li>- Politique et censure</li> <li>- Le Shah/Farah</li> <li>- Réformes</li> <li>- Culture</li> </ul>

156	08/11/1967	<i>Jean Vilar à l'Opéra De "Roméo" au "LSD"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auric</li> <li>- Boulez</li> <li>- Béjart</li> <li>- Peter Brook</li> <li>- Ballets</li> </ul>
156	08/11/1967	<i>Les orgues de la colère</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orgue : facteurs</li> <li>- Restauration</li> <li>- Classement des instruments</li> <li>- Patrimoine</li> </ul>
157	15/11/1967	<i>Les musiciens de l'An I</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réformes des Orchestres</li> <li>- Charles Munch</li> <li>- Disques</li> <li>- Unité culturelle</li> <li>- Stravinski</li> </ul>
158	22/11/1967	<i>Bordeaux explose</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre de Paris</li> <li>- Bordeaux : Sigma III</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Bussotti</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Pierre Henry</li> <li>- "Voile d'Orphée"</li> </ul>
159	29/11/1967	<i>Marche au supplice</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bordeaux</li> <li>- Bussotti "Passion selon Sade"</li> <li>- Dialogue Créateur/Public</li> <li>- Violence</li> </ul>
160	06/12/1967	<i>Xenakis 68</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Xenakis "L'Orestie"</li> <li>- Musée d'Art Moderne</li> <li>- Ordinateur/Electronique</li> <li>- Mathématiques</li> <li>- Mise en lumière</li> <li>- Pythagore</li> <li>- Le jeu</li> </ul>
161	13/12/1967	<i>Tous les refrains du monde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockhausen "Hymnen"</li> <li>- Nation</li> <li>- Matière sonore vivante</li> <li>- Jeux</li> <li>- Méditation</li> </ul>

### **"Le Nouvel Observateur" 1968**

164	03/01/1968	<i>Un élan irréversible</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affaires culturelles</li> <li>- Landowski/polémiques</li> <li>- Décentralisation</li> <li>- Régions musicales/Ecoles</li> <li>- Budgets</li> <li>- Conservatoire</li> </ul>
165	10/01/1968	<i>Les flèches de Mahler</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra</li> <li>- Mahler</li> <li>- Henry-Louis de La Grange : son ouvrage</li> <li>- dernier romantique</li> <li>- Juif et bohémien</li> <li>- Crise de conscience XXème siècle</li> <li>- Création</li> </ul>

166	17/01/1968	<i>Le virtuose et les griots</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiciens d'Afrique</li> <li>- Jury Gittlis</li> <li>- Bach</li> <li>- Stravinsky</li> <li>- Mission insolite</li> <li>- Magie</li> <li>- "Musique noire"</li> </ul>
167	24/01/1968	<i>Le Domaine de Gilbert Amy</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Domaine musical</li> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- Action culturelle</li> <li>- Eclectisme</li> <li>- Voix</li> <li>- Carlos-Roque Alsina</li> <li>- Globokar</li> </ul>
168	31/01/1968	<i>Quand on y met le prix...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- "Turandot"</li> <li>- Opéra de Marseille</li> <li>- Sourire au pied de l'échelle</li> <li>- Birgit Nilsson</li> <li>- Georges Prêtre</li> </ul>
169	07/02/1968	<i>Un nouveau Verdi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris/TNP</li> <li>- Luciano Berio "Laborintus"</li> <li>- "Œuvre ouverte"</li> <li>- Dramatisme</li> <li>- Atavisme italien</li> </ul>
170	14/02/1968	<i>La puissance du sorcier</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grenoble</li> <li>- Maurice Béjart "Le voyage"</li> <li>- Pierre Henry</li> <li>- Variations</li> <li>- Renaissance</li> <li>- Baudelaire</li> </ul>
171	21/02/1968	<i>Les surprises d' "Aïda"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra : sa survie</li> <li>- "Aïda"</li> <li>- Paris</li> <li>- Londres</li> <li>- Voix</li> <li>- Public connaisseur</li> </ul>
172	28/02/1968	<i>Raconter le chaos...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Ballif</li> <li>- Livre Berlioz</li> <li>- Mystère du son</li> <li>- Remise en question</li> <li>- Conteur</li> </ul>
173	06/03/1968	<i>De la musique à regarder</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marseille/Paris</li> <li>- Janacek</li> <li>- François Bayle</li> <li>- Ligeti "Aventures"</li> <li>- Magie du théâtre</li> </ul>
174	13/03/1968	<i>La grande fête du son</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haute fidélité</li> <li>- Xe festival du Son</li> <li>- Hôtel d'Orsay</li> <li>- Académie Charles Cros</li> <li>- Amélioration des enregistrements</li> <li>- Outil de culture</li> </ul>
175	20/03/1968	<i>Une visite de l'enfant prodigue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de Betsy Jolas</li> <li>- Retour de Pierre Boulez</li> <li>- "Musique vivante"</li> <li>- Boulez : création</li> <li>- "Figures, Doubles, Prismes"</li> </ul>

176	27/03/1968	<i>Né trop jeune dans un monde trop vieux, Claude Debussy aura dû attendre cinquante ans pour devenir citoyen du monde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anniversaire : Debussy</li> <li>- Tradition française</li> <li>- Correspondance</li> <li>- Intuition</li> <li>- Rêver sa révolution</li> <li>- Citoyen du monde</li> <li>- Hommages</li> <li>- Dates, livres, disques</li> </ul>
177	03/04/1968	<i>Dix-sept hommes en liberté</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marius Constant</li> <li>- Ars Nova</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Henze</li> <li>- Improvisation/musicien</li> <li>- Roland Petit</li> </ul>
178	10/04/1968	<i>Les surprises de Royan</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiques inédites</li> <li>- Royan : formes ouvertes</li> <li>- cinéma de création</li> <li>- Earle Brown : "Calder piece"</li> <li>- Barraqué "Le temps restitué"</li> <li>- Bruno Maderna</li> <li>- Luis de Pablo</li> <li>- Gilbert Amy</li> </ul>
179	17/04/1968	<i>Les alchimistes de l'immédiat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5<sup>ème</sup> festival de Royan</li> <li>- Nouveau Wagner / Stockhausen</li> <li>- Ressources électroniques</li> <li>- Sons en direct</li> <li>- Xenakis "Nuits"</li> <li>- Messiaen</li> </ul>
180	24/04/1968	<i>Il faut démolir la partition</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luis de Pablo : propos recueillis</li> <li>- "Docteur Faust"</li> <li>- Thomas Mann</li> <li>- Groupe Aléa</li> <li>- Remise en question</li> <li>- Imaginario II</li> <li>- Pensée musicale</li> </ul>
181	30/04/1968	<i>Le public bouge</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique vivante</li> <li>- Public actif</li> <li>- Stockhausen "Procession"</li> <li>- Harmonia Mundi</li> <li>- Rubinstein</li> <li>- Liberté du créateur</li> </ul>
182	08/05/1968	<i>La baguette vaut l'archet</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domaine musical</li> <li>- Nouvelle génération</li> <li>- Eloy-Amy-Méfano</li> <li>- David Oistrakh dirige Mahler</li> <li>- Lyrisme</li> <li>- Saint Etienne</li> <li>- Maurice Fleuret</li> </ul>
183	15/05/1968	<i>Un opéra prière</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Britten "La fournaise ardente"</li> <li>- Dallapiccola "Le Prisonnier"</li> <li>- Opéra : Milhaud "Médée"</li> <li>- Groupe Zaj</li> <li>- John Cage</li> <li>- Public</li> </ul>
Ed.	20/05/1968	<i>La culture passe aux actes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Odéon</li> <li>- Art libre</li> <li>- L'œuvre ouverte</li> <li>- Nouveaux lieux</li> <li>- Réflexion collective</li> </ul>

186	07/06/1968	<i>La grève du silence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1968</li> <li>- Musiciens étudiants</li> <li>- Théâtres lyriques : grèves</li> <li>- Occupation des lieux</li> <li>- Remise en cause</li> </ul>
187	12/06/1968	<i>L'Union et l'Unisson</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique de la musique</li> <li>- Reprise du travail</li> <li>- Relèvement du budget</li> <li>- Totalité de la profession</li> <li>- Ministère de la musique ?</li> <li>- Avenir</li> </ul>
188	19/06/1968	<i>L'éducation permanente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique culturelle</li> <li>- L'école</li> <li>- Conservatoire</li> <li>- Projets / Création</li> </ul>
189	26/06/1968	<i>Les derniers prix de Rome</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commissions d'études</li> <li>- Marcel Landowski</li> <li>- Concours / Prix</li> <li>- Culture XXème siècle</li> </ul>
190	03/07/1968	<i>Les derniers feux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grèves</li> <li>- Rivalités</li> <li>- Ballet : Roland Petit</li> <li>- Messiaen "Turangalila Symphonie"</li> <li>- Orient</li> </ul>
191	10/07/1968	<i>Festivals de musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce des festivals</li> </ul>
192	15/07/1968	<i>Les refuges de la jeune musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeune musique</li> <li>- Evènements</li> <li>- Annulation / création</li> </ul>
193	15/07/1968	<i>Festivals de musique à l'étranger</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> <li>- Festivals étrangers</li> </ul>
194	29/07/1968	<i>La parente pauvre de l'O.R.T.F.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation / dégradation</li> <li>- Grève des musiciens</li> <li>- O.R.T.F.</li> <li>- Aventure collective</li> <li>- Mission</li> <li>- Action culturelle</li> </ul>
195	05/08/1968	<i>Du flamenco pour les yeux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flamenco</li> <li>- Béjart</li> <li>- Maria Casarès</li> <li>- Avignon</li> <li>- Webern</li> <li>- Cantates</li> </ul>
196	12/08/1968	<i>Eh bien, dansez maintenant !</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avignon</li> <li>- Flamenco</li> <li>- Béjart</li> <li>- Le public</li> <li>- Décentralisation</li> <li>- Centre de Recherche</li> <li>- Danse</li> </ul>
197	19/08/1968	<i>Un météore fou</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaison-la-Romaine</li> <li>- Chorales</li> <li>- Groupe de Recherche / ORTF</li> <li>- François Bayle</li> <li>- Guy Reibel</li> <li>- Auditeurs</li> </ul>
198	25/08/1968	<i>Festivals de musique en septembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces des festivals en septembre</li> <li>- France</li> <li>- Etranger</li> </ul>

199	02/09/1968	<i>Des jeunes trop pressés</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- René Leibowitz</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Théâtre lyrique</li> <li>- Schoenberg</li> <li>- Tradition/Révolution</li> </ul>
202	23/09/1968	<i>La musique des paysages</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiraz / Persépolis</li> <li>- Festival</li> <li>- Orient-Occident</li> <li>- Venise : festival</li> <li>- Bussotti</li> <li>- Madrigalistes</li> </ul>
203	30/09/1968	<i>Un Berlioz suédois</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suède</li> <li>- Franz Berwald : opéra</li> <li>- Les voix</li> <li>- Musique Contemporaine</li> </ul>
204	07/10/1968	<i>Ulysse ou cinq types de femmes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallapiccola "Ulysse"</li> <li>- Berlin</li> <li>- Adaptation-Traduction</li> </ul>
206	21/10/1968	<i>Passons à l'action musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lorin Maazel</li> <li>- Paris</li> <li>- Musiques contemporaines</li> <li>- La critique</li> <li>- Radio Télévision</li> <li>- Créations</li> <li>- Public actif</li> </ul>
207	28/10/1968	<i>L'opéra haute fidélité</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opéra</li> <li>- Bernard Lefort : propos recueillis</li> <li>- Spectacle total</li> <li>- Politique sociale</li> <li>- Voix</li> </ul>
208	04/11/1968	<i>Un merveilleux scandale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Journées musicales de Paris</li> <li>- L'expérimentation</li> <li>- Maurice Fleuret</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Berio</li> <li>- Lieux nouveaux</li> </ul>
209	11/11/1968	<i>La mort d'un aigle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de Charles Munch</li> <li>- Orchestre de Paris</li> </ul>
210	11/11/1968	<i>Les quatre grands de la musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Journées de musique contemporaine</li> <li>- Créations</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Varèse</li> <li>- Pierre Henry</li> <li>- Berio</li> <li>- Tradition</li> <li>- Electronique</li> </ul>
211	18/11/1968	<i>Un fantastique fantastique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Opéra-comique</li> <li>- Schoenberg</li> <li>- Dallapiccola "Vol de nuit"</li> <li>- Fantastique</li> <li>- Nikolais : ballets</li> <li>- Imagination</li> </ul>

- |     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
|     | 20/11/1968 | <i>La musique sera partout et la musique nulle part</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xenakis</li> <li>- Pierre Henry</li> <li>- Berio</li> <li>- Métamusique</li> <li>- Littérature</li> <li>- La rue</li> <li>- Folklore</li> <li>- Jazz</li> <li>- Musique d'ailleurs</li> <li>- Le rêve/L'âge d'or</li> </ul> |
| 212 | 25/11/1968 | <i>D'un concert à l'autre</i>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domaine musical</li> <li>- Musique Télévision</li> <li>- "Révolution culturelle"</li> <li>- Festival Sigma à Bordeaux</li> </ul>   |
| 213 | 09/12/1968 | <i>Disques</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> </ul>  |
| 213 | 09/12/1968 | <i>Vingt ans après</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Londres</li> <li>- Pierre Boulez "Livre pour cordes"</li> <li>- Work in progress</li> <li>- Debussy</li> <li>- Webern</li> <li>- Orchestres</li> </ul>  |
| 214 | 16/12/1968 | <i>Une ville saisie par la danse</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amiens</li> <li>- Ballet-Théâtre contemporain</li> <li>- Public</li> <li>- Luc Ferrari</li> <li>- Françoise Adret</li> </ul>  |
| 215 | 23/12/1968 | <i>Le grand guru de la musique contemporaine</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockhausen : œuvres nouvelles</li> <li>- Magie</li> <li>- Chant</li> <li>- Cérémonies</li> <li>- Musique intuitive</li> <li>- Claude Prey</li> </ul>   |
| 216 | 30/12/1968 | <i>Le festin de Pierre</i>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruxelles</li> <li>- Musique vivante</li> <li>- Radio-télévision belge</li> <li>- Luis de Pablo</li> <li>- Œuvre en expansion</li> <li>- Henri Pousseur "Votre Faust"</li> <li>- Michel Butor</li> </ul>                    |

### **"Le Nouvel Observateur" 1969**

- |     |            |                              |  |
|-----|------------|------------------------------|--|
| 217 | 06/01/1969 | <i>D'un concert l'autre</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landowski</li> <li>- Orchestres : problèmes sociaux</li> <li>- Mouvement "Beethoven"</li> </ul>                                 |
| 218 | 13/01/1969 | <i>Musique à lire</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres :</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Berlioz / Ballif</li> <li>- Mozart</li> <li>- Musique / science</li> </ul> |
| 219 | 20/01/1969 | <i>Spéléophonie au Liban</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création</li> <li>- Liban</li> <li>- François Bayle</li> <li>- Stockhausen</li> </ul>   |

220	27/01/1969	<i>Leur Faust</i>	- Michel Butor / Henri Pousseur : <i>Votre Faust</i> (création) - Scala de Milan - Public - Kagel - Théâtre musical
221	03/02/1969	<i>Le professeur du monde entier</i>	- Isang Yung - Max Deutsch
222	10/02/1969	<i>Un grand malade : l'Opéra</i>	- Schoenberg - Le genre lyrique - Opéras contemporains - Lifar - Daniel-Lesur
223	10/02/1969	<i>L'heure du disque témoin</i>	- Charles Koechlin - M.I.D.E.M. Cannes - Le disque - Les éditeurs
224	24/02/1969	<i>Un chef de charme</i>	- Musique vivante - Karajan - Orchestre de Paris - Landowski
225	03/03/1969	<i>Un rebelle malgré lui</i>	- Serge Baudo - Berlioz / centenaire - La vie / La musique
226	10/03/1969	<i>Vingt ans de mépris</i>	- Disques - Musique contemporaine - L'interprète - Les créateurs
227	17/03/1969	<i>Pot-Pourri</i>	- Bussotti, Malec, Maderna, etc. - Mort d'Ernest Ansermet - Ministère des affaires culturelles - Hambourg, créations - Penderecki
228	24/03/1969	<i>Le grand mage du piano</i>	- Boulez - Richter - Moussorgsky - Schumann
229	30/03/1969	<i>Aux quatre vents</i>	- L'interprète-créateur - Domaine musical - L'école Polonaise - Musique vivante - Nono
230	07/04/1969	<i>Un cyclotron en folie</i>	- Bussotti - Festival de Royan - Béjart / L'Orient - Berio - Diego Masson - Nono
231	14/04/1969	<i>Du récital à la manif'</i>	- Denisov - Xenakis - Festival de Royan - Béjart - Xenakis
232	21/04/1969	<i>Les voix du hasard</i>	- Boucourechliev - Arrigo - Andrei Boucourechliev - Archipel II - Royan - La forme ouverte

233	Avril 1969	<i>A Maria Callas</i>	- Maria Callas / Légende - "Norma" - "La Traviata"
233 bis	29/04/1969	<i>Le plus heureux des hommes</i>	- Créations - Bussoti "Rara Requiem" - Musique Vivante - Royan - Le Domaine Musical
234	05/05/1969	<i>Les festivals français de mai-juin</i>	- Annonces des festivals français - Nono - Stockhausen - Groupe de recherches - Britten - Ménuhin
235	12/05/1969	<i>Le roi Igor</i>	- Stravinsky - Texte de Stravinsky - Points de repères - Vie / Œuvres
236	19/05/1969	<i>L'écho de Mallarmé</i>	- Mallarmé - Boulez "Pli selon pli" - Parole / Musique - Direction d'orchestre
237	25/05/1969	<i>L'avalanche de Zagreb</i>	- Zagreb - 5 <sup>e</sup> biennale de Musique Contemporaine - L'Ecole Yougoslave - Kelemen - Globokar - Folklore - Sériel / électronique - Recherche
238	03/06/1969	<i>Un Living musical</i>	- Nouveaux langages - Musique électronique / Rome - Happenings
239	09/06/1969	<i>Une leçon d'anatomie</i>	- Stockhausen - Diégo Masson - Le son - Aloys Kontarsky
240	16/06/1969	<i>Deux géants en visite</i>	- Ottawa - Xenakis - Lisbonne / Création - Messiaen
241	23/06/1969	<i>Trois Viennois à Vienne</i>	- Vienne - Conformisme du public - L'école viennoise / Berg - L'Opéra / Les chefs - Abbado - Boulez - Maazel
242	30/06/1969	<i>Le Diable de Varsovie</i>	- Opéra - Création - Hambourg - Penderecki - Historique - Théâtre en musique
243	07/07/1969	<i>Les festivals de musique en juillet</i>	- Infos - Annonces - Lutoslawski - Richter - Oscar Peterson

245	21/07/1969	<i>Une symphonie sans fantastique</i>	- Karajan - Berlioz - Germanisme
246	28/06/1969	<i>Les festivals de musique en août</i>	- Annonces - Festivals
247	04/08/1969	<i>Un couple mal assorti</i>	- Saint-Paul-de-Vence - Théâtre musical - Miroglio - Jean-Pierre Guézec - Luis de Pablo
248	11/08/1969	<i>L'ombre du père</i>	- Festival d'Avignon - Béjart - Création collective - Orient-Occident
249	18/08/1969	<i>Le Désordre d'Avignon</i>	- Avignon - Arrigo "Orden" - Jorge Lavelli - Théâtre musical - Célébration
250	25/08/1969	<i>Derniers feux de l'été</i>	- France Culture - Avignon - Arrigo / Création - Groupe de Recherche - Joseph Kosma
251	01/09/1969	<i>La musique en septembre</i>	- Annonce - Janacek - Contemporain
253	15/09/1969	<i>Les maîtres sorciers</i>	- L'orgue - Ressources de l'instrument - Musique contemporaine - Xenakis - Kagel - Ligeti
254	22/09/1969	<i>Venise entre deux eaux</i>	- Gerd Zacher - Venise - Festival Musique contemporaine - Bussotti - Kagel
255	29/09/1969	<i>Le Roi Arthur</i>	- Paris : l'Opéra - Film - Arthur Rubinstein - La virtuosité
256	06/10/1969	<i>Un bouche-trou de génie</i>	- Public / le plus grand nombre - Offenbach - "La Périchole" - Carzou
257	13/10/1969	<i>Un luxe nécessaire</i>	- Jean-Claude Casadesus - Musique Contemporaine - Les salles - Ligeti - Lutoslawski - Messiaen - Gilbert Amy
258	20/10/1969	<i>Londres saisie par les Troyens</i>	- Londres - Berlioz "Les Troyens" - Covent Garden - Colin Davis

259	27/10/1969	<i>L'enfer et le paradis</i>	- Journées de Musique Contemporaine - Messiaen - Ligeti - La musique et l'humour
260	03/11/1969	<i>Le manuel du combattant</i>	- Journées de Musique contemporaine / 1958 - L'humour - Xenakis - Béjart - Kagel
263	24/10/1969	<i>Un génie turbulent</i>	- Pianistes - Barenboim - Interprétation - Mozart - Repères
264	01/12/1969	<i>Le magicien des profondeurs</i>	- Bonn - Stockhausen - Œuvres ouvertes - Découverte - Liban / Stockhausen - Public / surpris
265	08/12/1969	<i>Pelléas ressuscité</i>	- Covent Garden - "Pelléas et Mélisande" - Boulez - Voix
266	15/12/1969	<i>L'opéra populaire</i>	- La province - Lieux nouveaux - Prix des places - Conscience collective - Création de Claude Prey - Rouen - Lyon
267	22/12/1969	<i>Des cadeaux pour les fêtes</i>	- Disques
268	29/12/1969	<i>Rien n'est plus pareil</i>	- Repères - L'avenir - Boulez - Stockhausen - Bussotti - Xenakis - Nono
268	29/12/1969	<i>Le Bolchoï est là</i>	- Opéra de Paris - Bolchoï - Moussorgski - Borodine - Tchaïkovski - Perfection - Rostropovitch - Prix des places

### **"Le Nouvel Observateur" 1970**

271	19/01/1970	<i>Béjart en liberté</i>	- Béjart - T.N.P. - Film - Bruxelles
-----	------------	--------------------------	---

271	19/01/1970	<i>Un engagé volontaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Henze</li> <li>- Prix/musique</li> <li>- Succès</li> <li>- Opéras</li> <li>- Musique pure</li> <li>- Révolution</li> </ul>
272	26/01/1970	<i>Un rendez-vous manqué</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MIDEM/Cannes</li> <li>- Disques</li> <li>- Edition</li> <li>- La chanson</li> <li>- Marius Constant</li> </ul>
275	09/02/1970	<i>Les fantômes de l'Opéra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- L'Etat/Gestion</li> <li>- Dates : 1959/1962/1969</li> <li>- 1971</li> </ul>
275	16/02/1970	<i>Un musicien déraciné</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Max Deutsch</li> <li>- Auschwitz</li> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Geste naturel</li> <li>- "Orden"</li> <li>- Liberté</li> </ul>
276	23/02/1970	<i>Un plébiscite</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Béjart</li> <li>- Populaire</li> <li>- Poésie</li> <li>- Rites</li> </ul>
276	23/02/1970	<i>Le miracle Fischer-Dieskau</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fischer-Dieskau</li> <li>- Schubert</li> <li>- Mahler</li> <li>- Lied</li> <li>- Morale</li> <li>- Technique</li> <li>- Rêve</li> </ul>
277	02/03/1970	<i>Le brouilleur de pistes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre Schaeffer</li> <li>- Entretien</li> <li>- Réflexion</li> <li>- Conférences</li> <li>- Ecrits théoriques</li> <li>- Musique concrète</li> <li>- Contradiction</li> </ul>
279	16/03/1970	<i>Dans la vague sonore</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leonard Bernstein</li> <li>- Boulez</li> <li>- Mahler</li> <li>- Public</li> </ul>
279	16/03/1970	<i>Plus de grand prêtre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composition</li> <li>- Liberté</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Simonovitch</li> <li>- Luc Ferrari</li> <li>- Les grandes répétitions</li> <li>- Subvention</li> <li>- Fraternité</li> </ul>
281	30/03/1970	<i>L'imagination ensablée</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan</li> <li>- Compositeurs</li> <li>- Espagne</li> <li>- Angleterre</li> <li>- France</li> <li>- Boucourechliev</li> <li>- Théâtralité</li> <li>- Webern</li> <li>- Maurice Le Roux</li> </ul>

282	06/04/1970	<i>Un massacre inutile</i>	- Royan - Claude Samuel - Orchestre National
284	20/04/1970	<i>Loin de Berio</i>	- Opéra Comique - Berio - Michel Descombey - Cirque - Public/Chahut
285	27/04/1970	<i>Un domaine qui grandit</i>	- Interprètes - Liberté/invention - Domaine musical - Eclectisme - Arrigo "Cantata Hurbinek" - Globokar - Drouet - Portal - Alsina - Free jazz
286	04/05/1970	<i>Le modèle suédois</i>	- Stockholm - Son/Pouvoir - Machine - Diffusion musicale - Service public - Politique artistique - modèle suédois
287	11/05/1970	<i>Triste Falstaff</i>	- Verdi "Falstaff" - Opéra de Paris - Liberté - Shakespeare - Tito Gobbi - Zeffirelli - Ecole française de chant
288	18/05/1970	<i>Annonces festival étrangers</i>	
289	25/05/1970	<i>La conquête de l'espace</i>	- Japon - Festival d'Osaka - Exposition universelle - Grands moyens - Xenakis - Polyspatialité - Stockhausen "Stimmung" - L'espace
290	01/06/1970	<i>Le printemps de la danse</i>	- Ballet-théâtre contemporain - Anne Béranger - Evolution - Stravinsky - Sonia Delaunay - Russillo - Xenakis - Pop Music
291	08/06/1970	<i>Retour au grand style</i>	- Beethoven - Consécration - Vienne - Londres - Milan - Les nouveaux maîtres - Brendel - Barenboïm - Giuliani - Stravinsky

292	15/06/1970	<i>Le secret du beau chant</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéras</li> <li>- Le Bel Canto</li> <li>- Montserrat Caballé</li> <li>- Donizetti</li> <li>- Bellini</li> <li>- Maria Callas</li> <li>- Richard Strauss "Salomé"</li> <li>- Chanteur-acteur</li> </ul>
293	22/06/1970	<i>Le hasard fait le geste</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre de France</li> <li>- John Cage</li> <li>- Merce Cunningham</li> <li>- Spectateur/interprète</li> <li>- Satie "Socrate"</li> <li>- Art concentré</li> </ul>
294	29/06/1970	<i>Annonce festivals</i>	
295	06/07/1970	<i>Annonce festivals</i>	
295	06/07/1970	<i>Le système Taylor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse</li> <li>- Paul Taylor</li> <li>- Musicalité</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Ambiguïté</li> </ul>
297	20/07/1970	<i>Une rencontre au sommet</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antibes</li> <li>- Piano</li> <li>- Beethoven</li> <li>- Richter</li> <li>- "Variations Diabelli"</li> </ul>
297	20/07/1970	<i>Festivals français de musique en août</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> <li>- Festivals</li> <li>- Été</li> <li>- France</li> <li>- Virtuoses</li> </ul>
298	27/07/1970	<i>Festivals de musique en août à l'étranger</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces festivals</li> <li>- Été</li> <li>- Etranger</li> </ul>
298	27/07/1970	<i>Une avalanche de créations dans un véritable concile de l'avant-garde américaine du son</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amérique/Avant-garde</li> <li>- Saint-Paul de Vence</li> <li>- Foss</li> <li>- Cage</li> <li>- La Monte Young</li> <li>- Events/Happening</li> <li>- Théâtre gonflable</li> <li>- Merce Cunningham</li> </ul>
299	03/08/1970	<i>Hors du temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aix-en-Provence</li> <li>- Opéras</li> <li>- Mozart</li> <li>- Rossini</li> <li>- Concerts</li> <li>- Dutilleux</li> <li>- Rostropovitch</li> </ul>
300	10/08/1970	<i>Le théâtre chanté de l'avenir sera peut-être sans action et sans paroles</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra</li> <li>- Avignon</li> <li>- Picasso</li> <li>- Vilar</li> <li>- Béjart</li> <li>- Ligeti "Aventures et nouvelles aventures"</li> </ul>

301	17/08/1970	<i>La grande marée Beethoven</i>	- Beethoven : bicentenaire - Orchestres - Solistes - Brendel - Richter - Livres - Disques
302	24/08/1970	<i>A chacun son Beethoven</i>	- Anniversaire - Beethoven - Auberge espagnole - Leçon du bicentenaire - Boucourechliev - Kagel - Liberté
303	31/08/1970	<i>Festivals en France</i>	- Annonces - Programmes
304	07/09/1970	<i>Les festivals de musique à l'étranger</i>	
305	14/10/1970	<i>En taille douce</i>	- Paris - Claude Ballif - Antienne - Charles Ravier - Voix
306	21/09/1970	<i>Venise s'enfonce</i>	- XXXIIIème festival - Venise - Films - Peinture - Recherche contemporaine - Feldman - Boulez - Bussotti : piano
307	20/09/1970	<i>Opéra : capitale Londres</i>	- Disques - Londres - Berlioz "Les Troyens" - Colin Davis - Debussy "Pelléas et Mélisande"
308	05/10/1970	<i>Les festivals de musique en octobre</i>	- Annonces festivals - Musique contemporaine - Bussotti - Luis de Pablo - John Cage
309	12/10/1970	<i>La musique au rabais</i>	- Disques - Commerce - Publicité - Désordre - Haute fidélité
310	19/10/1970	<i>Enfer et Damnation</i>	- Palais des Sports - Berlioz - Béjart - Pierre Desvaux - Acoustique
313	09/11/1970	<i>D'un maître à un maître</i>	- Stravinsky - Béjart - "L'Oiseau de Feu" - Révolution - Invention créatrice

- |     |            |                                 |   |
|-----|------------|---------------------------------|---|
| 314 | 16/11/1970 | <i>Haute sorcellerie</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez/compositeur</li> <li>- Boulez/chef d'orchestre</li> <li>- "Eclat/Multiples"</li> <li>- Musique vivante</li> <li>- Conscience musicale</li> </ul>                                  |
| 315 | 23/11/1970 | <i>Le grand pas de la danse</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse</li> <li>- Noureev</li> <li>- Alicia Alonso</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Béjart</li> <li>- Merce Cunningham</li> </ul>  |
| 315 | 23/11/1970 | <i>La voix du violoncelle</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jazz</li> <li>- Moscou</li> <li>- Soljenitsyne</li> <li>- Prix Nobel</li> <li>- Rostropovitch</li> <li>- Union des compositeurs</li> <li>- Chostakovitch</li> <li>- Prokofiev</li> </ul> |
| 316 | 30/11/1970 | <i>Un enterré récalcitrant</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xenakis</li> <li>- Bordeaux SIGMA</li> <li>- Action culturelle</li> <li>- Cinéma/Alain Resnais</li> <li>- Musique</li> </ul>   |
| 317 | 07/12/1970 | <i>Dernier acte et rideau</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xenakis</li> <li>- Théâtres lyriques</li> <li>- Budget musical</li> <li>- Convention collectives</li> <li>- Landowski</li> </ul>   |
| 318 | 14/12/1970 | <i>A offrir pour les fêtes</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Batailles</li> <li>- Annonces</li> <li>- Disques</li> <li>- Bach</li> <li>- Berlioz</li> <li>- Stockhausen</li> </ul>  |
| 319 | 21/12/1970 | <i>Fausses notes à Moscou</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guides</li> <li>- Moscou</li> <li>- Soljenitsyne</li> <li>- Rostropovitch</li> <li>- Persécution</li> <li>- Protestation</li> </ul>  |
| 320 | 28/12/1970 | <i>Eloge de la frivolité</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idéologie</li> <li>- Ballets</li> <li>- Félix Blaska</li> <li>- Chatillon des Arts</li> <li>- Humour</li> <li>- Poésie</li> </ul>  |

### **"Le Nouvel Observateur" 1971**

- |     |            |                            |   |
|-----|------------|----------------------------|---|
| 321 | 04/01/1971 | <i>Enfin Mahler revint</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solti</li> <li>- Mahler "9<sup>ème</sup> symphonie"</li> <li>- Adorno</li> <li>- Nouvelle musique</li> <li>- Orchestre de Paris</li> </ul> |
|-----|------------|----------------------------|---|

324	25/01/1971	<i>Des sons et des hommes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant-garde</li> <li>- Globokar</li> <li>- Berio</li> <li>- Parole/son</li> <li>- Cage</li> <li>- Espace de jeu</li> </ul>
325	01/02/1971	<i>Erlo l'enchanteur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stravinsky "Rakes's Progress"</li> <li>- Louis Erlo</li> <li>- Opéra de Lyon</li> <li>- Serge Baudo</li> <li>- Renouveau</li> </ul>
326	08/02/1971	<i>Candide à Hambourg</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre lyrique populaire</li> <li>- Hambourg : Opéra</li> <li>- Création</li> <li>- Voltaire "Candide"</li> <li>- Mime Marceau</li> <li>- Rolf Liebermann</li> <li>- Théâtre vivant</li> </ul>
327	15/02/1971	<i>Le yoga électronique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Musée d'Art Moderne</li> <li>- Pierre Henry "Cortilacart"</li> <li>- Electronique</li> <li>- Expérience/Bruits du corps</li> <li>- Liberté</li> <li>- Roger Lafosse</li> </ul>
328	20/02/1971	<i>Chacun pour soi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontres</li> <li>- Individualité compositeurs</li> <li>- Ligeti</li> <li>- Berio</li> <li>- François Bayle : GRM</li> </ul>
329	01/03/1971	<i>Béjart contre un récif</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domaine musical</li> <li>- Paris : TNP</li> <li>- Béjart</li> <li>- Bach "L'offrande musicale"</li> <li>- Lifar</li> </ul>
330	08/03/1971	<i>Le matin du monde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bali</li> <li>- L'art et la vie</li> <li>- Spectacle total</li> <li>- Orient/Occident</li> <li>- Jean-Claude Eloy</li> <li>- Télévision</li> </ul>
331	15/03/1971	<i>Hi Fi or not Hi Fi ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musée Guimet</li> <li>- XIIIème festival du son électro-acoustique</li> <li>- Audio visuel</li> <li>- Technique</li> <li>- Marché du disque</li> </ul>
332	22/03/1971	<i>Made in U.S.A.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rossini</li> <li>- Les voix : Callas-Marilyn Horne</li> <li>- Ecoles de chant : France/Amérique</li> <li>- Disques</li> </ul>
333	29/03/1971	<i>Un philtre de bonheur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockhausen "Gruppen", "Mantra"</li> <li>- ORTF</li> <li>- Domaine Musical</li> <li>- L'Inde</li> <li>- Journées de Musique Contemporaine</li> <li>- Alfons et Aloys Kontarsky</li> <li>- Public jeune</li> </ul>

- |     |            |                                    |   |
|-----|------------|------------------------------------|---|
| 334 | 05/04/1971 | <i>Un cri étouffé</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nancy Grand Théâtre</li> <li>- Luigi Nono "Intolleranza"</li> <li>- Martine Cadieu</li> <li>- Percussions de Strasbourg</li> <li>- Manifestation/Secours Rouge</li> <li>- Nono "Canto Sospeso"</li> <li>- ORTF</li> </ul>                        |
| 335 | 12/04/1971 | <i>Feu d'artifice sur la place</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan : festival</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Musiques nouvelles</li> <li>- Musiques orientales</li> <li>- Invention</li> <li>- Michel Tabachnik</li> <li>- Pludermacher</li> <li>- Echange musical</li> </ul>                                  |
| 335 | 12/04/1971 | <i>Salut à Stravinski</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de Stravinski</li> <li>- Témoignages</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Maderna</li> <li>- Amy</li> <li>- Globokar</li> </ul>  |
| 336 | 19/04/1971 | <i>Les brises de l'Est</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan : festival</li> <li>- Pays de l'Est</li> <li>- Compositeurs</li> <li>- Enseignement</li> <li>- Création</li> <li>- Retour au naturel</li> <li>- Maderna</li> </ul>   |
| 338 | 03/05/1971 | <i>Un perturbateur perturbé</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mauricio Kagel</li> <li>- Hambourg : Opéra</li> <li>- Domaine musical</li> <li>- Biographie</li> <li>- Art/activité</li> <li>- Anti-Opéra</li> <li>- Imagination</li> </ul>  |
| 339 | 10/05/1971 | <i>L'illusionniste de la danse</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Théâtre de la Ville</li> <li>- Alwin Nikolais</li> <li>- Illusion/fantastique</li> <li>- Théâtre dansé</li> <li>- Imagination</li> <li>- Art optique</li> <li>- Humour</li> </ul>  |
| 339 | 10/05/1971 | <i>Les nuits des Bulgares</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre des Champs Elysées</li> <li>- Opéra de Sofia</li> <li>- Choeurs</li> <li>- Dimitar Petkov</li> <li>- Gyuselev</li> <li>- Voix d'hommes</li> </ul>  |
| 340 | 17/05/1971 | <i>L'avenir en (VIème) plan</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Opéra</li> <li>- Problèmes sociaux</li> <li>- Travaux</li> <li>- Conventions collectives</li> <li>- Enseignement</li> <li>- Conservatoires</li> <li>- ORTF</li> <li>- Prévisions/réalisations</li> <li>- Affaires culturelles</li> </ul> |

341	24/05/1971	<i>Lectures à la baguette</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicologie en France</li> <li>- Littérature musicale</li> <li>- Editeurs</li> <li>- Revues</li> <li>- Nouvelle musique</li> <li>- Disques</li> <li>- Martine Cadieu</li> <li>- Harry Halbreich</li> </ul>
342	31/05/1971	<i>Annonces festivals été</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- France</li> <li>- Etranger</li> </ul>
343	07/06/1971	<i>L'autre Boulez</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Salle Pleyel</li> <li>- Boulez</li> <li>- Richter</li> <li>- Perspectives divergentes</li> <li>- Orchestre BBC</li> <li>- Ars Nova</li> <li>- Remise en question</li> <li>- Jean-Claude Eloy</li> <li>- Orient</li> </ul>
344	14/06/1971	<i>Le piano comme sport</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concours internationaux</li> <li>- Technique</li> <li>- Musicalité</li> <li>- Long-Thibaud</li> <li>- Reine Elisabeth</li> <li>- Carrière</li> <li>- Les jeunes Français</li> </ul>
345	21/06/1971	<i>Un fleuve d'émotions</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Rouen</li> <li>- Orange</li> <li>- Verdi</li> <li>- Karajan</li> <li>- Giulini</li> <li>- Formation chorale</li> <li>- Versions discographiques</li> </ul>
347	05/07/1971	<i>Des festivals de musique en juillet</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce</li> <li>- Festivals France</li> </ul>
348	12/07/1971	<i>La rencontre de Meslay</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 8<sup>ème</sup> fêtes musicales de Touraine</li> <li>- Oleg Kagan</li> <li>- Richter</li> <li>- Boulez</li> <li>- Mozart</li> <li>- Sensibilités</li> </ul>
348	12/07/1971	<i>Coups de théâtre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtres lyriques nationaux</li> <li>- Daniel-Lesur</li> <li>- Landowski</li> <li>- Rolf Liebermann</li> <li>- Problèmes</li> <li>- Aventure</li> </ul>
348	12/07/1971	<i>Festivals</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals à l'étranger</li> </ul>
349	19/07/1971	<i>Les préjugés d'oreille</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fête musicale</li> <li>- Prolifération</li> <li>- Le fond et la forme</li> <li>- Modernité</li> <li>- Présences compositeurs</li> <li>- Xenakis à Persépolis</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Populaire</li> </ul>
350	26/07/1971	<i>Les festivals de musique en août</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces festivals France</li> </ul>

351	02/08/1971	<i>Les festivals de Musique à l'étranger</i>	- Annonces festivals à l'étranger
351	02/08/1971	<i>Requiem pour une naissance</i>	- Opéras - Concerts - Chorégies - Aix-en-Provence - Orange - Eclectisme - Quantité - Verdi "Requiem" - Giulini - Béjart/Balanchine
352	09/08/1971	<i>Un contre tous</i>	- Avignon - Victor Hugo - Ivo Malec - Théâtre musical - Henze - Ligeti - Invention
353	16/08/1971	<i>Une voix d'outre-siècles</i>	- Abbaye de Sénanque - Alfred Deller - Contre-ténor - Musicologue explorateur - Purcell - Britten
354	23/08/1971	<i>Un baryton de tous les siècles</i>	- Paris : Festival estival - Dietrich Fischer-Dieskau - Schoenberg - Berg - Webern - Fortner - Ressources expressives - Aribert Reimann/piano
355	30/08/1971	<i>Les festivals de musique en septembre</i>	- Annonces festivals
356	06/09/1971	<i>L'anti-son et lumière</i>	- Persépolis - Xenakis - Peter Brook - Musiciens iraniens - Feux/lumière - Cris d'espoir
356	06/09/1971	<i>Festival de septembre à l'étranger</i>	- Annonces festivals à l'étranger
357	13/09/1971	<i>Les "Proms"</i>	- Londres : Les Proms - Colin Davis - Boulez - Phénomène musico-sociologique - Eclectisme - Beethoven - Berio - Découverte d'inconnus
358	20/09/1971	<i>Renaître à Venise</i>	- Venise : XXXIVème festival - Stravinsky - Stockhausen "Hymnen" - Hymnes nationaux - Cérémonie - Musique généreuse
359	27/09/1971	<i>La musique contemporaine en octobre à Paris</i>	- Musique contemporaine - Annonces - Paris

360	04/10/1971	<i>La musique contemporaine en octobre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Octobre</li> </ul>
360	04/10/1971	<i>Le réveil de Java</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etranger</li> <li>- Indonésie</li> <li>- 1<sup>er</sup> festival Ramayana</li> <li>- Tradition/Renouveau</li> <li>- Effort culturel</li> <li>- Virtuosité</li> <li>- Hybride</li> <li>- Fantasma avant-gardiste</li> </ul>
361	11/10/1971	<i>Une rentrée à cloche-pied</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wagner</li> <li>- Rossini</li> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Acoustique nouvelle</li> <li>- Régine Crespin</li> <li>- Opéra Comique</li> <li>- Production toulousaine</li> </ul>
362	18/10/1971	<i>Jouez vous-même un inédit de Stockhausen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockhausen/inédit</li> <li>- Le son de la voix</li> <li>- Intervalle</li> <li>- Henry-Louis de La Grange</li> </ul>
363	25/10/1971	<i>Brûlantes journées d'octobre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Journées musique contemporaine</li> <li>- Chef : Maderna</li> <li>- Stravinsky</li> <li>- Japon</li> <li>- Takemitsu</li> <li>- "Fans"</li> <li>- Henry-Louis de La Grange</li> </ul>
366	15/11/1971	<i>Souscrire ou non ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Beethoven</li> <li>- Promotion commerciale</li> <li>- Intégrales</li> <li>- Baroque</li> <li>- Souscriptions</li> </ul>
368	29/11/1971	<i>Le Pinnacle et le pilori</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativité</li> <li>- Louis Erlo</li> <li>- Prodromidès</li> <li>- Mai 68</li> <li>- Martha Graham</li> <li>- Orient</li> </ul>
369	06/12/1971	<i>Une renaissance permanente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eclectisme</li> <li>- Varèse</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Domaine Musical : Gilbert Amy</li> <li>- Renaissance/permanence</li> </ul>
370	13/12/1971	<i>Musique à offrir</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Sélection</li> </ul>
371	20/12/1971	<i>Opéra-ci, opéra-là...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra/Opéra comique</li> <li>- Rajeunissement répertoire</li> <li>- Britten</li> <li>- Menotti</li> <li>- Piccolo Teatro</li> <li>- Palerme</li> <li>- Rossini "Elisabetta regina d'Inghilterra"</li> <li>- Création</li> </ul>

- 372 27/12/1971 *Huit ans d'avant-garde*
- Musique contemporaine
  - "Nuova Consonanza"
  - Rome
  - Madrid
  - Luis de Pablo
  - Création
  - Souffle baroque

**"Le Nouvel Observateur" 1972**

- 373 03/01/1972 *Un Prométhée déchainé*
- Scriabine
  - Portrait
  - Visionnaire
  - Prophète
  - Sériel/magique
  - Claviers de lumières
  - Repères
  - Disques
- 374 10/01/1972 *Nijinski, clown de Dieu*
- Paris : Palais des Sports
  - Béjart
  - Nijinski visionnaire
  - Mysticisme
  - Grand spectacle
- 376 24/01/1972 *Une psychanalyse dansée*
- Nijinski
  - Ballet du XXème siècle
  - La folie
  - Clown
  - Dramatisme
  - Voyage intérieur
- 377 31/01/1972 *Paris se réveille*
- Créations
  - Répertoire
  - Solti
  - Groupe de recherches
  - Decoust
  - Domaine Musical
  - Forme ouverte
- 378 07/02/1972 *Les sons en commun*
- Créations
  - Nouvelles Techniques
  - Groupes
  - Radio-Cologne
  - Kagel
  - Stockhausen
- 380 21/02/1972 *Un Italien d'Italie*
- Compositeurs
  - L'Europe et l'Amérique
  - Créateur-producteur
  - Berio
  - Voix omniprésente
  - Films
- 382 06/03/1972 *Wagner chez soi*
- Wagner
  - Enregistrement
  - Démesure à notre portée
  - Grandes voix
  - Les Tempi
  - Solti/Karajan/Kubelik
  - Boulez

383	13/03/1972	<i>Horloges et pétards</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- New-York</li> <li>- Rencontres prospectives</li> <li>- Classiques et avant-gardistes</li> <li>- Les voix</li> <li>- Programmation</li> <li>- Boulez</li> </ul>
384	20/03/1972	<i>Lili Kraus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce</li> <li>- Mozartienne</li> </ul>
384	20/03/1972	<i>A la baguette</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix de la France</li> <li>- Solti</li> <li>- L'Orchestre de Paris</li> <li>- Expression</li> <li>- Rigueur</li> <li>- Lecture Personnelle</li> <li>- Equilibre</li> </ul>
385	27/03/1972	<i>Viva Donizetti !</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beverly Sills</li> <li>- Prestige de la musique</li> <li>- Donizetti "Maria Stuarda"</li> <li>- Virtuosité vocale</li> </ul>
385	27/03/1972	<i>Le ballet du Bolchoï</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre</li> <li>- Palais des Sports</li> <li>- Le Bolchoï</li> </ul>
386	01/04/1972	<i>Musiques du large</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Information, annonce</li> <li>- Festival de Royan</li> <li>- Musiciens : conflits</li> <li>- Concours</li> <li>- Théâtre</li> <li>- Diego Masson</li> <li>- Domaine Musical</li> </ul>
387	10/04/1972	<i>Musiques à la dérive</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan</li> <li>- Surabondance</li> <li>- Ensembles étrangers</li> <li>- Kagel "Ludwig van"</li> <li>- Magie</li> <li>- Tabachnik</li> </ul>
388	17/04/1972	<i>L'avant-garde ailleurs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angers</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Orléans : créations</li> <li>- Former un public</li> </ul>
389	24/04/1972	<i>Les gauchistes de la musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres</li> <li>- L'éducation</li> <li>- Psychopédagogues</li> <li>- Amérique</li> <li>- Enfants de milieux différents</li> <li>- Le chant</li> </ul>
390	29/04/1972	<i>Deux tireurs solitaires</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique contemporaine/politisation</li> <li>- Luis de Pablo "Protocole"</li> <li>- Bussotti "I semi di Gramsci"</li> <li>- Parodie : Pablo</li> <li>- Maturité : Bussotti</li> </ul>
391	08/05/1972	<i>Les festivals de musique à l'étranger</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce</li> </ul>
392	15/05/1972	<i>Comment peut-on être romand ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique Suisse</li> <li>- La Radio</li> <li>- "Faire l'Europe"</li> <li>- Eclectisme</li> <li>- Tabachnik "Sillage"</li> <li>- Poésie</li> <li>- Boulez Orchestre BBC</li> <li>- Stravinsky</li> </ul>

- |     |            |  |   |
|-----|------------|--|---|
| 392 | 15/05/1972 | <i>Les festivals de musique en France</i>        | - Annonces<br>- France  |
| 393 | 22/05/1972 | <i>Des Américains afro-asiatiques</i>            | - Amérique<br>- Compositeurs<br>- A l'écoute de l'Afrique<br>- Asie<br>- Philosophie hippy<br>- La Monte Young<br>- Terry Riley<br>- Steve Reich<br>- Religiosité |
| 394 | 29/05/1972 | <i>Les Enfants de Bondy</i>                      | - "Pauvre Berlioz"<br>- Opéra de Paris<br>- Les Jeunesses Musicales de France<br>- Bondy en banlieue<br>- Les enfants<br>- Initiation                             |
| 395 | 05/06/1972 | <i>La musique comme nirvâna</i>                  | - Théâtre de la Ville : Paris<br>- Schumann par Benedetti Michelangeli<br>- Chopin<br>- Extase  |
| 396 | 12/06/1972 | <i>Une longue fête</i>                           | - Stravinsky<br>- Robert Craft<br>- Vérité ? Polémique<br>- Déclin de Stravinsky<br>- Autorité de Craft<br>- Psychanalyse et musicologie                          |
| 397 | 19/06/1972 | <i>La piste aux sons animés</i>                  | - Annonce<br>- Cirque d'hiver<br>- Pierre Henry<br>- Pièces historiques<br>- Ecriture électronique  |
| 397 | 19/06/1972 | <i>Deux immortelles</i>                          | - Début du XIXème siècle<br>- Ballet "La Sylphide"<br>- Rossini "La Cenerentola"<br>- Lyrisme du ballet<br>- "Second degré" de l'Opéra<br>- Paris<br>- Versailles |
| 398 | 26/06/1972 | <i>Les festivals de musique en juillet</i>       | - Annonce festivals d'été<br>- France   |
| 399 | 03/07/1972 | <i>Les festivals de musique à l'étranger</i>     | - Annonces festivals d'été<br>- Etranger  |
| 399 | 03/07/1972 | <i>Ithaque en Sussex</i>                         | - Festival Glyndebourne<br>- Monteverdi "Le retour d'Ulysse"<br>- Raymond Leppard<br>- Peter Hall<br>- Shakespeare<br>- Equilibre                                 |
| 402 | 24/07/1972 | <i>Chefs d'œuvre pour tous</i>                   | - Festivals<br>- Arles<br>- Aix-en-Provence<br>- Diversité/abondance<br>- Tour d'horizon<br>- Gratuité<br>- Partage de la musique                                 |
| 403 | 31/07/1972 | <i>Les festivals de musique en août</i>          | - Annonces<br>- Festivals France  |
| 404 | 07/08/1972 | <i>Festivals de musique en août à l'étranger</i> | - Principales manifestations étrangères   |

404	07/08/1972	<i>Les Malheurs d'Orphée</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orange</li> <li>- Verdi "Il Trovatore"</li> <li>- 8000 spectateurs</li> <li>- Giulini/Bach</li> <li>- Art vocal</li> <li>- Avignon</li> <li>- Miroglio</li> <li>- Création</li> <li>- Lénine</li> </ul>
405	20/08/1972	<i>Les baladins de l'île de Beauté</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corse</li> <li>- Eglises/villages</li> <li>- Haydn/Mozart</li> <li>- Musique de chambre</li> <li>- Plaisir</li> </ul>
406	21/08/1972	<i>Le son au microscope</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres</li> <li>- Pierre Schaeffer</li> <li>- Messages</li> <li>- Etude de la nature</li> <li>- Dimension religieuse</li> <li>- Gurdjieff</li> </ul>
407	28/08/1972	<i>Les festivals de musique en septembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> <li>- France</li> </ul>
407	28/08/1972	<i>La guerre des deux mondes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spolète : festival</li> <li>- Menotti</li> <li>- Europe/Amérique</li> <li>- Musée dans la rue</li> <li>- Incident : Anne Mahler</li> <li>- "La Prophétesse"</li> </ul>
408	04/09/1972	<i>Festivals de musique à l'étranger en septembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces Festivals</li> <li>- Etranger</li> </ul>
409	11/09/1972	<i>Un chef à cœur ouvert</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propos recueillis</li> <li>- Giulini</li> <li>- Discretion</li> <li>- Interprétation</li> <li>- Le temps de vivre</li> <li>- Verdi</li> <li>- Bach</li> <li>- L'Opéra</li> </ul>
410	18/09/1972	<i>L'avant-garde dans le désert</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iran-Lieux</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Poésie/Sérail</li> <li>- Electroacoustique</li> <li>- "Hymnen"</li> <li>- "Sternklang"</li> <li>- Temps à venir</li> <li>- Henry-Louis de la Grange</li> </ul>
410	18/09/1972	<i>Une fête nécessaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Info-annonce</li> <li>- Bernard Bonaldi</li> <li>- Schütz</li> </ul>
411	25/09/1972	<i>Venise à flot</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival de Venise</li> <li>- Richter : Scriabine</li> <li>- Pollini : Schoenberg</li> <li>- Bussotti "Lorenzaccio"</li> <li>- Faste</li> <li>- Complexité</li> <li>- Efficacité dramatique</li> </ul>

- |     |            |                                  |  |
|-----|------------|----------------------------------|--|
| 412 | 02/10/1972 | <i>Une avalanche wagnérienne</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrement</li> <li>- Furtwaengler "La Tétralogie"</li> <li>- Rigueur</li> <li>- Souffle mythologique</li> <li>- Voix</li> </ul>  |
| 413 | 09/10/1972 | <i>Paris à l'heure du monde</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Festival d'Automne</li> <li>- Genres ambigus</li> <li>- Cinq évènements</li> <li>- Xenakis "Phénomènes naturels"</li> <li>- Arrigo : condition humaine</li> <li>- Cunningham : happenings</li> <li>- Wilson : initiation</li> <li>- Bali : monde merveilleux</li> </ul> |
| 414 | 16/10/1972 | <i>Sons et lumières</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xenakis "Polytope"</li> <li>- Musique partout</li> <li>- Phénomène continu</li> <li>- La lumière</li> <li>- Merveilleux quotidien</li> </ul>  |
| 415 | 23/10/1972 | <i>Un coup pour rien</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strasbourg</li> <li>- Weber</li> <li>- Pierre Barrat</li> <li>- Programme saison</li> </ul>   |
| 415 | 23/10/1972 | <i>Sans ombre aucune</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris/</li> <li>- "La femme sans ombre"</li> <li>- Etrangeté sujet</li> <li>- Daniel-Lesur</li> <li>- Bernard Lefort</li> <li>- Perfection</li> <li>- Karl Böhm</li> <li>- Triomphe</li> </ul>   |
| 416 | 30/10/1972 | <i>Une statue trop grande</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra Comique</li> <li>- Girolamo Arrigo</li> <li>- Garibaldi</li> <li>- Longueur épopée</li> <li>- Auteur heureux</li> </ul>   |
| 417 | 06/11/1972 | <i>La peau de La pierre</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets de Bali</li> <li>- Oasis de civilisation</li> <li>- Le surnaturel</li> <li>- Art vivant</li> <li>- Un compositeur : I. Lotring</li> <li>- Ethnomusicologie</li> <li>- Gamelan</li> </ul>  |
| 418 | 11/11/1972 | <i>Paris qui dort</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Allez en province ?"</li> <li>- Le Domaine Musical</li> <li>- Bourges Expérimental</li> <li>- Bordeaux : Sigma</li> </ul>  |
| 419 | 20/11/1972 | <i>Schubert le somnambule</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfred Brendel</li> <li>- Schubert</li> <li>- Première rencontre avec l'oeuvre</li> <li>- La notation</li> <li>- Réflexions</li> </ul>  |
| 420 | 27/11/1972 | <i>Dissonance</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettre ouverte sur "Paris qui dort"</li> <li>- Réponse de Fleuret</li> <li>- Polémique</li> <li>- Fonctions de Maurice Fleuret au Festival d'Automne</li> </ul>   |

421	04/12/1972	<i>Le siège de Metz</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metz</li> <li>- Conférences, concerts</li> <li>- Action régionale</li> <li>- Maderna</li> <li>- Tabachnik</li> <li>- Public nombreux</li> </ul>
422	11/12/1972	<i>Le chant comme humanisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le chant</li> <li>- Janet Baker</li> <li>- Kathleen Ferrier</li> <li>- Raymond Leppard</li> </ul>
423	18/12/1972	<i>L'éternité de l'instant</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonn</li> <li>- Stockhausen "Momente"</li> <li>- Observation critique</li> <li>- Chant d'amour humain</li> </ul>
424	23/12/1972	<i>Diaghilev pétrifié</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hommage</li> <li>- Diaghilev</li> <li>- Reconstruction historique</li> <li>- Nouredine</li> <li>- Blaska</li> <li>- Esprit d'enfance</li> <li>- Mozart</li> </ul>
424	23/12/1972	<i>Un chant profond</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disque</li> <li>- Chanson</li> <li>- Art du second degré</li> </ul>
425	30/12/1972	<i>Haut les masques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Franz Salieri</li> <li>- "La Grande Eugène"</li> <li>- Spectacles</li> <li>- Génie hybride</li> <li>- Phantasmes</li> </ul>

**"Le Nouvel Observateur" 1973**

426	08/01/1973	<i>L'opéra est mort</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Liebermann</li> <li>- Solti</li> <li>- Répertoire</li> <li>- Danse</li> <li>- Danse</li> <li>- La jeunesse</li> </ul>
429	29/01/1973	<i>Le soleil et les étoiles</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces programmes</li> <li>- Ballets de Roland Petit</li> <li>- Béjart</li> <li>- Marseille/Milan</li> <li>- Boulez "Le Marteau sans Maître"</li> <li>- Classicisme/inventaire</li> <li>- Poésie sonore</li> </ul>
430	05/02/1973	<i>La note de la musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direction de la musique</li> <li>- Chiffres</li> <li>- Conclusion</li> <li>- Insuffisance</li> </ul>
430	05/02/1973	<i>L'exemple qui vient du Nord</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockholm : Opéra</li> <li>- Culture</li> <li>- Générations montantes</li> <li>- Création/commande</li> <li>- Lars Johan Werle</li> <li>- Mahler</li> </ul>
431	12/02/1973	<i>Une nouvelle vague espagnole</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Madrid : Teatro Real</li> <li>- Cristobal Halffter</li> <li>- Chef d'orchestre et compositeur</li> <li>- "Droits de l'Homme"</li> <li>- Retour aux sources magiques</li> </ul>
432	19/02/1973	<i>Deux sauts dans le futur</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruxelles</li> <li>- Hambourg</li> <li>- Nicolas Nabokov</li> <li>- Pierre Henry "KylDEX"</li> <li>- Chorégraphies : Nikolais</li> <li>- Spectateur actif</li> <li>- Magie</li> </ul>
433	26/02/1973	<i>Les haut-parleurs en folie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques du son</li> <li>- Production électro-acoustique</li> <li>- Ordinateurs</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- Groupe de recherche</li> <li>- Pierre Henry</li> </ul>
434	06/03/1973	<i>L'âge de dérision</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeune Musique</li> <li>- Meurtre du père</li> <li>- Orient/Occident</li> <li>- Tôn Thât Tiêt</li> <li>- Kagel</li> <li>- L'humour</li> </ul>
435	13/03/1973	<i>Des casseurs de barrières</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockhausen</li> <li>- Inquiéter/Rassurer</li> <li>- Cloisonnement des écoles</li> <li>- Isolement musique contemporaine</li> <li>- Public : le choix</li> </ul>

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 436 | 19/03/1973 | <i>Retour au symphonisme</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création mondiale</li> <li>- Gilbert Amy "D'un espace déployé"</li> <li>- Symphonistes</li> <li>- Imagination</li> <li>- Art de synthèse</li> </ul>   |
| 437 | 26/03/1973 | <i>Les dieux du "Crépuscule"</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra</li> <li>- Wagner partout</li> <li>- "Type nouveau de chanteur"</li> <li>- Mort de Lauritz Melchior</li> </ul>  |
| 438 | 02/04/1973 | <i>L'Avangar Diva</i>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cathy Berberian</li> <li>- Monteverdi/Kurt Weill/les Beatles</li> <li>- Berio</li> <li>- Cage</li> <li>- "Une actrice qui chante"</li> </ul>  |
| 439 | 09/04/1973 | <i>Le nuit des noces</i>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aventure du passé</li> <li>- Versailles : Le Théâtre Gabriel</li> <li>- Mozart "Les Noces de Figaro"</li> <li>- Strehler : mise en action</li> <li>- Le Théâtre enchanté</li> <li>- Solti</li> </ul>        |
| 440 | 16/04/1973 | <i>"J'ai perdu mon Eurydice"</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gluck à l'Opéra "Orphée et Eurydice"</li> <li>- Manuel Rosenthal</li> <li>- Nicolai Gedda</li> <li>- René Clair prête-nom</li> <li>- Eché</li> </ul>  |
| 441 | 21/04/1973 | <i>Les eaux troublées</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals contemporains</li> <li>- Royan</li> <li>- La Rochelle</li> <li>- Musiques traditionnelles</li> <li>- Chanson française</li> <li>- Cycle Stockhausen</li> </ul>                                      |
| 442 | 30/04/1973 | <i>Comptons les points</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan</li> <li>- La Rochelle</li> <li>- Eclectisme/Boulimie</li> <li>- Concours Messiaen</li> <li>- Magic Circus</li> <li>- Echécs</li> </ul>   |
| 443 | 07/05/1973 | <i>Douze festivals de printemps à l'étranger</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces des festivals à l'étranger</li> </ul>  |
| 444 | 14/05/1973 | <i>Un grand chahut jubilant</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre Vozlinsky</li> <li>à l'O.R.T.F.</li> <li>- Inventer des événements</li> <li>- Gestion des orchestres</li> <li>- Programmes brillants</li> <li>- Retransmissions opéras</li> </ul>                      |
| 445 | 21/05/1973 | <i>A pas de géant</i>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Opéra de Paris</li> <li>- Mérites de Liebermann</li> <li>- Wagner "Parsifal" par Horst Stein</li> <li>- Répertoire rajeuni</li> <li>- Mise en scène et décoration</li> <li>- Verdi "Le Trouvère"</li> </ul> |
| 446 | 28/05/1973 | <i>De Royan à La Rochelle</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettre ouverte de Claude Samuel</li> <li>- Royan</li> <li>- La Rochelle</li> <li>- "La haine des hommes"</li> <li>- Réponse de M.F.</li> </ul>  |

446	28/05/1973	<i>Peut-on danser Varèse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets</li> <li>- Hommages à Varèse</li> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Souffle modernité</li> <li>- Janine Charrat</li> <li>- Carolyn Carlson</li> <li>- Félix Blaska</li> <li>- Varèse "Arcana"</li> </ul>
447	04/06/1973	<i>L'audace au Soleil levant</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tokyo : Festival</li> <li>- Tradition</li> <li>- La jeune école japonaise</li> <li>- Art de vivre</li> <li>- Assimilation</li> <li>- Vitalité créatrice</li> <li>- Takemitsu</li> </ul>
448	09/06/1973	<i>Un gauchiste romantique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pollini</li> <li>- Signification expressive</li> <li>- "Constructeur de la musique"</li> <li>- Modernisme</li> <li>- Nature/intelligence</li> </ul>
448	09/06/1973	<i>Une semaine de festivals en France</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> </ul>
449	18/06/1973	<i>Un maudit réhabilité</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vienne</li> <li>- Schoenberg "Moïse et Aaron"</li> <li>- Conflit</li> <li>- Pensée/action</li> <li>- "Chant parlé"</li> <li>- Puissance d'abstraction</li> <li>- Dohnanyi</li> </ul>
449	18/06/1973	<i>Une semaine de festivals</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces des festivals en France</li> </ul>
449	18/06/1973	<i>Le Niger dans un mouchoir</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niamey : Pablo Toucet</li> <li>- Musée populaire</li> <li>- Conservateur : imagination/action</li> <li>- conteurs</li> <li>- Musiciens traditionnels</li> <li>- Zoo</li> <li>- Education</li> </ul>
450	25/06/1973	<i>Les corps et la nature</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse</li> <li>- Indonésie</li> <li>- Ramayana</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Recherches</li> <li>- Sardono : chorégraphie</li> </ul>
450	25/06/1973	<i>Semaine de festivals en France</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces des festivals en France</li> </ul>
451	02/07/1973	<i>Les festivals de musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces des festivals d'été en France</li> </ul>
452	09/07/1973	<i>378 heures de concerts</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aix-en-Provence</li> <li>- Films-Emissions</li> <li>- Musique dans la rue</li> <li>- Initiatives des auditeurs</li> <li>- Saltimbanques et limonaires</li> </ul>
453	16/07/1973	<i>L'amour, la mort et l'ombre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orange : festival</li> <li>- Wagner "Tristan"</li> <li>- Birgit Nilsson, John Vickers</li> <li>- Etres mythiques</li> <li>- Spectacle</li> </ul>
454	23/07/1973	<i>Les festivals de musique en août</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces France</li> </ul>

455	30/07/1973	<i>L'opéra des fantômes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avignon</li> <li>- Aperghis "Pandaemonium"</li> <li>- Fusion des genres</li> <li>- Jules Verne</li> <li>- Fantaisie</li> </ul>
456	06/08/1973	<i>L'esprit des lieux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbaye de Sénanque</li> <li>- Accord musique/lieu</li> <li>- Grand public pour musique ancienne</li> <li>- Moyen Age</li> <li>- Chant Grégorien</li> <li>- Deller Consort</li> <li>- Gabriel Fauré</li> </ul>
457	13/08/1973	<i>Révolutionnaire malgré lui</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disque</li> <li>- Rameau "Castor et Pollux"</li> <li>- Harnoncourt</li> <li>- Théâtre naturaliste</li> <li>- Révolution permanente</li> </ul>
458	20/08/1973	<i>Jeux de cirque à Vérone</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdi "Simon Boccanegra"</li> <li>- Ambiance/public en masse</li> <li>- Tragédie</li> <li>- Plaisir des voix</li> <li>- Carlo Bergonzi</li> <li>- Beller-Ponchielli</li> <li>- Rome : Verdi "Aïda"</li> </ul>
459	27/08/1973	<i>Les festivals en septembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Septembre</li> <li>- Festivals en France</li> </ul>
460	03/09/1973	<i>Les festivals en septembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces des festivals</li> <li>- Etranger</li> </ul>
460	03/09/1973	<i>La classe de chahut</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Education musicale</li> <li>- Option "littéraire"</li> <li>- Université Vincennes</li> <li>- Monde moderne</li> <li>- Ré-ajustement</li> </ul>
461	10/09/1973	<i>Verdi selon Béjart</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdi-Béjart</li> <li>- Info</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Boulez</li> </ul>
461	10/09/1973	<i>L'été à Paris</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival Estival de Paris</li> <li>- Désert culturel</li> <li>- Bernard Bonaldi/initiateur</li> <li>- Problèmes financiers</li> <li>- Eclectisme</li> <li>- Rossini</li> <li>- Schoenberg "Pierrot lunaire"</li> </ul>
462	17/09/1973	<i>Je n'y connais rien</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettre d'un enseignant</li> <li>- L'enseignement de la musique</li> <li>- Indifférence</li> </ul>
462	17/09/1973	<i>Des roses dans la nuit</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iran-Chiraz/Persépolis</li> <li>- Avant-garde/risque</li> <li>- Chauvinisme</li> <li>- Public éprouvé</li> <li>- Béjart "Golestan"</li> <li>- Radio TV iranienne</li> <li>- Tradition</li> </ul>
463	24/09/1973	<i>Béjart nouveau cru</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'Automne</li> <li>- Béjart/Verdi "La Traviata"</li> <li>- Lire Freud</li> <li>- Mallarmé/Boulez</li> <li>- Stockhausen "Stimmung"</li> <li>- Inquiétude métaphysique</li> </ul>

- |     |            |   |   |
|-----|------------|---|---|
| 464 | 01/10/1973 | <i>Le domaine disparaît</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- Disparition du Domaine musical</li> <li>- Finances</li> <li>- Art</li> <li>- Engagement personnel</li> </ul>  |
| 464 | 01/10/1973 | <i>Les festivals d'octobre</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eveil de la province</li> <li>- Festivals d'octobre</li> <li>- France-Etranger</li> </ul>  |
| 465 | 08/10/1973 | <i>En direct du Japon</i>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> <li>- Espace Cardin Paris</li> <li>- Musique japonaise</li> <li>- Rite : Shomyo</li> <li>- Moines</li> </ul>   |
| 465 | 08/10/1973 | <i>Un Moïse français</i>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'au-delà</li> <li>- Paris : Opéra</li> <li>- Schoenberg "Moïse et Aaron"</li> <li>- Liebermann</li> <li>- Choeur</li> <li>- Solti</li> <li>- Mise en scène : Raymond Jérôme</li> </ul>                            |
| 466 | 15/10/1973 | <i>Bordeaux à l'heure B</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ere nouvelle</li> <li>- Bordeaux</li> <li>- Boulez "Explosante fixe"</li> <li>- Entrepôts Lainé</li> <li>- L'I.R.C.A.M.</li> <li>- Electro-acoustique</li> </ul>   |
| 467 | 22/10/1973 | <i>Pourquoi Webern</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espace</li> <li>- Paris</li> <li>- Exposition, films, concerts</li> <li>- Témoignages de compositeurs sur Webern</li> <li>- Journées Webern</li> <li>- Giuliani</li> <li>- Leibowitz</li> <li>- Rosbaud</li> </ul> |
| 468 | 29/10/1973 | <i>Les festivals de musique et de danse en novembre</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces, festivals France</li> <li>- Novembre</li> </ul>  |
| 468 | 29/10/1973 | <i>L'art d'avoir été Pablo Casals</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de Pablo Casals</li> <li>- Invitation en Géorgie</li> <li>- Livre</li> </ul>  |
| 469 | 05/11/1973 | <i>Mahler, a biography</i>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahler "Visage multiple"</li> <li>- Premier volume d'Henry-Louis de La Grange</li> <li>- Parution en Amérique</li> </ul>   |
| 470 | 12/11/1973 | <i>Les étincelles du hasard</i>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'Automne de Paris</li> <li>- Opéra-danse</li> <li>- Bruitage-bande</li> <li>- Envoûtement</li> <li>- Cunningham, Cage, Jasper Johns</li> <li>- Ascétisme</li> </ul>                                      |
| 471 | 19/11/1973 | <i>Itinéraire sans horizon</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer "un lien d'avenir"</li> <li>- Ensemble L'Itinéraire</li> <li>- Boris de Vinogradov</li> <li>- Eclectisme</li> <li>- Betsy Jolas</li> <li>- Taira</li> <li>- Levinas</li> </ul>                               |

- |     |            |                                    |  |
|-----|------------|------------------------------------|--|
| 472 | 25/11/1973 | <i>Salut à Bruno Maderna</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propos recueillis : Pierre Boulez</li> <li>- Mort de Maderna</li> <li>- Darmstadt "l'époque héroïque"</li> <li>- Scherchen</li> <li>- Composition</li> <li>- "Satiricon"</li> </ul>   |
| 473 | 03/12/1973 | <i>Loin de Paris</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bordeaux : Sigma</li> <li>- Critique de l'Etat</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Metz : Rencontres</li> <li>- Messiaen</li> <li>- Stockhausen</li> <li>- Pierre Henry</li> <li>- Tabachnik</li> </ul>   |
| 474 | 10/12/1973 | <i>De la Bohème à Pierrot</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Puccini "La Bohème"</li> <li>- Menotti, metteur en scène</li> <li>- Puccini et Schoenberg : "hommes des temps nouveaux"</li> <li>- Lyon : Opéra Schoenberg "Pierrot Lunaire"</li> <li>- Grand public</li> </ul> |
| 475 | 17/12/1973 | <i>Le sort des centres sociaux</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettre</li> <li>- La Celle Saint-Cloud</li> <li>- Interruption activité</li> <li>- Service public</li> </ul>  |
| 476 | 24/12/1973 | <i>Non à Landowski</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcel Landowski</li> <li>- Conférence de presse</li> <li>- Le pouvoir</li> </ul>   |
| 476 | 24/12/1973 | <i>Polytope II</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création Paris</li> <li>- Musée Cluny</li> <li>- Xenakis "Polytope II"</li> <li>- La lumière et le son</li> <li>- "Superbe machine"</li> </ul>  |
| 477 | 31/12/1973 | <i>Une baguette magique</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celibidache</li> <li>- Orchestre National ORTF</li> <li>- Mutation/miracles</li> <li>- Stravinsky</li> <li>- Réalité cosmique</li> <li>- Pureté de l'art</li> </ul>   |

### **"Le Nouvel Observateur" 1974**

- |     |            |  |   |
|-----|------------|--|---|
| 478 | 07/01/1974 | <i>Boulez à Paris</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Boulez "Cummings ist der Dichter"</li> <li>- Messiaen</li> <li>- Mahler</li> </ul>  |
| 478 | 07/01/1974 | <i>L'affaire Landowski</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problèmes des orchestres américains</li> <li>- Réponse de Landowski à Fleuret</li> <li>- Réponse de Fleuret à Landowski</li> <li>- En faveur de la musique contemporaine</li> <li>- Direction de la Musique</li> </ul> |
| 479 | 14/01/1974 | <i>Les bons plaisirs de Marcel Landowski</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landowski</li> <li>- Budgets</li> <li>- L'éclectisme</li> <li>- Jean-Claude Eloy</li> <li>- "Aide massive" à la musique contemporaine</li> <li>- Maurice Druon</li> </ul>  |

- |     |            |                                       |   |
|-----|------------|---------------------------------------|---|
| 480 | 21/01/1974 | <i>Un Massenet pour Chaliapine</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris Opéra</li> <li>- Massenet "Don Quichotte"</li> <li>- Moralité espagnolade</li> <li>- Nicolaï Ghiaurov</li> <li>- Peter Ustinov</li> <li>- Banalité du décor</li> </ul>                                 |
| 481 | 28/01/1974 | <i>Deux géants des savanes</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce</li> <li>- Alvin Ailey</li> <li>- L'âme noire</li> <li>- Danse contemporaine</li> </ul>  |
| 481 | 28/01/1974 | <i>L'affaire Landowski (suite)</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'affaire Landowski</li> <li>- Témoignages</li> <li>- Daniel Charles</li> <li>- Culture engagée</li> <li>- Goléa</li> <li>- Pierre Boulez</li> <li>- Repentir</li> </ul>                                     |
| 482 | 04/02/1974 | <i>A plusieurs voies</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landowski</li> <li>- Messiaen le Maître</li> <li>- Paul Méfano</li> <li>- Gérard Grisey</li> <li>- Paris et Province</li> <li>- Interprètes de la nouvelle génération</li> </ul>                             |
| 483 | 11/02/1974 | <i>Action danse 1974</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maison des jeunes</li> <li>- Chorégraphie collection</li> </ul>  |
| 483 | 11/02/1974 | <i>Une lettre de M. Antoine Goléa</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Goléa</li> <li>- La probité</li> <li>- "Coup porté par un confrère"</li> </ul>   |
| 483 | 11/02/1974 | <i>L'opéra aux quatre coins</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strasbourg</li> <li>- Claude Prey "Les liaisons dangereuses"</li> <li>- Choderlos de Laclos</li> <li>- Pierre Barrat</li> <li>- Opéra "Con variazione"</li> </ul>  |
| 485 | 25/02/1974 | <i>L'Orient sans miracle</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Inde</li> <li>- Dialogue des cordes</li> <li>- Valeurs traditionnelles</li> <li>- Enseignement vocal</li> <li>- Les Hippies, les étudiants</li> <li>- Musique immédiate</li> <li>- Expressivité</li> </ul> |
| 485 | 25/02/1974 | <i>La sorcière de Dirah</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaieté Lyrique</li> <li>- Bali</li> <li>- Sardono</li> <li>- Sorcellerie</li> </ul>  |
| 486 | 04/03/1974 | <i>Le piano aujourd'hui</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piano du XXème siècle</li> <li>- Marie-Françoise Bucquet</li> <li>- Iannis Xenakis</li> </ul>  |
| 486 | 04/03/1974 | <i>Boulez à Paris</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez</li> <li>- Le Bauhaus</li> <li>- L'I.R.C.A.M.</li> </ul>  |
| 487 | 11/03/1974 | <i>Le retour de Boulez</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez</li> <li>- Musiciens et scientifiques</li> <li>- Ouverture de l'IRCAM</li> <li>- Territoires sans modèle</li> <li>- Centre d'Etudes et de Mathématiques, Xenakis</li> </ul>                           |

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 488 | 18/03/1974 | <i>Des feux rallumés</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marseille</li> <li>- Rameau</li> <li>- Union des Opéras</li> <li>- Lyon</li> <li>- Aperghis, magicien du son</li> <li>- Diderot</li> <li>- Admond Tamiz : mise en scène intelligente</li> </ul> |
| 489 | 25/03/1974 | <i>Miracle à Milan</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milan</li> <li>- Ronconi</li> <li>- Wagner "La Walkyrie"</li> <li>- Le "Théâtre de l'avenir"</li> <li>- Le Nouvel âge</li> </ul>  |
| 490 | 01/04/1974 | <i>La fin d'une guerre</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- XIème festival de Royan</li> <li>- Une "région pilote"</li> <li>- Bussotti vedette</li> <li>- Suralimentation musicale</li> <li>- Jacques Lenot</li> </ul>                                      |
| 491 | 08/04/1974 | <i>Brumes sur l'avenir</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Royan</li> <li>- Bussotti "BergCristall"</li> <li>- Klaus Huber "Tenebrae"</li> <li>- Société nouvelle</li> <li>- Jean-Claude Eloy "Shanti"</li> </ul>  |
| 492 | 13/04/1974 | <i>Les Vêpres parisiennes</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdi "Les Vêpres Siciliennes"</li> <li>- Opéra de Paris : "La grande boutique"</li> <li>- Fresque patriotique</li> <li>- Josef Svoboda</li> <li>- Placido Domingo</li> </ul>                   |
| 493 | 22/04/1974 | <i>L'Orient magnétique</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Claude Eloy "Shanti"</li> <li>- Electro-acoustique</li> <li>- Le temps. L'écoute</li> <li>- Réflexion ouverte</li> </ul>   |
| 494 | 29/04/1974 | <i>Les festivals de musique au printemps</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> <li>- Festivals de printemps</li> <li>- France</li> </ul>   |
| 495 | 07/05/1974 | <i>Les festival de musique à l'étranger</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> <li>- Etranger</li> </ul>   |
| 495 | 07/05/1974 | <i>La folie des grandeurs</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claude Ballif "La vie du monde qui vient"</li> <li>- Grandes formes : Oratorio</li> <li>- Toute une vie</li> <li>- Gérard Masson "Hymnopsie"</li> <li>- Démesure : Pyramide musicale</li> </ul> |
| 496 | 13/05/1974 | <i>L'étoile différente</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse Opéra Paris</li> <li>- Carolyn Carlson</li> <li>- Tension secrète</li> <li>- Free music</li> <li>- Baroque</li> <li>- "Fête de l'éveil"</li> </ul>  |
| 497 | 21/05/1974 | <i>Mahler défiguré</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahler</li> <li>- Incompréhension des cinéastes</li> <li>- Malentendus</li> <li>- Visconti</li> <li>- Russell</li> <li>- Henry-Louis de La Grange</li> </ul>                                    |
| 498 | 27/05/1974 | <i>Toscanini revient</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Retour de Toscanini</li> <li>- "Corpus" du Maître</li> </ul>   |

- |     |            |                                       |   |
|-----|------------|---------------------------------------|---|
| 498 | 27/05/1974 | <i>Mozart en ombres chinoises</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- "Cosi fan Tutte"</li> <li>- Jean-Louis Ponnelle</li> <li>- Sécheresse mise en scène</li> <li>- Joseph Krips</li> <li>- Œuvre d'agrément !</li> </ul>   |
| 499 | 01/06/1974 | <i>Xenakis l'imprévisible</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Margaret Price</li> <li>- Xenakis "Erikhthon"</li> <li>- Vincennes</li> <li>- "Arborescence"</li> <li>- Mathématiques comme instrument</li> <li>- Puissance</li> <li>- Claude Helffer</li> </ul>   |
| 500 | 10/06/1974 | <i>Le chant de l'épouvante</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Richard Strauss "Elektra"</li> <li>- Démesure tragique</li> <li>- Grande voix : Birgit Nilsson</li> <li>- Leonie Rysanek</li> <li>- Karl Böhm</li> </ul>   |
| 501 | 17/06/1974 | <i>Toutes les nuits de l'été</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guide du touriste musicien</li> <li>- Wagner à Bayreuth</li> <li>- Spécialisation</li> <li>- Subventions</li> <li>- Annonce panoramique pour l'été</li> </ul>  |
| 502 | 24/06/1974 | <i>Grand siècle et petits budgets</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concerts du Marais à Paris</li> <li>- Théâtre Gabriel à Versailles "Didon et Enée"</li> <li>- Purcell, Rameau</li> <li>- Fonds d'Intervention Culturelle</li> <li>- Peu de moyens</li> <li>- Talents</li> </ul>  |
| 503 | 01/07/1974 | <i>Milhaud le prolifique</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milhaud : hommage</li> <li>- Un généreux amour</li> <li>- Art prolifique</li> </ul>  |
| 503 | 01/07/1974 | <i>Le retour de Manon</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce</li> <li>- Massenet "Manon"</li> <li>- Rolf Liebermann</li> <li>- "Réalisme simplifié"</li> </ul>  |
| 504 | 08/07/1974 | <i>Polémique au Portugal</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serge Baudo</li> <li>- Xenakis au Portugal</li> <li>- "Cendrées"</li> <li>- Fondation Gulbenkian</li> <li>- Compositeurs actuels</li> <li>- Schoenberg</li> <li>- Michel Tabachnik</li> </ul>  |
| 505 | 15/07/1974 | <i>Descendre dans la rue ?...</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Rochelle Festival</li> <li>- Musique ancienne à Saintes</li> <li>- Contemporaine à la Rochelle</li> <li>- Public restreint</li> <li>- Bob Wilson "La Reine Victoria"</li> <li>- La Grange de Meslay</li> <li>- Richter</li> </ul>                       |
| 506 | 22/07/1974 | <i>Des monstres royaux</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aix-en-Provence</li> <li>- Verdi "Luisa Miller"</li> <li>- Opéra ressuscité</li> <li>- Réforme du festival</li> <li>- Chorégies d'Orange</li> <li>- Grand public</li> <li>- Leonie Rysanek</li> <li>- Jon Vickers</li> <li>- Un opéra populaire</li> </ul> |

507	29/07/1974	<i>Des opéras dans la tempête</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals Orange, Avignon, Aix</li> <li>- Influence des lieux</li> <li>- Inconvénients du plein air</li> <li>- Succès d'estime</li> <li>- Bonnes intentions</li> </ul>
508	05/08/1974	<i>Grand-messe sur la montagne</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rabelais à Grenoble</li> <li>- Place publique</li> <li>- Guy Reibel compositeur</li> <li>- Pierre Barrat metteur en scène</li> <li>- Stockhausen à la Sainte-Baume "Alphabet pour Liège"</li> </ul>
508	05/08/1974	<i>Mitterrand en Avignon</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieu inspiré/magie</li> <li>- Mitterrand Avignon</li> <li>- Méditation philosophique</li> <li>- Contradictions</li> </ul>
509	12/08/1974	<i>Béjart à livre ouvert</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "L'esprit existe-t-il ?"</li> <li>- Béjart écrivain</li> <li>- "L'autre chant de la danse"</li> <li>- Assumer ses contradictions</li> <li>- Itinéraire onirique</li> </ul>
511	26/08/1974	<i>Haute fidélité, haute époque</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dieu</li> <li>- Disques</li> <li>- Musique ancienne</li> <li>- Moyen-Age et Renaissance</li> <li>- Goût du public</li> </ul>
513	09/09/1974	<i>De sa tombe Schoenberg répond à Stockhausen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stockhausen écrivain</li> <li>- Dialogue avec Schoenberg</li> <li>- Les juifs</li> <li>- Les guerres</li> <li>- L'Union Soviétique</li> <li>- Mahler</li> </ul>
514	16/09/1974	<i>Les grands échos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dieu</li> <li>- Marius Constant "Jeu de Sainte-Agnès" à Besançon</li> <li>- L'espace mis en scène</li> <li>- Musique : l'esprit retrouvé</li> <li>- Berlioz à la Fête de l'Humanité</li> </ul>
516	30/09/1974	<i>Xenakis chez Beethoven</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foule</li> <li>- Fêtes Beethoven, Bonn</li> <li>- Xenakis "L'Orestie"</li> <li>- Darmstadt</li> <li>- Orchestre Radio Cologne</li> <li>- Œuvres spatiales</li> <li>- Orgue</li> </ul>
516	30/09/1974	<i>Musique contemporaine dans les festivals d'octobre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces festivals</li> </ul>
517	07/10/1974	<i>Les "Troyens" de Berlioz</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Genève. Grand Théâtre</li> <li>- Berlioz "Les Troyens"</li> <li>- Jean-Claude Riber</li> <li>- Svoboda</li> <li>- Evelyn Lear</li> <li>- Haut niveau artistique</li> <li>- Grandeur</li> </ul>
518	14/10/1974	<i>Les projets de Boulez</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> </ul>
519	21/10/1974	<i>Remous à l'orchestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Georg Solti</li> <li>- Orchestre de Paris</li> <li>- Critique des musiciens français</li> <li>- Individualisme</li> <li>- Prestige</li> </ul>

- |     |            |  |   |
|-----|------------|--|---|
| 520 | 28/10/1974 | <i>Un geste dans le vide</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donaueschingen</li> <li>- Stockhausen. "Inori"</li> <li>- L'Orient</li> <li>- Dieu</li> <li>- Transcendance</li> <li>- Danse - Geste</li> <li>- Unissons</li> </ul>  |
| 521 | 04/11/1974 | <i>Les contes de Chéreau</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Offenbach "Les contes d'Hoffmann"</li> <li>- Fidélité de Chéreau</li> <li>- Re-création</li> <li>- Georges Prêtre</li> </ul>   |
| 522 | 11/11/1974 | <i>Béjart fait danser Pétrarque</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets Béjart</li> <li>- Paris, Palais des Congrès</li> <li>- "Les triomphes de Pétrarque"</li> <li>- Electro-acoustique</li> <li>- Luciano Berio</li> <li>- Musique de visages</li> </ul>                  |
| 523 | 18/11/1974 | <i>Les dix ans de Sigma</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre Henry</li> <li>- Bordeaux – Sigma</li> <li>- Dix ans de création</li> <li>- Action en profondeur</li> </ul>   |
| 523 | 18/11/1974 | <i>Landowski s'en va</i>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Information</li> <li>- Landowski</li> <li>- Jean Maheu</li> </ul>  |
| 524 | 25/11/1974 | <i>Proust dansé par Roland Petit</i>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris Théâtre Champs Elysées</li> <li>- Danse</li> <li>- "Les intermittences du cœur" Proust</li> <li>- Roland Petit</li> <li>- L'imaginaire</li> <li>- Troupe de Marseille</li> <li>- Discipline</li> </ul> |
| 524 | 25/11/1974 | <i>Le métèque du monde entier</i>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xenakis</li> <li>- Retour en Grèce</li> <li>- Document politique</li> <li>- Retrouvailles après l'exil</li> <li>- "Comme avant"</li> <li>- L'Ecole polytechnique</li> </ul>                                  |
| 525 | 02/12/1974 | <i>Musique : le cinq cent quatre-vingt-neuvième</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique et mots</li> <li>- Intérêt pour notre époque</li> <li>- Le rôle du critique</li> <li>- 589<sup>ème</sup> article de Fleuret</li> </ul>   |
| 527 | 16/12/1974 | <i>La trois cent quatre-vingt-sixième saison de la Scala</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Scala</li> <li>- Beethoven "Fidelio"</li> <li>- Paolo Grassi</li> <li>- Action Culturelle populaire</li> <li>- Mise en scène Gunther Rennert</li> <li>- Karl Böhm</li> </ul>                              |
| 528 | 20/12/1974 | <i>Musique à offrir</i>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection disques</li> </ul>   |
| 529 | 30/12/1974 | <i>Mort d'André Jolivet</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evocation Jolivet</li> <li>- Sa disparition</li> <li>- Le folklore imaginaire</li> <li>- L'angoisse originelle</li> </ul>  |

### **"Le Nouvel Observateur" 1975**

531	13/01/1975	<i>Un exil sans gloire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique musicale</li> <li>- Opéra studio</li> <li>- Transfert à Lyon</li> <li>- Jack Lang destitué</li> <li>- Michel Guy</li> </ul>
532	20/01/1975	<i>Lire Beethoven</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre musicologie</li> <li>- Réflexions</li> <li>- Quatuors de Beethoven</li> <li>- Analyse de Kerman</li> </ul>
533	27/01/1975	<i>Le sacrifice des musiciens</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politique musicale</li> <li>- Orchestres de province</li> <li>- Problèmes de budget</li> </ul>
534	03/02/1975	<i>Disques : Rien ne va plus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Midem</li> <li>- Rentabilité et culture</li> <li>- La Convention de Rome</li> <li>- Droits</li> <li>- Chirac</li> <li>- Orchestre sauvé</li> <li>- Strasbourg</li> <li>- Régionalisation</li> <li>- Subventions insuffisantes</li> <li>- Pierre Vozlinski</li> <li>- Gilbert Amy</li> </ul>
535	10/02/1975	<i>La radio du pauvre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Face à Ravel</li> <li>- Les contemporains</li> <li>- Jean Cocteau</li> <li>- Ravel et Mahler</li> <li>- Droits d'auteur de Ravel</li> </ul>
538	03/03/1975	<i>Un fakir nommé Ravel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets</li> <li>- Béjart/Mahler</li> <li>- Belgique</li> <li>- Œuvres : maturation</li> <li>- Boulez "Pli selon pli"</li> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Don Giovanni</li> <li>- Grands interprètes</li> <li>- Georg Solti</li> <li>- Mieux aimer Mozart</li> </ul>
539	10/03/1975	<i>L'amour au sommet</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angers : Mozart "Idomeneo" par Lavelli</li> <li>- Opéra Seria</li> <li>- Strasbourg</li> <li>- Georges Delerue</li> <li>- Conte Lyrique</li> <li>- Fadeur mythologie</li> </ul>
540	17/03/1975	<i>Un Mozart tout noir</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XIIème Festival de Royan</li> <li>- Harry Halbreich</li> <li>- Boulez / Mort du père</li> <li>- Donatoni / Webern</li> <li>- Mahler / Koering</li> <li>- Ahmed Essyad : censure</li> </ul>
541	24/03/1975	<i>L'oreille avant les yeux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strasbourg</li> <li>- Centenaire de Carmen</li> </ul>
542	29/03/1975	<i>Royan entre deux eaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- XIIème festival de Royan</li> <li>- Stockhausen "Musique dans le ventre"</li> <li>- "Idoménée"</li> </ul>
542	29/03/1975	<i>Carmen a cent ans</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luigi Nono "Au grand soleil d'amour chargé"</li> <li>- Abbado à la Scala</li> <li>- Lioubimov</li> <li>- Louise Michel</li> </ul>
543	07/04/1975	<i>Une si petite ville</i>	
544	14/04/1975	<i>Mozart à Angers</i>	
544	14/04/1975	<i>Victoire à Milan</i>	

546	28/04/1975	<i>Remous dans la fosse d'orchestre</i>	- "Don Giovanni"
548	12/05/1975	<i>Le destin conjuré</i>	- Opéra de Paris - Verdi "La Forza del destino" - St-Petersbourg - Historique - Julius Rudel - Placido Domingo
550	26/05/1975	<i>Le "Barbier" la tête en bas</i>	- Paris : Odéon - Relecture du "Barbier de Séville" - Luca Ronconi - Diego Masson
552	09/06/1975	<i>L'événement Pollini</i>	- Pollini - Sa quête de l'Absolu - Musiques nouvelles - Beethoven - Stockhausen - Vérité musicale
553	16/06/1975	<i>Gloire immortelle de nos aïeux</i>	- Opéra de Paris - Goulod "Faust" - Lavelli
554	29/06/1975	<i>La grande ceinture musicale de Paris</i>	- Musique autour de Paris - Saint-Denis : Basilique - Berlioz "Requiem" - Debussy à Saint-Germain en Laye - Yvonne Lefébure - Musique à la Défense
555	30/06/1975	<i>Le coup de masse</i>	- Paris l'été - Les masses et la musique - Milliers d'auditeurs sur la Place de la Concorde - "9 <sup>ème</sup> symphonie" de Beethoven - A Saint-Cloud : Stockhausen - La culture et "le bon peuple"
555	30/06/1975	<i>Annonces festivals</i>	- France
556	07/07/1975	<i>Par tous les bouts</i>	- La Rochelle : 3 <sup>ème</sup> rencontres d'art contemporain - Xenakis - Michel Tabachnik - Pludermacher - Claude Helffer - Pratique de la musique - Musique dans la ville
557	12/07/1975	<i>Boulez dans la grange</i>	- Boulez a 50 ans - La Grange de Meslay - Musique vivante - Ensemble peu cohérent - Qualités chef Boulez - Berg
557	12/07/1975	<i>Une femme en révolte</i>	- Opéra de Paris - Paul Dukas "Ariane et Barbe-Bleue" - Maeterkinck - Influence de Wagner
558	21/07/1975	<i>Annonces festivals</i>	- Etranger
558	21/07/1975	<i>Des voix dans la nuit d'été</i>	- Aix-en-Provence - Campra "Le carnaval de Venise" - Lavelli peu réussi (mise en scène) - Michel Plasson - Christiane Eda-Pierre - Arles : Rossini "Elisabetta" - Mise en scène claire de Jean-Claude Auvray - Valerie Masterson

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 559 | 28/07/1975 | <i>Au pied du mur</i>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orange</li> <li>- Wagner "La Walkyrie"</li> <li>- Deux grandes wagnériennes : Leonie Rysanek et Birgit Nilson</li> <li>- Foule, public excité</li> <li>- Chef : Rudolf Kempe</li> </ul>   |
| 559 | 28/07/1975 | <i>Annonces festivals</i>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- France</li> </ul>   |
| 560 | 04/08/1975 | <i>Le filtre d'Avignon</i>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avignon</li> <li>- Couroupos "Dieu le veut"</li> <li>- Jolas "Pavillon au bord de la rivière"</li> <li>- 50 spectacles par soir</li> <li>- Théâtre musical</li> <li>- Mise en scène : Sobel</li> </ul>                                      |
| 561 | 11/08/1975 | <i>Toute la ville écoute</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradition ré-inventée</li> <li>- Paris : Festival Estival</li> <li>- Lieux divers</li> <li>- Vitalité, profusion</li> <li>- 200 manifestations musicales</li> </ul>   |
| 562 | 18/08/1975 | <i>Avant-garde pour la jeune garde</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bataille : Bonaldi et difficultés budget</li> <li>- 20<sup>ème</sup> rassemblement des "jeunesses musicales"</li> <li>- Jeunes auditoires</li> <li>- Brassage musiques</li> <li>- Ancien/Contemporain</li> <li>- Orient/Occident</li> </ul> |
| 562 | 18/08/1975 | <i>Chostakovitch : un héros de la musique socialiste</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Union Soviétique</li> <li>- Conflits</li> <li>- Chostakovitch</li> </ul>  |
| 563 | 25/08/1975 | <i>Des pirates bien utiles</i>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrements pirates</li> <li>- Archéologues de la musique</li> <li>- Problèmes droits d'auteurs</li> <li>- Intérêt du piratage : la conservation</li> </ul>   |
| 563 | 25/08/1975 | <i>Jean Maheu et le Festival estival</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean Maheu répond à Fleuret</li> <li>- Festival estival</li> </ul>  |
| 565 | 08/09/1975 | <i>Les festivals en septembre</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces festivals</li> <li>- France-Etranger</li> </ul>  |
| 566 | 15/09/1975 | <i>L'ouragan Berlioz</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berlioz</li> <li>- Correspondance</li> <li>- Cycle Berlioz à Paris et en régions</li> <li>- Portrait de Berlioz</li> <li>- Annonces</li> </ul>  |
| 567 | 22/09/1975 | <i>Une radio en couleur</i>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis Dandrel</li> <li>- France Musique</li> </ul>  |
| 568 | 29/09/1975 | <i>Boulez à cœur ouvert</i>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez reviendra-t-il ?</li> <li>- New York Philharmonic</li> <li>- Musique XXème siècle</li> <li>- Mahler à Chartres</li> </ul>  |
| 569 | 06/10/1975 | <i>Derniers festivals à l'étranger</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces</li> </ul>   |
| 569 | 06/10/1975 | <i>Don Juan en gros plan</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Télévision</li> <li>- Mozart en tête à tête</li> <li>- Léon Zitron critique</li> <li>- Contre vulgarisation</li> </ul>  |
| 570 | 13/10/1975 | <i>Le temple investi</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris</li> <li>- Monseigneur Marty</li> <li>- Les églises envahies</li> <li>- A la recherche d'une religion</li> <li>- Moines tibétains</li> </ul>  |

- |     |            |                                    |  |
|-----|------------|------------------------------------|--|
| 571 | 20/10/1975 | <i>Une vraie nature</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets</li> <li>- Roland Petit</li> <li>- Marseille</li> <li>- Vitalité</li> <li>- Ré-invention</li> <li>- "Coppélia"</li> <li>- "Lac des cygnes"</li> <li>- Offenbach</li> </ul>  |
| 572 | 27/10/1975 | <i>Le futur antérieur</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Chaillot</li> <li>- Pierre Henry "Futuristie"</li> <li>- Inquiétude compositeurs</li> <li>- Russolo, les futuristes</li> </ul>  |
| 573 | 03/11/1975 | <i>"Musique en jeu" nous écrit</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettre de Dominique Jameux à Fleuret</li> <li>- Contre le "caricaturisme" de la critique</li> </ul>   |
| 573 | 03/11/1975 | <i>Un cadavre parfait</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Saint-Saëns "Samson et Dalila"</li> <li>- Guy Chauvet</li> <li>- Georges Prêtre</li> </ul>  |
| 573 | 03/11/1975 | <i>Les plis de Mallarmé</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets</li> <li>- Bruxelles : Théâtre de la Monnaie</li> <li>- Boulez "Pli selon pli"</li> <li>- Béjart</li> <li>- Portrait de Boulez par Béjart</li> </ul>  |
| 574 | 10/11/1975 | <i>Euterpe est mal partie</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Festival d'Automne</li> <li>- Dieter Schnebel</li> <li>- Messiaen "Des canyons aux étoiles"</li> </ul>  |
| 575 | 17/11/1975 | <i>Une araignée dans sa toile</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Palais Congrès</li> <li>- Léo Ferré chef d'orchestre</li> </ul>   |
| 576 | 24/11/1975 | <i>Mirages de la mise en scène</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir la musique</li> <li>- Festival d'Automne à Paris</li> <li>- Monde audio-visuel</li> <li>- Opéra studio</li> <li>- Bordeaux : Sigma</li> <li>- Bayle et Parmegiani "La Divine Comédie"</li> <li>- Kagel et Kafka</li> </ul> |
| 577 | 01/12/1975 | <i>Toutes les villes dansent</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris Th. Champs Elysées</li> <li>- Forum de la danse</li> <li>- Delta Phi</li> <li>- Danse et Yoga</li> </ul>  |
| 578 | 08/12/1975 | <i>Metz pour le temps présent</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metz : Festival</li> <li>- Centre de Claude Lefebvre</li> <li>- 50 000 élèves/ateliers rencontres</li> <li>- Zimmermann, Kagel, Berio</li> </ul>  |
| 579 | 15/12/1975 | <i>Une lady noire</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milan : Scala</li> <li>- Verdi "Macbeth"</li> <li>- Paolo Grassi</li> <li>- Strehler</li> <li>- Abbado</li> <li>- Shirley Verrett</li> </ul>  |
| 580 | 22/12/1975 | <i>La perfection qui parle</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballets</li> <li>- Hommage à Ravel</li> <li>- Balanchine, Robbins</li> <li>- "L'enfant et les sortilèges"</li> <li>- "La valse"</li> <li>- New York City ballets</li> </ul>   |
| 581 | 29/12/1975 | <i>La musique qui dérange</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio</li> <li>- France-Musique</li> <li>- Louis Dandrel</li> <li>- Jacqueline Baudrieru</li> <li>- Pierre Vozlinsky</li> </ul>   |

580 22/12/1975 *Musiques à offrir* - Sélection disque

### **"Le Nouvel Observateur" 1976**

- 582 05/01/1976 *Boulez : le grand retour*
- Pierre Boulez
  - Longue interview biographique
  - Le Domaine musical
  - Le New-York Philharmonic
  - L'IRCAM
  - La musique en projet
- 585 26/01/1976 *L'œil autant que l'oreille*
- Xenakis "Polytopes"
  - Olivier Revault d'Allonnes
  - Documents de travail
- 586 02/02/1976 *Une rose pour Strauss*
- Opéra de Paris
  - Strauss "Le chevalier à la Rose"
  - Lucia Popp en Sophie
  - Rudolf Steinboeck metteur en scène
- 587 09/02/1976 *Opéras pour aveugles*
- Opéras en concerts
  - Transposition stylisée
  - Les radios
  - Rôle du disque
  - Wagner au Palais des Congrès
- 589 23/02/1976 *Une ombre sur le sable*
- Dépouillement ou artifice ?
  - La Danse à l'Opéra
  - Carolyn Carlson
  - Univers abstrait
  - Groupe de recherches théâtrales
  - Ambiguïté
  - "Poétique américanissime"
- 589 23/02/1976 *Réconciliation en musique*
- Max Deutsch
  - Ahmed Essyad
  - Contre la censure
- 590 01/03/1976 *Du bon usage de la nature*
- François-Bernard Mâche
  - Retour à la nature, cris des animaux
  - "Déchiffrer le réel"
- 591 08/03/1976 *Un pouvoir sans imagination*
- Nouvelles tentatives
  - Projets culturels
  - Jean Maheu
  - Pierre Boulez
  - Curiosité des publics
  - Saintes : musique ancienne
  - Metz : musique contemporaine
- 592 15/03/1976 *La liberté pour quoi faire ?*
- Paris : Opéra-studio
  - Claude Prey, musicien solitaire "Yound Libertad"
  - Louis Erlo, mise en scène
- 593 22/03/1976 *Duel au sommet*
- Daniel Barenboïm
  - Orchestre de Paris
  - Ozawa
  - Orchestre de Boston
  - Le "Requiem" de Berlioz
  - Les deux orchestres au Palais des Congrès
- 594 29/03/1976 *La Constance de Liebermann*
- Mozart "L'enlèvement au Sérail"
  - Liebermann
  - Christiane Eda-Pierre
  - Kurt Moll
  - Karlheinz Böhm chanteur
  - Karl Böhm, direction

- |     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
| 595 | 04/04/1976 | <i>Quelques vagues et beaucoup d'écume</i>    | - Royan<br>- Centaine d'œuvres en vingt-deux concerts<br>- Foire-exposition<br>- Bons interprètes : Siegfried Palm, Giuseppe Sinopoli                    |
| 597 | 18/04/1976 | <i>Des prophètes introuvables</i>             | - Royan festival<br>- Cristobal Hallfer "Concerto pour violoncelle"<br>- Siegfried Palm, violoncelliste<br>- Stockhausen                                 |
| 598 | 26/04/1976 | <i>Bussotti nuitamment</i>                    | - Bussotti "Nottetempo"<br>- Scala de Milan<br>- Michel-Ange<br>- Dramatisme   |
| 600 | 10/05/1976 | <i>La banlieue des îles</i>                   | - La banlieue parisienne<br>- "L'île de la Vieille Musique" Yves Prin<br>- Mefano<br>- Aperghis "La bouteille à la mer"                                  |
| 601 | 17/05/1976 | <i>Trois visages de Roland Petit</i>          | - Opéra de Paris<br>- Roland Petit<br>- "La nuit transfigurée"<br>- "Nana"<br>- Nouveau répertoire   |
| 602 | 24/05/1976 | <i>La grande offensive des vrais amateurs</i> | - Paris<br>- Jour J de la musique<br>- Musiciens amateurs<br>- Participation active<br>- Alain Durel à France Musique<br>- Chasseurs de sons             |
| 603 | 31/05/1976 | <i>L'amour avec les sons</i>                  | - Scientifiques et musiciens<br>- No man's land esthétique<br>- Luciano Berio<br>- Jean-Claude Eloy "Kâmakalâ"   |
| 604 | 07/06/1976 | <i>Musique en juin</i>                        | - Annonces   |
| 605 | 14/06/1976 | <i>Le grand Mousse</i>                        | - Marrakech<br>- Compétitions populaires<br>- Fonction de l'art dans la vie<br>- Troupes villageoises<br>- Relation Homme/Terre/Dieu                     |
| 606 | 21/06/1976 | <i>Viva la musica !</i>                       | - Difficultés en Italie :<br>- Jeune musique<br>- Nono "Intolleranza"<br>- Mai Florentin<br>- Militantisme musical et social<br>- Arrigo<br>- Berio      |
| 607 | 28/06/1976 | <i>Festivals de musique</i>                   | - Annonces   |
| 608 | 05/07/1976 | <i>Mise en scène ou mise en boîte</i>         | - Mai florentin<br>- Gluck "Orphée et Eurydice"<br>- Ronconi<br>- Riccardo Mutti<br>- Paris Opéra<br>- Verdi "Otello"<br>- Terry Hands, metteur en scène |
| 608 | 05/07/1976 | <i>Une lumière nouvelle</i>                   | - Danse<br>- John Neumeier<br>- Mahler<br>- Stravinsky<br>- George Crumb   |
| 609 | 12/07/1976 | <i>L'Opéra sans fantôme</i>                   | - Liebermann<br>- Jeunesse de musicien militant<br>- Révolte contre le pouvoir administratif   |

610	19/07/1976	<i>Un ouragan de vie</i>	- La Rochelle - John Cage - L'art des Etats-Unis - Charles Ives - Martha Graham - Georg Crumb - Cristobal Halffter - Eveil des consciences
610	19/07/1976	<i>Bayreuth, cent ans après</i>	- Bayreuth 100 ans après - Pèlerinage - Historique - Convention supérieure - L'héritage familial
611	26/07/1976	<i>Festivals de musique en août</i>	- Annonces
611	26/07/1976	<i>L'été des infidèles</i>	- Orange : Chorégies - Beethoven "9 <sup>ème</sup> symphonie" - Rostropovitch - "A la russe" ! - Aix en Provence : Mozart "Don Giovanni" - Distribution harmonieuse
613	09/08/1976	<i>Quatre dans le "Ring"</i>	- Jesus Lopez-Cobos - Bayreuth, Centenaire - Wagner "L'anneau du Nibelung" - Polémique - Patrice Chéreau - Pierre Boulez - Musique à voir - "Dénazifier le festival" - Peduzzi : réalisme poétique
617	06/09/1976	<i>Nous n'irons plus à Chiraz</i>	- Orient/Occident - Festival Iranien - Xenakis - Stockhausen - Terreur politique - Refus de Fleuret de retourner à Chiraz
618	13/09/1976	<i>Automne à Paris</i>	- Festival d'automne - Philip Glass - Mauricio Kagel
618	13/09/1976	<i>Paris retrouvé</i>	- Georges Aperhis - Festival Estival Paris - Eliot Gardiner - Gilbert Amy - Forum du Clavecin - Huguette Dreyfus
619	20/09/1976	<i>Venise sauvée des eaux</i>	- Venise - Fête de "L'Unità" - Orchestre de chambre Anton Webern - Marcello Panni, chef - Théâtre instrumental - Berio, Pablo, Sciarrino, Bussotti - Concerts dans les faubourgs
620	27/09/1976	<i>Les disques de la rentrée</i>	- Annonces disques
621	04/10/1976	<i>L'éternité Balanchine</i>	- La danse - Théâtre Champs Elysées - Balanchine - "La danse c'est la femme" dit Balanchine - Stravinsky "Agon" - New-York City Ballet

620	27/09/1976	<i>Vieux sons pour jeunes images</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinéma</li> <li>- Bach "musicien de film posthume" !</li> <li>- Détournement du répertoire</li> <li>- Arrangeurs</li> <li>- Nostalgie du Muet</li> <li>- Jean Wiener</li> </ul>
623	18/10/1976	<i>Une oreille à la fenêtre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cosmopolite" par Nicolas Nabokov</li> <li>- Stravinsky</li> <li>- Prokofiev</li> </ul>
624	25/10/1976	<i>Une thébaïde</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Styrie, Graz</li> <li>- Wolf, Mahler, Berg</li> <li>- Ligeti, Xenakis</li> </ul>
625	30/10/1976	<i>A chœur ouvert</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donaueschingen</li> <li>- Berio "Coro"</li> <li>- Neruda</li> </ul>
626	08/11/1976	<i>Les opéras de la passion</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toulouse : "Carmen"</li> <li>- Jean-Claude Auvray</li> <li>- Metz : "Le Barbier de Séville"</li> <li>- Jean-Marie Simon</li> <li>- Tabachnik</li> </ul>
627	15/11/1976	<i>Les pieds sur la terre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bordeaux : festival Sigma</li> <li>- Luc Ferrari</li> <li>- Reportages sonores</li> <li>- Témoignage "Cellule 75"</li> </ul>
628	22/11/1976	<i>Une bouteille dans la tempête</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Festival d'Automne</li> <li>- Aperghis "La bouteille à la mer"</li> <li>- Musique américaine</li> <li>- A l'écoute de la communauté</li> <li>- Economie culturelle</li> <li>- Musiciens au chômage</li> </ul>
629	29/11/1976	<i>Le Bonheur des rencontres</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Champigny : Collectif</li> <li>- Paul Méfano</li> <li>- Metz : festival</li> <li>- Claude Lefebvre</li> <li>- Xenakis "Retours"</li> <li>- Bonn</li> </ul>
630	06/12/1976	<i>Henry le magicien</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Musée art moderne</li> <li>- Pierre Henry : rétrospectives</li> <li>- "Parcours cosmogonie"</li> </ul>
631	13/12/1976	<i>Le slalom géant</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rossini</li> <li>- Boulez</li> <li>- Béjart</li> <li>- Wagner</li> </ul>
631	13/12/1976	<i>Les audaces de Benjamin Britten</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de Britten</li> <li>- Humanisme</li> </ul>
632	20/12/1976	<i>Révolte à Milan</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Milan : Scala</li> <li>- Verdi "Otello"</li> <li>- Diffusion Télé</li> <li>- Zeffirelli</li> <li>- Carlos Kleiber : révélation</li> </ul>
633	27/12/1976	<i>La moitié de quatre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Opéra</li> <li>- Wagner "La Walkyrie"</li> <li>- Peter Stein</li> <li>- Solti</li> </ul>
633	27/12/1976	<i>Musique à lire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces livres</li> </ul>

**"Le Nouvel Observateur" 1977**

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 635 | 10/01/1977 | <i>Etre ensemble aujourd'hui</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensemble Intercontemporain</li> <li>- Michel Tabachnik</li> <li>- Pierre Boulez, Domaine musical</li> <li>- Gilbert Amy</li> <li>- "Passage du XXème siècle"</li> </ul>   |
| 636 | 17/01/1977 | <i>Gustav Mahler à la loupe</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signé H.-L. de La Grange</li> <li>- Revue l'ARC</li> <li>- Visconti</li> <li>- Mahler par Adorno</li> <li>- Autres écrits sur Mahler</li> </ul>   |
| 637 | 24/01/1977 | <i>Le petit souterrain de Boulez</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez et l'IRCAM</li> <li>- Architecture</li> <li>- Musique et Science</li> <li>- Recherche sur l'acoustique</li> <li>- Action sur la vie du pays</li> </ul>   |
| 638 | 31/01/1977 | <i>Une antenne vibrante</i>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio - projets</li> <li>- Pierre Vozlinsky</li> <li>- Pédagogie</li> <li>- Jean Witold</li> <li>- Roland-Manuel</li> <li>- Orchestre</li> </ul>  |
| 639 | 07/02/1977 | <i>Les cris de l'ombre</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amérique Latine</li> <li>- Imagination musicale</li> <li>- Argentine : censure</li> <li>- Pouvoirs politiques</li> <li>- Uruguay : dictature</li> <li>- L'exil des musiciens</li> </ul>   |
| 641 | 21/02/1977 | <i>Du style à l'oiseau</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres</li> <li>- Schoenberg : "Le style et l'idée"</li> <li>- John Cage : "Pour les oiseaux"</li> <li>- Daniel Charles</li> <li>- Tonalité"</li> </ul>   |
| 642 | 28/02/1977 | <i>Donner le ton</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris nombril musical</li> <li>- Institutions</li> <li>- Migration de la musique</li> <li>- Lieux insolites</li> <li>- Françoise Giroud</li> </ul>  |
| 642 | 28/02/1977 | <i>Courrier</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettres contestant les articles de Fleuret</li> <li>- Architecture Ircam</li> <li>- Exil politique</li> </ul>   |
| 643 | 07/03/1977 | <i>Le disque : un centenaire qui tourne rond</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le disque a cent ans</li> <li>- Historique</li> <li>- Charles Cros</li> <li>- Jacques Attali</li> <li>- Redevenir musicien</li> </ul>   |
| 644 | 12/03/1977 | <i>Zubin le Magnifique</i>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schoenberg "Gurrelieder"</li> <li>- Zubin Mehta</li> <li>- L'Inde et l'Occident</li> </ul>  |
| 645 | 22/03/1977 | <i>Vivre en chantant</i>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les héros d'opéra</li> <li>- Nantes : "Carmen"</li> <li>- René Terrasson : travail collectif</li> <li>- Alain Vanzo</li> <li>- Anne Marie Blanzat</li> <li>- Strasbourg "La Bohème"</li> <li>- Jean-Pierre Ponnelle</li> <li>- Alain Lombard</li> </ul> |
| 646 | 28/03/1977 | <i>Paris Opéra</i>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Pelléas et Mélisande"</li> <li>- Lavelli</li> <li>- Lorin Maazel</li> </ul>  |

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 647 | 04/04/1977 | <i>Royan en Sahel</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival de Royan</li> <li>- Le docteur Gachet</li> <li>- Musique d'Afrique</li> <li>- Richesses polyrythmiques</li> <li>- Tradition savante de Mauritanie</li> </ul>   |
| 648 | 11/04/1977 | <i>Le temps des modèles</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris "Passage du XXème siècle"</li> <li>- Production surabondante</li> <li>- L'itinéraire"</li> <li>- Luis de Pablo "Poème en bois"</li> <li>- Xenakis "Nuits"</li> </ul>  |
| 649 | 16/04/1977 | <i>L'apothéose des médiateurs</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- XIVème festival de Royan</li> <li>- La continuité</li> <li>- Harry Halbreich</li> <li>- Hugues Dufourt</li> <li>- Percussions de Strasbourg</li> <li>- Ernest Bour</li> <li>- Rihm et Mahler</li> </ul>   |
| 650 | 25/04/1977 | <i>La symphonie des contradictions</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jacques Lenot</li> <li>- Souvenirs de Royan</li> <li>- Symphonie</li> <li>- "Enfant naturel de Boulez et de Bussotti" (Jacques Lenot)</li> </ul>  |
| 651 | 02/05/1977 | <i>La solitude de l'acteur de fond</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rameau "Platée"</li> <li>- Michel Sénéchal</li> <li>- Michel Plasson</li> <li>- Carolyn Carlson</li> <li>- "Le ballet perpétuel"</li> </ul>   |
| 652 | 09/05/1977 | <i>De beaux hybrides</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra du Rhin "Parsifal"</li> <li>- Lyon – Louis Erlo</li> <li>- Festival mondial</li> <li>- Bread and Puppet "Jeanne d'Arc"</li> <li>- Lar Lubovitch</li> <li>- Steve Reich</li> <li>- Saint-Denis</li> </ul>  |
| 653 | 16/05/1977 | <i>Une foire croate</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagreb</li> <li>- IXème Biennale Musique Contemporaine</li> <li>- Tito a 85 ans</li> <li>- Changements – mutations</li> <li>- John Cage</li> <li>- Milko Kelemen</li> <li>- Vinko Globokar</li> </ul>   |
| 654 | 23/05/1977 | <i>Une mécanique fragile</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Opéra à Paris</li> <li>- Mozart "La flûte enchantée"</li> <li>- Giulini : "J'aime trop l'opéra"</li> <li>- Mise en scène de Horst Zankl</li> <li>- Lecture psychanalytique</li> <li>- Florence "Nabucco"</li> <li>- Luca Ronconi</li> <li>- Le jeune Riccardo Muti</li> </ul> |
| 655 | 30/05/1977 | <i>Le passage du siècle</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cycle inaugural Ircam</li> <li>- Eclectisme</li> <li>- Boulez – Reprendre de zéro</li> <li>- Luis de Pablo</li> <li>- Sciarrino</li> <li>- Kurtag</li> <li>- Ecole de Vienne</li> </ul>   |

656	06/06/1977	<i>Des mots pour des sons</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres</li> <li>- Ecrits d'Erik Satie</li> <li>- Le bruit et la musique</li> <li>- Littérature singulière</li> <li>- Musiques électroacoustiques</li> <li>- Michel Chion, Guy Reibel</li> <li>- Objets sonores</li> <li>- L'INA</li> </ul>
657	13/06/1977	<i>Les festivals de votre été</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection</li> <li>- Festivals</li> <li>- France</li> </ul>
658	20/06/1977	<i>Le hit-parade classique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Situation commerciale</li> <li>- Classique et variété</li> <li>- Chefs d'œuvres reconnus</li> <li>- Interprètes</li> <li>- Intérêt pour l'Opéra</li> </ul>
660	04/07/1977	<i>Descendre dans la rue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fêtes musicales populaires</li> <li>- Concerts dans la rue</li> <li>- Paris et province</li> <li>- Crise de civilisation : retour à l'homme</li> <li>- Les amateurs</li> </ul>
661	11/07/1977	<i>Violoncelle sur mer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Rochelle : Vème rencontres de musique contemporaine</li> <li>- Rostropovitch</li> <li>- Berio</li> <li>- Renaissance du violoncelle</li> <li>- Dutilleux</li> <li>- Xenakis</li> </ul>
662	18/07/1977	<i>Rossini à la verticale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Opéra</li> <li>- "Cenerentola" Rossini</li> <li>- Chef : Jesus Lopez-Cobos</li> <li>- Mise en scène : Rosner/Schoendorff</li> <li>- Le "beau chant"</li> </ul>
663	25/07/1977	<i>Les jeux de l'amour et du chant</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aix : Mozart "Cosi fan Tutte"</li> <li>- Jean Mercure</li> <li>- Théâtralisation</li> <li>- Gabriel Bacquier</li> <li>- Orange : Donizetti "Lucia di Lammermoor"</li> </ul>
665	08/08/1977	<i>A la recherche du théâtre perdu</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avignon : festival</li> <li>- Théâtre musical depuis dix ans</li> <li>- Kagel : "Sur scène"</li> <li>- Vogue du Lyrique</li> <li>- Guy Erismann, découvreur</li> <li>- Essyad : récits arabes</li> <li>- Aperghis</li> </ul>
670	12/09/1977	<i>Une "Euro-Carmen"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edimbourg : festival</li> <li>- Bizet "Carmen"</li> <li>- Teresa Berganza</li> <li>- Claudio Abbado</li> <li>- Décalage conception du personnage</li> </ul>
671	19/09/1977	<i>France-Musique : la mise à mort</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis Dandrel innovateur</li> <li>- Jean-Paul Sartre destructeur</li> <li>- Radio : Vocation pédagogique</li> <li>- Démission de Dandrel</li> <li>- Pierre Vozlinsky</li> </ul>

672	26/09/1977	<i>L'Opéra qui tue</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Crise</li> <li>- Charles Garnier</li> <li>- Grèves</li> <li>- Giscard d'Estaing</li> <li>- Liebermann</li> </ul>
672	26/09/1977	<i>La Callas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mort de la Callas</li> <li>- Hommage par Hector Bianciotti et Maurice Fleuret</li> <li>- Lutte entre expression et mélodie</li> <li>- Sélection disques</li> </ul>
673	03/10/1977	<i>Des Africains à Paris</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris, Cirque d'Hiver</li> <li>- Musique d'Afrique</li> <li>- Opéra tribal</li> <li>- Exprimer la nature</li> <li>- Art ciment de la société</li> </ul>
674	10/10/1977	<i>Beethoven en pays noir</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdi "Requiem"</li> <li>- Beethoven "Neuvième symphonie"</li> <li>- Jean-Claude Casadesus</li> </ul>
675	17/10/1977	<i>La musique consolatrice</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre de Paris</li> <li>- Union Soviétique</li> <li>- "Socialisme développé"</li> <li>- Fischer - Dieskau</li> <li>- "Une salle qui vit"</li> <li>- Daniel Barenboïm</li> <li>- Philharmonie de Léninegrad</li> </ul>
676	24/10/1977	<i>Le retour de Landowski</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contre Landowski</li> <li>- PSU - RPR</li> <li>- Couple Chirac-Landowski</li> <li>- Budget culturel</li> <li>- Opérette – Musique militaire – Folklore</li> </ul>
677	31/10/1977	<i>Bernard Lefort à l'Opéra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Bernard Lefort</li> <li>- D'Aix à Paris</li> <li>- Cahier des charges</li> <li>- Rectificatif de Michel Guy</li> <li>- Landowski</li> </ul>
678	07/11/1977	<i>Un plaidoyer passionné pour Schubert</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Schubert" par Brigitte Massin</li> </ul>
679	14/11/1977	<i>Un instrument à accorder</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre de Paris</li> <li>- Barenboim</li> <li>- Chefs précédents : Munch</li> <li>- L'orchestre de jeunes</li> </ul>
680	21/11/1977	<i>Des Canadiens à Paris</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Canada</li> <li>- Interprètes spécialisés</li> <li>- Gilles Tremblay</li> <li>- Créatures libres</li> <li>- Paris "Musicanada"</li> <li>- Aide efficace des pouvoirs publics</li> </ul>
681	28/11/1977	<i>Nouveaux sons, nouvelle conscience</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metz : VIème rencontres internationales</li> <li>- Claude Lefebvre</li> <li>- Les pionniers lorrains</li> <li>- Kagel "Dressage"</li> <li>- Globokar</li> </ul>
682	05/12/1977	<i>L'heure Xenakis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : cycle Xenakis</li> <li>- Orchestre National</li> <li>- "Nomos, Gamma"</li> <li>- "Cendrées" création française</li> <li>- Autres festivals Xenakis</li> </ul>

683	12/12/1977	<i>De la musique malgré toutes choses...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Venezuela : premier festival latino-américain</li> <li>- Musique contemporaine</li> <li>- Difficultés matérielles des musiciens</li> <li>- Léo Brouwer</li> <li>- Chavez</li> </ul>
683	12/12/1977	<i>Beethoven dans l'acier</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fidelio"</li> <li>- Beethoven politique</li> <li>- Toulouse : Halle aux grains : difficultés acoustiques</li> <li>- Lavelli</li> <li>- Magie et réalisme</li> <li>- Michel Plasson</li> </ul>
685	26/12/1977	<i>La musique réduite au silence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiciens argentins</li> <li>- Amnesty international</li> <li>- Miguel Angel Estrella</li> </ul>
686	26/12/1977	<i>Poèmes à voir, photos à lire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mémoire et la mer</li> <li>- Léo Ferré</li> <li>- Patrick Ullmann</li> </ul>

### **"Le Nouvel Observateur" 1978**

686	01/01/1978	<i>Musiques à lire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection de livres</li> </ul>
687	09/01/1978	<i>Les horreurs de la religion</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Milan : ouverture de la saison à la Scala</li> <li>- Verdi "Don Carlos"</li> </ul>
689	23/01/1978	<i>L'examen de "Passage"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez au Centre Pompidou</li> <li>- "Passage du XXe siècle"</li> <li>- IRCAM</li> </ul>
690	30/01/1978	<i>Musical tragedy</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Palais des Congrès</li> <li>- Gershwin "Porgy and Bess"</li> </ul>
691	08/02/1978	<i>La danse de vie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruxelles : Théâtre de la Monnaie</li> <li>- Béjart "La vie parisienne"</li> </ul>
692	13/02/1978	<i>Un centenaire immortel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfred Cortot</li> <li>- Coffret de disques chez EMI</li> <li>- "Alfred Cortot" par B. Gavoty</li> </ul>
692	13/02/1978	<i>Marcel Landowski au pupitre ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcel Landowski</li> <li>- Politique musicale : division dans la majorité</li> </ul>
693	20/02/1978	<i>Les sonates des plectres</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nouvelle vogue du clavecin</li> <li>- Gustav Leonhardt</li> <li>- Ralph Kirkpatrick</li> <li>- Elisabeth Chojnacka</li> <li>- Rafael Puyana</li> </ul>
694	27/02/1978	<i>Espagne : le grand dégel</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie musicale en Espagne</li> <li>- Retour des musiciens exilés</li> <li>- Luis de Pablo</li> </ul>
695	04/03/1978	<i>Les sonorités profondes de l'intelligence</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Le temps musical" à l'IRCAM : rencontres entre musiciens et philosophes (Barthes, Foucault, Deleuze, Boulez)</li> <li>- Alfred Brendel au TCE</li> </ul>
696	11/03/1978	<i>Le tour du monde en quelques pas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rennes : Vème festival des arts traditionnels</li> <li>- Constantes universelles de la musique</li> </ul>
696	11/03/1978	<i>Les gouffres parisiens</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dépenses culturelles à Paris et en province</li> <li>- Politique culturelle de l'état, de la région Ile de France et de la ville de Paris</li> </ul>
697	21/03/1978	<i>Entre chien et loup</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre musical</li> <li>- Nanterre : Voix, théâtres et musiques d'aujourd'hui</li> <li>- Aperghis "Histoires de loups"</li> <li>- Pousseur "Procès du jeune chien"</li> </ul>
698	27/03/1978	<i>Exhumation sans résurrection</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Opéra-Comique : Massenet "Werther"</li> <li>- Paris : Opéra : Monteverdi "Couronnement de Poppée"</li> </ul>

699	03/04/1978	<i>Deux mondes et sept voiles</i>	- Lyon : Auditorium M. Ravel : Strauss "Salomé"
700	10/04/1978	<i>La chanson des mal-aimés</i>	- Création électro-acoustique - INA-GRM
701	17/04/1978	<i>En direct de Pékin</i>	- France-Musique : retransmission d'un concert en direct de Pékin : première mondiale
701	17/04/1978	<i>Un volcan éteint</i>	- Décès de Nicolas Nabokov
702	23/04/1978	<i>La musique du goulag</i>	- Ingérence de l'état soviétique dans une production de "La Dame de pique", mise en scène par Iouri Lioubimov à l'Opéra
702	23/04/1978	<i>Vladimir, si vous en aviez les moyens...</i>	- Vladimir Horowitz en concert à Carnegie Hall
705	13/05/1978	<i>Le pur théâtre du son</i>	- Stockholm - Ligeti "Le grand Macabre"
705	13/05/1978	<i>Les pèlerins de Carnegie Hall</i>	- Vladimir Horowitz à Carnegie Hall - Voyage des mélomanes français
706	22/05/1978	<i>Evian, carrefour du futur</i>	- Article de Brigitte Massin - "Jeunes musiciens sans frontière" au Casino - Concours de quatuors à cordes
706	22/05/1978	<i>Les doigts du miracle</i>	- Vladimir Horowitz à New York
708	05/06/1978	<i>Le premier train des festivals</i>	- Annonces des festivals en France
707	28/05/1978	<i>Trois chefs et Beethoven</i>	- Beethoven - Bernard Haitink - Claudio Abbado - Carlo Maria Giulini
709	12/06/1978	<i>L'opéra en prison</i>	- Inculpation de 40 personnalités du monde lyrique italien - Marché du bel canto, corruption
710	19/06/1978	<i>L'enchantement Nikolaïs</i>	- Paris : Théâtre de la Ville - Alwin Nikolaïs Dance Theatre
711	26/06/1978	<i>Une "schubertiade" alsacienne</i>	- Alsace : concerts Schubert dans 19 villes et villages
712	03/07/1978	<i>Sur la mer calmée</i>	- Jean et Brigitte Massin : biographie de Schubert - Paris : Opéra - Puccini "Madame Butterfly" - Mise en scène de J. Lavelli
712	03/07/1978	<i>Musique</i>	- Annonces de concerts
713	10/07/1978	<i>Les abîmes de Xenakis</i>	- Paris : Centre Pompidou - Xenakis "Le Diatope"
714	17/07/1978	<i>Vent d'est à La Rochelle</i>	- La Rochelle : VIe rencontres internationales d'art contemporain - Eloy "Gaku-no-Michi"
715	22/07/1978	<i>Aix sur les sommets</i>	- Aix : Festival - Haendel "Alcina", mise en scène de Lavelli - Donizetti "Don Pasquale" - Verdi "Requiem"
718	12/08/1978	<i>Oedipe en Avignon</i>	- Avignon - Boucourechliev "Le nom d'Œdipe"
719	19/08/1978	<i>Viva Verdi !</i>	- Livre : "Giuseppe Verdi" par Jacques Bourgeois
721	04/09/1978	<i>Musique : les festivals de septembre</i>	- Annonces
722	11/09/1978	<i>La voix des Atrides</i>	- Grèce - Xenakis "Polytope de Mycènes"
723	18/09/1978	<i>La Rolls de Chicago</i>	- Paris : Palais des Congrès - Orchestre symphonique de Chicago - Georg Solti
724	26/09/1978	<i>Instantané-simultané</i>	- Paris : Palais des Arts - Henry "Dieu" - Victor Hugo
724	26/09/1978	<i>Callas vertigineuse</i>	- Maria Callas : hommage à la télévision
725	02/10/1978	<i>"Le médecin malgré lui"</i>	- Paris Salle Favart - Gounod "Le médecin malgré lui"

725	02/10/1978	<i>Haendel aux champs</i>	- Grange de La Besnardière - Haendel "Giulio Cesare"
726	09/10/1978	<i>Musique</i>	- Annonces de concerts
726	09/10/1978	<i>Musique</i>	- Paris : IRCAM - Ensemble Intercontemporain
726	09/10/1978	<i>Un "Médecin" bondissant</i>	- Paris Salle Favart - Gounod "Le médecin malgré lui"
726	09/10/1978	<i>Tous les dieux en un seul</i>	- Paris : Palais des Arts - Henry "Dieu" - Victor Hugo
728	23/10/1978	<i>Opéra : la nouvelle folie</i>	- Passion pour l'opéra - Pierre Boulez - Giorgio Strehler - Mozart/Losey "Don Giovanni" - Chanteurs
729	30/10/1978	<i>Mille styles à Lille</i>	- Article de Catherine David - Lille : Festival
730	06/11/1978	<i>Mille et une nuits à l'Opéra</i>	- Paris : Palais Garnier - Verdi "Simon Boccanegra"
731	13/11/1978	<i>L'acoustique bien tempérée</i>	- Acoustique - Ircam : salle de concert
732	20/11/1978	<i>L'ami Franz</i>	- Schubert - 150 ans après sa mort
733	27/11/1978	<i>L'art de l'esquive</i>	- Paris : Salle Favart - Théâtre musical - Claude Prey "Mots croisés" - Alexander Goehr "Triptyque"
734	04/12/1978	<i>Saint Olivier d'Assise</i>	- Olivier Messiaen : 70 ans
735	11/12/1978	<i>100 000 images pour les fêtes</i>	- Sélection de livres
735	11/12/1978	<i>Le grand Kagel Circus</i>	- Mauricio Kagel
736	18/12/1978	<i>"Carmen" en roman-photo</i>	- Bizet "Carmen" - Vienne : Staatsoper - Mise en scène de Zeffirelli

### **"Le Nouvel Observateur" 1979**

733	30/12/1978	<i>Xenakis en bronze et en granit La plus grande des schubertiades</i>	- Xenakis : "un jeu mystique" - "Polytope de Mycènes" - Brendel à Paris - Schubert
740	15/01/1979	<i>Des soupirs entre les notes</i>	- Livre de Paul Griffiths "Histoire concise de la musique contemporaine" - Boulez fascinant - Xenakis expédié
742	29/01/1979	<i>Lettre ouverte à Jacques Charpentier</i>	- Lettre ouverte de M. Fleuret à J. Charpentier - Désert musical en province - L'enseignement - Les conservatoires - Lucidité et autorité du critique
743	05/02/1979	<i>Le grand public a du talent</i>	- Monte-Carlo - Puccini "Turandot" - Exposition de décors et de costumes - Georges Wakhévitch - Lyon - Haydn "Le monde de la Lune" - Goldoni - Louis Erlo/Claire Gibault

744	12/02/1979	<i>Mesure pour mesures</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement musical</li> <li>- Le miracle hongrois</li> <li>- Méthode Orff</li> <li>- Méthode Kodaly</li> <li>- Jean-Philippe Lecat</li> <li>- Lyon : avenir</li> </ul>
745	18/02/1979	<i>Béjart, ni ange ni bête</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Béjart au Palais des Sports</li> <li>- "La gaieté parisienne"</li> <li>- Ravel "Boléro"</li> <li>- Schumann "L'Amour du poète"</li> </ul>
746	26/02/1979	<i>On n'échappe pas à "Lulu"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opéra de Paris</li> <li>- Berg : "Lulu", Wedeking</li> <li>- Aventures de la partition</li> <li>- Patrice Chéreau</li> <li>- Boulez</li> <li>- Peduzzi</li> </ul>
747	05/03/1979	<i>Miracle à l'Opéra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berg "Lulu"</li> <li>- Troisième acte inachevé</li> <li>- Travail de Friedrich Cerha</li> <li>- Boulez</li> <li>- Teresa Stratas</li> <li>- Visconti</li> </ul>
748	12/03/1979	<i>Les troubadours du Haut-Atlas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Berbères en France</li> <li>- Livres : "Structures sociales du Haut-Atlas" par Jacques Berque, "Saison des fêtes" par Bernard Lortat Jacob et Hassan Jouad</li> <li>- Ravel</li> <li>- Autonomie culturelle</li> <li>- Disques au Maroc</li> </ul>
749	19/03/1979	<i>Le grand cri de Beethoven</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fidelio" Beethoven</li> <li>- Pierre Jourdan</li> <li>- Unique représentation film 6 août 1977</li> <li>- Philharmonique d'Israël</li> <li>- Zubin Mehta</li> </ul>
750	26/03/1979	<i>L'opéra de trois soirs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Opéra Comique</li> <li>- Ligeti "Aventures et nouvelles aventures"</li> <li>- Théâtre de l'absurde</li> <li>- Pierre Barrat</li> <li>- Création d'Aperghis "Je vous dis que je suis mort"</li> <li>- Peter Maxwell Davies "Huit chants pour un roi fou"</li> </ul>
750	26/03/1979	<i>Ecrits sur la musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catherine Kintzler</li> <li>- Ecrits de J.J. Rousseau</li> </ul>
752	09/04/1979	<i>La création en fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique d'avant-garde</li> <li>- Retour aux initiatives groupées</li> <li>- S.I.M.C. (Société Internationale de Musique Contemporaine)</li> <li>- Paris : Radio France</li> <li>- Coexistence fertile</li> <li>- Jean-Claude Eloy</li> <li>- Paul Mefano</li> </ul>
756	07/05/1979	<i>Spectacles Ravel et Satie à l'Opéra</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ravel "L'enfant et les sortilèges"</li> <li>- Satie</li> <li>- Liebermann</li> <li>- Marius Constant</li> </ul>
756	07/05/1979	<i>Le chant des pierres</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normandie</li> <li>- "Abbayes sans voix"</li> <li>- Abbayes ressuscitées</li> <li>- Répertoire baroque</li> </ul>

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 754 | 23/04/1979 | <i>Le vrai printemps de Pékin</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pékin, Shanghai</li> <li>- Serge Baudo, Orchestre de Lyon</li> <li>- Orchestre Philharmonique chinois</li> <li>- Ozawa</li> <li>- Mission des musiciens</li> <li>- Berlioz</li> <li>- Sylvain Cambreling</li> </ul>   |
| 757 | 14/05/1979 | <i>La France à l'heure chinoise</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maurice Fleuret à Pékin</li> <li>- Serge Baudo</li> <li>- Courage des musiciens</li> <li>- Impatience des jeunes</li> <li>- Tradition des "minorités nationales"</li> <li>- Brecht</li> </ul>   |
| 758 | 21/05/1979 | <i>L'explosion des années 25</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les années 25</li> <li>- Paris Salle Favart</li> <li>- Satie "Geneviève de Brabant", "Socrate"</li> <li>- Ravel "L'enfant et les Sortilèges"</li> <li>- Seiji Ozawa et l'Orchestre de l'Opéra</li> <li>- Lavelli</li> <li>- Stravinsky "Oedipus rex"</li> </ul> |
| 758 | 21/05/1979 | <i>Fastes royaux</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lyon Opéra</li> <li>- "Ercole Amante" Cavalli</li> <li>- Mise en scène : Jean-Louis Martinoty</li> </ul>  |
| 759 | 28/05/1979 | <i>Danse : la France en transe</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carolyn Carlson</li> <li>- John Neumeier</li> <li>- "Sacre du printemps"</li> </ul>   |
| 760 | 04/06/1979 | <i>La banlieue en révolte</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Année de l'enfance</li> <li>- Conservatoires : journée d'action musicale</li> <li>- Ecoles de musique de la région parisienne : créations</li> <li>- Budget</li> <li>- Irène Jarsky</li> <li>- Philippe Drogoz</li> </ul>                                       |
| 761 | 11/06/1979 | <i>Symphonie pour des hommes seuls</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'IRCAM "Passage du XXème siècle"</li> <li>- Paris-Moscou</li> <li>- Scriabine "Poème de l'extase"</li> <li>- Compositeurs à découvrir</li> <li>- L'obscurantisme soviétique</li> <li>- Naïveté de la jeune école soviétique</li> </ul>                         |
| 761 | 11/06/1979 | <i>David et Goliath</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mauricio Kagel à l'Opéra Comique</li> <li>- Compositeur-magicien</li> <li>- Rencontres de Metz</li> <li>- Echanges La Scala-Palais Garnier</li> <li>- Liebermann</li> <li>- "Wozzeck" Berg</li> <li>- Abbado</li> </ul>   |
| 763 | 25/06/1979 | <i>Annonces festivals</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- France</li> </ul>   |
| 762 | 18/06/1979 | <i>Le chant de la terre et du ciel</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahler</li> <li>- Livres</li> <li>- Passion des musiciens</li> <li>- Abondance des œuvres jouées, les symphonies</li> <li>- Ozawa</li> </ul>  |
| 764 | 02/07/1979 | <i>Sur les rempart de Fourvière</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lyon, Fourvière</li> <li>- "Carmen"</li> <li>- Problèmes d'acoustique</li> <li>- Décors de Daniel Ogier inspirés par Goya</li> <li>- Sylvain Cambreling</li> </ul>  |

- |     |            |   |   |
|-----|------------|---|---|
| 765 | 09/07/1979 | <i>Le veau d'or est toujours debout</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdi "Nabucco"</li> <li>- Erreurs de mise en scène de Henri Ronse</li> </ul>  |
| 766 | 15/07/1979 | <i>Sauve qui peut !</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruggero Raimondi</li> <li>- Rencontres de La Rochelle</li> <li>- Kagel</li> <li>- Jean-Louis Bory</li> <li>- Fin de règne d'un festival (le VIIème)</li> </ul>   |
| 767 | 23/07/1979 | <i>Figaro revenu de tout</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echec de Claude Samuel</li> <li>- Aix en Provence</li> <li>- Mozart "Les noces de Figaro"</li> <li>- Lavelli</li> <li>- Transposition / actualisation</li> <li>- Neville Marriner et l'Orchestre de Saint-Martin in the Field</li> </ul> |
| 768 | 30/07/1979 | <i>Un romantique sur le divan</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barbara Hendricks</li> <li>- Aix-en-Provence</li> <li>- Massenet "Werther"</li> <li>- Goethe</li> <li>- Freud</li> <li>- Nadine Denize</li> </ul>  |
| 769 | 06/08/1979 | <i>Un théâtre de l'horreur</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Claude Casadesus</li> <li>- Festival d'Avignon</li> <li>- Théâtre musical</li> <li>- Aurel Stroë "Les Choéphores"</li> <li>- Musique antique à retrouver</li> </ul>   |
| 770 | 13/08/1979 | <i>Marbre noir et stuc doré</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinko Globokar "Un jour comme un autre"</li> <li>- Aix-en-Provence</li> <li>- "Porporino" d'après Dominique Fernandez</li> <li>- Haydn "Lo speziale"</li> <li>- Carpentras</li> </ul>  |
| 772 | 27/08/1979 | <i>Mozart face au chef de la sûreté</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colette Alliot-Lugaz</li> <li>- "La Clémence de Titus" Mozart</li> <li>- Salzbourg Festival</li> <li>- Jean-Pierre Ponnelle</li> </ul>   |
| 772 | 27/08/1979 | <i>La grand-messe de l'opéra</i>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberté selon Mozart</li> <li>- Chorégies d'Orange</li> <li>- Puccini "Turandot"</li> <li>- "Parsifal" : record d'affluence</li> <li>- L'opéra amène à la musique</li> </ul>   |
| 775 | 17/09/1979 | <i>Création : l'année des visas</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importance d'Orange</li> <li>- Problèmes de budget pour la musique</li> <li>- Peu de créations françaises</li> <li>- Lille : Xenakis</li> <li>- Pionniers à l'étranger</li> </ul>  |
| 776 | 24/09/1979 | <i>Woodstok à l'Albert Hall</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varsovie, Berlin, etc.</li> <li>- Londres : Les "Proms"</li> <li>- Les Anglais et la musique</li> <li>- Vedettes : Jessye Norman, Abbado, Brendel, etc.</li> </ul>   |
| 777 | 01/10/1979 | <i>La revanche de Berlioz</i>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mozart en tête</li> <li>- Lyon</li> <li>- La Côte-Saint-André</li> <li>- Serge Baudo</li> <li>- Animations dans la ville</li> </ul>  |
| 778 | 08/10/1979 | <i>Le festival de... Paris</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Les épisodes de la vie d'un artiste"</li> <li>- Festival de France</li> <li>- Théâtre des Champs Elysées</li> <li>- Marcel Landowski : festival du centralisme</li> <li>- L'égalité devant la musique</li> </ul>                        |

779	15/10/1979	<i>Art lyrique : la grande semaine</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art lyrique</li> <li>- A redécouvrir</li> <li>- Haendel "Xerxès" à la Grange de la Besnardière</li> <li>- Bruxelles. Théâtre de la Monnaie</li> <li>- Donizetti "Le duc d'Albe"</li> <li>- Visconti à Spolète</li> <li>- Nancy : "Louise" de G. Charpentier</li> <li>- Felicity Lott</li> </ul>
780	22/10/1979	<i>La fête majuscule</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival de Lille</li> <li>- Jean-Claude Casadesus</li> <li>- Subsidés de la ville</li> </ul>
781	29/10/1979	<i>La leçon de San Francisco</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Festival d'Automne</li> <li>- 1968 : La Sorbonne</li> <li>- Free jazz</li> <li>- Laurie Anderson</li> <li>- Berio "Passagio" à Lyon</li> <li>- Ronconi</li> </ul>
781	29/10/1979	<i>La grande Mademoiselle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hommage à Nadia Boulanger</li> <li>- Stravinsky</li> <li>- Enregistrements de Monteverdi, Schütz</li> </ul>
782	05/11/1979	<i>Don Juan dans tous ses états</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Don Giovanni" Mozart</li> <li>- Film de Losey</li> <li>- Sade et Da Ponte</li> <li>- Lorin Maazel : sa conception</li> <li>- Temps musical et temps cinématographique</li> <li>- Raimondi</li> </ul>
783	12/11/1979	<i>Sonate pour Hovercraft et corde chasse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre : "Le paysage sonore" par Murray Schafer</li> <li>- John Cage</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Le son</li> </ul>
785	26/11/1979	<i>Le monopole de l'I.R.C.A.M.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Article de Brigitte Delannoy</li> <li>- L'I.R.C.A.M.</li> </ul>
785	26/11/1979	<i>France : Le sacre de la danse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'écoute et le regard</li> <li>- Isadora Duncan veut faire danse de toute musique</li> <li>- Bande magnétique à la place de l'orchestre</li> <li>- Lifar</li> <li>- Kagel</li> </ul>
786	03/12/1979	<i>Stockhausen à la mauvaise heure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de livres : Béjart, Antoine Livio</li> <li>- Opéra Comique</li> <li>- Stockhausen "Arlequin" : 45 minutes de clarinette solo</li> <li>- "Licht" Lumière</li> <li>- Théâtralisation</li> <li>- Un livre : Jonathan Scott "Conversations avec Stockhausen"</li> </ul>
787	10/12/1979	<i>Boulez en famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boulez "Artiste de l'année"</li> <li>- L'Itinéraire</li> <li>- L'IRCAM</li> <li>- Hugues Dufourt "Saturne"</li> </ul>
787	10/12/1979	<i>Quand Gustav Mahler découvrait Paris</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrait du livre d'Henry-Louis de La Grange</li> <li>- Citations de Mahler sur sa vie, sur ses sentiments</li> <li>- "Paris un vaste désert"</li> </ul>
788	17/12/1979	<i>Musique contemporaine à Metz : les raisons d'un succès</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Article de Claude Lefebvre</li> <li>- Metz</li> <li>- Injure pour le public</li> </ul>

- |     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
| 788 | 17/12/1979 | <i>Toute la gamme... dans le désordre</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Livres à profusion</li><li>- La Callas</li><li>- Claude Nanquette "Anthologie des interprètes"</li><li>- La musique et l'humour</li><li>- Bandes dessinées</li><li>- Sempé</li></ul> |
| 789 | 24/12/1979 | <i>La survie parisienne</i>               | <ul style="list-style-type: none"><li>- "Monsieur Choufleuri" Offenbach</li><li>- Manuel Rosenthal dirige</li><li>- Salle Favart : opérettes de qualité</li><li>- Conseils disques</li></ul>                                 |

**"Le Nouvel Observateur" 1980**

790	31/12/1980	<i>... Et puis voici la fin</i>	- Livre de dessins - "Les Musiciens" de Sempé
791	07/01/1980	<i>Addio Abbado !</i>	- Milan : Scala - Départ d'Abbado - Pesanteurs bureaucratiques - Paolo Grassi - "Boris Godounov" - Lioubimov
793	21/01/1980	<i>Les historiens de l'impossible</i>	- Livres en 1963 - Boulez "Penser la musique aujourd'hui" et Xenakis "Musiques formelles" - Dominique et Jean-Yves Bosseur "Révolutions musicales"
796	04/02/1980	<i>Charpentier à l'heure du bilan</i>	- Jacques Charpentier - Vie musicale en France - Budget de la culture - Ateliers de musique - La création
796	11/02/1980	<i>La tradition de Cervantès</i>	- Portrait de Luis de Pablo - Situation politique en Espagne - "Rencontres de Pampelune" 1972
797	18/02/1980	<i>Un grand ours barbu et fragile</i>	- Donatoni : portrait - Ensemble Musique Vivante - Journée Donatoni
798	25/02/1980	<i>La joie d'Estrella</i>	- Estrella libéré après trois ans et deux mois de prison - Campagne des musiciens pour sa libération - Dutilleux - Rostropovitch
798	25/02/1980	<i>Et Kagel créa Dieu...</i>	- Kagel "La décréation du monde" - Schoenberg
799	03/03/1980	<i>Moscou-Santiago-Pleyel</i>	- Concert Estrella - Rostropovitch - Messiaen
799	03/03/1980	<i>Marilyn coloratura</i>	- Lorenzo Ferrero "Marilyn Monroe" - Histoire américaine - Opéra de Rome - Maria Francesca Siciliani à la mise en scène
800	10/03/1980	<i>Mémoires et correspondance</i>	- Livre : "Mémoires et correspondance" par Alma Mahler
800	10/03/1980	<i>L'image même de la vie</i>	- Meredith Monk "Recent ruins" - Deuxième biennale de Nanterre
802	24/03/1980	<i>Pierre Henry</i>	- Livre : "Pierre Henry" par Michel Chion - Une aventure qui se lit comme un roman
803	31/03/1980	<i>Dimitri le Terrible</i>	- Solomon Volkov "Les Mémoires de Chostakovitch" - Musicien officiel et victime
802	24/03/1980	<i>L'éternel adolescent</i>	- Béjart à l'Ircam - "Casta Diva" - Musique d'Alain Louvier
801	17/03/1980	<i>Thèse Art/science alliages</i>	- Xenakis : publication de la thèse soutenue à la Sorbonne en 1976
801	17/03/1980	<i>Mahler, c'est dansant !</i>	- Neumeier - Béjart - Mahler
804	07/04/1980	<i>Un jeune homme plein d'avenir</i>	- Jacques Lenot - Royan : Ernest Bour "Symphonie" - Consécration : Boulez dirige Lenot
805	14/04/1980	<i>L'opéra de Pékin</i>	- Annonces

805	14/04/1980	<i>Les oiseaux de Maria Callas</i>	- Maria Callas - Document témoignage - Concert de Hambourg
806	21/04/1980	<i>Les gardes rouges ont mauvaise mine</i>	- Lyon - Opéra de Pékin - Prouesses physiques - Virtuosité des chanteurs - Actrice : Guan Sushuang
808	05/05/1980	<i>Monsieur Quatre Etoiles</i>	- André Furno : portrait - Révélations de grands artistes
808	05/05/1980	<i>Le retour de "Carmen"</i>	- "Carmen" à la Salle Favart en version originale
809	12/05/1980	<i>La capitale du quatuor à cordes</i>	- Evian : Festival du quatuor à cordes - Historique, fondé en 1976 - Défense d'un genre "méprisé" en France
810	19/05/1980	<i>Si tu ne m'aimes pas...</i>	- Bizet "Carmen", version d'origine - Edition de Fritz Oeser - Pierre Dervaux - Teresa Berganza - Placido Domingo - Ruggiero Raimondi
811	26/05/1980	<i>Sous le masque, la transe</i>	- Rennes : 7 <sup>ème</sup> festival des Arts Traditionnels - Françoise Grund - Chérif Khaznader - Cultures du monde - Livre : "La musique et la transe" de Gilbert Rouget
812	02/06/1980	<i>Tout l'opéra</i>	- Un livre : "Tout l'opéra" de Gustave Kobbé
812	02/06/1980	<i>Le tournant de l'I.R.C.A.M.</i>	- Pierre Boulez - L'Ensemble Intercontemporain - Œuvres de 56 compositeurs - L'I.R.C.A.M., forum de la création - Coûteuse institution
812	02/06/1980	<i>Les noces chymiques</i>	- Pierre Henry "Les Noces chymiques" - Daniel Mesguich - Electroacoustique
814	14/06/1980	<i>L'oreille du maître</i>	- Pierre Henry "Les noces chymiques" - Salle Favart - Liebermann - "Boris Godounov" - Ruggiero Raimondi - L'architecte Emile Aillaud
816	20/06/1980	<i>Festivals</i>	- Annonce - France
817	05/07/1980	<i>S.O.S. La Rochelle</i>	- Rencontres d'Art Contemporain à La Rochelle - Alain Durel - Marc Monnet - "Etats généraux du bruit" - Analyse de l'environnement sonore par des lycéens - Le Québec
817	05/07/1980	<i>Précision</i>	- Rectification Ircam
819	19/07/1980	<i>Les jeux de "l'Obs"</i>	- Jeux
		<i>L'année musicale</i>	- Evènements de la saison musicale
821	02/08/1980	<i>Orage sur Orange</i>	- Verdi à Orange - Jacques Bourgeois et Jean Darnel - Wagner "Le vaisseau fantôme"
820	26/07/1980	<i>Les rendez-vous</i>	- Annonces - Festivals d'été - France

- |     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
| 820 | 26/07/1980 | <i>Les "prime donne" d'Aix-en-Provence</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'Aix-en-Provence</li> <li>- Les "Divas"</li> <li>- Rossini "Sémiramis"</li> <li>- Voltaire</li> <li>- "Prime donne" du passé</li> <li>- La Malibran</li> <li>- Stars : Marilyn Horne, Montserrat Caballé</li> </ul> |
| 835 | 10/11/1980 | <i>La tendance molle</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Musée d'Art Moderne</li> <li>- Daniel Caux</li> <li>- Musique répétitive</li> </ul>   |
| 835 | 10/11/1980 | <i>La mode ça se démode</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Festival d'Automne</li> <li>- Robert Ashley</li> <li>- Banalisation de la substance musicale</li> </ul>   |
| 819 | 19/07/1980 | <i>Opéra, le dernier mot de Rolf Liebermann</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Opéra</li> <li>- Liebermann: son départ</li> <li>- Interview</li> <li>- Opéra de Hambourg : comparaisons</li> <li>- Bernard Lefort, successeur</li> <li>- Passion pour l'Opéra, nouvelle en France</li> </ul>         |
| 822 | 09/08/1980 | <i>Musique jusqu'au bout de la nuit</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival d'Avignon</li> <li>- Action France Culture</li> <li>- Guy Erismann</li> <li>- Nguyen Thien Dao</li> <li>- Elise Ross</li> <li>- Heinz Holliger</li> <li>- Phyllis Bryn-Julson</li> </ul>                             |
| 823 | 16/08/1980 | <i>La montagne musique</i>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Courchevel</li> <li>- Ski-club des journalistes</li> <li>- Fondation Action Culturelle Internationale en montagne</li> <li>- Répétitions publiques</li> <li>- Karajan en hélicoptère</li> <li>- Bartok</li> </ul>             |
| 825 | 30/08/1980 | <i>Festivals</i>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces festivals</li> <li>- Septembre en France</li> </ul>  |
| 826 | 06/09/1980 | <i>La paroles aux virtuoses</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres</li> <li>- Cortot "Aspects de Chopin"</li> <li>- Menuhin "Variations sans thème"</li> <li>- Rubinstein</li> </ul>  |
| 828 | 20/09/1980 | <i>Coup d'éclat à Genève</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genève</li> <li>- Hugues Gall</li> <li>- "Don Giovanni" par Raimondi et Béjart</li> <li>- Réflexion sur le mythe</li> <li>- Kiri Te Kanawa</li> <li>- Mozart ignoré</li> </ul>  |
| 828 | 20/09/1980 | <i>La lumière Balanchine</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le New-York City Ballet</li> <li>- Balanchine</li> <li>- Huit ballets stravinskiens</li> </ul>  |
| 827 | 13/09/1980 | <i>Stravinsky, tout feu tout glace</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La venue du New-York City Ballet</li> <li>- Nabokov</li> <li>- Evocation de Stravinsky</li> <li>- Annonces festivals</li> <li>- Stravinsky par lui-même</li> <li>- Disques</li> </ul>   |
| 829 | 27/09/1980 | <i>Les tribulations d'Hector</i>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lyon : Festival Berlioz</li> <li>- Orchestre de Turin</li> <li>- Solistes Opéra de Lyon</li> <li>- Serge Baudo</li> <li>- Louis Erlo</li> <li>- Réédition des "soirées de l'orchestre"</li> </ul>                             |

- |     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
| 830 | 06/10/1980 | <i>Les trois coups de Lefort</i>                          | - Opéra de Paris<br>- Bernard Lefort<br>- R. Strauss "La femme sans ombre"<br>- Claude Prey "Les liaisons dangereuses"<br>- Pierre Barrat<br>- Livre : "R. Strauss" par André Tubeuf |
| 830 | 06/10/1980 | <i>Festival de Lille</i>                                  | - Annonce  |
| 831 | 13/10/1980 | <i>Vienne au miroir de Venise</i>                         | - La Vienne de Freud<br>- Venise : Biennale<br>- Zemlinsky<br>- Bussotti : "Rara Requiem"  |
| 832 | 20/10/1980 | <i>Livres musique</i>                                     | - Livres<br>- "Mémoires" de Da Ponte<br>- Critiques - Schumann<br>- Biographie : Haendel   |
| 832 | 20/10/1980 | <i>Le Territoire de la nostalgie</i>                      | - Musique traditionnelle japonaise<br>- Musique contemporaine japonaise<br>- Takemitsu, Taira, Ozawa   |
| 833 | 27/10/1980 | <i>Le naufrage de "Dardanus"</i>                          | - Paris : Palais Garnier<br>- Rameau "Dardanus"<br>- Mise en scène de Lavelli<br>- C. Eda-Pierre<br>- J. Van Dam   |
| 835 | 10/11/1980 | <i>"La carrière du libertin",<br/>opéra de Stravinsky</i> | - Paris : Festival d'Automne<br>- Stravinsky "Rake's progress"<br>- Troupe du Festival de Glyndebourne   |
| 836 | 17/11/1980 | <i>L'axe Bordeaux-Metz</i>                                | - Bordeaux : Sigma<br>- Metz : Neuvièmes Rencontres  |
| 837 | 24/11/1980 | <i>Offenbach, Janacek :<br/>mêmes dégâts</i>              | - Théâtre musical de Paris : Offenbach "La vie parisienne"<br>- Palais Garnier : Janacek "Jenufa"  |
| 840 | 15/12/1980 | <i>La parole est à Debussy</i>                            | - Debussy "La chute de la Maison Usher" en Allemagne<br>- Livres par E. Lockspeiser et F. Lesure   |
| 840 | 15/12/1980 | <i>Les héros du grand air</i>                             | - Livres :<br>- "L'univers des voix" par D. Fernandez et C. Dupêchez<br>- "Les prestigieux ténors" par J. Gourret et J. Giraudeau  |
| 842 | 29/12/1980 | <i>Reichenbach, l'homme-<br/>orchestre</i>                | - François Reichenbach<br>- Films sur Rostropovitch, Rubinstein, Dinu Lipatti  |

### **"Le Nouvel Observateur" 1981**

- |     |            |                                  |  |
|-----|------------|----------------------------------|--|
| 843 | 05/01/1981 | <i>S.O.S. "Vaisseau Fantôme"</i> | - Paris-Palais Garnier<br>- Bernard Lefort<br>- Wagner "Le Vaisseau Fantôme"<br>- Déception du public<br>- José Van Dam<br>- Ballet Alwin Nikolaïs<br>- Style nouveau              |
| 844 | 12/01/1981 | <i>La Scala au pinacle</i>       | - Milan-Scala et Piccola Scala<br>- Bussotti "Le Racine"<br>- Obsession du compositeur<br>- Café théâtre<br>- Verdi "Falstaff"<br>- Giorgio Strehler<br>- Invention et classicisme |

846	25/01/1981	<i>Les prodiges d'un inconnu</i>	- György Kurtag - Schumann - Bartok - Les "consignes d'Etat"
847	02/02/1981	<i>Pollini, cent ans après</i>	- Brahms "2 <sup>ème</sup> concerto pour piano et orchestre" - Pollini
847	02/02/1981	<i>Bartok, au miroir des mots</i>	- Bartok - "Musique de la vie" - Philippe Autexier
848	09/02/1981	<i>Plus moderniste que moderne</i>	- Paris-Opéra - Benjamin Britten "Peter Grimes" - John Vickers - Bernard Lefort
852	09/03/1981	<i>La politique des grands airs</i>	- Opéra de Paris - Verdi "Le Bal masqué" - Maladresses de Bernard Lefort - Jean-Claude Casadesus - Opéra de Lyon - Charpentier "David et Jonathas"
852	09/03/1981	<i>Livres</i>	- Livres-Résumés - Haendel par J.-J. Labie - Berlioz par G. Condé - Beethoven par R. Rolland - Mozart et ses opéras par R. Stricker - Bartok par Gergely - Lutoslawski
853	19/03/1981	<i>Les rencontres de l'audace</i>	- Nice : festival MANCA - Régine Crespin et Pierre Dervaux - Webern - Claude Ballif - Equilibre et originalité
854	23/03/1981	<i>Sur l'autel de Wagner</i>	- Stockhausen "Licht" - Milan : Scala - Mort de Paolo Grassi
856	06/04/1981	<i>Ligeti se déchaîne</i>	- Opéra Paris - Ligeti "Le grand macabre" - Ghelderode - Souvenir création Stockholm - Daniel Mesguich
857	13/04/1981	<i>Présidentielle : en avant la musique</i>	- Citoyens mélomanes - La musique en France est malade - Insuffisances budgétaires - Raymond Barre - Le Président République alerté
858	18/04/1981	<i>Les perles du Châtelet</i>	- Théâtre musical de Paris - Chirac - Landowski - Le Théâtre dans la cité - Festival de France - Louanges de Jean-Albert Cartier
859	28/04/1981	<i>Long live la France</i>	- Orchestre du Capitole de Toulouse : tournées au Mexique et aux USA - Michel Plasson
860	04/05/1981	<i>Un oeil noir te regarde...</i>	- Liebermann : dernière saison - R. Strauss "Arabella" - Superstar Kiri Té Kanawa - Un "Don Giovanni" sinistre - Jean-Claude Casadesus

862	18/05/1981	<i>Bonne Sœur et mauvais garçon</i>	- Poulenc "Le Bal masqué" et "Les Mamelles de Tiresias" - Apollinaire - Manuel Rosenthal - Jean Le Poulain, metteur en scène
863	25/05/1981	<i>L'amour, la nature et la mort</i>	- Kagel "Aus Deutschland" - Opéra Berlin
864	01/06/1981	<i>Festivals</i>	- Sélection festivals français
864	01/06/1981	<i>Italie, capitale Paris</i>	- Trois opéras italiens à Paris - Cavalli, Vivaldi, Puccini - François Mitterrand au Panthéon - Beethoven "9 <sup>ème</sup> symphonie" - Seiji Ozawa : la magie
866	15/06/1981	<i>De Bach au cornet à piston</i>	- Sir George Grove : dictionnaire de la musique monumental
867	22/06/1981	<i>Si Versailles était dansé</i>	- A Versailles, le Salon d'Hercule - Cie Ris et Danceries - Reconstitution chorégraphique - Philippe Beaussant - Jean-Claude Malgloire
867	22/06/1981	<i>Morale et communication</i>	- Radio/Télévision
868	29/06/1981	<i>Festivals</i>	- Festivals de musique en France
868	29/06/1981	<i>Hercule et les canuts</i>	- Lyon : vie musicale - A. Duhamel "Travaux d'Hercule"
869	04/07/1981	<i>Toute la France dans la ronde</i>	- Décentralisation du ballet - Enumération compagnies (Roland Petit, Gallotta, etc.)
870	11/07/1981	<i>La Rochelle dans tous ses états</i>	- La Rochelle : festival - Alain Durel, Louis Dandrel - Cage - Michel Redolfi - Donatoni - Ambrosini
871	11/07/1981	<i>L'exception confirme la règle</i>	- Opéra collectif - Avignon : festival - Mireille Larroche - La Péniche-Opéra - Yves Prin - Dusapin (Pascal) - Difficultés de "l'Opéra à sketches"
872	25/07/1981	<i>Mozart-en-Provence</i>	- Aix-en-Provence : Festival - Mozart "Don Giovanni" - Orange Mozart "La Flûte enchantée" - Barbara Hendricks - John Eliot Gardiner
872	25/07/1981	<i>L'orchestre nu</i>	- François Dupin - Charles Munch - Solti
873	01/08/1981	<i>Festivals</i>	- Annonces festivals France
873	01/08/1981	<i>"Tancredi" ressuscité</i>	- Aix-en-Provence : Festival - Rossini "Tancredi" - Bernard Lefort - Ralf Weikert, chef d'orchestre
875	15/08/1981	<i>Un rêve dans le cerveau de Tristan</i>	- Bayreuth : Wagner "Les Maîtres chanteurs", "Tristan" - Wolfgang Wagner : retour à l'ordre - Barenboïm et Jean-Pierre Ponnelle
875	15/08/1981	<i>La leçon de l'Italien</i>	- Avignon : festival - Carlos Roque Alsina et Michel Raffaelli - Bussotti "Giulia round Giulia" - Pier'Alli

876	22/08/1981	<i>Dans l'œil du cyclone</i>	- Avignon : festival - Jean-Claude Eloy "Yo-in" - Michaël W. Ranta : percussions
876	22/08/1981	<i>Le mort d'un grand prêtre</i>	- La mort de Karl Böhm
877	29/08/1981	<i>Livres sonores dans le silence</i>	- Livres : résumés et appréciations - Maria Callas - Rimsky Korsakov
877	29/08/1981	<i>Festivals de musique</i>	- Annonces festivals France
878	05/09/1981	<i>Les grands airs de l'automne</i>	- Les Français et l'Opéra - René Koering - Bernard Lefort - Panorama des spectacles à venir - Le Châtelet - Luigi Nono "Al gran Sole"
879	12/09/1981	<i>Des notes et des lettres</i>	- Instrumentistes auteurs - James Galway "Ma vie de flûtiste" - François Dupin "l'Orchestre Nu"
880	19/09/1981	<i>Les têtes pensantes de l'inouï</i>	- Walter Mars - Fondation Gaudeamus
880	19/09/1981	<i>Carmen</i>	- Semaine internationale de musique - Paris : Palais des Sports - Bizet "Carmen" - Bernard Lefort
882	03/10/1981	<i>Le testament subtil de Berlioz</i>	- Berlioz "Béatrice et Bénédict" à Lyon - Pierre Boulez - Jean-Louis Thamin - Gabriel Bacquier - Chef : John Nelson
883	10/10/1981	<i>Lille à l'heure italienne</i>	- Annonce des festivals à Lille
883	10/10/1981	<i>Pauvre enfant de bohème</i>	- Paris : Palais des Sports - Bizet "Carmen" - Marcel Maréchal - José Van Dam - Alain Lombard
884	17/10/1981	<i>Bartok à l'heure juste</i>	- Bartok : réhabilitation de son oeuvre - "Acanthes" (association) - Claude Samuel - Claude Helffer - Paris : Opéra de Budapest - "Le château de Barbe Bleue"
885	24/10/1981	<i>Boulez, contre son passé</i>	- Boulez - Donaueschingen - 1973 "Explosante fixe" - "Répons"
886	31/10/1981	<i>Bernard Gavoty est mort</i>	- Bernard Gavoty

### **"Le Nouvel Observateur" 1983 à 1989**

18/03/1983	<i>Lettre à Cathy Berberian</i>	- Cathy Berberian : décès
10/10/1986	<i>Cinq ans sous le harnais</i>	- Bilan sur l'action à la Direction de la musique
27/03/1987	<i>Vive la culture rock</i>	- Polémique sur la définition du terme culture - Culture rock
17/04/1987	<i>Pauvres cloches</i>	- Les cloches de Paris
06/11/1987	<i>Le marathon des solistes</i>	- Mobilisation des artistes classiques contre Le Pen - Concert à la Comédie des Champs-Élysées
20/11/1987	<i>L'éducation artistique : une loi pour rien</i>	- Projet de loi sur l'éducation artistique

	10/12/1987	<i>Au prince le caprice, à nous l'addition</i>	- Caprice d'E. Balladur, ministre des finances, qui préfère le bâtiment du Louvre au nouveau ministère de Bercy
	25/12/1987	<i>Cités-cinés à la Villette</i>	- Exposition-spectacle sur le cinéma
	08/01/1988	<i>Télévision = apocalypse : comment y échapper</i>	- Création artistique menacée par la télévision
1212	22/01/1988	<i>Il faut qu'un musée soit ouvert ou fermé</i>	- Exemples de Bali et du Maroc - Salon international des musées et des expositions - Réflexions sur l'accueil
1213	05/02/1988	<i>Opéra de la Bastille : Balladur joue perdant</i>	- Fin des travaux du nouvel opéra en dépit de l'opposition d'E. Balladur
1215	19/02/1988	<i>La crise du théâtre : il faut se secouer</i>	- Le théâtre et ses moyens
	04/03/1988	<i>Sur le quai d'Orsay, la culture est en rade</i>	- Instituts et centres culturels français à l'étranger
1219	18/03/1988	<i>Chanson des maisons closes, triste refrain</i>	- Disparition des petites salles de concerts pour la chanson
1221	01/04/1988	<i>C'est le glas qui tombe du clocher</i>	- Entretien des nombreuses églises françaises
1223	15/04/1988	<i>Un Léotard ne fait pas le printemps</i>	- Livre de François Léotard "Culture, les chemins de printemps" - Manipulations et contre-vérités
	29/04/1988	<i>Kurdes en péril : la culture ou la mort</i>	- Résistance du peuple kurde - Défense de sa culture
	13/05/1988	<i>Quand le septième art fait son cinéma</i>	- Festival de Cannes
	10/06/1988	<i>Les premiers outils du mieux culturel</i>	- Importance de la vie associative
	17/06/1988	<i>Faites de la musique</i>	- 7 <sup>ème</sup> Fête de la musique
	01/07/1988	<i>Au plaisir des champs</i>	- Festivals dans des sites naturels
	15/07/1988	<i>Sous le regard des autres</i>	- Politique culturelle de la France expertisée par le Conseil de l'Europe
	29/07/1988	<i>Retour du Japon</i>	- Présence de la France et de sa culture au Japon
	19/08/1988	<i>Tokyo le modèle</i>	- Tokyo et ses quartiers, modèle de mégalopole ?
	26/08/1988	<i>Film d'horreur à Venise</i>	- Menaces sur Venise
	09/09/1988	<i>Lever de rideau</i>	- Rentrée artistique surchargée
	23/09/1988	<i>Confucianisme et confusionnisme</i>	- Livre de C.H. Joubert "Métier : musique !" - Importance de la dénomination juste des choses
	07/10/1988	<i>Une occasion perdue</i>	- Elections cantonales boudées - Pouvoir des conseils généraux
	03/11/1988	<i>Boulevard des ambiguïtés</i>	- Jack Ralite - Opération Garance, Etats généraux de la culture
1254	17/11/1988	<i>Les trahisons du paysage</i>	- Changement du paysage français, uniformisation - Réhabilitation des espèces
	24/11/1988	<i>Un jeté pour un battu</i>	- Assimilation de la danse au sport - Grogne des danseurs
	08/12/1988	<i>La foire d'empoigne</i>	- Contrat de Daniel Barenboïm à l'Opéra de Paris
	22/12/1988	<i>Les libraires en péril</i>	- Livre de Baptiste-Marrey "Eloge de la librairie..."
	12/01/1989	<i>A vaincre sans péril</i>	- Bicentenaire de la Révolution française
	19/01/1989	<i>Le grand air de la Bastille</i>	- Opéra de la Bastille - Départ de Daniel Barenboïm
	02/02/1989	<i>Des couacs dans le compact</i>	- Industrie du disque compact - Cinquantenaire de la Phonothèque nationale
	02/03/1989	<i>Bonne chance, monsieur Maheu !</i>	- Jean Maheu, nouveau président de Radio France
	20/03/1989	<i>Entrez dans la danse !</i>	- Création chorégraphique
	13/04/1989	<i>Drôles de vaches</i>	- Exposition "La vache dans l'imaginaire" au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
	20/04/1989	<i>Une erreur inexcusable</i>	- Patrimoine audiovisuel européen en danger
1280	18/05/1989	<i>A quoi servent les palmarès ?</i>	- Film sur Schubert "Notturmo" de F. Lehner - Récompenses données à tort à un mauvais film

	25/05/1989	<i>Question de regard</i>	- Livre de Pierre Loti "Au Maroc"
	08/06/1989	<i>L'empire des contradictions</i>	- Chine : diversité de ses cultures
	22/06/1989	<i>Théâtre et jeunesse</i>	- Crise du théâtre - Jeunes spectateurs
	29/06/1989	<i>Du pétrole à Versailles</i>	- Opéras donnés à Versailles "Andrea Chénier" et "Traviata" subventionnés par un magnat du pétrole - Sous le patronage de la Mission du Bicentenaire de la Révolution
	06/07/1989	<i>Les chantiers de Paris</i>	- Travaux à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution (constructions, restaurations...)
1289	20/07/1989	<i>Attention, jardins fragiles !</i>	- Protection du patrimoine des jardins
1291	03/08/1989	<i>Bastille, mon beau souci</i>	- Opéra Bastille - Départ de René Gonzalez
	17/08/1989	<i>Ile-de-France : un enjeu culturel</i>	- Vie culturelle dans la région Ile-de-France - Déséquilibre avec Paris
	31/08/1989	<i>Attention danger</i>	- Retour du puritanisme - Restauration de la chapelle Sixtine
	14/09/1989	<i>L'art et l'armée</i>	- Célébration de la victoire de Valmy
	12/10/1989	<i>L'opéra aux champs</i>	- Festival de Glyndebourne

### **Le Nouvel Adam : 1966/1967/1968**

3	Oct. 1966	<i>Pourquoi les festivals ?</i>	- Les festivals : 150 en France
4	Nov. 1966	<i>L'Opéra des Fantômes</i>	- Opéra - Démission de Georges Auric - Projet d'un théâtre lyrique d'essai
7	Fev. 1967	<i>Le Conservatoire des momies</i>	- Conservatoire - Cours de Messiaen - Darius Milhaud - Réorganiser l'enseignement
8	Mars 1967	<i>Annonces concerts</i>	- Annonces de concerts
8	Mars 1967	<i>L'année Xenakis</i>	- Xenakis : remise en question - Le Corbusier - Equipe de Mathématiques
9	Avril 1967	<i>Annonces concerts</i>	- Penderecki
10	Mai 1967	<i>Annonces concert</i>	- Karajan - Monteverdi
11	Juin 1967	<i>Le chant des profondeurs</i>	- Richter - Liszt - Bartok - Debussy
11	Juin 1967	<i>Annonces concerts</i>	- Mahler - Pierre Henry
12	Juillet 1967	<i>Annonces festivals</i>	- Jean-Pierre Guézec
12	Juillet 1967	<i>Musica Americana</i>	- L'Amérique au présent - L'éducation musicale - Diversité enseignements - L'Université d'Urbana
13	Août 1967	<i>Disques</i>	- Stockhausen "Momente"
13	Août 1967	<i>Des lieux nouveaux pour des musiques nouvelles</i>	- Festivals et paysages - Jean-Pierre Guézec - Royan - Gabrielli à Venise - Musiques expérimentales
14	Sept. 1967	<i>Annonces concerts</i>	- Fondation Maeght - France/Etranger

14	Sept. 1967	<i>Le "cas" Mahler</i>	- Mahler (petit portrait) - Bernstein - Festival de Vienne - Qualités de chef d'orchestre - Henry-Louis de La Grange
15	Oct. 1967	<i>Annonces concerts</i>	- Boulez - Solti
15	Oct. 1967	<i>Les silences de Paris</i>	- Opéra : pauvreté des programmes, absence de co-production - France délaissée par les artistes étrangers - Cartes sûres : Karajan, Rubinstein - Budgets
16	Nov. 1967	<i>Annonces concerts</i>	- Pierre Henry "Messe électronique"
17	Déc. 1967	<i>Annonces Ballets et concerts</i>	- Xenakis
18	Janv. 1968	<i>Annonces, dates</i>	- Berio
19	Févr. 1968	<i>Annonces concerts</i>	- Domaine Musical
20	Mars 1968	<i>Debussy retrouvé</i>	- Debussy : découvertes - Cinquantenaire - Berio - Jean-Claude Eloy - Boulez
20	Mars 1968	<i>Annonces</i>	- Concerts et disques
21	Avril 1968	<i>Annonces</i>	- Wagner à Paris - Royan
21	Avril 1968	<i>Stockhausen : vers une musique planétaire</i>	- Stockhausen : 40 ans - "Chant des adolescents", "Hymnen" - Notre "monde sonore"
22	Mai 1968	<i>L'autre Boulez : un chef respectueux</i>	- Pierre Boulez - Direction d'orchestre - Disques - Volonté de dépouillement - Ses voyages
24	Juillet/août 1968	<i>Avec le ciel pour témoin</i>	- Disques - Marie-Claire Alain - Prix Académie disque Français, Prix J.-S. Bach - Choix de disques
25	Sept. 1968	<i>Les miracles du grand aigle</i>	- Otto Klemperer - Sa rentrée à Paris - Historique de sa carrière - Répertoire : jusqu'à Mahler - Disques

### **Le Jardin des Modes : 1965/1971**

328	Déc. 1965	<i>Ecoutez la Musique du Bel Aujourd'hui</i>	- Debussy, Stravinsky - Les Viennois : Schoenberg - La musique concrète - Lutoslawski - Xenakis : le calcul - Disques
532	Avril 1966	<i>Annonces</i>	- Ballets - Disques - Livres
533	Mai 1966	<i>Annonces</i>	- Festivals
534	Juin 1966	<i>Annonces</i>	- Festivals - Domaine Musical - Richter - Disques

535	Juillet 1966	<i>Betsy Jolas ou "Comment peut-on être compositrice ?"</i>	- Betsy Jolas - Augusta Holmès - James Joyce - Messiaen
536	Août 1966	<i>Annonces</i>	- Disques - Festivals
537	Sept. 1966	<i>Annonces</i>	- Quatuor Parrenin - Messiaen - Marionnettes
538	Oct. 1966	<i>Annonces un peu élargie Article pas signé</i>	- Concerts - Disques
540	Déc. 1966	<i>Annonces Article non signé</i>	- Concerts - Ballets - Béjart
541	Janv. 1967	<i>Annonces</i>	- Programmes - Eclectisme
542	Fév. 1967	<i>Annonces</i>	- Concerts et disques - Gravures historiques
543	Mars 1967	<i>Annonces</i>	- Dames pianistes - Jeunes compositeurs - Musée d'Art Moderne de Paris
544	Avril 1967	<i>Annonces</i>	- Disques - Fischer-Dieskau
544	Avril 1967	<i>Annonces faites en équipe</i>	- Musées
545	Mai 1967	<i>Annonces</i>	- Disques - Concerts/festivals - Stern - Karajan
546	Juin 1967	<i>Annonces disques</i>	- Disques - Concerts - Orgues anciennes
548	Août 1967	<i>Annonces</i>	- Festivals - Béjart - Disques
549	Sept. 1967	<i>Annonces</i>	- Disques - Stockhausen - Concerts Mahler
550	Oct. 1967	<i>Annonces</i>	- Disques - Concerts-Festivals - Carlo Maria Giulini
551	Nov. 1967	<i>Annonces</i>	- Disques
553	Janv. 1968	<i>Annonces disques</i>	- Penderecki - Opéra - Musiques nouvelles
555	Mars 1968	<i>Annonces</i>	- Disques - Boulez - Karajan
555	Mars 1968	<i>Annonces</i>	- Concerts - ORTF
556	Avril 1968	<i>Annonces</i>	- Disques - Découvertes - Luis de Pablo - Gilbert Amy - Jean-Claude Eloy
557	Mai 1968	<i>Annonce</i>	- Lyon : création de l'opéra de Menotti "La sainte de Bleeker Street" - Berio
559	Juillet/août 1968	<i>Annonce</i>	- Disques - Berg "Lulu" - François Bayle "L'oiseau chanteur"

558	Juin 1968	<i>Annonces festivals</i>	- Angleterre, Hollande - Richter
560	Sept. 1968	<i>Annonces festivals</i>	- En province - Disques jazz
561	Oct. 1968	<i>Annonces Concerts</i>	- Musique nouvelle - Boulez - Varèse - Xenakis - Berio - Disques - Ligeti
562	Nov. 1968	<i>Disques cadeaux</i>	- Suggestions
563	Déc. 1968	<i>Annonces concerts</i>	- Ballets - Jean Babilée - Disques - Pierre Henry
564	Janv. 1969	<i>Annonces concerts</i>	- L'année Berlioz - Cours publics de violoncelle
564	Janv. 1969	<i>Disques</i>	- Brahms - Xenakis - Messiaen - Penderecki
565	Fév. 1969	<i>Annonces un peu élargies</i>	- Disques - Daniel Barenboïm - La Callas : entretien avec Jacques Bourgeois - Concerts - Ravel
566	Mars 1969	<i>Annonces concerts</i>	- Richter - Arturo Benedetti Michelangeli
567	Avril 1969	<i>Annonces concerts</i>	- Georges Pludermacher - Bach à Lourdes - Yvonne Loriod - Musique nouvelle - Disques : - Ravel
568	Mai 1969	<i>Annonces</i>	- Gesualdo - Disques - Musique Nouvelle - Nono - Concerts - Boulez - Klemperer
569	Juin 1969	<i>Disques</i>	- Berio - Concerts festivals - Alwin Nikolaïš - Richter
570	Juillet 1969	<i>Annonces festivals</i>	- Messiaen "La transfiguration" - 200 festivals en Europe - Karajan - Abbado - Disques - Kurt Weill - Horowitz
571	Août 1969	<i>L'intégrale et Monteverdi</i>	- Intégrale Monteverdi - L'éditeur Harmonia Mundi - Deller Consort - Gesualdo

572	Sept. 1969	<i>Annonces (élargies)</i>	- Disques - Horowitz - Le Hoffnung Festival - Festivals - Musique et voyage - Isaac Stern
573	Oct. 1969	<i>Annonces (Incomplet et non signé)</i>	- Disques - Xenakis
574	Nov. 1969	<i>Annonces</i>	- Danse / Festival international Paris - Concerts. Abbado - Disques - Beethoven
575	Déc. 1969	<i>Disques/annonces commentées</i>	- Beethoven - L'Ecole viennoise
575	Déc. 1969	<i>Annonce concerts</i>	- Karajan - Michael Gielen
576	Janv. 1970	<i>Annonces</i>	- Tétralogie Wagner - Le Midem Cannes
578	Mars 1970	<i>Disques/annonces</i>	- Disques / Daniel Barenboïm - Fischer Dieskau - Elly Ameling - Jehan Rictus
579	Avril 1970	<i>Annonces disques</i>	- Elly Ameling - Boulez "Pli selon pli"
579	Avril 1970	<i>Annonce</i>	- Création à Monte-Carlo - Damase - Berio - Annonce Régine Crespin
580	Mai 1970	<i>Concerts Paris</i>	- Carlo Maria Giulini - Berio
580	Mai 1970	<i>Annonces</i>	- Disques
581	Juin 1970	<i>Nouvelles brèves</i>	- Karajan - Messiaen - Haydn - Antonio d'Almeida - Méfiance des Français
582	Juillet/août 1970	<i>Annonces Festivals</i>	- Province - Pablo Casals - Disques - Pop Music - Dictionnaire Sonore
583	Sept. 1970	<i>Festivals Paris et province</i>	- Disques - Stockhausen
584	Oct. 1970	<i>Annonces Concerts</i>	- Luis de Pablo - John Cage - Cathy Berberian - Annonces Ballets - Roland Petit
585	Nov. 1970	<i>Annonces concerts</i>	- ORTF - Ballets - Musée d'Art Moderne - Disques - Debussy/Boulez
585	Déc. 1970	<i>Annonce</i>	- Disques classiques - Theodorakis
585	Déc. 1970	<i>Annonces concerts</i>	- Ballets - Concerts - Rostropovitch

- |     |            |                          |  |
|-----|------------|--------------------------|--|
| 587 | Janv. 1971 | <i>Annonces</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Varèse</li> <li>- Pousseur</li> <li>- La musique et Lorca</li> <li>- Concerts</li> <li>- Nouveauté : Vinko Globokar</li> </ul> |
| 589 | Mars 1971  | <i>Annonces concerts</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestige de la Musique</li> <li>- Stockhausen "Mantra"</li> <li>- Disques</li> <li>- Musique actuelle</li> <li>- Claude Ballif</li> </ul>         |
| 590 | Avril 1971 | <i>Annonces concerts</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Province</li> <li>- Christoph Eschenbach</li> <li>- Domaine musical</li> <li>- Rose Marie Brown la visionnaire</li> </ul>                         |

### **Le Guide du Concert : 1963/1964**

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 391 | 07/06/1963 | <i>Hommage à Alfred Cortot</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortot</li> <li>- L'Ecole Normale de Musique</li> <li>- Yvonne Lefébure</li> </ul>  |
| 391 | 07/06/1963 | <i>Annonce</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vlado Perlemuter</li> </ul>   |
| 391 | 07/06/1963 | <i>Festival du Marais</i>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyorgy Sebok</li> <li>- Festival du Marais</li> </ul>   |
| 392 | 14/07/1963 | <i>Berlioz à Notre Dame</i>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révérend Père Martin</li> <li>- Berlioz "L'enfance du Christ", "Te deum"</li> <li>- Chanteurs de St Eustache</li> <li>- Pierre Cochereau, orgue</li> </ul>  |
| 392 | 14/06/1963 | <i>Pierre Bernac</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours d'interprétation</li> <li>- Poulenc</li> <li>- André Caplet</li> <li>- Ecole Normale Musique</li> </ul>   |
| 393 | 22/06/1963 | <i>Société de musique d'Autrefois</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eglise Saint-Merri</li> <li>- Action de Norbert Dufourq</li> <li>- Louis Couperin</li> <li>- Purcell</li> <li>- La "Société de musique d'autrefois"</li> </ul>  |
| 393 | 22/06/1963 | <i>Opéras de poche à Saint-Denis</i>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menotti</li> <li>- Maurice Thiriet</li> <li>- Milhaud / Cocteau</li> <li>- Jean Mercure</li> </ul>  |
| 393 | 22/06/1963 | <i>Pierrot Lunaire</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centre Américain Paris</li> <li>- Keith Humble</li> <li>- Schoenberg "Le Pierrot Lunaire"</li> <li>- Valérie Camille</li> </ul>   |
| 393 | 22/06/1963 | <i>Le Freischutz</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris : Salle Pleyel</li> <li>- Weber : "Le Freischutz"</li> <li>- Pierre-Michel Le Conte, chef d'orchestre</li> </ul>  |
| 393 | 22/06/1963 | <i>Musique électronique</i>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pierre Henry</li> </ul>   |
| 392 | 14/06/1963 | <i>A l'Unesco : la tribune internationale des compositeurs</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unesco - Paris</li> <li>- Tribune internationale des compositeurs</li> <li>- Luigi Nono "Cantate"</li> <li>- Lutoslawski "Musique cantate"</li> <li>- Jeune musique polonaise</li> <li>- Jack Bornoff</li> <li>- John Evarts</li> </ul> |
| 393 | 22/06/1963 | <i>Festival du Marais</i>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les échanges culturels</li> <li>- Festival du Marais</li> <li>- Orchestre des Etudiants de Paris</li> </ul>   |

393	22/06/1963	<i>Divonne les Bains</i>	- Divonne les Bains - Gide : Eloge de Pierre Fournier - Martinu, Musique de notre temps
	06/07/1963	<i>Chartres</i>	- Chartres - Nicole Henriot - Honegger
	06/07/1963	<i>Aix-en-Provence</i>	- Annonce du Quartetto Italiano - Concerts et cours
	06/07/1963	<i>Marie-Claire Alain</i>	- Jeune public au festival du Marais - Eglise St-Séverin - Marie-Claire Alain : Orgue classique français
	06/07/1963	<i>Kantatenchor de Stuttgart</i>	- Saint-Eustache : Paris - Chœur de Stuttgart - Haydn - Bach - Vivaldi "Stabat Mater"
	20/07/1963	<i>Dans le souvenir de Ravel (Lyons-la-Forêt)</i>	- Lyons-la-Forêt - Séjour de Ravel - Roland Manuel - Marguerite Long - Jacques Février - "Le tombeau de Couperin"
	20/07/1963	<i>Schoenberg à la Sorbonne</i>	- La Sorbonne - Max Deutsch - Bach "Concerto en ré mineur" - Messiaen : "Les chants de la Terre et du Ciel" - Schoenberg "Ode à Napoléon" - Colette Herzog
	03/08/1963	<i>Pierre Henry</i>	- Paris : Saint-Julien le Pauvre - "Le Voyage", "Entité", "Coexistence"
	03/08/1963	<i>Menton : Quatuor hongrois</i>	- Mozart, Schubert - Gabor Magyar - Michael Kutner - Denes Koromzay - Zoltan Szekely - Milhaud "Quintette" - Martinu
	03/08/1963	<i>Concert de clôture du cinquantaire</i>	- Théâtre des Champs Elysées : Paris - Manuel Rosenthal - "Pieta d'Avignon" - Milhaud - Marius Constant - Dutilleux
399	25/09/1963	<i>Le Festival d'Athènes</i>	- L'Opéra de Francfort - L'Orchestre de Berlin - L'Orchestre de Vienne - Les compositeurs grecs : Sicilianos, Yannis Christou - Ballets : Noureev, Béjart
401	19/10/1963	<i>Salle des Conservatoires</i>	- Luis Iturrizaga "Vertical" - Eugène Bigot
403	02/11/1963	<i>Les semaines musicales de Budapest</i>	- L'Orchestre d'Etat - Solistes ensembles de chambre - Quatuor Parrenin - Bartok
	21/11/1963	<i>L'Education musicale populaire. Est-ce un mythe</i>	- Donner à l'univers sonore une réalité - Nouvelles techniques expérimentales - Susciter des contacts nouveaux

- |     |            |   |   |
|-----|------------|---|---|
| 411 | 11/01/1964 | <i>Quatuor Vegh</i>                                   | - Salle Gaveau : Paris<br>- Quatuor Vegh<br>- Quatuor Beethoven<br>- Bartok<br>- Mozart "Quatuor des dissonances"   |
| 411 | 11/01/1964 | <i>Tania et Eric Heidsieck</i>                        | - Tania et Eric Heidsieck<br>- Pasquini : "Sonate en sol mineur"<br>- Schumann<br>- Mozart<br>- Brahms  |
| 411 | 11/01/1964 | <i>Samson François : "Je préfère le violon..."</i>    | - Pleyel, Paris<br>- Interview de Samson François   |
| 412 | 18/01/1964 | <i>Ensemble instrumental de musique contemporaine</i> | - Ensemble instrumental musique contemporaine<br>- Paris : Maison de l'Etudiant<br>- Jean-Etienne Mari<br>- Jolivet<br>- Messiaen                             |
| 414 | 01/02/1964 | <i>Le triptyque : La brontè</i>                       | - Paris : Salle des Conservatoires<br>- Percussions : la brontè, nouvel instrument<br>- Claude Arrieu<br>- Jacques Casterède<br>- "Harmattan" de Gemignani    |
| 412 | 18/01/1964 | <i>Festival de musique électronique</i>               | - Pierre Henry<br>- Musique concrète : accessible à tous<br>- "Fluide et mobilité d'un larsen" de Pierre Henry<br>- "Le voyage"<br>- Berio, "Ommagio a Joyce" |
| 413 | 25/01/1964 | <i>Saint-Denis</i>                                    | - Annonce<br>- Concerts populaires à Saint-Denis  |
| 413 | 25/01/1964 | <i>Philippe Entremont</i>                             | - Interview de Philippe Entremont<br>- Mozart<br>- Bartok   |
| 415 | 14/02/1964 | <i>Orchestre National</i>                             | - Paris, Théâtre Champs Elysées<br>- Gyorgy Sandor<br>- Bartok<br>- "Tableaux d'une exposition", Moussorgsky  |
| 415 | 08/02/1964 | <i>Rafael Puyana</i>                                  | - Rafael Puyana<br>- Héritier et élève de Wanda Landowska<br>- Scarlatti, Bach, Mompou  |
| 416 | 15/02/1964 | <i>Samson François</i>                                | - Samson François<br>- Salle Pleyel<br>- Chopin<br>- Prokofiev  |
| 416 | 15/02/1964 | <i>Concert de Midi</i>                                | - Paris, Institut d'Art et d'Archéologie<br>- Jacques Chailley<br>- Concert de Midi<br>- "Trio n° 82" Haydn<br>- Louis Durey                                  |
| 417 | 22/02/1964 | <i>Jean-Pierre Sabouret</i>                           | - Jean-Pierre Sabouret<br>- Bach "1 <sup>ère</sup> sonate violon seul"<br>- Szymanowski   |
| 417 | 22/02/1964 | <i>Jacques Herbillon</i>                              | - Jacques Herbillon<br>- Paris : Salle Gaveau<br>- Schubert, Gilbert Amy, Fauré, Durey  |

417	22/02/1964	<i>Société des concerts</i>	- Société des Concerts - Raymond Gallois-Montbrun, directeur du conservatoire - Jacques Ibert - Prokofiev - Danièle Delorme
418	29/02/1964	<i>Petit dictionnaire des Casadesus</i>	- Tribu des Casadesus
418	29/02/1964	<i>Orchestre National</i>	- Orchestre National - Toshiro Mayusumi - Domaine musical
419	07/03/1964	<i>Duo Kontarsky</i>	- Chef d'orchestre : Akeo Watanabe - Paris : Salle Chopin - Duo Kontarsky - Domaine Musical - Boulez - Brahms, Chopin
419	07/03/1964	<i>Quatuor de Rio de Janeiro</i>	- Paris : Salle Pleyel - Quatuor Rio de Janeiro - Villa-Lobos - Debussy - Dernier Beethoven
419	07/03/1964	<i>Cercle Musical de Paris</i>	- Salle Berlioz - Cercle musical de Paris - Mozart, Rameau
420	14/03/1964	<i>Orchestre National</i>	- Orchestre National - Paris : Théâtre des Champs Elysées - Beethoven - Gabriel Pierné - Jean Fournet (Chef)
420	14/03/1964	<i>L'enseignement du piano</i>	- Wagner - Enquête - Les jeunes virtuoses - Samson François - Philippe Entremont - Yvonne Lefébure - Marcel Ciampi - Lucette Descaves - Vlado Perlemuter - Pierre Sancan
420	14/03/1964	<i>Kumari Malavika</i>	- Kumari Malavika - Paris : Comédie des Champs Elysées - Bharata Natyam
420	14/03/1964	<i>Aphonisme chez les lettristes</i>	- Concert lettriste
421	21/03/1964	<i>Les parapluies de Cherbourg</i>	- Jacques Demy - Nino Castelnuovo - Catherine Deneuve - Michel Legrand
421	21/03/1964	<i>Orchestre de chambre de la radiodiffusion sarroise</i>	- Paris : Salle Gaveau - Bach - Karl Ristenpart - Philippe Caillard
421	21/03/1964	<i>Varèse et son influence</i>	- Paris : Maison de l'Etudiant - Konstantin Simonovic - André Jolivet - "Ionisation", "Hyperprism" - Progrès de la technique de la percussion - Arlette Sibon

421	21/03/1964	<i>Ensemble baroque de Paris</i>	- Paris : Théâtre des Champs Elysées - Vivaldi, Telemann, Bach
422	04/04/1964	<i>La société des concerts du conservatoire</i>	- Rampal, Pierlot, Gendre, Hongne, Veyron-Lacroix - La plus ancienne des associations symphoniques de Paris - François Habenek - Cherubini - André Cluytens
422	04/04/1964	<i>Orchestre national</i>	- D.E. Inghelbrecht - Wagner "Ouverture de Tannhauser" - Borodine "Danses Polovtsienne"
422	04/04/1964	<i>Classe de direction d'orchestre Manuel Rosenthal</i>	- Ancien Orchestre des Cadets du Conservatoire scindé en deux formations - Pierre Amoyal - Manuel Rosenthal
422	04/04/1964	<i>Vingt ans de musique bulgare</i>	- Bilan vingt dernières années - Philippe Koutev - Georges Dimitrov - Lubomir Pipkov
422	04/04/1964	<i>Congrès international de l'Isme</i>	- Unesco - La musique contemporaine à l'Education Nationale - Congrès Budapest
422	04/04/1964	<i>Florence Delaage</i>	- Elève d'Alfred Cortot - Chopin
422	04/04/1964	<i>L'Eremurus</i>	- Paris : Salle Gaveau - Stravinsky "Canticum Sacrum" - Société des Musiques d'Autrefois
423	11/04/1964	<i>Musique française à la Société des Concerts</i>	- Paris : Théâtre des Champs-Elysées - "Divertissement" de Jacques Ibert - "Les Forains" de Sauguet
423	11/04/1964	<i>Cours d'interprétation Yvonne Lefébure</i>	- Paris : Salle des conservatoires
423	11/04/1964	<i>Van Parys aux annales</i>	- Paris : Salle Gaveau
423	11/04/1964	<i>Société des Concerts du Conservatoire</i>	- Paris : Eglise St-Louis des Invalides - Mozart, Bach, Saint-Saëns
424	18/04/1964	<i>Laszlo Lajtha</i>	- Mort à Budapest - Pianiste et compositeur
426	02/05/1964	<i>Notes</i>	- Ministère des Affaires Culturelles - AFAA
426	02/05/1964	<i>Musique et Mathématiques</i>	- Paris : Maison de l'étudiant - Michel Philippot - Xenakis
427	09/05/1964	<i>Olav Eriksen</i>	- Paris : Salle Gaveau - Baryton norvégien - Grieg
427	09/05/1964	<i>Horszowski à l'Eremurus</i>	- Mieczylaw Horszowski
427	09/05/1964	<i>Le Roi David aux Invalides</i>	- Paris : Eglise St-Louis des Invalides - Orgue - Arthur Honegger "Le Roi David"
427	09/05/1964	<i>Laszlo Lajtha</i>	- Sonate pour flûte et piano - Musique hongroise
428	23/09/1964	<i>Société Nationale de Musique</i>	- Paris : Salle Cortot - Alexandre Tchérépnine "Huit pièces pour piano opus 88"
428	23/05/1964	<i>Ensemble Folklorique National de Cuba</i>	- Paris : Théâtre des Nations
428	23/05/1964	<i>Octuor de Berlin</i>	- Mai de Versailles
429	06/06/1964	<i>Orchestre Philharmonique de Sofia</i>	- Paris : Maison de la R.T.F. - Un des premiers orchestres européens - Festival de musique contemporaine

429	06/06/1964	<i>Jean Leduc</i>	- Paris : Institut des Jeunes Aveugles - Œuvre de Bach pour orgue
429	06/06/1964	<i>Paul Tortelier</i> <i>Robert Veyron-Lacroix</i>	- Paris : Salle Gaveau - Violoncelle, clavecin - Bach
429	06/06/1964	<i>Beethoven par</i> <i>Wilhelm Kempff</i>	- Paris : Salle Pleyel
429	06/06/1964	<i>Leonid Kogan</i>	- Haendel, Bach
429	06/06/1964	<i>Chœur Madrigal Hongrois</i>	- Mai de Versailles - Monteverdi - Bela Bartok
430	20/06/1964	<i>Zoroastre</i>	- Bordeaux - J.-Ph. Rameau
430	20/06/1964	<i>Yehudi Menuhin</i>	- "Sonates et Partitas pour violon seul" de Bach
431	10/10/1964	<i>Geza Anda</i>	- Paris : Théâtre des Champs Elysées - Schubert, Chopin
431	10/10/1964	<i>Musique française (au</i> <i>Triptique)</i>	- Salons Mme Robert Bouillet - Yvonne Desportes - Clara Neumann
432	17/10/1964	<i>Witold Lutoslawski</i>	- Conseil International de la Musique à l'UNESCO - "Trois poèmes d'Henri Michaux" - "Concerto pour Orchestre" - "Musique funèbre"
434	31/10/1964	<i>Coro Vallicelliano</i>	- Paris : Sainte-Chapelle - "Répons du vendredi Saint" de Ingegneri - "Miserere" de Pergolèse
434	31/10/1964	<i>Orchestre de chambre</i> <i>Paul Kuentz</i>	- Paris/Eglise St-Severin - Paul Kuentz - Orgue : Marie-Claire Alain - Huguette Dreyfus - L'Art de la Fugue

### **Le Guide du concert / Le Journal des disques : 1963-1964**

403	02/11/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
404	09/11/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	- Roger Désormière - Beethoven
405	16/11/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
406	23/11/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
407	30/11/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
408	07/12/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
409	14/12/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
410	21/12/1963	<i>Le Journal des Disques</i>	
412	18/01/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
413	25/01/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
414	01/02/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
415	08/02/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
416	15/02/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
417	22/02/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
418	21/02/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
419	07/03/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
420	14/03/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
421	21/03/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
424	18/04/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	
425	25/04/1964	<i>Le Journal des Disques</i>	

### **Diapason : 1976 à 1981**

203	Janv. 1976	<i>Le disque en France</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques</li> <li>- Editeurs français</li> <li>- Trusts mondiaux</li> <li>- Crise musique contemporaine</li> <li>- Droits/propriété éditoriales</li> </ul>
204	Fév. 1976	<i>Improvisations sur le zarb</i>	- Djamchid Chemirani
204	Fév. 1976	<i>Les inconnus dans la maison : le coin de Maurice Fleuret</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinateur pour améliorer le report des anciennes gravures</li> <li>- Appareils Stockham et Sony</li> <li>- Disque de Aki Takahashi : musique du XXe siècle</li> <li>- "Concerto pour piano" de Giovanni Sgambati</li> </ul>
205	Mars 1976	<i>Les inconnus dans la maison : le coin de Maurice Fleuret</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyages</li> <li>- Disques rapportés</li> <li>- Pousseur, Butor</li> <li>- "Votre Faust"</li> <li>- Maroc- catalogue Sawt-Agadir</li> <li>- Tradition du Sud</li> </ul>
206	Avril 1976	<i>Le Disque</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centenaire Moussorgski</li> <li>- Manipulation synthétiseur</li> <li>- Etats-Unis/George Crumb</li> <li>- Disque pirate</li> <li>- Lily Pons</li> </ul>
207	Mai 1976	<i>Disque</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compositeurs noirs</li> <li>- Interprètes noirs</li> <li>- USA</li> <li>- Padre Garcia : Brésil</li> <li>- Chefs d'œuvres inconnus</li> <li>- Spontini</li> </ul>
208	Juin/juillet 1976	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CBS/Bernstein</li> <li>- Mélodies classiques</li> <li>- La "pop" musique</li> <li>- Cathy Berberian</li> <li>- Cléo Laine</li> <li>- Solomon pianiste</li> <li>- Beethoven</li> </ul>
210	Oct.1976	<i>L'Orfeo et son temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monteverdi "Orfeo"</li> <li>- Les "Madrigaux"</li> <li>- Paysage musical d'Italie</li> </ul>
210	Oct. 1976	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Américains</li> <li>- Bernstein</li> <li>- Ives</li> <li>- Post romantique : Edward MacDowell</li> <li>- Aaron Copland</li> <li>- Catalogue et interprètes</li> </ul>
211	Nov. 1976	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Serge Baudo/Prokofiev</li> <li>- Schoenberg : Chansons de cabaret</li> <li>- Italie : Paolo Castaldi</li> <li>- Satie, Ives</li> </ul>
212	Déc. 1976	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique contemporaine à Varsovie</li> <li>- Radios productrices de disques : Graz</li> <li>- Pologne, Autriche</li> <li>- Franz Schmidt, Mahler</li> </ul>
213	Janv. 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nouveau prodige technique</li> <li>- New-York Gershwin</li> <li>- Ordinateur : amélioration</li> <li>- Disques anciens</li> <li>- Caruso "restauré"</li> <li>- Inconvénients du procédé</li> </ul>

214	Fév. 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrements USA</li> <li>- Ordinateurs, Thomas G. Stockham</li> <li>- Exposition prototypes</li> <li>- Boulez</li> <li>- Xenakis, Japon</li> <li>- Piano moderne</li> <li>- Sgambati</li> </ul>
215	Mars 1977	<i>Livres musicologiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Regio Turin</li> <li>- Salvatore Lancetti</li> <li>- Exhumation musiques</li> <li>- Marie-Thérèse Bouquet</li> <li>- Salvatore Accardo</li> </ul>
215	Mars 1977	<i>L'ensemble Intercontemporain au départ</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IRCAM</li> <li>- Tabachnik, chef et compositeur</li> <li>- Auditions de musiciens</li> <li>- Création "nouvelle phalange"</li> </ul>
216	Avril 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oskar Fried un chef oublié</li> <li>- Liszt, Mahler</li> <li>- Passion pour Wagner</li> <li>- Montée du nazisme</li> <li>- Oskar Fried à Moscou</li> </ul>
217	Mai 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique nouvelle</li> <li>- Inauguration Centre Pompidou</li> <li>- Musique de Marcel Duchamp</li> <li>- 1975 centenaire Machado</li> <li>- Tomas Marco Espagne</li> </ul>
217	Mai 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques en Hollande Peter Schat</li> <li>- Petr Kotik et SEM Ensemble de Buffalo</li> <li>- Centenaire de Machado : commandes à Pablo, Bernaola et Marco</li> </ul>
218	Juin 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique contemporaine aux Pays-Bas</li> <li>- Amérique : New American Music</li> <li>- Compositeurs années 1970 : Samuel Rivers. James Fulkerson, Gordon Mumma, etc...</li> </ul>
219	Juillet/août 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosités : Studios Boston, etc...</li> <li>- "Fidelio" Beethoven</li> <li>- Furtwaengler</li> <li>- Salzbourg</li> </ul>
220	Sept. 1977	<i>La piraterie c'est le vol !</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Défense de Maurice Fleuret</li> <li>- Tenir compte de l'intérêt du public</li> </ul>
220	Sept. 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "International piano Library"</li> <li>- Ecole japonaise</li> </ul>
221	Oct. 1977	<i>Re-découvertes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hanns Eisler</li> <li>- Continuateur de Schoenberg</li> <li>- Kurt Weill "Vol au dessus de l'Océan"</li> </ul>
222	Nov. 1977	<i>Tournée orchestre Paris</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les disques dans les pays de l'Est</li> <li>- Découvertes dans l'Oural</li> <li>- Richter/Oistrakh/Guillèls</li> <li>- Orchestre Bolchoï</li> </ul>
223	Déc. 1977	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyage en Union Soviétique</li> <li>- Léninegrad</li> <li>- A Paris : disques de Glenn Gould</li> <li>- Richter dans Schumann</li> </ul>
224	Janv. 1978	<i>Voyage au Vénézuéla</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardeas : 200 chorales</li> <li>- "Le madrigal vénézuélien"</li> <li>- Compositeurs oubliés : Heraclio Fernandez, etc...</li> <li>- Un opéra italien</li> <li>- équatorial : "Virginia" de José Angel Montero (1832-1881)</li> </ul>

- |     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
| 225 | Fév. 1978  | <i>L'univers Vivaldi</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enregistrements Nathan Milstein</li> <li>- Disques : lacunes dans le catalogue français : le violoncelle</li> <li>- Edwin Loehrer</li> <li>- 23 versions des "Quatre Saisons"</li> </ul>  |
| 226 | Mars 1978  | <i>Disques</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques de liturgie catholique enregistrés au Japon</li> <li>- Maître Saburo Takata</li> <li>- "Requiem" de Fauré</li> <li>- Toru Takemitsu (éloges)</li> <li>- Disques "voyage"...</li> </ul>  |
| 227 | Avril 1978 | <i>Espagne</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séjour à Madrid</li> <li>- Jésus Aguirre, directeur de la musique</li> <li>- Régionalisation</li> <li>- Centre d'Etudes Manuel de Falla : enregistrements de mélodies</li> <li>- La "Fantaisie Bétique"</li> </ul>  |
| 228 | Mai 1978   | <i>Disques</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant-garde : Pablo, Cristobal Halffter, Tomas Marco</li> <li>- Pays Anglo-Saxons</li> <li>- Passion pour les raretés pianistiques</li> <li>- Virtuoses oubliés : Myra Hess, Percy Grainger</li> <li>- Grieg</li> <li>- Grainger pianiste compositeur</li> <li>- Conseils pour discothèque</li> </ul> |
| 228 | Mai 1978   | <i>Carlo Maria Giulini : la musique comme une morale</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo-Maria Giulini</li> <li>- Interview à Milan</li> <li>- Direction Orchestre philharmonique de Milan</li> <li>- Les disques : Moussorgski, La 9<sup>ème</sup> de Mahler, Schubert, opéras de Verdi</li> <li>- Discographie</li> </ul>  |
| 229 | Juin 1978  | <i>Festival de Hollande</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rôle du disque dans la promotion des nouvelles musiques néerlandaises</li> <li>- Les fondations, la Radio, les compositeurs</li> <li>- Tristan Keuris</li> <li>- Ton Leeuw</li> <li>- Peter Schat "Circus-Opéra"</li> </ul>   |
| 231 | Sept. 1978 | <i>Carnet de route</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carnets du "Voyageur observateur"</li> <li>- Bali. : les musiciens enfants</li> <li>- Xenakis</li> <li>- Répertoire classique Bali</li> <li>- Art martial</li> <li>- Pierre Blanchard : publication de documents</li> </ul>   |
| 232 | Oct. 1978  | <i>Carnet de route</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marrakech, Ramadan</li> <li>- L'Université coranique, la médersa Ben Youssef</li> <li>- Eugénie Kifflet et Philippe Drogoz compositeurs</li> <li>- Le génie musical des Berbères</li> </ul>   |
| 233 | Nov. 1978  | <i>Carnet de route</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xenakis : son histoire</li> <li>- Engagement politique</li> <li>- "Polytope de Mycènes"</li> <li>- Le retour en Grèce</li> <li>- Michel Tabachnik</li> </ul>  |
| 233 | Nov. 1978  | <i>Un chef d'orchestre au-dessus de tout soupçon : Claudio Abbado</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretien avec Claudio Abbado</li> <li>- Chef moderne</li> <li>- La Scala</li> <li>- Musique contemporaine : Maderna, Ligeti etc...</li> <li>- Pollini</li> <li>- Admiration pour Furtwaengler</li> </ul>   |

- |     |            |  |  |
|-----|------------|--|--|
| 234 | Déc. 1978  | <i>Questions piège à Rolf Liebermann et Bernard Lefort</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Double interview</li> <li>- Succession à l'Opéra</li> <li>- Garnier et Salle Favart</li> <li>- Les vedettes</li> <li>- Les coproductions</li> </ul>   |
| 235 | Janv. 1979 | <i>Webern en question</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Webern</li> <li>- Fleuret conteste l'opinion de Goléa</li> <li>- "Rencontres avec Pierre Boulez" de Goléa</li> </ul>  |
| 236 | Fév. 1979  | <i>Antoine et Maurice</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Webern</li> <li>- Réponse de Goléa à Fleuret</li> </ul>   |
| 236 | Fév. 1979  | <i>Vienne en hiver</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vienne</li> <li>- Mahler et Vienne</li> <li>- Les productions d'opéras</li> <li>- "Carmen"</li> </ul>   |
| 237 | Mars 1979  | <i>Nostalgie à Monte-Carlo</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monte-Carlo</li> <li>- Historique du théâtre</li> <li>- Chaliapine</li> <li>- Archives du théâtre</li> </ul>  |
| 238 | Avril 1979 | <i>Cette Lulu, quel phénomène !</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahler et Berg</li> <li>- "Lulu" : colloques</li> <li>- Débats de Royaumont</li> <li>- Goethe Institut</li> <li>- Ecrits de Boulez</li> </ul>   |
| 239 | Mai 1979   | <i>L'Italie profonde</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Italie</li> <li>- Créations de Nono, Bussotti, etc</li> <li>- Semaine de la culture populaire italienne, Paris</li> <li>- Giovanna Marini</li> </ul>  |
| 240 | Juin 1979  | <i>L'Europe des festivals</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festivals "devenus la règle"</li> <li>- Imprésarios, marché</li> </ul>  |
| 244 | Nov. 1979  | <i>Rêves sur la musique précolombienne</i>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chez les Amérindiens</li> <li>- Evocation des paysages, des restes des civilisations</li> <li>- Instruments : flûtes, ocarina de terre cuite</li> <li>- L'art précolombien</li> <li>- Magie de la vibration</li> <li>- Le Yucatan</li> </ul>                            |
| 240 | Juin 1979  | <i>La musique en Chine</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les sons naturels</li> <li>- Evocation du pays</li> <li>- Dureté du régime</li> <li>- Révolution culturelle</li> <li>- Musiciens victimes</li> <li>- L'Orchestre de Lyon à Pékin</li> <li>- Enseignement</li> <li>- La France et la Chine</li> <li>- Berlioz</li> </ul> |
| 246 | Janv. 1980 | <i>Aventures dans le grand Nord : de la difficulté d'être juge et partie</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficulté d'être critique</li> <li>- Pouvoir démesuré de la presse</li> <li>- Le festival de Lille</li> <li>- Le cumul des charges</li> </ul>  |
| 247 | Fév. 1980  | <i>A Londres un Haydn inédit</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Londres</li> <li>- Antal Dorati au Royal Festival Hall</li> <li>- Haydn "Le retour de Tobie"</li> </ul>   |
| 248 | Mars 1980  | <i>Lorsque Maurice Fleuret fait ses gammes...</i>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joël Jouanneau accuse Fleuret "Chroniqueur" en chambre</li> <li>- Grossièreté des attaques faites par Fleuret</li> </ul>  |
| 249 | Avril 1980 | <i>De la musique : Claude Helffer</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Défense de Fleuret par le pianiste Claude Helffer</li> </ul>  |
| 249 | Avril 1980 | <i>Le droit de réponse est un droit de l'homme</i>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jack Ralite : ses arguments contre Fleuret qui attaque le Parti Communiste</li> <li>- Fleuret va-t-il tuer l'espoir de la musique : la lutte pour celle-ci. Vanité des polémiques</li> </ul>  |

- |     |                   |   |   |
|-----|-------------------|---|---|
| 248 | Mars 1980         | <i>Les conséquences du jeu politique</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur les Communistes Français</li> <li>- Contre la démagogie</li> </ul>   |
| 249 | Avril 1980        | <i>Marilyn entre à l'Opéra</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gauche : échec des projets</li> <li>- Rome : opéra dirigé par Luca Schiena</li> <li>- Lorenzo Ferrero "Marylin", opéra</li> <li>- Faire chanter des personnages historiques</li> <li>- Mise en scène de Francesco Siciliani</li> </ul>  |
| 250 | Mai 1980          | <i>Le goulag mental de Chostakovitch</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chostakovitch</li> <li>- "Témoignage", livre de Solomon Volkov</li> <li>- Oppression</li> <li>- Chostakovitch "ni mystique ni illuminé"</li> </ul>   |
| 251 | Juin 1980         | <i>Musiques venues d'Orient</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confessions posthumes</li> <li>- Curiosité des Français</li> <li>- Voyages</li> <li>- Opéra de Pékin à Lyon</li> <li>- Festivals Arts traditionnels</li> <li>- Centre Mandapa à Paris</li> <li>- "Théâtre des dieux"</li> <li>- Pierre Toureille et les disques Ocora</li> </ul> |
| 252 | Juillet/août 1980 | <i>Musique contemporaine chinoise</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paysage musical élargi</li> <li>- Chine populaire : tradition et modernisme</li> <li>- Concerts à l'occidentale : disques</li> <li>- Modèles : Khatchaturian et Bartok</li> <li>- Publication insolite : "Concerto Papillons amoureux"</li> </ul>                                |
| 253 | Sept. 1980        | <i>L'Opéra sur d'autres sentiers : un voyage lyrique à Prague et Léninegrad</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyage à l'Est</li> <li>- Prague : Théâtre Tyl, Théâtre Smetana</li> <li>- Janacek "Jenufa"</li> <li>- Léninegrad : Théâtre Kirov</li> <li>- Socialisme : pas de problème d'argent</li> <li>- Troupe permanente</li> </ul>   |
| 254 | Oct. 1980         | <i>Ferveur sur la montagne</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchestre des Jeunes de la Communauté européenne</li> <li>- Prendre les jeunes au sérieux</li> <li>- Claudio Abbado</li> <li>- Courchevel</li> <li>- Pratique musicale</li> <li>- Le dieu Karajan</li> </ul>   |
| 255 | Nov. 1980         | <i>Vienne dans les reflets de la lagune</i>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Venise</li> <li>- Souvenirs de musiciens : Vivaldi, Wagner, etc...</li> <li>- Festival de musique contemporaine : Vienne</li> <li>- Mario Messinis directeur</li> <li>- Zemlinski</li> <li>- Franz Schreker</li> </ul>   |
| 257 | Janv. 1981        | <i>Economique et social, un conseil unanime</i>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique en France, une affaire d'Etat</li> <li>- Insuffisance du budget</li> <li>- Rapport du Conseil économique et social</li> <li>- Centralisme</li> <li>- Construire un second Opéra</li> <li>- Politique musicale, une nécessité nationale</li> </ul>                        |
| 259 | Mars 1981         | <i>John, sacré John !</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- John Cage a 70 ans</li> <li>- "Roaratorio" d'après "Finnegans Wake" de James Joyce</li> </ul>  |
| 261 | Mai 1981          | <i>Echo des Iles</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceylan</li> <li>- Traditions musicales</li> <li>- Bouddhisme</li> <li>- Pèlerins</li> <li>- Recherches de Bernard Koechlin</li> </ul>  |

**Musica : 1962-1965**

104	Nov. 1962	<i>Un musicien heureux : Georges Van Parys</i>	- Portrait de Georges Van Parys - Opérette "La petite dame du train bleu", etc... - Cinéma "Les belles de nuit" - Chanson - Germaine Montero
106	Janv. 1963	<i>Promenade musicale, en Auvergne, Forez et Vivarais avec Chabrier, Massenet, d'Indy et quelques autres</i>	- L'Auvergne - Chabrier - La musique populaire - Massenet - Montbrison : Boulez... - Vincent d'Indy - De Falla : chants populaires
109	Avril 1963	<i>Lorsque Bela Bartok découvrait Paris</i>	- Bartok et Paris - Collecte du folklore - Concours à Paris
112	Juillet 1963	<i>Disques Une soirée avec le Quatuor Hongrois</i>	- Evocation d'un concert avec le quatuor Hongrois - Portrait des interprètes - Kodaly - Bartok
119	Fév. 1964	<i>Musique et Cinéma</i>	- Satie - Chostakovitch et Louis Malle - "Dragées au poivre" Guy Bedos - Cinéma indien - Nouvelle dimension : musique et sons de la vie
120	Mars 1964	<i>Musique et cinéma</i>	- "Un monde fou, fou, fou" : musique d'Ernest Gold - Jean-Luc Godard "Le mépris", musique de Gorges Delerue - Maurice Jarre - Frédéric Rossif "Les animaux" : effets électroniques
121	Avril 1964	<i>Macbeth de Verdi</i>	- Milan : la Scala - "Macbeth" - Mise en scène de Jean Vilar : la musique laissée au premier plan - Birgit Nilsson - Giacomo Guelfi - Scherchen dirige
121	Avril 1964	<i>Musique et cinéma : une grande date : "Les parapluies de Cherbourg"</i>	- "Les parapluies de Cherbourg" - Œuvre cinématographique pensée pour le chant - Musique : Michel Legrand
122	Mai 1964	<i>Musique et cinéma</i>	- "L'homme de Rio" : Belmondo et Françoise Dorléac - Musique sud-américaine - "Orfeu Negro" - Delerue - Le cinéma d'horreur : "La chute de la Maison Usher" - Lee Baxter
123	Juin 1964	<i>Les Canuts à l'Opéra de Lyon</i>	- Kosma - Théâtre lyrique moderne - Edmond Carrière
123	Juin 1964	<i>Watteau a immortalisé son visage</i>	- Jean-Ferry Rebel, élève de Watteau - Ballet : "Les éléments" - Un disque de ses sonates par Antoine Geoffroy Dechaume
123	Juin 1964	<i>Musique et cinéma</i>	- "Panique année zéro", musique de Lee Baxter, film de Ray Milland
124/ 125	Juillet/août 1964	<i>Musique et cinéma</i>	- Delerue : musique pour "100 000 dollars au soleil" - Jacques Loussier : un "musicien de cinéma né"

124/1 25	Juillet/Août 1965	<i>Une jeune fille de 75 ans</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Tour Eiffel</li> <li>- "Protestation des artistes"</li> <li>- Eiffel et Gounod</li> <li>- 3 salles de concert</li> <li>- La chanson</li> <li>- Un livre "Histoire de la Tour Eiffel"</li> <li>- Milhaud et le Groupe des Six</li> </ul>
126	Sept. 1964	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La difficulté d'être infidèle"</li> <li>- "Les félins" de René Clément</li> <li>- De Jolivet à Xenakis</li> <li>- "America, América" de Elia Kazan, musique de Manos Hadjidakis</li> </ul>
128	Nov. 1964	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Journées du cinéma hongrois</li> <li>- "Cantate" de M. Jancso, musique de Balent Sarosi</li> <li>- La voix de Bela Bartok</li> <li>- "Echappement libre" de J. Becker, musique de Martial Solal</li> </ul>
129	Déc. 1964	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Remous" de I. Gaal, musique de Andras Söllösy</li> <li>- "la Ronde" de R. Vadim d'après Anouilh, musique de Michel Magne</li> <li>- "Le monde sans soleil" de J.Y. Cousteau, musique de S. Baudo</li> </ul>
130	Janv. 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Jaloux comme un tigre", film et musique de D. Cowl</li> <li>- "Les sept voleurs de Chicago", musique de N. Riddle</li> <li>- Rencontres internationales de films jeunesse</li> <li>- "Le désert rouge" de M. Antonioni, musique électronique de V. Gelmetti</li> </ul>
131	Fév. 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Hamlet" de Kozintzev, musique de D. Chostakovitch</li> <li>- "Une femme mariée" de Godard</li> </ul>
132	Mars 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Exemple Etretat", musique de Georges Delerue</li> <li>- Festival de Cannes</li> <li>- Rencontres Internationales du Film pour la jeunesse</li> <li>- Matériau audiovisuel pour les professeurs</li> <li>- Béjart</li> <li>- Debussy</li> </ul>
133	Avril 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Honegger "Pacific 231"</li> <li>- "Mata-Hari" de J.L. Richard, musique de Georges Delerue</li> <li>- "Monsieur Rameau" de M. Guillon</li> </ul>
134	Mai 1965	<i>"C'est la guerre" à Nice</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "My fair lady", de G. Cukor, musique de F. Loewe</li> <li>- "C'est la guerre" de E. Petrovics à Nice</li> <li>- Une tragédie à Budapest en 1944</li> <li>- Pierre Médecin, mise en scène</li> <li>- Avant-garde musicale en Hongrie</li> <li>- Rouen "Les Huguenots"</li> </ul>
134	Mai 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Week-end à Zuydcoote" de H. Verneuil, musique de M. Jarre</li> <li>- "Le bonheur" d'A. Varda</li> </ul>
135	Juin 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La solitude du coureur de fond" de T. Richardson, musique de John Addison</li> <li>- "La Vieille dame indigne" de R. Allio, musique de Jean Ferrat</li> </ul>
136/1 37	Juillet/Août 1965	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Zorba le Grec" de M. Cacoyannis, musique de M. Théodorakis</li> <li>- "La Rolls Royce jaune", de A. Asquith, musique de Riz Ortolani</li> <li>- "Alphaville" de J.L. Godard, musique de P. Misraki</li> </ul>

138	Sept. 1965	<i>Musique et cinéma</i>	- "Sa majesté des mouches" de P. Brook, musique Raymond Leppard - "Les pianos mécaniques" de J. Bardem, musique de G. Delerue - "Une fille et des fusils" de C. Lelouch, musique de P. Vassiliu
139	Oct. 1965	<i>Musique et cinéma</i>	- "Merveilleuse Angélique" de B. Borderie, musique de M. Magne - "Tokio Olympiades" de K. Ichikawa, musique de Toshiro Mayusumi
140	Nov. 1965	<i>Musique et cinéma</i>	- "The Knack" de R. Lester, musique de J. Barry - "Une vierge sur canapé" de R. Quinn, musique de Neal Hefti "à la Gerschwin" - 5 <sup>e</sup> Semaine Internationale de Nouvelle Musique de Palerme - "Furia à Bahia pour OSS 117" de A. Hunebelle, musique de M. Magne - "Marie-Chantal contre docteur Kah" de C. Chabrol, musique de P. Jansen
141	Déc. 1965	<i>Musique et cinéma</i>	- "La communale" de J. Lhote, musique de Georges Auric - "Les 5000 doigts du docteur T." de R. Rowland, musique de Frédérick Hollander
142	Janv. 1966	<i>Musique et cinéma</i>	- "Paris vu par..." - "Fifi la plume" de Lamorisse, musique de J.M. Defaye - "Scorpio rising" de K. Anger - "The brig"
143	Fév. 1966	<i>Musique et cinéma</i>	- "Pierrot le fou" de J.L. Godard, musique de A. Duhamel
144	Mars 1966	<i>Musique et cinéma</i>	- "Fêtes galantes" de René Clair, musique de G. Van Parys - "Viva Maria" de Louis Malle, musique de Georges Delerue - "Répulsion" de R. Polanski, musique de Chico Hamilton
145	Avril 1966	<i>Musique et cinéma</i>	- "Quoi de neuf Pussy Cat ?" de C. Donner, musique de Burt Bacharach - "Onibaba" de K. Shindo - "A nous deux Paris" de J.J. Vierne, musique d'O. Despax et Y. Nilovic
146	Mai 1966	<i>Musique et cinéma</i>	- "La vie de château" de J.P. Rappeneau, musique de M. Legrand - "Sandra" de L. Visconti, musique de César Franck - "Prélude choral et fugue" - "Angélique et le roi", musique de M. Magne - "Tant qu'on a la santé" de P. Etaix, musique de J. Paillaud et L. Klein
147	Juin 1966	<i>Musica Disques était à Royan</i>	- Royan, 3 <sup>ème</sup> festival international d'art contemporain - Musique et cinéma
148/1 49	Juillet/Août 1966	<i>Musique et cinéma</i>	- "Masculin-Féminin" de J.L. Godard - "Les Astronautes", musique de A. Markowski - "L'extase et l'agonie", musique d'Alex North
150	Sept./Oct. 1966	<i>Cinq minutes avec Eugène Ormandy</i>	- Interview : Eugène Ormandy - L'orchestre National ORTF

151	Nov. 1966	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Les désarrois de l'élève Toerless", musique de Hans Werner Henze</li><li>- "Objectif 500 millions de P. Schoenderfer, musique Pierre Jansen</li><li>- "La longue marche" de A. Astruc, musique d'Antoine Duhamel</li></ul>
153	Janv. 1967	<i>Musique et cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Falstaff" d'O. Welles, musique de A. Lavagnino</li><li>- "Les Centurions", musique de Franz Waxmann</li><li>- "Qui êtes-vous Polly Maggoo ?" de W. Klein, musique de M. Legrand</li><li>- "Fahrenheit 451" de F. Truffaut</li></ul>
159/1 60	Juillet/août 1967	<i>Musique aux U.S.A.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Kartoum" de F. Cordell, musique de B. Dearden</li><li>- Maurice Fleuret aux USA</li><li>- Les universités</li><li>- Pas de cloisonnement entre les disciplines</li><li>- Ethnomusicologie</li><li>- Inauguration du Lincoln Center</li></ul>

**Tourisme et Travail : 1962 à 1968**

23	Juillet 1962	<i>Tourisme en musique</i>	- Grieg - Les Lapons - Pablo Casals
24	Sept./Oct. 62	<i>Pour écouter au retour des vacances</i>	- Disques de folklore - Marcel Beaufils - Schumann, Schubert
25	Nov. 1962	<i>Musique dans les Alpes</i>	- Savoie, Suisse, Bavière, Tyrol - "Jodel" - Richard Strauss "Alpensinfonie"
26	Déc. 1962	<i>Noël sur tous les tons</i>	- Noël
27	Janv. 1963	<i>Le tour du monde du microsillon</i>	- Flamenco, Afrique, Madagascar, Argentine, Mexique, Negro-spirituals, Tahiti, Japon, Bali, Inde, Grèce
28	Fév. 1963	<i>Chantons avec eux</i>	- Trenet, Piaf, Montand, Brassens, Greco, Bécaud, Amont, Jeanmaire, Claveau, Cordy, Halliday, Frères Jacques
29	Mars 1963	<i>Un musicien qui s'en va avec le sourire</i>	- Francis Poulenc
30	Avril 1963	<i>Musiciens exemplaires Les oiseaux</i>	- Les oiseaux - Enregistrements nature - Clément Janequin - Olivier Messiaen
31	Mai 1963	<i>Chansons d'hier</i>	- Les chansons à travers le temps - Yvette Guilbert - Les lieux : Eldorado, Casino de Paris
32	Juin 1963	<i>Chants et danses des provinces de France</i>	- Recueils chants populaires
33	Juillet/août 1963	<i>Disques de musique de films</i>	- Bernstein - Alain Resnais - Delerue - Samson François
34	Sept./Oct. 1963	<i>Grande musique pour petits enfants</i>	- "Pierre et le loup", "Histoire de Babar" - Biographies de compositeurs
35	Nov. 1963	<i>L'histoire en disques</i>	- L'histoire de France par les chansons - Révolution française - Commune de Paris - Jaurès
35	Nov. 1963	<i>L'Opéra de Budapest à Paris</i>	- L'Opéra de Budapest à Paris - Festival du Ballet - Théâtre des Champs Elysées - Historique. Beethoven à Buda - 1935 développement. Ecole de danse créée - "Château de Barbe Jbleue"/Bartok - Ballet "Giselle"
36	Déc. 1963	<i>Disques à offrir</i>	- Disques
37	Janv. 1964	<i>Musique à lire</i>	- Livres
38	Fév. 1964	<i>Les poètes vous parlent</i>	- Valéry, Gide, Saint-Exupéry, Colette, Eluard, Claudel, Camus, Cocteau, Montherlant, Mauriac, Prévert, Aragon
39	Mars 1964	<i>Ma petite discothèque de Jazz</i>	- Jazz - Louis Armstrong - Duke Ellington
40	Avril 1964	<i>La musique des canuts de Joseph Kosma</i>	- Kosma, portrait - La musique des "Canuts"
40	Avril 1964	<i>Chants et danses du Languedoc et d'ailleurs</i>	- Folklore Languedoc - Provence - Mistral, le poète
41	Mai 1964	<i>Visage musical de la Bretagne</i>	- Bretagne

42	Juin 1964	<i>Rameau parmi nous</i>	- Rameau - "Platée", clavecin, cantates
43	Juillet/août 1964	<i>Perspective nouvelle de la chanson</i>	- Valses - Léo Ferré - Jeanne Moreau - Films
44	Sept./Oct. 1964	<i>Disques de circonstance</i>	- Disques pour mémoire - Semaines musicales de Paris - Stravinsky, Ravel, Bartok, Poulenc, Britten, Lesur, Mahler, Prokofiev, Debussy, Sauguet
45	Nov. 1964	<i>Musique de guerre et de paix : musique des peuples</i>	- La guerre de Sécession - Syndicats américains - Woody Guthrie - 1 <sup>ère</sup> Guerre mondiale - Louis XVI
46	Déc. 1964	<i>Un bouquet de musiques à offrir</i>	- Disques cadeaux - Bernard Ringeissen - "La Nativité" de Schütz - Aznavour
47	Janv. 1965	<i>Musique chaude pour temps froids</i>	- Disques soirées d'hiver - Los Incas - Bach par Karl Ristenpart - Fado - Aragon/chansons
48	Fév. 1965	<i>De Ferré à Kosma : Poésie et musique</i>	- Disques et poésie - Verlaine et Rimbaud par Léo Ferré - Micheline Maurel
48	Fév. 1965	<i>Un opéra pas comme les autres</i>	- "C'est la guerre" de Emil Petrovics à Nice
49	Mars 1965	<i>De grandes voix</i>	- Mahler par K. Ferrier - Wagner par K. Flagstad - Strauss par E. Schwarzkopf
50	Avril 1965	<i>Musique et danse en livre</i>	- Livres - Les Russes par Michel R. Hofmann - Chabrier par Yvonne Tiénot - Poulenc "Journal de mes mélodies" - Bizet par Frédéric Robert
51	Mai 1965	<i>Invitation au voyage</i>	- Folklore - Liszt "Chansons populaires hongroises" - Moussorgsky
52	Juin 1965	<i>Musique de la Méditerranée</i>	- Milhaud, Satie, Durey, Ibert, Séverac, Paganini
53	Juillet/Août 1965	<i>Des disques pour l'été</i>	- Chansons - Folklore - Renaissance - Zorba le Grec
54	Sept./Oct. 1965	<i>Musique de la chasse</i>	- Collections Pacific et CBS Odéon - Chasses au château de Chantilly - César Franck "Le chasseur maudit"
55	Nov. 1965	<i>Anniversaires</i>	- Mort de Bartok - Mort de Webern - Double anniversaire Paul Dukas - Mort d'Honegger
56	Déc. 1965	<i>Cadeaux sonores</i>	- Albums luxueux - Pour les provinciaux - Musiques de notre temps - Musiques faciles - Des chansons - Pour les enfants

- |     |                   |                                    |  |
|-----|-------------------|------------------------------------|--|
| 57  | Janv. 1966        | <i>Paris en disques</i>            | - Marc Antoine Charpentier<br>- Telemann<br>- Chansons et Ballades<br>- Saint-Exupéry "Le Petit Prince"  |
| 58  | Fév. 1966         | <i>Disques pour tous les goûts</i> | - Chansons françaises<br>- Une plaisanterie<br>- Un tour de France<br>- Deux collections pour les amateurs : Harmonia Mundi, Orgues historiques<br>- Presti-Lagoya   |
| 59  | Mars 1966         | <i>33 tours du monde</i>           | - Importance du folklore<br>- Asie, Cameroun, Theodorakis, Tziganes, Espagne, O. Comandon<br>- Drol'ries paysannes   |
| 60  | Avril 1966        | <i>Charles Trenet présent</i>      | - Charles Trenet   |
| 61  | Mai 1966          | <i>Musiques ressuscitées</i>       | - D'Auvergne "Les troqueurs"<br>- Concert à la Malmaison<br>- Telemann "Passion selon St Matthieu"<br>- Campra "Cantates..."<br>- Ballades, rondeaux et virelais des XIVe et Xve siècles<br>- Buxtehude : œuvres pour orgue  |
| 62  | Juin 1966         | <i>Musiques Ressuscitées</i>       | - Mazowsze, chants polonais<br>- Eternelle Russie<br>- Inde, Ravi Shankar<br>- L'Afrique danse<br>- Chansons du berceau<br>- Chansons des images d'Epinal<br>- Claude Vinci  |
| 63  | Juillet/août 1966 | <i>Musiques lointaines</i>         | - Semaine Sainte en Grèce<br>- Turquie<br>- A travers l'Islam<br>- Hootenanny, folklore américain  |
| 64  | Sept./Oct. 1966   | <i>Du monde entier</i>             | - Concert au château des Rohan à Strasbourg<br>- Chansons des pays de France<br>- Chants du grand large<br>- Chants berbères de Kabylie<br>- Echos des Balkans<br>- Folklore d'Arménie<br>- Musique des Andes<br>- Musique de l'église copte éthiopienne<br>- Fisk Jubilee singers<br>- Contes du monde entier |
| 65  | Nov. 1966         | <i>Musique des montagnes</i>       | - Vosges<br>- Limousin<br>- Scarlet et tartan<br>- Alpes autrichiennes et bavaroises<br>- Franche-Comté<br>- Vincent d'Indy<br>- Joseph Canteloube   |
| 66  | Déc. 1966         | <i>Musique à offrir</i>            | - Livres et disques cadeaux fin d'année<br>- Versailles<br>- Wilhelm Kempff<br>- Orgue. Francis Chapelet<br>- Campra<br>- Milhaud  |
| 178 | Janv. 1967        | <i>Musique de la mer</i>           | - Martine Cadieu "Mozart"<br>- Purcell "Didon et Enée"<br>- Fauré "L'horizon chimérique"<br>- Debussy "La mer"   |

180	Mars 1967	<i>Musique aux 4 vents</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visages du Laos</li> <li>- Musique du Japon</li> <li>- Festival des arts nègres, Dakar, 1966</li> <li>- Cantique des cantiques</li> <li>- Bavière</li> </ul>
182	Mai 1967	<i>Musique en Egypte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres</li> <li>- Le Caire (évoation)</li> <li>- Collection Unesco</li> </ul>
183	Juin 1967	<i>Invitation au voyage</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danses et chants bédouins de Tunisie</li> <li>- Zoltan Kodaly</li> </ul>
185	Sept./Oct.	<i>Voyage aux U.S.A. L'Amérique en musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le folklore indien</li> <li>- Les collèges et universités</li> <li>- Music Center</li> <li>- Concert Japonais</li> <li>- Musée d'Art moderne</li> <li>- Jazz</li> </ul>
184	Juillet/Août 1967	<i>Musique. Disques de voyage</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anthologie de la sardane</li> <li>- Moldavie, province de Roumanie</li> <li>- Mélodies panaméricaines</li> <li>- Orgue Compenius de Frederiksborg</li> </ul>
185	Sept./Oct.	<i>Voyage aux U.S.A. L'Amérique en musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le folklore indien</li> <li>- Les collèges et universités</li> <li>- Music Center</li> <li>- Concert Japonais</li> <li>- Musée d'Art moderne</li> <li>- Jazz</li> </ul>
186	Nov. 1967	<i>Afrique, Chine Chansons Slaves</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiques africaines, chants et danses d'Oubanguichari</li> <li>- Chine</li> <li>- Chansons slaves</li> </ul>
187	Déc. 1967	<i>Musiques de partout</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons bulgares</li> <li>- Bretagne</li> <li>- Saudade do Fado</li> <li>- Après Octobre 1917</li> </ul>
190	Mars 1968	<i>Musiques d'ailleurs</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pays Cathares</li> </ul>
191	Avril 1968	<i>Musiques lointaines</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique liturgique des Eglises Orientales</li> <li>- Orthodoxie russe</li> <li>- Disques Ocora : le Tchad</li> </ul>
192	Mai 1968	<i>Disques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goût pour les musiques du monde</li> <li>- Concert à Brasilia</li> <li>- Algérie</li> <li>- Maroc</li> </ul>

### **Panorama : 1970 à 1980**

Septembre	<i>Panorama des musiques électroacoustiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique électroacoustique</li> <li>- Musique des hauts-parleurs</li> </ul>
Mai	<i>Salabert à New York ou la jeune musique à l'assaut du nouveau continent</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguration de la succursale américaine des éditions Salabert</li> </ul>
Novembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brendel joue Haydn</li> <li>- Celibidache dirige Beethoven</li> </ul>
Décembre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Succès des spectacles de danse</li> <li>- Berio "Les triomphes de Pétrarque"</li> <li>- Henze "Symphonie Tristan"</li> <li>- Portrait de C.M. Giulini</li> </ul>
Janv./Fév.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- K. Böhm au pupitre de la Scala de Milan</li> <li>- "Requiem" de Berlioz par Colin Davis</li> </ul>

Mars		- Celibidache avec les élèves du Conservatoire
Avril		- Concert de musique indienne par les JMF
Mai	<i>Le phénomène Pollini</i>	- J.P. Guézec "Couleurs juxtaposées"
Juin/juillet		- Opéra de Paris "Don Carlo"
		- Maurizio Pollini
		- Odéon "Barbier de Séville"
		- Luca Ronconi
Nov./Déc.	<i>Berlioz enfin</i>	- Concerts et publications
Nov./Déc.	<i>Stockhausen et la jeunesse</i>	- K. Stockhausen
Nov./Déc.	<i>Podium jeune musique</i>	- Concours organisé par les J.M.F.
Mars/Avril	<i>Une oreille sur le monde</i>	- Disque ethnologique
		- Labels, collections
Juillet/Août	<i>Les festivals sont-ils encore des festivals</i>	- Festivals en France et à l'étranger
Nov./Déc.	<i>Le come back de J. Haydn</i>	- J. Haydn
		- Interview d'Antal Dorati
Janv./Fév.	<i>S.O.S. musique</i>	- Budget
		- Enquête de B. Massin
		- IRCAM
		- Musique contemporaine
Juillet/Août	<i>Réflexions de saison</i>	- Politique de festival

**CONFERENCES**Boîte n° 1 : n° 1 à 20 (1961-1964) **B 99**

(Localisation : chambre forte)

N°	Intitulé	Contenu
1	Projet "Ballet" (Lucien Mars) JMF	- Manuscrit d'un texte intitulé "La Nuit" (1 p. r°/v°) - Tapuscrit du même texte [2 exemplaires] ; sans date.
2	Kosma, opéra chansons 1960-1961	- 2 manuscrits : 1. "Kosma, c'est une chanson" (5 p. r° foliotées) / 2. "Kosma, c'est une chanson" (2 p. r°/v° foliotées) + 1 feuillet volant (liste de titres). - Dossier préparatoire (programme, notes, devis) : petit lot de feuilles dactylographiées ("Jeunesse Musicales de France, saison 1960/61"). - Programme imprimé : "Théâtre Comoedia, mardi 3 avril 1962, Soirée de Gala, Jeunesses Musicales de France, sur le thème : "De la chanson à l'opéra""
3	Le poète, les musiciens, la chanson ; janvier 1961, Algérie-Tunisie	- Notes manuscrites pour la conférence : "Le poète, le musicien et la chanson " (9 p. r° foliotées). - 1 feuillet dactylographié ("Présentation"). - Programme imprimé : "Les Jeunesses Musicales de France présentent... A Mostaganem ; mardi 17 janvier 1961 : Le poète, le musicien et la chanson "
4	"Pour que la musique vive", Roussillon-Languedoc, mai-juin 1961, Thérèse Castaing, pianiste	- 2 manuscrits : 1. notes pour conférence (9 p. r° foliotées + 1 feuillet volant avec liste de titres) ; 2. notes "Plan Pour que la musique vive" (3 p. r° foliotées jusqu'à 4). - Programme imprimé : "Théâtre Municipal, mardi 30 mai 1961, Les Jeunesses Musicales de France présentent : Pour que la musique vive, avec Thérèse Castaing, pianiste ; conférencier : Maurice Fleuret".
5	Charles Trenet. Conférence 30-10-1961	- 2 lots de notes manuscrites : 5 p. de différents formats + 3 p. r° avec 2 poèmes. - Coupure de presse : "Charles Trenet sans légende par Maurice Fleuret" (Journal Musical Français, s.d.). - 2 Programmes imprimés : "Jeunesse Musicales de France, lundi 30 octobre 1961, Théâtre de l'Etoile" ; "Théâtre de l'Etoile, Charles Trenet" (s.d., annotations manuscrites de Maurice Fleuret). - "Y'a d'la joie, le journal des Amis de Charles Trenet", 3e trimestre 1961).
6	Quatuor Hongrois, circuit A 16 nov. 1961-27 nov. 1961	- 2 lots de notes manuscrites : 3 p. r° (foliotées 1, 3 et 5) + 12 p. foliotée (sur le 2e Quatuor de Bartok). - Manuscrit : "Les secrets du Quatuor" (11 p. r° foliotées). - 2 feuillets dactylographiés présentant le Quatuor Hongrois. - 1 coupure de presse "Grenoble", signée Paul Pittion et marquée "Guide du Concert, 16 décembre 1961". - 1 exemplaire du journal L'Avenir, n° 583, samedi 25 novembre 1961, avec une rubrique "Aux Jeunesses Musicales de France : Le Quatuor Hongrois".
7	Ballet Parisien de Miskovitch. Tournée JMF Savoie-Bourgogne, oct. 1962	- 2 lots de notes (papier petit format) : 5 p. r° irrégulièrement foliotées + 5 p. r°/v°. - 1 feuillet dactylographié (petit format) : "Ballets de Milorad Miskovitch" par Maurice Fleuret. - 2 feuillets dactylographiés : "Le Ballet Parisien de Milorad Miskovitch aux Jeunesses Musicales" par Maurice Fleuret. - Programme dactylographié ("Saison 1962/63"). - Programme imprimé : "J.M.F. Vienne (Isère), Saison

- 1962-1963, Théâtre Municipal, mardi 9 octobre 1962 : Ballet Parisien Miskowitch" [2 exemplaires, dont 1 annoté par Maurice Fleuret].
- Programme imprimé : "Salle de la Grenette, Chambéry, Jeudi 11 octobre 1962 : Ballet Parisien Miskowitch".
  - Programme imprimé : "Ballet Parisien Milorad Miskovitch" (Théâtre de l'Etoile, s.d.).
  - Programme imprimé (1 p., sans date ni lieu).
  - 1 p. de programme découpée : "Théâtre de l'Etoile présente : Ballet Parisien Miskovitch".
  - Coupure "Milorad Miskovitch".
  - 1 p. découpée avec texte de Jean Cocteau sur la danse.
  - Coupure de presse "Au théâtre de l'Etoile les ballets Miskovitch", marquée "France-Soir, jeudi 13/11/62".
  - notes manuscrites : 2 p. (petit format).
  - Note autobiographique (manuscrit + tapuscrit).
  - 3 feuillets dactylographiés (petit format) de présentations de concerts, signés Maurice Fleurets : "Un virtuose et ses maîtres par Philippe Entremont" ; "Musique français et musique russe de piano par Jean-Bernard Pommier" ; "Le piano de Scarlatti à nos jours par Marie-Antoinette Pictet".
  - Lettre dactylographiée (non signée) de M. Fleuret à M. Martinez (dir. centre culture de Vichy), datée 31 juillet 1962.
  - Feuillelet manuscrit : "M. A. Pictet : projet de programmes".
  - Planning Maurice Fleuret (1 feuillelet dactylographié).
  - Dactylographie d'un texte de Marc Pincherle : "Percussion et séduction".
  - Programme JMF "saison 1961/62" (1 feuillelet dactylographié) : "Un feu d'artifice sonore : la percussion, avec Vincent Gemignani et Jacques Carré, percussion, Sylvaine Billier, piano".
  - Programme JMF, délégations de Castres et Melun (1 feuillelet dactylographié) : Jean-Bernard Pommier, pianiste.
  - Programme JMF, circuit Roussillon Languedoc, saison 1962/1963 (1 feuillelet dactylographié) : "Jean-Bernard Pommier, pianiste, programme définitif".
  - Circulaire dactylographiée de J. de Lavigne (DG des JMF) : "Préparation saison 62-63" (7 juin 1962).
  - Fascicule : "J.M.F. : Bulletin des délégués régionaux, n° 1, saison 1962/1963, 31 août 1962" (10 p. agrafées).
  - Dépliant "Camp Musical J.M." (château d'Argenteuil, août 1962).
  - Dépliant promotionnel "Marie-Antoinette Pictet".
- 8** J.M.F. Saison 1962-1963
- 9** Les secrets du quatuor. Tournée Est, janvier 1963
- Manuscrit du texte : "Quatuor Blanc / janvier 1963" (12 p. r° petit format foliotées).
  - Feuille de route JMF "Tournée n° 22, circuit Est" (3 p. agrafées et perforées).
  - Feuille de route JMF "Tournée n° 32, circuit Est" (3 p. agrafées).
- 10** Conférence Montluçon, Trio Ebert de Vienne, 5-02-1963
- Notes manuscrites (10 p. r° petit format foliotées).
- 11** Quatuor Kedroff, JMF Tournée Centre, mars 1963
- 2 lots de notes manuscrites : notes sur le programme (3 p. r° ou r°/v°, non foliotées) + notes sur le Quatuor Kedroff (26 p. r°, petit format, foliotées).
  - Feuillelet dactylographié : "Le Quatuor Kedroff, note explicative pour le programme".
  - 3 feuillets dactylographiés r°/v° foliotés : "Commentaires du programme religieux".

- Programme JMF, circuit Centre, saison 1962/1963, 13 février 1963 (2 feuillets dactylographiés) : "Musique Russe religieuse, classique, populaire, avec le Quatuor Kedroff".
- Programme imprimé : "Le Quatuor Kedroff présente : Musique russe, religieuse, classique, populaire" (s.d.) [exemplaire abîmé].
- Notes manuscrites : 7 p. r° (petit format, foliotées ou non).
- Programme imprimé : "Grand Théâtre Municipal de Limoges / JMF : Quatre grands compositeurs virtuoses, avec Gabriel Tacchino, pianiste, présentation par Maurice Fleuret".
- Notes manuscrites : 7 p. r° (petit format, non foliotées).
- Feuille de route JMF "Tournée n° ..., circuit H.T." (1 p.).
- Programme JMF, saison 1963/1964 (1 feuillet dactylographié) : "Orchestre de Chambre Pierre Basseux".
- 2 feuillets dactylographiés : "Extraits de critiques"
- Dépliant promotionnel : "Orchestre de Chambre Pierre Basseux".
- Lettre autographe signée de Pierre Basseux à Maurice Fleuret, datée "Rouen, le 29 septembre 1963" (1 p.).
- Notes manuscrites : 5 p. r° (petit et grand formats, foliotées).
- Programme JMF, tournée Nord Champagne, saison 1963/64 (2 feuillets dactylographiés et agrafés) : "Un âge d'or : la Renaissance, avec l'Ensemble Polyphonique Claude Le Jeune, direction : Stéphane Caillat. Conférencier : Marc Meunier Thouret".
- Extraits de presse (2 feuillets dactylographiés).
- Notes manuscrites : 25 p. r° puis r°/v° (petit format, foliotées ou non).
- Dactylographie (1 p.) du texte de présentation de Maurice Fleuret : "Universalité de la musique française".
- Programme JMF, circuit Maroc, saison 1963/64 (2 feuillets dactylographiés et agrafés) : "Universalité de la musique française, avec Françoise Doué, soprano, Gérard Jarry, violoniste, Jean-Claude Ambrosini, pianiste. Présentation : Maurice Fleuret".
- Prospectus : "Jeunesses Musicales au Maroc. Programme général et horaire des tournées de la saison 1963-1964".
- Notes manuscrites : 19 p. r° (petit format, foliotées et agrafés) + 2 p. r° (petit format).
- Dactylographie (2 p.) du texte de présentation de Maurice Fleuret : "Un événement exceptionnel : André Marchal donnera un récital d'orgue en l'abbaye de Souvigny".
- Programme JMF du 16 décembre 1963 (1 feuillet dactylographié).
- Note de service.
- Brochure "Marcel Génermont : Du Duc Louis au prince Sixte, Souvigny, Saint-Denis des Bourgons, 2e édition, Clermond-Ferrand, Ed. G. de Bussac, 1961".
- Notes manuscrites : 20 p. (différents formats, foliotées).
- 12** Quatre grands compositeurs virtuoses ; Gabriel Tacchino ; Rouen, 15 octobre 1963 ; Limoges, 23 octobre 1963
- 13** Orchestre de Chambre P. Basseux ; Chartres, 16 octobre 1963 ; Dreux, 17 octobre 1963
- 14** Un âge d'or : la Renaissance ; Ensemble Polyphonique Claude Le Jeune ; Avicenne, 23 octobre 1963
- 15** Universalité de la musique française ; G. Jarry, F. Doué, J.C. Ambrosini ; Maroc, 5 au 19 novembre 1963
- 16** Récital d'orgue André Marchal ; Abbaye de Souvigny, 16 décembre 1963
- 17** Saint-Etienne, 29 mars 1963 ; Francis Poulenc

- 18** Centre Culturel Tunisien, conférence 1963 - 3 lettres dactylographiées de l'Ambassade de France en Tunisie à Maurice Fleuret : 27 avril 1966, 23 octobre 1966 et 26 novembre 1966.  
- Dactylographie non signée de 2 lettres de Maurice Fleuret à un destinataire inconnu (Ambassade de France en Tunisie ?) : 2 novembre 1965 et 11 avril 1966.  
- "Formulaire de rapport général de mission".
- 19** Tournée J.M.F. 1963-1964 - Notes manuscrites : 11 p. r° ou r°/v° (petit format).  
- 4 programmes dactylographiés.  
- 2 programmes imprimés : 1. "JMF, Théâtre Municipal de Fontainebleau, mercredi 26 février 1964, La Maîtrise de la R.T.F. présentée par Maurice Fleuret". / 2. "La Maîtrise chante et joue... La Chanson de Fortunio"  
- Feuilles de route JMF : "Maîtrise de la R.T.F.–Fleuret" (4 p. sous enveloppe) ; "Jarry – Doué – Maillard Verger – Fleuret" (1 p.).
- 20** J.M.F., Lille 22-01-1964 ; Récital Bernard Ringeissen - Notes manuscrites : 13 p. r° (petit format, foliotées).  
- Texte dactylographié "Isle joyeuse de Claude Debussy".  
- Programme dactylographié (saison 1963/1964, Bernard Ringeissen).  
- 1 feuille de route "Bernard Ringeissen – Fleuret".

**Boîte n° 2 : n°21 à 40 (1964-1973) B 100****(Localisation : chambre forte)**

- 21** Les grands maîtres de la musique ; Melun, 18-11-1964 - Notes manuscrites et dactylographiées : 7 p. r°.  
- Programme dactylographié (1 p.).  
- Feuille de route (2 p.).
- 22** Orchestre de Chambre de Radio-Strasbourg, direction Marius Briançon ; 18/12/1964 - Notes manuscrites : 18 p. (petit format, foliotées).  
- Programme dactylographié (1 p.)  
- Programme imprimé : "Délégation de Belfort, Jeunesses Musicales".  
- 2 coupures de presse : 1. "Une éblouissante soirée JMF" (signée P.S., mardi 8 décembre 1964). / 2. "Délicatesse et grandeur de la musique française" (L'Est Républicain, 7 décembre 1964).  
- Dactylographie du texte de Maurice Fleuret "Musiques à Venise : Vivaldi" (5 p.).
- 23** J.M.F., saison 1964-1965 ; Fauré-Franck ; novembre-décembre 1964 - Notes manuscrites : 16 p. (cartes petit format).  
- Programme imprimé : "Besançon, JMF, Concert du 26 novembre 1964".  
- Programme dactylographié : "Fauré – Franck, avec Maryvonne Ledizes, violon, Marylène Dosse, piano, saison 1964/1965, 16-10-1964" (1 p.).  
- Notes de René Nicolas à Maurice Fleuret datées "14 octobre 1964" et "16 octobre 1964".  
- Feuilles de route : 4 p. agrafées.
- 24** J.M.F. 1965 ; Le quatuor, Haydn - Notes manuscrites : 11 p. (petit format, foliotées).

- 25** Trio Nordmann, Auxerre, 13-01-1965
- Notes manuscrites : 22 p. (différents formats, foliotées).
  - Lettre manuscrite de Danielle Nordmann à Maurice Fleuret, datée "Lundi" (1 p. r°/v°).
  - Lettre manuscrite de Jacques [?] à Maurice Fleuret, datée "Cahors, le 20-1-1966" (2 p. r°).
  - Programme manuscrit (1 p.).
  - Programme dactylographié : "JMF, circuit Centre, Saison 1965-1966, 23 novembre 1965, Musique sans frontière avec Roger Bourdin, flûte, Colette Lequien, alto, Annie Challan, harpe" (2 p.).
  - Programme dactylographié (2 exemplaires) : "Jeudi 16 décembre 1965, salle de la Documentation, le Trio Nordmann" (1 p.).
  - Programme imprimé : "JMF, Délégation d'Auxerre : Flûte, violoncelle et harpe : Le Trio Nordmann, présentation par Jean-Louis Joubert".
- 26** Lille, mars 1965 ; concert d'orchestre ; Dukas, Lalo, Debussy, Schmitt
- Notes manuscrites : 13 p. (différents formats).
  - Pneumatique de J. Ancelle à Maurice Fleuret (avec portrait photographique, format identité).
  - Lettre dactylographiée de J. de Lavigne à Maurice Fleuret
  - Programme imprimé : "Les JMF et l'Association Corporative des Etudiants en Médecine de Lille présent Un Concert de Galla au Théâtre Sébastopol, le mercredi 31 mars 1965, avec le Grand Orchestre de l'O.R.T.F. de Lille, direction Victor Clowez, présentation Maurice Fleuret".
- 27** Chopin – Liszt ; Montluçon 1965-1966 ; Bernard Ringeissen
- Carton d'invitation à une réception.
  - Notes manuscrites : 12 p. r°.
  - Programme dactylographié "Montluçon, mardi 14 décembre, Bernard Ringeissen, Chopin-Liszt" (1 p.).
  - Programme imprimé : "JMF, Montluçon 1965-1966, Théâtre Municipal, Mardi 14 décembre 1965 : Chopin-Liszt par Bernard Ringeissen, pianiste ; présentation par Maurice Fleuret".
- 28** Récital Bruno Rigutto ; Limoges, 7-03-1966
- Feuille de route (2 p.).
  - Notes manuscrites : 11 p. r° (foliotées).
  - Programme dactylographié "JMF, Limoges, lundi 7 mars 1966 : Bruno Rigutto, pianiste, présentation par Maurice Fleuret" (1 p.).
  - Biographie de Bruno Rigutto (1 p.).
  - Feuille de route : 3 p. (agrafées).
- 29** Sujets de conférences
- Liste de sujets de conférence (2 p. dactylographiées, sans date).
- 30** Wagner et Baryreuth, avril 1967 ; 1971-1979
- Notes manuscrites : 16 p. (petit format, foliotées) + 9 p. de citations dactylographiées
- 31** Amiens, janvier 1969 : Enfin la confusion des genres
- Notes manuscrites : 3 p.
  - Texte dactylographié : "Enfin la confusion des genres !" , daté "7 novembre 1968".
  - Texte dactylographié : "Enfin la confusion des genres !" , daté "Amiens, 23 janvier 1969".
  - Texte dactylographié : "Enfin la confusion des genres !" , daté "Montréal, 21 mars 1969 ; Lyon, 19 novembre 1969 ; Paris, 5 mars 1970".
  - Texte dactylographié (1 p.) : "Vers l'âge d'or".
  - 2 p. dactylographiées : "Liste des exemples".

- 32** Montréal, 22 mars 1969 ; Passons à l'action musicale  
 - Notes manuscrites : 3 p. différents formats (non foliotées) + 3 p. grand format (foliotées).  
 - Texte dactylographié (6 p.) : "Passer à l'action", daté "21 octobre 1968".  
 - Programme dactylographié (2 p.) : "Conférence du Conseil Canadien de la Musique, vendredi 21 et samedi 22 mars 1969 à l'Auberge Seaway, Montréal. Sujet : La musique contemporaine et son public".  
 - Carte de visite de Gilles Potvin (Radio-Canada).  
 - Correspondance : plusieurs lettres entre Maurice Fleuret et Maryvonne Kendergi.
- 33** Saint-Etienne, 26 février 1970 ; Musique contemporaine polonaise  
 - 2 lots de notes manuscrites : 1. "Musique contemporaine polonaise" (7 p. foliotées). / 2. ""La musique contemporaine polonaise" (23 p. diversement foliotées).  
 - 2 lettres manuscrites de Pierre Vidal à Maurice Fleuret.  
 - Texte imprimé de Ludwik Erhardt : "L'avant-garde musicale" (5 p. agrafées).  
 - Programme imprimé : "Comédie de Saint-Etienne/Jean Dasté, Théâtre Copeau, jeudi 5 mars".
- 34** Festival de Lyon, 25 juin 1970 ; Introduction à la musique nouvelle  
 - Texte manuscrit : 12 p. foliotées + 1 p. de notes.  
 - Correspondance : plusieurs lettres entre Maurice Fleuret et R. Proton de la Chapelle.  
 - Programme dactylographié (2 exemplaires) : "Festival de Lyon, Théâtre du 8<sup>e</sup> arrondissement, Programme du Domaine Musical, 25 juin".  
 - 2 programmes imprimés : 1. "Conférences, Théâtre des Célestins, 9 juin : Un Gabriel Fauré inconnu, par José Bruyr ; Introduction à la musique nouvelle, en préface au Concert du Domaine Musical, par Maurice Fleuret". / \* 2. "Théâtre du VIII<sup>e</sup> arrondissement, jeudi 25 juin : Le Domaine Musicale, direction Gilbert Amy".
- 35** Divonne-les-Bains, 5 juillet 1970 ; Ars Nova ; Musique contemporaine française
- 36** Paris, Les Amis de Wagner, 20-05-71 ; Toulouse, 22-02-1979 ; La conception boulézienne de *Parsifal*
- 37** Centre culturel canadien, juin 1971 ; La place de la musique canadienne dans la production contemporaine
- 38** Aix, 24 juillet 1971 ; Percussions de l'Orchestre de Paris
- 39** Festival d'Arles, 7 juillet 1972 : Musique contemporaine et chorégraphie
- Texte dactylographié (7 p. foliotées) "Ars Nova, Musique contemporaine française" + 1 p. manuscrite.  
 - Texte dactylographié (5 p. foliotées) "La conception boulézienne de *Parsifal*".  
 - Texte dactylographié (5 p. foliotées) "La place de la musique canadienne dans la production contemporaine".  
 - Lettre dactylographiée de Gilles Potvin à Maurice Fleuret, datée "17 juin 1971".  
 - Notes manuscrites : 8 p. foliotées ou non.  
 - Présentation dactylographiée des compositeurs et des œuvres jouées : "Percussions de l'Orchestre de Paris, jeudi 13 mai 1971".  
 - Texte dactylographié complété à la main (9 p. foliotée) "Musique contemporaine et chorégraphie".  
 - Notes manuscrites : "Exemples musicaux" (1 p.).

- 40** Saint-Germain, 23 janvier 1973 : Les Viennois
- Notes manuscrites : 14 p. petit format + 8 p. format moyen (foliotées de façon discontinue).
  - Textes dactylographiés : "Préface à la première française de l'intégrale de la musique de piano des trois Viennois" (2 p. r°) / "L'Ecole de Vienne à travers son œuvres pour piano. St.Germain-en-Laye, 23 janvier 1973" (5 p. foliotées) + plusieurs notices : "Alban Berg : Sonate opus 1, 1908" (1 p. r°/v°) / "5 Pièces opus 23, 1923" (1 p. r°/v°) / "Suite opus 25, 1924" (1 p. r°/v°) / "Premier concert : A Schoenberg : Trois Pièces opus 11, 1908" (2 p. r°) / "Deuxième concert : A. Schoenberg : Six petites pièces opus 19, 1911" (2 p. r°) / "Six Petites pièces opus 19, 1911" (1 p. r°/v°) / "Trois Pièces opus 11, 1908" (1 p. r°/v°) / "Liste des œuvres à l'attention de Maurice Fleuret" / "Pour Maurice" (1 p. r°) / 1 p. seule foliotée "13".
  - 3 coupures imprimées collées sur 2 feuillets séparés.
  - Programme dactylographié avec notes manuscrites (1 p. r°/v°).
  - 1 programme-fascicule : "Schoenberg, Berg, Webern, par Marie-Françoise Bucquet".

**Boîte n° 3 : n°41 à 55 (1973-1981) B 101**  
 (Localisation : chambre forte)

- 41** Tokyo, 26 mai 1973 : L'Europe vingt ans après
- Textes dactylographiés : "L'Europe vingt ans après" (14 p. r° foliotées + 1 p. préliminaire non foliotée) + "Diapos conférence Japon" (2 p. r° foliotées) + 1 p. non foliotées "Plan du montage des exemples sonores".
- 42** Centre Culture Canadien, 30 mai 1974 : Rencontre avec Serge Garant
- 2 lettres dactylographiées du Centre Culturel Canadien de Paris à Maurice Fleuret.
  - Chemise cartonnée imprimée "Rencontre avec Serge Garant, compositeur. 30 mai 1974" (vide).
- 43** Entretiens avec Max Deutsch par Maurice Fleuret, 14 juillet au 8 août 1975 pour : Une vie des musiques, Radio France, France-Culture
- Notes manuscrites : 9 p. r°/v° foliotées + 24 p. agrafées (non foliotées) + 7 p. r° non foliotées + 13 p. r° ou r°/v° non foliotées + 1 p. r°/v° ("Entretiens avec Max Deutsch") + 1 p. r°/v° (format italien) + photocopie de 17 p. agrafées (non foliotées).
  - Coupure de presse collée sur 1 feuille : "Sur France-Culture, vingt entretiens de Maurice Fleuret avec Max Deutsch" (*Le Dauphiné Libéré*, 19 juillet 1975).
  - "Une vie, des musiciens : vingt entretiens avec Max Deutsch par Maurice Fleuret" (présentation de la série) : texte dactylographié et texte imprimé.
  - 2 récapitulatifs des émissions (3 feuillets).
  - 7 feuillets dactylographiés d'annonce et de désannonce d'émissions.

- 44 Comité d'accueil/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris : Introduction à la musique contemporaine, 5 séances : février-mars 1975
- 1 sous-chemise "Généralité" : 1 lettre dactylographiée signée de L. Chéramy (Comité d'Accueil) à Maurice du 9 juillet 1974 ; programme dactylographié des interventions de Maurice Fleuret (1 p.) ; discographie (2 p. dactylographiée r°/v°) ; 4 p. dactylographiées (liste d'œuvres).
  - 1 sous-chemise "Conférence ART-3, Orient, 18-2-75" : 1 p. manuscrite r°.
  - 1 sous-chemise "Conférence ART-3, Afrique, 25-2-75" : 3 p. manuscrites r°.
  - 1 sous-chemise "Boulez et son œuvre, 4 mars 1975" : 1 p. manuscrite r° (liste d'œuvres).
  - 1 sous-chemise "Stockhausen et son œuvre, 11 mars 1975" : 1 p. manuscrite r° (liste d'œuvres).
  - 1 sous-chemise "Xenakis et son œuvre, 18 mars 1975" : 1 p. manuscrite r° (liste d'œuvres).
- 45 Comité d'accueil/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris : Musique, par Maurice Fleuret : novembre 1975-mars 1976
- 1 sous-chemise "Correspondance" : 2 lettres dactylographiées signées de Lucienne Chéramy (Comité d'Accueil) à Maurice du 12 avril 1976 et du 1<sup>er</sup> septembre 1976 ; programme dactylographié des interventions de Maurice Fleuret (1 p.) ; programme dactylographié des rencontres "Arts plastiques" (2 p.) ; "Art de Notre Temps 1976-77 : musique, arts plastiques" : programme imprimé.
  - 1 sous-chemise "Cage, 24 février 1976" : 10 p. de notes foliotées r° (découpes de textes imprimés collés sur feuille et annotées) ;
  - 1 sous-chemise "Les musiques répétitives américaines, 16 mars 1976" : 2 p. de notes dactylographiées r° foliotées ; 1 p. dactylographiée de références discographiques.
  - 1 sous-chemise "Stockhausen, 26 novembre 1976 : *Momente, Mikrophonie*" : 2 p. de notes manuscrites r° non foliotées ; 1 p. d'un texte sur Momente traduit en français ; programme d'une audition de *Mikrophonie* au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (vendredi 2- NOVEMBRE 1976).
  - 1 sous-chemise "Bali, 14 mars 1977" : 1 p. dactylographiée r° (liste d'extraits sonores) ; 5 découpes de textes imprimés
  - 1 sous-chemise "Musique indienne, 21 mars 1977" : 3 p. de notes manuscrites foliotées ; 3 p. dactylographiées "La musique indienne" ; 6 découpes de textes imprimés.
- 46 Royan, 30 mars 1977 ; Lille, 6 novembre 1978 : Les Mossi
- Texte "Les Mossi, Royan, 30 mars 77", 5 p. foliotées (4 dactylographiées et annotées, la 5<sup>e</sup> manuscrite).
  - Dossier documentaire formé d'un ensemble de photocopies diverses.
  - 1 programme JMF (2 p. imprimées), circuit Nor-Champagne-Ardenne, Saison 78/79 ; Tournée II : Ensemble musical du Larle Naba, Mossis de Ouagadougou, Haute-Volta.
- 47 Vichy, 10 mars 1979 : Musique et écologie
- 3 p. de notes manuscrites.
  - 1 coupure de presse "La conférence de Maurice Fleuret à l'hôtel de Grignan. Le rôle de la musique dans la préservation de la nature et de l'espèce humaine" (La Montagne du 14/3/79).
- 48 Lille, 16 mai 1979 : Haydn
- 49 Lisbonne, 5 et 6 juillet 1979
- Texte dactylographié, 3 p. dactylographiées et foliotées.
  - Lettre d'invitation dactylographiée signée de H. de Montera à Maurice Fleuret du 30 mars 1979.
  - 1 p. de notes manuscrites.

- 50** Vichy, 15 mars 1980 : Voyage musical à Pékin - Texte dactylographié (1 p. r°).
- 51** Conférence Festival de Lille, Hénin-Beaumont, 26/11/80 : La Musique française au XVIII<sup>e</sup> siècle - 3 p. de notes manuscrites foliotées.  
- Photocopie du programme "Musique française du XVIII<sup>e</sup> siècle", Festival de Lille 1980, vendredi 28 novembre 1980, Hénin-Beaumont, Maison des Jeunes, Cycle Musique ancienne"
- 52** Nice, 6 mars 1981 : L'ailleurs et l'aujourd'hui - Lettre dactylographiée et signée d'André Peyregne (Conservatoire National de Région de Nice) du 19 janvier 1981.  
- 3 p. de notes manuscrites  
- Prospectus "Conservatoire National de Région, Nice : 43 concerts au conservatoire, saison 80-81".  
- Prospectus "Centre culturel et sportif municipal de Cimiez, Nice : mars 1981".
- 53** Grand Orient de France, 13 mars 1981 : Musique et rites initiatiques - Lettre manuscrite de Jean Lesaule à Maurice Fleuret du 25 juin 1980, sur en-tête "R L Droit et justice, école mutuelle 5858 / Temple 16, rue Cadet, Paris IX<sup>e</sup>"  
- 2 cartons manuscrits signés de Jean Lesaule, sur même en-tête.  
- Carton d'invitation imprimé sur même en-tête  
- Texte "Musiques et rites initiatiques" (5 p. dactylographiées, annotées et foliotées).  
- 1 p. manuscrite r° (exemples musicaux)  
- 1 p. manuscrite r° "Musique et magie".
- 54** Festival de Poitiers, 29 avril 1981 : "Les musiques nouvelles" - Correspondance : Lettre dactylographiée signée de Jean Zlatiev (Printemps musical de Poitiers) à Maurice Fleuret du 5 mars 1981 ; lettre de H. du Pontavice (Bureau de concerts de Paris) à Maurice Fleuret du 25 mars et du 13 avril 1981 ; carton du même correspondant.  
- 3 p. de notes manuscrites.  
- Plaquette "Printemps musical de Poitiers 1981)
- 55** Genève, 14 mai 1981 : La création musicale en France aujourd'hui, analyse et perspective - Contrat de la Radio-télévision suisse romande du 5 mai 1981.  
- 1 p. de notes manuscrites (r°).  
- 1 p. dactylographiée avec annotations manuscrites.  
- Dossier préparatoire dactylographié "XIII<sup>e</sup> Diorama de la musique contemporaine, 9 au 31 mai 1981 : La création musicale aujourd'hui, analyse et perspectives, 1981, France-Suisse".

**CORRESPONDANCE**

(Localisation : chambre forte)

**Compositeurs****Vol. 1 : Adam - Bussotti B 102**

<b>ADAM Jean-Christophe</b>	11.10.62	Lettre
<b>ALSINA Carlos Roqué</b>	10.04.86	Lettre
<b>AMY Gilbert</b>	14.04.69	Lettre
	S.D.	Lettre
	05.08.83	Lettre
	20.08.??	Lettre
	S.D.	Carte de correspondance
	S.D.	Faire-part
	S.D.	Carte de correspondance
	03.05.85	Carte de correspondance
<b>ANTUNES Jorge</b>	S.D.	Carte de visite
	13.11.75	Lettre
	22.06.84	Lettre
	28.01.86	Lettre
<b>ARMA Paul</b>	12.02.59	Carte de correspondance
	24.02.59	Carte de correspondance
	17.04.70	Lettre dactylographiée à Georges Auric
	28.03.83	Lettre
<b>ARRIGO Girolamo</b>	13.06.70	Lettre
	25.08.70	Carte postale
	20.10.70	Lettre
	20.05.74	Carte de correspondance
	11.10.74	Lettre
	12.12.75	Lettre
	06.10.80	Carte de correspondance
<b>AURIC Georges</b>	31.12.59	Lettre
	02.01.62	Carte de visite
	S.D.	Lettre
<b>BAILLY Jean-Guy</b>	15.10.84	Lettre
	02.11.84	Lettre
	15.04.85	Lettre
	S.D.	2 Cartes de correspondance
<b>BALLIF Claude</b>	21.11.67	Lettre
	04.04.68	Lettre
	30.01.74	Lettre
	S.D.	2 cartes postales
	20.05.83	Lettre
	30.09.85	Carte postale
	08.10.85	Lettre
	01.03.86	Lettre
	21.01.89	Lettre
	S.D.	Carte de visite
<b>BANCQUART Alain</b>	S.D.	Carte de correspondance
	S.D.	Lettre
<b>BARRAUD Henri</b>	12.03.65	Lettre
	S.D.	Questionnaire
	04.09.83	Lettre
	04.12.83	Lettre
	12.01.84	Lettre
	01.11.85	Lettre
<b>BATTISTELLI Giorgio</b>	30.09.83	Lettre
	25.08.84	Lettre
<b>BAYLE François</b>	11.05.66	Lettre

	27.08.67	Lettre
	S.D.	3 lettres
	S.D.	Carte de correspondance
	1968	Carte de vœux
	1970	Carte de vœux
	21.04.70	Carte postale
	15.11.70	Carte postale
	28.01.86	Lettre
<b>BELGRAND J.L.</b>	05.03.71	Lettre manuscrite
<b>BENGINOT Jean-Pierre</b>	08.01.75	Lettre
	01.03.76	Lettre
<b>BERG Gunnar</b>	07.03.74	Lettre
<b>BERIO Luciano</b>	05.03.68	Lettre
	18.04.68	Lettre
	30.07.68	Lettre
	28.09.68	Lettre
	18.11.68	Lettre
	15.06.??	Télégramme
	12.04.83	Lettre
	28.06.84	Lettre dactylographiée de Bruno Brochier à Luciano Berio
	16.11.85	Lettre
	27.10.88	Lettre dactylographiée de Pierre Vozlinsky à Luciano Berio
	28.02.89	Lettre (copie) à Schmidt
	S.D.	Carte de correspondance
<b>BERNARD Pierre</b>	15.07.89	Lettre
<b>BLEUSE Marc</b>	29.12.85	Carte de correspondance
	06.01.87	Carte de vœux
	02.11.88	Lettre
	15.07.89	Lettre
	12.08.89	Lettre
<b>BOEHMER Konrad</b>	01.10.89	Lettre
	08.03.65	Lettre
	28.03.65	Lettre
	24.02.67	Lettre
	04.04.71	Lettre
<b>BONNIER Bernard</b>	15.07.89	Lettre
<b>BOUCOURECHLIEV André</b>	02.06.65	Lettre
	16.08.69	Lettre
	S.D.	Carte de correspondance
	13.05.??	Carte de correspondance
	16.08.??	Carte postale
	11.08.70	Lettre
	03.09.73	Lettre
	S.D.	3 Lettres
	S.D.	Présentation de Archipel 3
	30.10.??	Texte: La Fondation pour la recherche artistique
	09.10.85	Lettre
<b>BOULEZ Pierre</b>	13.12.85	Lettre
	11.05.66	Lettre dactylographiée de Raymond Lyon à M. Fleuret, concernant Boulez
	29.05.66	Lettre dactylographiée de Raymond Lyon à M. Fleuret, concernant Boulez
	12.06.66	Lettre
	S.D.	Lettre
	10.08.??	Lettre
	24.11.69*	Lettre dactylographiée de Janet Seddon (secrétaire de Pierre Boulez)

	07.01.70	Lettre
	13.09.70	Lettre
	25.10.75	Lettre
	10.12.76*	Carte d'invitation
	07.05.82	Lettre
	25.07.83	Lettre
	S.D.	Lettre
	01.10.84	Lettre
	12.10.84	Lettre
	16.10.85	Lettre
	12.12.84	Lettre
	10.01.86*	Lettre (copie)
	07.02.86	Carte de correspondance
	S.D.	Carte de correspondance
	S.D.	Texte sur Hermann Scherchen
<b>BRETING Alfred</b>	07.02.63	Lettre manuscrite
	21.03.63	Lettre manuscrite
<b>BRUZDOWICZ Joanna</b>	09.12.70	Lettre
	04.02.72	Carte de correspondance
	01.05.72	Lettre
	31.05.72	Carte de visite
	17.01.73	Lettre
	22.02.73	Lettre
	06.09.73	Carte postale
	07.10.74	Lettre
	17.09.81	Lettre
	24.05.84	Lettre
	S.D.	Carte postale
	??.04.76	Faire part
	24.10.84	Lettre
<b>BUSSOTTI Sylvano</b>	21.02.68	Carte postale
	17.05.68	Carte postale
	04.10.68	Carte postale
	06.10.68	Carte postale
	05.12.68	Lettre
	31.01.69*	Programme manuscrit, envoyé par Bruno Canino à M. Fleuret
	02.02.69*	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à ... (Bruno Canino)
	17.02.69*	Lettre dactylographiée de Antonio Ballista (à M. Fleuret)
	25.03.69	Lettre
	17.05.69	Enveloppe pour photos
	06.06.69	Lettre
	21.06.69	Télégramme
	7-15.07.69	Dessin
	S.D.	Télégramme
	25.07.69*	Article (de "Paese Sera") avec annotations
	08.12.69	Carte postale
	31.12.69	Dessin
	26.02.70	Lettre
	13.05.70	Lettre
	21.12.70*	Lettre dactylographiée de Giuseppina La Face (et Sylvano Bussotti)
	17.05.72 *	Enveloppe de lettre recommandée (Exprès)

\* **N.B.** : Pour **Boulez** et **Bussotti** tous les documents, sauf ceux contresignés par \*, ont déjà été intégrés dans les précédents classeurs.

20.06.72 Dessin double face 1938 +

**Vol. 2 : Cage - Dzierlatka B 103**

<b>CAGE John</b>	02.04.70*	Lettre dactylogr. de M. Fleuret à J. C.
	22.04.70	Lettre
	19.08.70	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Texte
	31.08.82*	Lettre de Henry Pillsbury à M. Fleuret et enveloppe
<b>CALVI Gérard</b>	19.01.83	Lettre dactylogr.
<b>CANTELOUBE Marie-Joseph</b>	14. 09.53	Lettre
<b>CAPDENAT Philippe</b>	08.03.73	Lettre
	02.12.81	Carte
	21.09.85	Lettre
	30.03.86	Carte et enveloppe
	22.10.86	Carte
<b>CARTER Elliott</b>	24.04.72	Lettre dactylogr. et enveloppe
	04.03.73	Lettre dactylogr.
<b>CASTALDI Paolo</b>	15.09.73	Lettre dactylogr.
	29.10.73	Lettre dactylogr. (copie) de M. Fleuret à P. Castaldi et un texte dactylographié ( <i>Elisa</i> ) de Castaldi.
	S.D.	Texte dactylogr. ( <i>Moll</i> ), italien et français
	S.D.	Texte dactylogr. <i>Difinizione di "Grid"</i> Italien
	28.01.75	Carte
	24.12.75	Manuscrit ( <i>Pastorale, tranquillo</i> )
<b>CECCONI-BOTELLA Monic</b>	04.07.74	Lettre
<b>CHAILLEY Jacques</b>	31.05.66	Lettre dactylogr.
	22.06.66	Lettre dactylogr.
<b>CHARPENTIER Gabriel</b>	22.06.66	Lettre dactylogr.
	19.07.71	Lettre dactylogr. (4 p)
	26.07.71	Lettre dactylogr.
	16.11.71	Lettre (3 p)
	28.10.81	Lettre dactylogr.
	23.07.86	Lettre
<b>CHAYNES Charles</b>	05.01.82	Carte
	06.12.85	Lettre et enveloppe
	06.10.86	Carte
	30.10.86	Carte et enveloppe
<b>CHION Michel</b>	10.05.77	Lettre
<b>CLOSIER Christian</b>	31.10.81	Lettre dactylogr.
<b>COLOMBE SAINT-MARCOUX Micheline</b>	21.01.71	Lettre dactylogr.
	S.D.	Lettre dactylogr.
	06.09.77	Lettre dactylogr. et enveloppe
<b>CONSTANT Marius</b>	30.09.69	Lettre
	13.11.72	Carte
	???.07.75	Carte postale
	03.01.84	Carte et enveloppe
	17.10.87	Carte
<b>CORMANN Robert</b>	22.01.72	Lettre
<b>CROSSET Pierre Jean</b>	21.05.??	Lettre
	06.06.76	Lettre dactylogr.
	08.12.79	Lettre dactylogr.
	17.03.80	Lettre dactylogr.
	30.10.81	Lettre dactylogr.
	28.09.84	Lettre

	14.08.86	Lettre dactylogr.
	03.11.86	Lettre dactylogr.
	???.???.87	Carte
	07.05.87	Lettre
	07.06.88	Lettre
<b>DANIEL-LESUR</b>	16.02.69	Lettre
	24.02.82	Carte- lettre
	07.12.82	Lettre
	06.12.83	Carte -lettre et enveloppe
	02.04.84	Carte-lettre
	20.01.85	Lettre
	S.D.	Lettre dactylogr.
<b>DAO Nguyen-Thien</b>	14.10.79	Lettre et carte de visite
	30.10.81	Lettre
	30.09.82	Lettre dactylogr.
	1983	Carte (vœux)
	26.04.83	Lettre dactylogr.
	1984	Carte (vœux)
	27.08.84	Lettre dactylogr.
	21.10.84	Lettre dactylogr.
<b>DARASSE Xavier</b>	17.08.86	Lettre + la photocopie de sa lettre envoyée à Marc Bleuze
	SD	Carte postale
	SD	Lettre
<b>DECOUST Michel</b>	03.01.87	Carte
<b>DELVINCOURT Claude</b>	22.10.53	Lettre dactylogr. à J. Coquelle
<b>DENIS Didier</b>	15.01.82	Lettre et enveloppe
	01.11.85	Lettre à Jean Daniel (copie de M. Fleuret, pour information)
	15.09.88	Carte postale
	15.12.88	Carte Postale
	23.01.89	Carte postale
	03.02.89	Carte
<b>DENISOV Edison</b>	19.03.83	Lettre
		Curriculum vitea
	08.09.84	Lettre
	15.11.84	Lettre
	20.01.85	Lettre
<b>DEUTSCH Max</b>	21.01.70	Lettre et enveloppe
	06.05.70	Lettre et enveloppe
	28.11.70	Lettre
	20.10.72	Lettre
	21.02.73	Lettre
	16.03.73	Programme manuscrit
	21.02.75	Lettre
	21.02.75	Lettre et enveloppe
	16.07.75	Lettre et enveloppe
	19.11.75	Lettre et enveloppe
	22.06.77	Lettre et enveloppe
	10.01.78	Note et enveloppe
	26.04.80	Note et enveloppe
	27.03.81	Lettre
	20.10.81	Note
	24.10.81	Lettre et enveloppe
	17.11.81	Programme manuscrit
	18.12.81	Lettre
<b>DIEDERICHS Yann</b>	25.11.73	Lettre
	02.04.75	Lettre
	01.12.76	Lettre

	17.05.81	Lettre
	25.10.84	Lettre
<b>DROGOZ Philippe</b>	16.07. ?	Lettre
	S.D.	Carte postale (vœux)
	1972	Carte postale (vœux)
<b>DUFOURT Hugues</b>	29.08.75	Carte et annonce mariage
	05.05.84	Lettre
	11.02.91	Lettre et enveloppe
<b>DUHAMEL Antoine</b>	07.10.75	Lettre et carte de visite
	31.10.81	Lettre
	10.05.83	Lettre
	20.01.86	Lettre
	S.D.	Carte de visite
<b>DURUFLÉ Mme Maurice</b>	10.07.86	Faire-part de décès et enveloppe
	23.09.86	Carte
<b>DUTILLEUX Henri</b>	06.02.66	Carte postale et enveloppe
	30.01.68	Carte lettre et enveloppe.
	17.08.69	Lettre et enveloppe
	1970	Carte de visite (vœux)
	25.07.73	Carte Postale
	12.01.75	Carte de visite (vœux)
	12.02.78	Lettre
	09.01.79	Carte de visite (vœux)
	11.11.81	Lettre dactylogr.
	04.08.82	Carte lettre
	17.01.83	Carte de visite (vœux)
	03.02.83	Lettre dactylogr.
	S.D.	Texte dactylogr.
	11.01.84	Lettre dactylogr.
	12.01.84	Lettre dactylogr.
	23.02.85	Note dactylogr.
	26.02.85	Carte de visite et enveloppe
	24.01.86	Lettre
<b>DZIERLATKA Arié</b>	13.08.67	Lettre dactylogr.
	01.09.67	Lettre dactylogr.
	30.10.67	Lettre
	01.11.67	Lettre dactylogr.
	04.03.68	Lettre dactylogr.
	15.02.72	Lettre dactylogr.
<b>Vol. 3 : Eloy – Jolivet B 104</b>		
<b>ELOY Jean-Claude</b>	16.03.65	Lettre dactylogr.
	24.05.65	Lettre
	03.12.65	Lettre
	01.04.66	Lettre
	06.12.66	Lettre et enveloppe
	?? . ?? .67	Carte postale
	1967	Carte (vœux)
	23.03.69	Lettre
	20.07.70	1 page d'esquisses " <i>Harmonique</i> "
	25.09.70	Lettre
	05.05.71	Lettre dactylogr.
	23.06.71	Carte-lettre et enveloppe
	31.07.71	Télégramme
	11.08.71	Lettre (4 p.)
	30.08.71	Lettre dactylogr.
	10.09.71	1 page " <i>Kàmala</i> "
	02.10.71	Carte de visite

	03.10.71	Lettre dactylogr.
	09.01.72	Lettre
	1973	Carte (vœux)
	27.02.74	Lettre
	26.09.77	Lettre dactylogr. de Philippe Reliquet à J.-C. Eloy
	08.10.77	(copie) lettre manuscrite
	10.10.78	Cartes postales, Japon (4)
	02.07.82	Lettre dactylogr.
	05.08.82	Lettre dactylogr. et copie de la lettre de J.-C. E. à Michel Decoust
	19.11.82	Lettre dactylogr.
	13.12.82	Lettre dactylogr.
	13.12.82	Lettre dactylogr. de J.-C. E. à Didier Flamand
	14.12.82	Lettre dactylogr.
	12.02.83	Lettre dactylogr. (copie) à Nicole Boulanger N.O.
	27.02.83	Copie lettre de Jack Lang, Ministre de la Culture
	19.03.83	Article du "Nouvel Observateur"
	19.02.85	Lettre dactylogr. (18 p. photocopies manuscrites)
	S.D.	2 p. dactylogr.
<b>ESSYAD Ahmed</b>	(illisible)	Cartes postales (2)
	22.02.86	Lettre
	26.09.89	Lettre
	15.01.90	Carte postale et enveloppe
<b>FANO Michel</b>	30.08.81	Carte
<b>FERRARI Luc</b>	01.11.81	Lettre dactylogr. et 7 pages de textes
	25.06.87	Carte-lettre et enveloppe
	07.09.87	Lettre manuscrite
	01.07.88	Lettre
<b>FERRERO Lorenzo</b>	19.11.80	Lettre
	??.04.81	Lettre dactylogr.
<b>FLEURET Maurice</b>	09.04.78	Lettre dactylogr. à (J.L. Bost) N.O.
	26.09.88	Lettre de M.F. à Pierre Bergé (don de celui-ci à la BGM (22.01.01)
<b>FLORENTZ Jean-Louis</b>	10.07.78	Carte
	08.10.81	Lettre
	09.10.81	Lettre
	14.06.83	Lettre
	05.03.84	Programme avec un mot manuscrit
	S.D.	Carte-Lettre
<b>FOSS Lukas</b>	16.12.68	Lettre et enveloppe
	24.01.69	Lettre
	17.01.74	Lettre dactylogr. et enveloppe
<b>FOURES Henry</b>	09.01.90	Carte postale et enveloppe
<b>FRIZE Nicolas</b>	03.10.75	Lettre
<b>GALLOIS-MONTBRUN Raymond</b>	21.06.71	Lettre et enveloppe
<b>GEHLHAAR Rolf</b>	08.10.85	Lettre
<b>GOLDMANN Marcel</b>	04.02.72	Lettre
	06.03.72	Lettre et programme autographe
	13.03.72	Carte
<b>GRAF Christian</b>	21.10.80	Lettre
<b>GRISEY Gérard</b>	1977	Lettre
<b>GUEZEC Jean-Pierre</b>	13.02.67	Lettre
	24.05.67	Lettre dactylogr.
	12.07.67	Lettre
	20.01.68	Lettre

	28.10.69	Lettre	
<b>HALFFTER Christobal</b>	09.03.71	Faire part de décès de J.-P. Guezec	
	19.12.62	Carte de visite et enveloppe	
	02.02.73	Lettre dactylogr.	
	24.07.77	Carte de visite	
	S.D.	Carte de visite	
<b>HENRY Pierre</b>	S.D.	Lettre (lundi ?)	
	?? .10.67	Lettre et enveloppe	
	S.D.	Dessin avec un petit mot	
	21.05.67	Lettre dactylogr.	
	S.D.	Lettre	
	S.D.	Carte postale	
	S.D.	Télégramme et carte de visite	
	17.03. ??	Lettre	
	S.D.	Carte-lettre, carte de visite et petite lettre	
		Lettre	
	21.07.70	Lettre dactylogr. de M. Fleuret à Pierre Henry	
		02.09.70	Carte-lettre
		26.05.71	Lettre
		23.06.71	Lettre dactylogr.
		22.07.71	Faire-part de son mariage
	09.05.72	Lettre	
	S.D.	Lettre et 2 cartes postales	
	10.10.77	Lettre dactylogr.	
	09.12.77	Lettre	
	05.01.78	Lettre et enveloppe	
	05.10.81	Carte postale de (Isabelle Warnier Henry)	
	29.09.83	Lettre dactylogr.	
	17.05.84	Carte de visite et enveloppe	
	16.04.85	Lettre dactylogr. de Jack Lang à Pierre Henry	
	09.07.85	Lettre	
	29.09.85	Carte de visite et article <i>La terre</i>	
	03.12.85	Lettre dactylogr.	
	07.01.86	Lettre	
	30.01.86	Carte-lettre et enveloppe	
	04.03.86	Carte-lettre et enveloppe	
	15.01.89	2 cartes postales et une enveloppe	
	S.D.	Invitation le Studio nouveau	
	15.01.89	Carte postale	
	S.D.	Carte de visite (vœux)	
<b>HOLSTEIN Jean-Paul</b> <b>IBERT Mme Jacques</b>	12.11.81	Lettre	
	10.01.65	Carte de visite et enveloppe	
	24.09.80	Carte de visite (invitation)	
	19.03.81	Carte de visite (invitation)	
<b>ICHIYANAGUI Toshi</b> <b>JOLAS Betsy</b>	14.12.84	Lettre	
	25.06.66	Lettre	
	08.07.69	Lettre	
	13.05.74	Lettre	
	22.07. ??	Lettre	
	01.10.76	Lettre	
	17.12.80	Lettre	
	14.01.82	Lettre et enveloppe	
	29.01.82	Lettre et enveloppe	
	31.03.83	Réponse lettre dactylogr. de B.J. à André Fetet	
		16.05.83	Lettre
		17.06.83	Lettre
		S.D.	Carte (vœux)

	20.09.83	Copie lettre dactylogr. de Michelle Coquillat à B. Jolas
	24.09.83	Lettre dactylogr.
	28.09.83	Lettre dactylogr. et enveloppe
	15.12.83	Lettre dactylogr.
	21.01.85	Lettre et enveloppe
	12.09.85	Lettre et enveloppe
	15.01.86	Carte postale et enveloppe
	14.04.88	Lettre
	14.09.88	Lettre dactylogr. de Betsy Jolas à Jack Lang
	08.01.89	Lettre et enveloppe
	14.02.89	Carte postale (Betsy, Gabriel)
	04.09.89	Faire-part d'anniversaire de mariage (invitation)
	08.93	Enveloppe
<b>JOLIVET André</b>	S.D.	2 cartes de visite, carte (vœux)
 <b>Vol. 4 : Kelemen – Lenot B 105</b>		
<b>KELEMEN Milko</b>	12.11.69	Lettre et enveloppe
	25.09.70	Lettre
	20.11.70	Lettre
	22.11.70	Lettre
	08.06.72	Lettre dactylographiée de Maurice Fleuret à M. K. (copie)
	11.11.72	Lettre
	27.10.85	Lettre
<b>KIEFFER Detlef</b>	24.04.70	Lettre dactylographiée et C.V.
	03.02.73	Lettre
	03.04.73	Lettre
	17.12.73	Lettre dactylographiée
<b>KOERING René</b>	12.01.??	Lettre
	07.05.??	Lettre
	28.09.65	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre
	23.10.65	Lettre et enveloppe
	24.08.66	Lettre et enveloppe
	08.05.??	Lettre
	15.07.??	Lettre et enveloppe
	15.02.68	Lettre
	12.05.69	Lettre
	31.03.75	Lettre
	S.D.	Lettre
	07.08.??	Lettre avec note
	S.D.	Cartes postales (2)
<b>KOPELENT Marek</b>	08.01.69	Lettre dactylographiée
	07.02.69	Lettre dactylographiée
	13.05.69	Lettre
<b>KOSMA Joseph *</b>	S.D.	Carte de visite
	22.11.60	Lettre et enveloppe
	1963	Cartes postales (2)
	S.D.	Carte postale et (vœux)
	03.01.69	Carte (vœux)
	S.D.	Carte-lettre et enveloppe
	S.D.	Carte-lettre de Marie Merlin Kosma
	08.04.81	Lettre dactylographiée de Fred Lattes (vice-président de la " Fondation Joseph

		Kosma")
	29.04.84	Carte d'invitation et lettre de M. Th. Gueraud à Marie Merlin Kosma
	S.D.	C.V. manuscrit de Marie Merlin
<b>KOTIK Peter</b>	???. ?? 65	Lettre
	16.10.65	Lettre
	S.D.	Notes de M. F. sur Kotik
<b>KRAUZE Zygmunt</b>	1963/64	(vœux)
	16.05.84	Lettre et enveloppe
	01.06.89	Lettre dactylographiée
<b>KUPKOVIC Ladislav</b>	19.05.72	Lettre et enveloppe
	19.08.72	Lettre dactylographiée M. F. à L. Kupkovic (copie)
<b>LACHARTRE Nicole</b>	30.07.??	Lettre
	17.07.67	Lettre dactylographiée
	13.10.67	Lettre
	07.11.67	Lettre
	09.12.68	Lettre et enveloppe
	30.10.69	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre et carte- lettre
	S.D.	Cartes postales (3)
	S.D.	Lettre
	24.11.81	Lettre
	20.06.86	Lettre
	S.D.	Lettre
	09.11.89	Lettre
<b>LAJTHA Laszlo</b>	20.06.33	Lettre dactylographiée de Romain Rolland à Laszlo Lajtha
	25.05.61	Lettre dactylographiée
	1961	Carte postale et carte de visite
	15.07.64	Lettre dactylographiée de A. Leduc à Maurice Fleuret
<b>LAJTHA Mme Laszlo</b>	1963	Carte de visite (vœux)
	1964	Carte de visite (vœux) enveloppe
	28.04.64	Lettre dactylographiée et enveloppe
	17.07.64	Lettre dactylographiée et enveloppe
	09.11.64	Lettre dactylographiée A.L./M.F.
	1965	Carte de visite et enveloppe
	22.01.65	Lettre dactylographiée A.L./M.F.
	15.02.65	Lettre dactylographiée de M. F.
	23.02.65	Lettre et enveloppe
	22.05.65	Lettre dactylographiée A.L./M.F.
	19.08.65	Lettre dactylographiée A.L./M.F.
	27.08.65	Réponse dactylographiée de M.F.
	S.D.	Lettre dactylographiée
	S.D.	Lettre dactylographiée
	1967	Carte (vœux)
	27.04.72	Lettre et enveloppe
<b>LANDOWSKI Marcel</b>	21.11.68	Carte-lettre
	16.11.78	Lettre dactylographiée à Jean Daniel, concernant M. F.
	22.06.80	Carte-lettre
	30.10.80	Lettre dactylographiée
	16.11.81	Lettre dactylographiée
	16.11.85	Carte-lettre
	10.02.86	Article de Landowski "Va-t-on brûler le palais Garnier ?"
	11.02.86	Copie lettre manuscrite de M. F. à Marcel

		Landowski
	11.02.86	Lettre
	14.02.86	Lettre
	15.09.86	Carte-lettre
<b>LE FLEM Paul</b>	14.01.??	Carte de visite et enveloppe
<b>LEIBOWITZ René</b>	11.10.68	Lettre et enveloppe
<b>LEJEUNE Jacques</b>	31.03.73	Lettre
<b>LEMELAND Aubert</b>	23.03.64	Lettre et enveloppe
	15.06.64	Lettre
<b>LENOT Jacques</b>	11.04.66	Lettre et enveloppe
	28.04.66	Lettre
	S.D.	Lettre et enveloppe
	07.06.66	Lettre et enveloppe
	??.06.66	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre
	16.08.66	Lettre et enveloppe
	23.10.66	Lettre
	S.D.	Lettre
	04.11.66	Lettre
	08.04.67	Lettre
	14.04.67	Lettre et enveloppe
	31.05.67	Lettre
	04.10.67	Lettre
	12.04.68	Lettre
	28.06.68	Lettre
	04.10.68	Lettre
	19.10.68	Lettre
	22.04.69	Lettre
	S.D.	Lettre
	27.06.69	Lettre et enveloppe
	12.09.69	Lettre
	18.09.69	Lettre
	30.09.69	Lettre
	16.10.69	Lettre
	30.01.70	Lettre
	06.02.70	Lettre
	14.03.70	Lettre
	04.04.70	Lettre
	16.07.70	Lettre et enveloppe
	01.08.70	Lettre
	27.08.70	Carte postale et enveloppe
	21.09.70	Lettre
	28.10.71	Lettre et enveloppe
	22.11.71	Lettre dactylographiée
	23.12.71	Lettre
	03.01.72	Lettre dactylogr
	18.01.72	Lettre dactylographiée
	16.02.72	Lettre dactylographiée
	15.04.72	Lettre
	??.05.72	Carte postale
	27.09.72	Lettre P.S. manuscrit
	28.12.72	Lettre
	17.01.73	Lettre
	06.08.73	Lettre dactylographiée
	12.09.73	Lettre dactylographiée
	01.12.73	Lettre dactylographiée
	13.12.73	Lettre dactylographiée
	20.12.73	Lettre dactylographiée de M. F. à Jacques Lenot

S.D.	Carte (vœux)
06.01.75	Lettre dactylographiée
26.05.75	Lettre dactylographiée
07.05.76	Lettre dactylographiée
17.04.77	Lettre et enveloppe
S.D.	Lettre
22.08.77	Lettre
11.01.79	Lettre et enveloppe
18.04.80	Lettre manuscrite
02.01.81	Lettre
13.09.81	Lettre
26.05.82	Carte postale
28.12.82	Carte-lettre (vœux)
10.09.84	Lettre
S.D.	13 lettres de Royan

\*N.B. : Voir Fonds Joseph Kosma pour la correspondance de Maurice Fleuret à Joseph Kosma (6 lettres + 1 carte-lettre : 1957-1962)

### Vol. 5 : Leotsakos - Olha B 106

#### LEOTSAKOS Georges

20.11.58	Lettre
20.01.59	Lettre
26.01.59 (?)	Lettre dactylographiée et enveloppe
26.09.59	Lettre dactylographiée
03.11.59	Carte
19.11.59	Carte
05.10.60	Carte pneumatique
20.07.62	Lettre
27.01.63	Lettre
20.01.66	Lettre
06.07.67	Lettre dactylographiée
30.12.67	Lettre dactylographiée
11.01.72	Lettre dactylographiée
18.06.73	Lettre dactylogr .
19.11.77	Lettre dactylographiée
22.11.77	Lettre dactylographiée
02.12.77	Lettre dactylogr
10.12.77	Lettre (vœux 1978) texte dactylographié et enveloppe

S.D.	Lettre
S.D.	Lettre
S.D.	Lettre
S.D.	Lettre
01.07.??	Lettre
27.10.??	Lettre
01.05.??	Lettre dactylographiée à Michel Jumelin

19.02.??	
19.02.??	Lettre
01.12.??	Lettre
11.08.??	Lettre
21.04.??	Lettre dactylogr

#### LE ROUX Maurice

21.04.74	Lettre
S.D.	3 cartes de visite
19.12.74	Carte postale

#### LIEBERMANN Rolf

10.01.77	Lettre
12.04.73	Lettre dactylographiée
28.11.73	Lettre dactylographiée
25.02.85	Lettre dactylographiée

#### LIGETI György

S.D.	Télégramme de félicitations
12.07.69	Lettre et programme (dactylographiée)

	13.07.69	Lettre dactylographiée
	01.09.69	Lettre dactylographiée et enveloppe
	30.12.70	Lettre
	12.04.73	Lettre dactylographiée
	21.07.73	Lettre et enveloppe
	04.08.74	Lettre dactylographiée et enveloppe
	23.02.75	Lettre et enveloppe
	09.09.85	Lettre dactylographiée
<b>LOOTEN Christophe</b>	07.01.88	Lettre
<b>LOUVIER Alain</b>	03.11.81	Carte-lettre
	08.11.83	Copie lettre
	09.05.88	Carte-lettre
	16.06.88	Carte-lettre
<b>LUTOSLAWSKI Witold</b>	15.03.59	Lettre
	10.01.60	2 cartes postales
	???.12.62	Carte de visite et enveloppe
	???.12.63	Carte (vœux)
	18.01.65	Lettre et enveloppe
	01.10.66	Lettre dactylographiée et enveloppe
	20.01.68	Carte postale
	11.09.69	Lettre dactylographiée et carte de visite
	13.11.69	Lettre et enveloppe
	20.01.70	Carte postale
	04.02.73	Carte de visite et enveloppe
<b>MACEDA</b>	23.11.83	Lettre
<b>MACHE François-Bernard</b>	14.06.74	Lettre
	S.D.	Carte postale
	04.11.80	Texte dactylographié
	05.12.80	Lettre dactylographiée
<b>MALEC Ivo</b>	01.12.87	Lettre
	17.06.67	Lettre
	28.03.67	Lettre
	16.08.71	Lettre
	S.D.	Carte-lettre
	29.11.71	Lettre
	14.02.74	Lettre dactylographiée
	14.09.75	Lettre
	06.02.77	Carte-lettre
	04.01.78	Lettre
	05.04.79	Lettre
	14.09.??	Lettre
<b>MARCO Tomas</b>	16.04.69	Lettre dactylographiée
	29.05.69	Lettre dactylographiée
	05.11.72	Lettre dactylographiée et enveloppe
	25.07.73	Lettre dactylographiée
	20.10.74	Lettre dactylographiée
	24.04.87	Lettre dactylographiée
<b>MARIE Jean Etienne</b>	???.02.69	Lettre
	21.02.86	Lettre et enveloppe
	18.07.86	Lettre
	S.D.	Lettre
<b>MARISCHAL Louis</b>	04.11.81	Lettre
<b>MARTINET Jean-Louis</b>	15.01.90	Lettre et enveloppe
<b>MATHEZ Jean-Pierre</b>	23.10.76	Carte-lettre
<b>MEFANO Paul</b>	27.10.66	Lettre enveloppe et carte (vœux)
	24.08.67	Lettre dactylographiée
<b>MENOTTI Gian Carlo</b>	30.01.68	Carte de visite et enveloppe
<b>MESSIAEN Olivier</b>	03.07.69	Lettre dactylographiée
	04.08.69	Lettre dactylographiée
	01.11.85	Lettre dactylographiée

	16.02.86	Lettre dactylographiée
<b>MESTRAL Patrice</b>	16.09.67	Lettre dactylographiée et enveloppe
<b>MIEREANU Costin</b>	10.06.71	Lettre dactylographiée
	05.09.71	Carte postale et carte de visite
<b>MIGOT Georges</b>	26.04.65	Lettre
	29.12.65	Lettre
	15.??.65	Carte-lettre et enveloppe
	21.03.66	Lettre et enveloppe
<b>MIHALOVICI Marcel</b>	30.09.83	Lettre
<b>MIROGLIO Francis</b>	06.11.81	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte (vœux) carte de visite
	10.03.88	Carte-lettre
<b>MONNET Marc</b>	01.11.76	Lettre et enveloppe
	25.11.82	Lettre
	06.01.86	Lettre
	25.07.87	Lettre
	1989	Lettre (vœux)
<b>MURAIL Tristan</b>	07.06.72	Lettre
<b>NABOKOV Nicolas</b>	02.10.67	Lettre dactylographiée à Jean Daniel (N.O.)
	S.D.	Lettre
	S.D.	C.V. de Nabokov, par M.F.
	15.04.78	Carte enveloppe (Marie-Claude)
	16.04.78	Lettre (Yvan Nabokov)
	28.07.??	Lettre (Dominique Nabokov)
	1981	Carte (vœux) de Dominique
<b>NATTIEZ Jean-Jacques</b>	24.12.75	Lettre et enveloppe
<b>NIGG Serge</b>	04.11.81	Carte de visite
	24.11.85	Carte de visite
<b>NIKIPROWETZKY Tolia</b>	25.11.67	Lettre
	03.07.69	Lettre
	05.11.84	Lettre dactylographiée
<b>NONO Luigi</b>	S.D.	Lettre
	07.01.65	Lettre dactylographiée
<b>NOUVEAU Henri (=Neugeboren Henrik)</b>	18.11.71	Lettre et carte d'invitation au concert (envoi de Jean-Jacques Duparc La Revue Musicale)
<b>OHANA Maurice</b>	16.08.65	Lettre et enveloppe
<b>OLHA Tiberin</b>	30.06.70	Lettre et enveloppe
<b>Vol. 6 : Pablo - Schwartz B 107</b>		
<b>PABLO Luis de</b>	24.01.68	Lettre
	04.05.68	Carte postale
	19.05.68	Lettre dactylographiée et enveloppe
	14.07.68	Lettre et enveloppe
	27.07.68	Lettre
	04.06.69	Carte postale
	10.04.70	Lettre
	20.05.70	Carte postale
	11.07.70	Lettre et enveloppe
	19.07.70	Lettre
	31.07.70	Lettre
	10.08.70	Lettre
	25.08.70	Lettre
	08.11.70	Lettre
	04.12.70	Lettre
	10.12.70	Lettre
	25.??71	Lettre et enveloppe

	13.10.71	Lettre dactylographiée, P.S. autographe
	S.D.	Lettre
	12.03.72	Lettre
	02.04.72	Lettre
	30.09.72	Lettre
	05.12.72	Carte postale
	15.07.73	Lettre
	07.08.73	Carte postale
	31.08.73	Lettre
	08.09.73	Lettre
	09.09.73	Lettre
	19.09.73	Lettre
	27.11.73	Lettre
	05.01.74	Lettre dactylographiée (copie) de M. F. concernant Luis de Pablo
	12.01.74	Lettre et enveloppe
	18.01.74	Lettre
	22.09.74	Lettre
	23.01.75	Lettre et enveloppe
	28.06.75	Lettre et enveloppe
	14.03.76	Lettre et enveloppe
	12.09.76	Lettre
	05.12.76	Lettre et enveloppe
	22.04.78	Lettre
	30.11.78	Lettre
	07.08.79	Lettre et enveloppe
	26.05.80	Photocopie texte manuscrit
	22.09.80	Lettre
	09.11.81	Lettre et enveloppe
	24.01.83	Lettre et enveloppe
	13.05.83	Lettre
	26.07.84	Lettre et enveloppe
	21.02.85	Lettre à Jack Lang (Ministre de la culture) copie à M. F.
	21.05.85	Lettre
	27.12.85	Lettre
	14.07.88	Carte texte et enveloppe
	S.D.	Lettre et carte postale
	S.D.	Lettre et texte sur les œuvres (6 p.)
<b>PALACIO Carlos</b>	28.12.70	Lettre manuscrite
<b>PARMEGANI Bernard</b>	02.09.74	Lettre dactylographiée
<b>PEIXINHO Jorge</b>	25.09.72	Lettre
	22.07.73	Lettre
	10.08.73	Lettre dactylographiée de M. F. à J. P.
	19.10.73	Lettre
	26.10.73	Projet de programme manuscrit
	S.D.	Texte manuscrit sur la musique d'Orient (7 p.)
<b>PENDERECKI Krzysztof</b>	24.04.68	Lettre
	17.05.68	Lettre
	16.12.68	Lettre dactylographiée
	19.04.69	Lettre dactylographiée
	28.11.69	Lettre dactylographiée
<b>PHILIPOT Michel</b>	20.06.73	Lettre dactylographiée
	07.01.84	Lettre dactylographiée
	16.03.84	Lettre dactylographiée
	10.04.84	Lettre dactylographiée
<b>PIETRAFESA BONNET R.</b>	05.09.77	Programme manuscrit carte de visite
	09.11.77	Programme manuscrit
	17.02.??	Lettre

	??.08.89	Lettre
<b>PINCHARD Max</b>	S.D.	Carte de visite
<b>POUSSEUR Henri</b>	31.08.83	Lettre (6 p.)
	04.02.84	Lettre dactylographiée avec copie de la lettre envoyée à Pierre Boulez
	08.06.84	Lettre dactylographiée
	08.08.84	Lettre
	04.10.84	Lettre dactylographiée
	26.11.84	Carte postale
	27.06.85	Lettre dactylographiée
	22.08.85	Carte-lettre
	08.10.85	Lettre
	22.11.85	Article de Pousseur <i>Quel enseignement de la musique</i> , "Le Soir Bruxelles" (Photocopie)
	19.03.86	Lettre
<b>PRODROMIDES Jean</b>	10.09.87	Carte-lettre
<b>RADULESCU Horatio</b>	08.10.75	Lettre
	23.03.73	Lettre
	01.04.73	Carte postale, carte de visite et photo (reproduction d'une œuvre)
<b>RATEAU Michel</b>	03.09.75	Lettre
	20.09.75	Lettre
<b>RAXACH Enrique</b>	19.02.73	Lettre manuscrite
<b>REDOLFI Michel</b>	?? . ?? . 87	Carte-lettre
	?? . ?? . 88	Carte d'invitation
	04.03.88	Lettre manuscrite
	13.05.88	Lettre dactylographiée
<b>REIBEL Guy</b>	26.04.??	Lettre
	24.06.69	Lettre
	13.08.74	Lettre (3 p.)
<b>REICH Steve</b>	29.10.84	Lettre dactylographiée
	10.11.84	Note manuscrite
<b>REVERDY Michèle</b>	15.01.90	Carte postale et enveloppe
<b>RICHER Jeannine</b>	15.03.75	Carte
<b>RIEDL Josef Anton</b>	25.01.74	Lettre dactylographiée
	05.03.75	Lettre dactylographiée
<b>ROLLAND Romain voir : LAJTHA</b>		
<b>SAGUER Louis</b>	12.02.85	Lettre
	22.02.85	Lettre
<b>SAUGUET Henri</b>	16.08.65	Lettre et enveloppe
	18.01.82	Texte dactylographiée(éloge de Alain Danielou)
<b>SAVOURET Alain</b>	04.12.84	Lettre
<b>SCHAEFFER Pierre</b>	08.12.61	Lettre dactylographiée
	24.05.78	Lettre et enveloppe
	08.12.82	Lettre et carte de visite
<b>SCHERCHEN Tona</b>	06.08.82	Lettre
	25.11.83	Lettre
	19.01.84	Lettre
	21.11.88	Lettre
	20.01.89	Lettre avec copie d'une lettre de Tona S. envoyée à Alain Mohen (dir. F.M.)
	13.02.89	Lettre avec copie d'une lettre envoyée à la direction de la Musique
	19.03.89	Carte-lettre et enveloppe
	15.01.??	Carte-lettre et enveloppe
<b>SCHNEBEL Dieter</b>	16.08.72	Lettre
	01.12.73	Lettre dactylographiée
	S D.	Lettre dactylographiée (copie)

<b>SCHUBACK Peter</b>	1971 à 1977	3 lettres
<b>SCHWARTZ Francis</b>	12.03.72	Lettre
	02.04.72	Lettre
	30.09.72	Lettre
	05.12.72	Carte postale
	15.07.73	Lettre
	07.08.73	Carte postale
	31.08.73	Lettre
	24.01.78	Lettre
	30.11.??	Lettre dactylographiée et enveloppe
	10.12.81	Lettre
	28.09.??	Lettre
	09.12.85	Lettre
	S.D.	Lettre

**Vol. 7 : Singer – Zimmermann B 108**

<b>SINGER Malcolm</b>	10.12.77	Lettre dactylographiée
<b>SJUKUR Slamet</b>	10.02.73	Lettre
	27.02.73	Lettre
	03.10.73	Lettre et 1 p. programme
	16.04.77	Carte postale
	15.06.87	Lettre SMIP
<b>STOCKHAUSEN Karlheinz</b>	01.03.70	Carte postale
	24.04.70	Carte postale
	18.12.70	Lettre dactylographiée (copie) de M. F.
	23.12.70	Lettre dactylographiée (copie) de Jean- Pierre de Lavigne à Mesias Maignashca
	17.03.71	Lettre dactylographiée (copie) de Jean- Pierre de Lavigne à K. S.
	17.04.71	Lettre dactylographiée et traduction
	26.04.71	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à M. Greter.
	26.04.71	Lettre dactylographiée de M. Fleuret à Ingmar Schatz
	28.04.71	Lettre dactylographiée de M. Fleuret à M. Meyer
	12.05.71	Lettre dactylographiée (copie) de Annie Neuburger (pour M. Fleuret) à Georges Crael
	13.05.71	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à K.S.
	15.05.71	Lettre dactylographiée
	29.05.71	Lettre dactylographiée et traduction
	14.06.71	Lettre dactylographiée
	16.06.71	Lettre dactylographiée (copie) de Annie Neuburger (pour M. Fleuret) à Pierre Chevreuil
	16.06.71	Lettre dactylographiée (copie) de Annie Neuburger (pour M. Fleuret) à A.M. Deshayes
	26.07.71	Lettre dactylographiée (copie) de Annie Neuburger (pour M. Fleuret) à Bernard Chevry
	28.07.71	Lettre dactylographiée
	18.08.71	Lettre dactylographiée (fin manuscrite)
	13.09.71	Lettre dactylographiée
	21.09.71	Lettre dactylographiée de Joachim Krist à M. Fleuret

	23.09.71	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à K. S.
	24.09.71	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à K. S.
	24.09.71	Lettre dactylographiée (copie) de Annie Neuburger (pour M. Fleuret) à K. S.
	28.09.71	Lettre dactylographiée
	30.09.71	Lettre dactylographiée
	01.10.71	Lettre dactylographiée (4 p.) et télégramme
	31.07.72	Lettre dactylographiée
	26.09.72	Lettre dactylographiée
	30.01.73	Lettre dactylographiée
	19.09.73	Lettre dactylographiée
	15.01.74	Lettre dactylographiée
	17.03.74	Lettre dactylographiée de G. Wolff à M. Fleuret (concernant K. S.)
	S.D.	Note dactylographiée
	24.04.74	Programme de concert
	09.09.74	Lettre dactylographiée de M. Fleuret à Jean Daniel (concernant K. S.)
	10.09.74	Lettre dactylographiée (copie) de M.F. à K.S.
<b>STRAVINSKY Théodor</b>	18.09.80	Carte et enveloppe
<b>SZÖLLÖSY Andreás</b>	13.01.74	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à A. S.
	11.02.74	Lettre et enveloppe
<b>TABACHNIK Michel</b>	S.D.	Carte (vœux)
	31.07.68	Lettre dactylographiée
	22.05.69	Lettre dactylographiée
	12.10.77	Lettre
	30.11.81	Lettre
<b>TAIRA Toshihisa</b>	16.05.83	Carte postale
<b>TAKEMITSU Toru</b>	1976	lettre
	29.11.70	Lettre dactylographiée et enveloppe
	04.12.71	Lettre dactylographiée et enveloppe
	S.D.	Carte (vœux)
	28.07.72	Lettre dactylographiée et enveloppe
	20.02.75	Carte postale
	22.11.77	Carte postale
	16.06.81	Lettre dactylographiée
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte postale
<b>TAMBA Akira</b>	06.04.83	Lettre
	24.11.81	Lettre
	22 10 83	Lettre dactylographiée
<b>TANSMAN Alexandre</b>	07 03 85	Lettre
	22.05.86	Lettre
	03.06.86	Lettre et enveloppe
	11.09.86	Lettre dactylographiée
	15.11.86	Faire-part du décès de A. T. et lettre de Mirelle Zanuttini Tansman (24.11.86)
	24.11.86	Lettre de Mme Zanuttini Tansman
<b>TESSIER Roger</b>	29.10.??	Lettre
<b>TISNE Antoine</b>	25.03.64	Carte postale
	25.08.64	Lettre et enveloppe
	18.02.65	Carte lettre
	12.04.65	Carte lettre et enveloppe
	29.11.65	Lettre
	27.02.66	Lettre

	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	21.04.66	Lettre
	08.10.66	Lettre
	27.07.67	Texte manuscrit (photocopie)
<b>TODA Kunio</b>	24.04.75	Lettre et enveloppe
<b>TOMASI Henri (Frédien)</b>	02.11.82	Lettre (copie) de M. Fleuret à Claude Tomasi
	05.03.85	Lettre de Claude Tomasi
<b>TON THAT THIET</b>	20.04.70	Lettre
<b>VAN PARYS Georges</b>	17.08.60	Lettre
	S.D.	Lettre (vœux)
	1962	Carte de visite (vœux)
	15.04.64	Lettre et enveloppe
	01.09.64	Carte postale
	12.01.65	Carte postale et enveloppe
	27.05.65	Lettre et enveloppe
	09.08.65	Lettre
	S.D.	Lettre
	???.?.67	Lettre
	26.07.67	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Texte de M. Fleuret sur une musique pour film de Van Parys
	S.D.	Sélection de films par V. P. (2 p.)
<b>VARESE Louise</b>	01.10.68	Lettre
<b>VERCKEN François</b>	28.10.81	Lettre
	26.01.85	Lettre
	28.01.85	Carte lettre
<b>VIERU Anatol</b>	08.06.70	Lettre dactylographiée et enveloppe
<b>WABLE Laurent</b>	02.11.75	Lettre manuscrite
<b>WYSCHNEGRADSKY Ivan</b>	25.02.67	Lettre dactylographiée (Mme Lucille W.)
	23.04.67	Lettre (Mme Lucille W.) + enveloppe
	04.09.67	Photo et enveloppe
<b>XENAKIS Iannis</b>	22.04.50	Certificat rédigé par Darius Milhaud
	14.10.58	Lettre (copie) de Olivier Messiaen
	06.07.59	Texte manuscrit (conférence au Musée Guimet)
	20.11.62	2 pages (copies) de Hermann Scherchen, avec notes sur I. X.
	S.D.	Carte postale
	15.01.64	Lettre et enveloppe
	28.04.66	Carte postale
	20.10.66	Lettre ouverte dactylographiée
	24.10.66	Lettre
	1966/67	Texte de I. X. sur la musique du théâtre antique dactylographié
	16.10.67	Lettre et enveloppe
	07.09.68	Opinion d'Aaron Copland sur Xenakis
	03.10.68	Lettre et enveloppe
	S.D.	Lettre
	22.10.68	Télégramme
	01.07.70	Lettre et enveloppe
	17.05.72	Lettre et enveloppe
	18.08.75	Lettre et enveloppe
	10.02.76	Lettre de I. X. à F. Gaffary
	26.02.76	Note enveloppe et texte dactylographié

	05.12.77	Lettre (copie) et enveloppe
	16.09.78	Lettre
	10.11.78	Carte postale
	04.09.81	Lettre de Hugues Gerhards à M. Fleuret, concernant I. X.
	15.10.81	Lettre
	S.D.	Lettre
	S.D.	Carte postale
	19.11.81	Lettre et enveloppe
	27.01.86	Carte de visite enveloppe
	S.D.	Carte avec Epée et remerciements
	07.06.89	Lettre et projet (créer un centre international de hautes études et de création Musicale à Massy)
	13.01.89	Lettre
<b>YASHIRO Akio</b>	S.D.	Carte de vœux
	S.D.	Carte de vœux (joyeux Noël)
	28.02.64	Lettre et enveloppe
	28.06.65	Carte postale
	30.10.67	Lettre
	02.02.69	Lettre et enveloppe
	27.05.69	Lettre et enveloppe
<b>ZIMMERMANN Bernd Alois</b>	09.11.70	Lettre de Klaus Schöll à M. Fleuret, concernant B.A. Zimmermann

**Interprètes et divers B 109**

(Localisation : chambre forte)

<b>ALMEIDA Antonio de</b>	10.11.81	Carte-lettre
<b>ARCO Annie d'</b>	02.03.76	Carte postale
<b>BAGOUET Dominique</b>	S.D.	Carte postale
	S.D.	Carte postale
	09.06.89	Lettre + enveloppe
<b>BARBIZET Pierre</b>	(décembre 1991 ?)	Carte-lettre
<b>BARENBOIM Daniel</b>	19.12.84	Carte visite
<b>BARTOK Ditta</b>	14.12.63	Lettre + enveloppe
<b>BEJART Maurice</b>	11.06.85	Lettre + programme (Festival d'Athènes)
<b>BELLAS Vyron</b>	09.11.81	Lettre dactylographiée + 1 texte "La communauté des amis de Beethoven"
<b>BERBERIAN Cathy</b>	27.02.68	Lettre + enveloppe
	08.11.68	Lettre (par avion)
	S.D.	Carte correspondance
	S.D.	Lettre
<b>BISSON Yves</b>	23.01.84	Lettre
<b>BOBESCO Lola</b>	19.05.84	Lettre
	20.08.84	Lettre
<b>BOGIANCKINO Massimo</b>	05.01.85	Carte-lettre
	28.01.85	Carte-lettre
	31.10.85	Carte-lettre
	S.D.	Carte-lettre
	S.D.	Télégramme
<b>BORREL E.</b>	16.01.59	Lettre
<b>BOURSEILLER Antoine</b>	05.11.81	Lettre
<b>BROOK Peter</b>	15.02.84	Lettre
	24.10.84	Lettre
	20.04.85	Lettre
	07.02.86	Lettre
<b>BRUCK Charles</b>	10.04.86	Carte-lettre + enveloppe
	06.08.86	Carte postale
<b>CAMBRELING Sylvain</b>	26.11.85	Lettre
<b>CANDE Roland de</b>	01.02.79	Lettre
<b>CASADESUS Jean-Claude</b>	S.D.	Carte de visite
	S.D.	Carte de visite
	S.D.	Carte de visite
<b>CHABAN-DELMAS Jacques</b>	27.05.86	Carte ("Assemblée Nationale / Le président")
	16.09.87	Lettre dactylographiée
<b>CHABRUN Daniel</b>	S.D.	Carte de visite
<b>CHARRAT Jeanine</b>	S.D.	Télégramme
	(24.10.66)	Carte de visite + enveloppe
<b>CHEVALIER Jeanne</b>	09.10.70	Lettre
	02.03.74	Lettre
	01.01.77	Lettre
	07.01.77	Lettre dactylographiée (copie) de M. Fleuret à ... (Jeanne Chevalier)
	26.01.77	Lettre + enveloppe
<b>CHOJNACKA Elisabeth</b>	05.09.82	Lettre + enveloppe
	1983	Carte vœux
	25.06.83	Lettre + enveloppe
	25.11.84	Lettre + enveloppe
	12.03.87	Lettre + enveloppe
	18.11. ?	Lettre
<b>COCHEREAU Jean-Marc</b>	12.04.84	Lettre
<b>COCHEREAU Pierre</b>	S.D.	Carte-lettre

<b>COCTEAU Jean</b>	20.12.59	Lettre + enveloppe
<b>COLLOT Serge</b>	S.D.	Lettre dactylographiée
<b>COMET Catherine</b>	20.10.71	Carte-lettre
<b>CORTOT Jean</b>	14.03.78	Carte-lettre + enveloppe
<b>CUNNINGHAM Merce</b>	02.01.83	Lettre + enveloppe
<b>DANIELOU Daniel</b>	29.03.85	Lettre dactylographiée
	14.09.85	Lettre dactylographiée + texte concernant la civilisation hindoue
	09.01.89	Lettre
<b>DASTE Jean</b>	24.02.88	Lettre
<b>DAYDÉ Bernard</b>	01.01.83	Lettre
<b>DELAVALT Hélène</b>	S.D.	Carte-lettre
<b>DESCAVES Lucette</b>	12.01.86	Lettre
<b>DOMINGO Placido</b>	19.05.85	Carte d'invitation
<b>DUBOIS Alain</b>	1977	Lettre
<b>DUBOST André</b>	07.04.73	Lettre + programme manuscrit
	10.02.76	Lettre
<b>ERLIH Devy</b>	31.10.84	Lettre
<b>ERLO Louis</b>	29.10.81	Carte-lettre
	S.D.	Carte de visite
<b>FISTOULARI-MAHLER Marina</b>	S.D.	Lettre + enveloppe
<b>FONDA-FOURNIER Jean</b>	12.01.86	Lettre
<b>FRANCESCATI Zino</b>	14.08.85	Lettre dactylographiée
<b>FREY Charles</b>	03.03.72	Lettre
<b>GAVOTY Bernard</b>	22.10.73	Lettre dactylographiée (photocopie) de J.P.de Lavigne à Gavoty.
	22.10.73	Lettre dactylographiée de Gavoty à de Lavigne (copie pour M. Fleuret)
	22.10.73	Lettre dactylographiée de Fleuret à Gavoty
	22.10.73	Carte-lettre de Gavoty à Fleuret
	25.10.73	Lettre dactylographiée (copie)de Fleuret à Gavoty
	25.10.73	Lettre dactylographiée de Gavoty à Fleuret
	13.10.74	Lettre de Gavoty à Fleuret
	13.12.74	Lettre dactylographiée de Gavoty à Fleuret
	25.12.75	Lettre (copie) de J.B. Corbier à Gavoty
	29.01.76	Lettre dactylographiée de Gavoty à Fleuret
	22.02.78	Lettre dactylographiée de Gavoty à Fleuret
<b>GERGELY Jean</b>	30.05.59	Lettre
<b>GIOVANINETTI Reynald</b>	02.11.81	Lettre
<b>GIRARD André</b>	04.11.81	Lettre
<b>GITLIS Ivry</b>	01.11.81	Lettre
<b>GIULINI Carlo Maria</b>	22.01.86	Lettre dactylographiée de Giuliani à "Jack Lang, Ministro della Cultura"
<b>GRECO Juliette</b>	01.07.77	Lettre dactylographiée
<b>GUETARY Georges</b>	21.01.86	Lettre
<b>HELFFER Claude</b>	27.11.64	Lettre
	22.07.66	Lettre + enveloppe
	12.04.67	Lettre + enveloppe
	25.05.85	Lettre
	14.11.85	Lettre
	02.12.88	Carte-lettre
<b>HEMSI Alberto</b>	18.08.71	Lettre dactylographiée + carte de visite
<b>HUGO Jean</b>	S.D.	3 pages ("Les Mariés de la Tour Eiffel")
<b>INBAL Eliahu</b>	20.01.89	Lettre dactylographiée
<b>JAMET Marie-Claire</b>	S.D.	Carte
<b>JOSTE Martine</b>	17.11.85	Lettre (dactylographiée) à Jack Lang (Ministre de la Culture)
	20.11.85	Lettre (dactylographiée) à Maurice Fleuret
<b>JOXE Pierre</b>	.02.89	Carte de visite (Pierre et Valérie)

<b>JOUHANDEAU Marcel</b>	12.04.62	Lettre + enveloppe
<b>KOSMA-MERLIN Marie</b>	08.10.69	Lettre + enveloppe
	25.01.86	Lettre
	15.03.89	Carte-lettre + enveloppe
<b>KRIVINE Emmanuel</b>	02.11.84	Carte postale
	10.02.85	Carte de visite + enveloppe
	24.03.85	Carte de visite
	15.01.86	Lettre
	10.03.86	Carte postale
	30.06.86	Carte de visite
	06.01.89	Carte de vœux + enveloppe
	S.D.	Carte postale
	S.D.	Carte-lettre
<b>LAMANDIER Esther</b>	08.02.84	Carte postale
<b>LAVIGNE J.P. de voir : GAVOTY</b>		
<b>LAZZINI Joseph</b>	1983	Carte de visite (vœux)
<b>LEFEBURE Yvonne</b>	1983	Programme Juillet musical
	19.1.84	Carte de visite + enveloppe
	(19.01.85)	Carte d'invitation
	S.D.	Carte de visite (samedi)
	S.D.	Carte de visite
	S.D.	Carte de visite
<b>LEFORT Bernard</b>	29.10.81	Lettre
	08.12.84	Lettre dactylographiée (copie) de B.L. au Président de la République
	18.02.86	Lettre dactylographiée de Roland Dumas à Jack Lang, concernant Bernard Lefort
<b>LESURE François</b>	09.06.88	Lettre + enveloppe
<b>LEYRITZ M. et Mme Léon de</b>	04.01.62	Carte de visite + enveloppe
	23.01.64	Carte-lettre + enveloppe
	S.D.	Carte de visite (vœux)
<b>LORIOD Jeanne</b>	20.08.84	Lettre dactylographiée de Bernard Schnerb à Jeanne Loriod
	11.09.84	Lettre dactylographiée + photo du sextuor J. Loriod (Tokyo, juin 1984)
<b>LUSTIGER Cardinal Jean-Marie</b>	15.03.89	Lettre + carte d'invitation au concert
<b>MAHEU Jean</b>	31.05.76	Lettre dactylographiée
<b>MALRAUX Alain</b>	07.02.89	Carte postale + enveloppe
<b>MARION Alain</b>	29.10.81	Lettre
<b>MARKEVITCH Igor</b>	18.02.82	Lettre dactylographiée
<b>MARTIN Jean</b>	19.02.76	Lettre
<b>MARTINOTY Jean-Louis</b>	30.11.89	Lettre + texte dactylographié (6 pages)
<b>MAURIAC François</b>	20.06.62	Lettre dactylographiée + enveloppe
<b>MAUROIS M. et Mme André</b>	11.01.62	Carte de vœux
<b>MAUROY Pierre</b>	S.D.	Lettre dactylographiée
<b>MEFANO Jacqueline</b>	18.01.67	Lettre + enveloppe (par avion)
<b>MENDES FRANCE Pierre</b>	20.11.61	Lettre dactylographiée
	16.01.62	Lettre dactylographiée
<b>MERCIER Jacques</b>	26.02.?	Lettre
<b>MILHAUD M. et Mme Darius</b>	16.01.68	Carte de visite + enveloppe
	S.D.	Carte de visite (Madeleine, Nadine et Daniel)
	S.D.	Carte-lettre (Madeleine)
	14.02.8?	Carte-lettre
<b>MONTHERLANT Henry de</b>	19.03.63	Lettre dactylographiée + enveloppe
<b>MOREL Jean-Marie</b>	01.09.72	Lettre
<b>MOUILLÈRE Jean</b>	28.12.82	Carte-lettre
<b>MOUTAL Patrick</b>	15.09.84	Lettre dactylographiée de Moutal à Marc Bleuse (copie pour M. Fleuret) + carte de visite
	26.09.84	Lettre
<b>NAVARRA André</b>	S.D.	Carte de visite

<b>NAVARRÉ Yves</b>	06.12.81	Lettre + enveloppe
<b>PEARSON William</b>	21.10.69	Lettre + enveloppe (par avion)
<b>PEIGNOT-LAUBEUF Suzanne</b>	02.03.84	Lettre
<b>PETIT Roland</b>	29.10.81	Lettre
<b>POLI Liliana</b>	07.11.70	Lettre + enveloppe
	Noël 1971	Carte de vœux
<b>PORTAL Michel</b>	15.04.85	Lettre
<b>RENOIR Jean</b>	Déc 1961	Carte de visite
<b>RICHTER Sviatoslav</b>	14.02.82	Lettre + enveloppe
<b>ROSSI Rinaldo</b>	25.11.70	Lettre dactylographiée + enveloppe
<b>ROUGET Gilbert</b>	s.d.	Lettre manuscrite
<b>RUBINSTEIN Eva</b>	12.02.89	Lettre
	10.03.89	Carte-lettre + carte postale + enveloppe
<b>SAINT-SAENS Marc</b>	15.01.62	Lettre de vœux
<b>SCHÖFFER Nicolas</b>	30.12.69	Lettre + 2 articles (New York Times, 21 + 28/11/65) + enveloppe
<b>SELIG Edith</b>	S.D.	Carte de visite
<b>SEMPÉ Jean-Jacques</b>	03.08.87	Lettre + enveloppe
<b>SÉNÉCHAL Michel</b>	28.02.85	Lettre
	S.D.	Carte de visite
<b>SEQUI Sandro</b>	03.11.81	Lettre
<b>SGRIZZI Luciano</b>	16.03.80	Lettre
	05.01.86	Lettre + enveloppe
<b>SOUSTROT Marc</b>	Vœux 1983	Carte-lettre dactylographiée
<b>STREICH Rita</b>	20.12.85	Lettre
<b>STRICKER Rémy</b>	15.03.?	Lettre
<b>TACCHINO Gabriel</b>	11.11.81	Lettre
<b>TAKAHASHI Aki</b>	21.12.74	Lettre dactylographiée + enveloppe
	15.04.78	Lettre dactylographiée + enveloppe
<b>TAVERNA Giampiero</b>	29.10.70	Lettre + enveloppe
<b>TERRASSON René</b>	18.04.83	Lettre + enveloppe
<b>THAMIN Jean-Louis</b>	02.11.81	Lettre dactylographiée
<b>TORTELIER Paul</b>	16.10.85	Lettre
	18.10.85	Lettre
<b>Universal Edition</b>	28.06.77	Lettre dactylographiée
<b>VINOGRADOW Boris de</b>	04.11.81	Lettre

## ARC B 110

(Dans une chemise bleue)

- Bernard **BONNIER**, une lettre, s.d. (concert du 15 juin 1975)
- Max **DEUTSCH**, 3 pages manuscrites concernant le programme (concert du 15 avril 1975)
- Philippe **DROGOZ**, une lettre, 22 mars 1977, (concerts des 10 et 11 mai 1977)
- Alain **DUBOIS**, une lettre, s.d. (concert du 1<sup>er</sup> avril 1977)
- André **DUBOST**, trois lettres, 13 septembre, 22 novembre, 26 novembre 1975 (concert du 17 décembre 1975)
- Luc **FERRARI**, une lettre, 28 février 1977 (concert du 11 mars 1975)
- Gérard **GRISEY**, 3 pages manuscrites concernant le programme (concert du 12 janvier 1977)
- Costin **MIEREANU**, deux lettres, 14 juin, 06 décembre 1976 (concerts des 24, 25 et 26 janvier 1977)
- Bernard **PARMEGIANI**, deux lettres, 22 mars 1975 et 2 juin 1975 (dactylographiée), (concert du 29 mai 1975)
- Peter **SCHUBACK**, une lettre, 24 mars 1971, (concert du 06 mai 1971)
- " " , deux lettres, 16 décembre 1976 (dactylographiée) et 26 janvier 1977, (concert du 23 mars 1977)
- Toshihisa **TAIRA**, une lettre, 17 juin 1976 et une page manuscrite concernant le concert, (concert du 03 mars 1977)

- Akira **TAMBA**, une carte postale, 08 septembre 1975, deux lettres, 13 et 22 juin 1976, texte manuscrit du programme, (concert du 04 février 1975)
- Roger **TESSIER**, deux lettres, s.d. et un texte manuscrit concernant le programme, (concert du 02 mars 1977)
- Kunio **TODA**, deux lettres, 19 et 28 mars 1975 + une réponse de Maurice Fleuret du 03 avril 1975 (dactylographiée), (concert du 11 avril 1975)

**PARTITIONS****Manuscrits musicaux B 112-CF 114 à B 131-CF 133**

(Localisation : chambre forte)

- APERGHIS, Georges** - *Hommage à Anton Webern*. Partition graphique pour orchestre, à l'encre, 1 p., 35 × 27 cm. Datée "1973" **B 112**
- BALLIF, Claude** - *Phrases sur le souffle*. Partition graphique, à l'encre, 30 x 30 cm. Signée et datée, "sept. 1958". Dedicacée "A Maurice Fleuret – ce vieil écritoire - Claude Ballif – 26 janvier 1968" **B 113**
- BERIO, Luciano** - *Maurice* : pour deux violons. A l'encre, 2 p., 21,5 × 32,3 cm. Signée et datée "Tel Aviv, 2 Maggio 1982" **B 114**
- BERLIOZ, Hector** - *Le Spectre de la rose* (extrait). A l'encre, 1 p., 16, x 23 cm. Signée et datée "10 mars 1843". Offerte et dedicacée à Maurice Fleuret par Henry-Louis de La Grange, "le 9 avril 1967". **B 115**
- BUSSOTTI, Sylvano** - *Citazione con Quartina per Maurice* : pour voix et piano. A l'encre, 1 p., 29,5 x 21 cm. Datée "22 /06/1982". + 2 photocopies avec annotations au stylo bleu et crayon jaune. **B 116**
- *Morto Critico*. "Esemplare unico pour Maurice Fleuret". A l'encre, 1 p., 34 x 20,8 cm. Daté "1973". **B 117**
- *Musetto re di Majorca* (Musica disegmata). A l'encre, 1 feuillet. 25 × 17,5 cm. Signée et datée, "Sylvb/1967". **B 117**
- JAFFRENOU, Pierre** - *Quatrième chant : Nah genug* : pour soprano et violoncelle. Photocopie du manuscrit. 4 feuillets, 29,7 × 30 cm. Signée et datée "4 juin 1989". Dedicacée "A Maurice Fleuret, en reconnaissance de son action pour la musique" + Traduction du texte de Richard Exmer "Imminent" (1987) **B 118**
- JOLAS, Betsy** - *Mi-Fa : in modum tubae*. A l'encre noire et au feutre rouge, 1 feuillet, 2 p., 35 × 27 cm. Datée "Paris le 16.6.82". Dedicacée à Maurice Fleuret "Pour Maurice - en ce glorieux jubilé – avec toute l'amitié – de Betsy – A Cognac le 19 Juin 1982" **B 119**
- *avant Musique d'hiver* : [esquisses]. Au crayon, 1 feuillet double, 4 p., 34 x 26,5 cm. Signée et datée "été 1971". Dedicacée à Maurice Fleuret "Pour Maurice – en ce beau jour ! – bien amicalement – Betsy – Paris le 20.VI.72". **B 120**
- LENOT, Jacques** - *Jacques Lenot : soirée au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, jeudi 10 février 1982 à 20 heures 30*. A l'encre sur papier calque, 1 p., 37 x 20,4 cm. Programme illustré de 2 graphismes musicaux. **B 121**
- *Valse Brillante : (bon conseil aux amants...)* a l'encre noire et au stylo bleu, 2 feuillets, 7 p., 31,5 × 23,5 cm. Daté "Paris, 08/06/1982". Dedicacée à Maurice Fleuret. En page de titre : paroles de Victor Hugo – (Créée au Moulin de Cierzeac le 19.-06.1982 par J. Chaminé et M.F. Bucquet) – pour le cinquantième anniversaire de Maurice ! **B 122**
- LIGETI, György** - *Hungarian rock : (chaconne)*. [Esquisses]. Au crayon avec nombreuses annotations au crayon bleu et dedicace au feutre rouge, 6 feuillets, 6 p., 33,6 × 26,9 cm. Mention en 1<sup>e</sup> page : "Ces esquisses pour "hungarian Rock" (pour clavecin) – 1978 – appartiennent à Maurice Fleuret et sont un petit cadeau pour son 50-ième anniversaire le 22-6-82 par son ami György Ligeti qui lui souhaite bonne santé et vie délicieuse pour les prochains 50 ans (après on verra)." Dedicace du compositeur au bas de chaque page "à Maurice Fleuret – amicalement György Ligeti". Manuscrit accompagné d'une lettre dactylographiée de Ligeti à Henry-Louis de La Grange, datée du 14/05/1982 qui concerne l'œuvre et porte la mention manuscrite "Ci inclus le manuscrit pour Maurice". Signature manuscrite. **B 123**
- *Mvt. 4 du "Kammerkonzert" : presto*. [Esquisses]. Au crayon noir, avec nombreuses annotations au crayon rouge et au stylo bleu, 13 feuillets, 13 p (IV/1 – IV/13), 27 x 34 cm. Datée "composé juillet-août 1970". Dedicacée à Maurice Fleuret "Ces pages 1-13 appartiennent - [à] Maurice Fleuret – Affectueusement – Vienne Noël 1970 – György Ligeti". Première page des esquisses du second mouvement au verso de IV/4 ; un diagramme de "sogetto cavato" au verso de IV/11. **B 124**

- MARIE, Jean-Etienne** - *Polygraphie polyphonique n° 2* : pour ensemble instrumental et damier polychrome de H. Amiard. A l'encre noire et au stylo vert, 1 p., 34,5 x 27 cm. S.d.. Morceau de papier collé avec premier système graphique. Esquisse au stylo bleu au verso. **B 125**
- OHANA, Maurice** - *Cinq Séquences* : pour quatuor à cordes. A l'encre noire, stylo bleu, crayon rouge, bleu et noir, marqueur bleu, 23 p., 37 x 27 cm. Signé et daté "24/12/1962 – 29/03/1963". Tirage avec annotations manuscrites et corrections et ajouts manuscrits collés. Dédiée "au Quatuor Parrenin". **B 126**
- PABLO, Luis de** - *Début de l'antienne de l'Abbaye de Vézelay, 11 bis*. Sur feuille de bloc à spirale vert, au feutre noir, rouge, bleu et vert, 1 p., 20,4 x 29,2 cm. Signé "Ludovicus Sancti Pauli, O.S.B., Luis", s.d. **B 127**
- *Masque* : action scénique [diagramme]. A l'encre noire, 1 feuillet, 43,2 x 56 cm. Photocopie. Dedicacée à Maurice Fleuret "Pour Maurice Fleuret, mon ami silencieux, Luis, Buffalo, 12 Nov. 73". **B 128**
- TAKEMITSU, Toru** - *Rain tree sketch* : for piano. Photocopie du manuscrit. 5 p. collées en cahier, 42,5 x 30 cm. S.d.. Dédiée "To Maurice, for his fifty's birthday". Dedicacée à l'encre bleue à Maurice Fleuret "Dear Maurice, Congratulation for your 50's birthday ! with warmest wishes, Toru Takemitsu". + photocopie de la partition imprimée, Schott, 1982. Dedicacée "To Maurice, for your fiftieth birthday, with admiration and respect, from his friend, Toru Takemitsu" **B 129**
- XENAKIS, Iannis** - *Achorripsis, pour 21 instruments*. Première page du manuscrit autographe. Au crayon et dédicace à l'encre, 1 p., 34,5 x 27 cm. Dedicace à Marc Pincherle "Pour M. Marc Pincherle – respectueusement I. Xenakis". Mention à l'encre "Achorripsis pour 21 instr. Ecrite en 1956 à 1957 et crée à Buenos-Aires par le Prof. H. Scherchen en 1958, et jouée en première audition à Paris aux Concerts Lamoureux par H. Scherchen le 22 (?) Nov. 1959". Encadrée sous verre. **[GF-FD, boîte 2]**
- *Pléiades* : [pour ensemble de percussions]. Au crayon noir et feutre rouge sur papier millimétré, 1 feuillet, 29,5 x 42 cm. S.d. **B 130**
- *Pour Maurice* : baryton + piano. A l'encre noire sur papier calque, 2 feuillets, 32 x 43,3 cm. Signée et datée 1982 **B 131**
- [sans titre] : pour dix instruments. Au crayon sur papier millimétré, 1 p., 21 x 27 cm Daté "5.5.54". Dedicace à Maurice Fleuret "Pour Maurice I.X." Encadrée sous verre. **[GF-FD, boîte 1] B 135 (Localisation : chambre forte)**

**ICONOGRAPHIE****Boîte 1 B 132****(Localisation : chambre forte)****1. Maurice Fleuret : portraits (seul)**

- 1.1 Dossier "Photographies datées (1952-1981)"
- 1.2 Dossier "Photographies non datées / Noir et blanc"
- 1.3 Dossier "Photographies non datées / Couleur"
- 1.4 Dossier "Photographies au Ministère de la Culture"
- 1.5 Dossier "Maurice Fleuret et sa collection d'instruments"
- 1.6 Dossier "Tirages grands formats" **B 137 (Localisation : chambre forte)**
- 1.7 Diapositives

**2. Maurice Fleuret dans diverses situations professionnelles****2.1 Années 1950**

- Dirigeant une chorale lors d'une fête scolaire à Charleval (Eure) en juillet 1957 [2 photos]
- Avec des musiciens lors d'une tournée JMF à Vichy [1 photo]
- Avec un groupe de personnes lors d'une tournée JMF à Valence [1 photo]

**2.2 Années 1960**

- Avec une personne (Hongrie 1960 ?) [1 photo]
- A table avec diverses personnes (Hongrie 1960 ?) [1 photo]
- Parlant au milieu du public lors d'un concert Pierre Henry à Bordeaux, Sigma 1967 [1 photo]
- Avec les stagiaires à l'Institut National de Bamako en 1967 [1 diapositive]
- Enregistreur au milieu du public lors de la première audition du *Poème symphonique pour cent métronomes* de György Ligeti, dans le foyer du Théâtre de la Musique, pour les Journées de Musique Contemporaine 1969. [1 photo]

**2.3 Années 1970**

- "Aix, début des années 1970 ?" [1 photo]
- Intervention en cours au Festival de Royan, 21-27 mars 1970 [2 photos]
- Intervention en colloque au Festival de Royan, 1970 [2 photos]
- Avec l'équipe de l'ARC au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en 1972
- Démonstration d'instrument de musique pour la Galerie sonore, au Congrès Monial des Jeunesses Musicales, au Théâtre d'Orsay, à Paris, en août 1975 [1 photo]
- A l'arrivée de l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne de Michel Corboz et Luciano Strizzi, au Couvent d'Alziprato, en Corse, en 1978 [1 photo]

**2.4 Années 1980**

- Dossier "Premier concert à Paris de l'Orchestre Français des Jeunes, 5 septembre 1982" [6 photos – avec notamment Jack Lang, Jacques Longchamp...]
- Dossier "Forum Régional des Jeunes musiciens d'Iles de France, Orangerie de Sceaux, 8 mai 1983" [2 photos]
- Dossier "Conférence de Presse Rock Zénith/Bagnolet, 10 mai 1983" [5 photos – avec notamment Guy Béart]
- Dans le public, avec Michel Fontès, lors d'un concert rock dans un hangar d'Orly, juin 1983
- Dossier "Château de la Celle Saint-Cloud, octobre 1984" [5 photos – avec notamment Jack Lang]
- Dossier "Lancement du guide *Musiques d'en France* (CENAM)" [1984 ?] [5 photos]
- "Musica Strasbourg, 1984" [1 photo]
- Dossier "Décoration de Jean Fontaine, octobre 1984" [9 photos]
- Dossier "Inauguration de Musicora, au Grand Palais, 5 mars 1985" [1 photo]
- Dossier "Elysée, mars 1985" [3 photos – avec notamment Danielle Mitterrand]
- Dossier "Réunion de l'Association Française des Festivals Internationaux de Musique, mai 1985" [2 photos]
- Dossier "Fête de la Musique à la DMD, 21 juin 1985" [26 photos – avec notamment Danielle Mitterrand et Jack Lang, Christine Gonze-Réнал et Françoise Adret]

**3. Maurice Fleuret avec diverses personnalités**

MF avec :	Identification	Nbre de photos	Crédit	Notes
Colette Alliot-Lugaz	Festival de Lille, octobre 1979	5	[sans indication]	Couleur
Gilbert Amy	Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, lors d'un concert de l'ARC, en 1969	1	[sans indication]	N&B
Claude Ballif	Remise de décoration, Théâtre de Paris, 20 septembre 1984	1	Photo Guy Vivien	N&B ; 2 tirages
Béla Bartók junior, le Dr Kerenyi et Witold Lutoslawski	Dans le bureau de Béla Bartók à l'Académie des Sciences de Budapest, en 1960	1	[sans indication]	N&B
Luciano Berio et Cathy Berberian	Semaines Musicales Internationales de Paris, Théâtre de la Musique, 1968	1	1. Photo Muchnik	N&B
Luciano Berio et Rolf Lieberman	Festival de Lille 1981, Hall de la Foire, 22 février 1981 (création de l'œuvre de Berio : <i>Accord</i> )	2	1. Agence de presse Bernard 2. Photo Sam Bellet	N&B
Pierre Boulez	Entretien France Inter	2	Photo Michèle Bancilhon	N&B ; l'un des clichés est en plusieurs tirages + négatif
Alfred Brendel et Henry-Louis de La Grange	En Corse, en 1974	1	Photo Marc Held	N&B
Marie-Françoise Bucquet	A java, au cours d'un mariage traditionnel dans la communauté Minang-cabao de Bandung, en 1972	1	[sans indication]	Couleur
Sylvano Bussotti	Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, pour les Journées de Musique Contemporaine 1970	1	[sans indication]	N&B
Jean-Claude Casadesus	[sans indication]	1	[sans indication]	Couleur
Edmonde Charles-Roux et 2 autres personnes	Soirée inaugurale d'un festival	1	[sans indication]	Couleur
Elisabeth Chojnacka et Eve Ruggieri	[sans indication]	1	Photo Jean-Pierre Leloir	N&B
Le Clemencic Consort	Aux nuits d'Alziprato, en 1978	1	Photo Dany Filippi	N&B
Merce Cunningham	[sans indication]	2	Le Nouvel Observateur-Service photo	N&B
Alain Daniélou et Nicolas Nabokov (et d'autres personnes)	Dans un restaurant de Lisbonne, en 1972	1	[sans indication]	N&B
Farah Dibah	A Shiraz, en 1971 et en septembre 1972	2	[sans indication]	N&B
Farah Dibah et d'autres personnes	1.-2. A Shiraz, en 1971 : Farah Dibah, Mia Tannenbaum et d'autres 3/ A Shiraz, en 1972 : Farah Dibah, Henry-Louis de La Grange et d'autres 4. Avec deux personnes à identifier 5. photo de concert	4 + 1	[sans indication]	N&B
Henri Dutilleux	Remise de décoration, 7 mars 1985	1	[sans indication]	N&B
Michel Foucault et	Au Nouvel Observateur, le 12	2	[sans indication]	N&B

Jean Daniel	mars 1978			
Michel Garcin et Jacques Lonchamp	Titre "Personnalité de l'année", 7 mars 1985	4	[sans indication]	N&B
Michael Gibson	Radio-Canada, 1974	1	[sans indication]	Couleur
Carlo Maria Giulini	Florence, janvier 1983	3	[sans indication]	N&B
Georges Guétary	Remise de décoration, 16 janvier 1986	3	[sans indication]	Couleur
Desi Halban	Remise de décoration. Autres personnes : Henry-Louis de La Grange et Liliane de Rothschild	4	[sans indication]	Couleur ; l'un des clichés est en plusieurs tirages
Pierre Henry	Festival de Lille 1977	1	[sans indication]	N&B
Pierre Henry et Iannis et Françoise Xenakis	Concert GRM-UER, 23 avril 1982 (création de <i>Pierres réfléchies</i> de Pierre Henry)	3	Photo Guy Vivien	N&B ; plusieurs tirages + 1 négatif
Charles Hernu et le Chœur des Armées	Première présentation du Chœur des Armées, Paris, février 1983	3	1-2 : ECPA-Photo cinéma vidéo des Armées 3 : photo France Soir Michel Pansu	1-2 : Couleur 3 : N&B (en 2 tirages)
Joseph Kosma et Marie Merlin	[sans indication] NB : Dans les années 1960, dans le cadre de France-Hongrie	1	[sans indication]	N&B
Rafael Kubelik	Remise de décoration	4	[sans indication]	N&B ; clichés accompagnés d'un carte manuscrite d'Elisabeth Koehler
Jack Lang	Paris, 1982 ("Le Dragon Musical de Robert Hebrard")	1	[sans indication]	Couleur
Jack Lang et deux autres personnes	Ajaccio, octobre 1988	1	[sans indication]	N&B
Emmanuel Leroy Ladurie et autre personne	Au Nouvel Observateur, le 12 mars 1978	1	[sans indication]	N&B
Anna Mahler	A Spoleto, en 1973	2	[sans indication]	Couleur
Brigitte Massin et Brigitte Delanoy	[sans indication : dans un studio de France Culture, années 1970]	2	[sans indication]	N&B
Zubin Mehta	[sans indication]	1	[sans indication]	N&B ; 2 tirages
Danielle Mitterand et deux autres personnes	Décoration d'Angel Parra, Paris, mars 1986	1	[sans indication]	N&B
Jacqueline Muller	Remise de décoration	1	Photo Jean-Pierre Leloir	N&B
Jessye Norman	Grand Prix du Disque, Académie Charles Cros : février 1983	3	LDS	N&B
Angel Para	[sans indication]	2	[sans indication]	N&B
Ditta Pasztory	Chez la pianiste Ditta Pasztory (veuve de Béla Bartók), à Budapest, en 1961	1	[sans indication]	N&B ; photo collée sur un carton
Le Quatuor Hongrois (M. Kutner, Z. Szekely, D. Koromzay, G. Magyar)	Après un concert à Tours, lors d'une tournée JMF, en 1962	1	[sans indication]	N&B
Le Quatuor Via Nova	Grand Prix du Disque, Académie Charles Cros	1	UP Universal Photo	N&B
Henri Sauguet	Remise de décoration et dîner : 23 mars 1985	6	[sans indication]	Couleur
Ravi Shankar et	Remise de décoration : Théâtre	6	[sans indication]	Couleur (6)

Alain Daniélou	des Champs-Élysées, 26 mars 1985			clichés dont 1 en 2 tirages)
Karlheinz Stockhausen	1.-3. En Corse, en 1970 (3. + Mary Bauermeister). 4.-5. A Shiraz, avec Shéhérazade Ghotbi, pour les Journées Stockhausen du Festival de Shiraz-Persépolis 1972 6. Au Théâtre d'Orsay pour le Congrès Mondial des Jeunesses Musicales, août 1975. 7. Dans l'oasis de Tozeur (Tunisie, en 1971, avec Jill Purce	7	1-5. <i>[sans indication]</i> 6. Photo R. Faligant 7. Photo Henry-Louis de La Grange	1-6. N&B 7. Couleur
Rita Streich	Remise de décoration	5	<i>[sans indication]</i>	Couleur
Aki Takahashi	<i>[sans indication]</i>	1	<i>[sans indication]</i>	Couleur
Françoise Tillard et Alain Lanceron	Orphées d'or 1986 : Prix du ministère de la Culture (Grand Prix du Prestige lyrique) remis à Françoise Tillard pour Waltraud Meier	1	Photo Claude Danteny	N&B
Le Trio à cordes de Paris et Patrick Gallois	Théâtre des Champs-Élysées, janvier 1984	2	Photo Alain Labourasse	N&B
Kinshi Tsuruta	Au Japon, au temple de Nika, en 1974. 1. MF, KT et une autre personne 2. MF, KT et Henry-Louis de La Grange	2	<i>[sans indication]</i>	Couleur (2. en deux tirages)
Tomi Ungerer	Inauguration de la rétrospective Tomi Ungerer à Dublin, 16 mai 1985	1	<i>[sans indication]</i>	N&B
Iannis Xenakis	1. Festival de Lille 2. Festival de La Rochelle 3. Dans un temple de Bali, en 1972-1973	3	1. Photo Robert Canault / Viva 2. Photo Alain Le Hors 3. Photo Henry-Louis de La Grange	1.-2. N&B (2 : plusieurs tirages + négatif) 3. Couleur
Iannis Xenakis et autres	1.-2. Avec Xenakis, Daniel Charles et d'autres participants, lors d'un débat sur "Musique et mathématique" au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Journées Xenakis aux Journées de Musique Contemporaine 1968. 3.-4. Avec Xenakis, Claude Delangle, Dragan Sremec et Mme Ritz (Secrétaire d'Etat à la culture) 5-11. Avec Iannis et Françoise Xenakis, Toru Takemitsu, Betsy Jolas, Marie-Françoise Bucquet et Henry-Louis de La Grange	11	1.-2. Photo Isabelle Arnstam 3.-4. Snimio : Velizar Vesovic 5-11. Gabriel Illouz	1-4. N&B 5-11. Couleur
Marguerite Yourcenar	<i>[sans indication]</i>	2	<i>[sans indication]</i>	N&B

#### **4. Photographies et portraits dessinés de musiciens**

##### 4.1 Photographies :

- Luc Ferrari (photo de Morhor, dédicacée par Morhor à M.Fleuret)
- Samson François (envoyée par D. Samson-François)
- Marcel Landowski (2 photos d'identité [Photomatons])
- György Ligeti (photo de Morhor)
- Ditta Pasztory
- Krzysztof Penderecki (photo de Morhor, dédicacée par Morhor à M.Fleuret)
- Toru Takemitsu (photo de Morhor)

##### 4.2 Dessins : **B 134 (Localisation : chambre forte)**

- Nadar : Portrait de Berlioz, lithographie éditée par la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1978, encadrée, 44 x 35 cm **[GF-FD]**
- Rémusat : portrait de Pierre Boulez (Dessin au crayon, 1966), avec signature de Pierre Boulez, encadré, 40 x 31 cm **[GF-FD]**
- Amadou Seck : Dessin encadré, 52 x 69 cm **[GF-FD] B 662-CF 80**
- Ivan Thiele : portrait de Claude Debussy (dessin couleur, Paris, s.d.), encadré, 61 x 50 cm **[GF-FD] B 661-CF 79**
- Iannis Xenakis : Diatope, lithographie dédicacée, 52 x 67 cm **[GF-FD] B 663-CF 81**

#### **Boîte 2 B 133**

**(Localisation : chambre forte)**

#### **5. Photographies d'instruments de musique**

- Enveloppe n° 1 : "Thème I : Afrique Noire" : 31 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 2 : "Thème II : "Lettres persanes", Méditerranée, Moyen-Orient" : 14 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 3 : "Thème III : Asie, "Les Grands Chemins"" : 10 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 4 : "Thème IV : Indonésie, "Le Paradis musical"" : 10 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 5 : "Thème V : Europe, "Retour aux sources"" : 8 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 6 : "Thème VI : Le Nouveau Monde, "Brèves rencontres"" : 21 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 7 : "Thème VII : "Objets sonores"" : 2 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 8 : "Thème VIII : Instruments de fantaisie (et touristiques)" : 2 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 9 : "Thème IX" [sans descriptif] : 2 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 10 : "Idiophones" : 3 photos Polaroid légendées ou non
- Enveloppe n° 11 : "Cordophones" : 2 photos Polaroid légendées
- Enveloppe n° 12 : "Membranophones" : 6 photos Polaroid légendées ou non
- Enveloppe n° 13 : "Aérophones" : 15 photos Polaroid légendées ou non
- Enveloppe n° 14 : 11 photos Polaroid [sans thème ni légende]
- Enveloppe n° 15 : 5 ektachromes couleur légendés et 1 diapositive couleur non légendée d'instruments
- Enveloppe n° 16 : 11 photographies noir et blanc de divers instruments de musique (format : 17,7 x 23,8)

#### **6. Photographies de musiciens populaires**

- 1 sous-dossier "Afrique" :
  - 15 photographies noir et blanc petit format (5,5 x 5,5)
  - 7 photographies noir et blanc de formats divers
- 1 sous-dossier "Asie" : 2 photographies noir et blanc "Musique et danses, Cour Impériale du Japon, TNE Vincennes / photo Philippe Coqueux (format : 23,5 x 17,7)
  - 14 photographies noir et blanc de musiciens de divers régions (format : 25 x 29,5)

#### **7. Portraits de compositeurs par Léo Mochar B 136**

**(Localisation : chambre forte)**

Dedicacés à Maurice Fleuret par l'auteur

- Luciano Berio,
- Sylvano Bussotti,

- Edison Denisov,
- Pierre Henry,
- Mauricio Kagel,
- György Kurtag,
- György Ligeti,
- Witold Lutoslawski,
- Luigi Nono,
- Pierre Schaeffer,
- Toru Takemitsu,
- Iannis Xenakis.

## **AFFICHES**

(Localisation sous-sol, Archives / voir classeur grand format)

<b>THEME</b>	<b>LIEU</b>	<b>DATE</b>	<b>ORGANISME</b>	<b>REMARQUES</b>
<i>La Passion selon Sade</i>	[s.l.]	[s.d.]	Operan, Rotundan	G.F.
Béla Bartok Emlékház (Musée – Memorial House)	Budapest	[s.d.]	Budapest Torteneti Muzeum	G.F.
<i>A cortesa Hananoto de Ebi- Yan</i> de Torii Kiyomine (Japon, XIX <sup>e</sup> s.)	Lisboa	[s.d.]	Fundação Calouste Gulbenkian	Reproduction. G.F.
<i>Estudo sobre insectos</i> de Utamaro (1754-1806)	Lisboa	[s.d.]	Fundação Calouste Gulbenkian	Reproduction. G.F. 2 affiches
<i>Der Rote Blick</i> de Arnold Schoenberg (1910)	München	[s.d.]	Städtische Galerie in Lenbachhaus	Reproduction. G.F. © Nuria Nono-Schoenberg, Ronald Schoenberg et Lawrence Schoenberg
Le plus grand maître indien du Sarangi : Le Pandit Ram Narayan	[s.l. (Paris ?)]	[s.d.]	Jeunesses Musicales de France	
<i>Alban Berg</i> de Arnold Schoenberg	Wien	[s.d.]	Historisches Museum der Stadt Wien	Reproduction. G.F. © Nuria Nono-Schoenberg, Ronald Schoenberg et Lawrence Schoenberg
<i>Johannes Brahms am Flügel</i> de Willy von Beckeroth (1911)	Zürich	[s.d.]	Atlantis Musikbuch- verlag	G.F. Reproduction
Xenakis, Musique Contemporaine	Tournai, Halle- aux-Draps	30/01/[s.d.]- 02/02/[s.d.]	Maison de la Culture de Tournai	G.F. 2 affiches
Musique à l'A.R.C.	Paris	06/03/[s.d.]- 24/04/[s.d.]	A.R.C. – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	4 affiches
Enfin la confusion des genres ! Conférence de Maurice Fleuret	Strasbourg, Salle du Conservatoire	25/04/[s.d.]	Contact, Studio de Musique Contemporaine	5 affiches
Concert-Spectacle Horst Hornung	Paris	28/05/[s.d.]	A.R.C. – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	G.F.
Spectacle Multimédia "Nucléon", "Electraglide" (création)	Paris	19/06/[s.d.]	A.R.C. – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	
Nuits de la Fondation Maeght, II <sup>e</sup> Festival International de Musique et d'Art Contemporains	Saint-Paul-de- Vence	31/07/[s.d.]- 07/08/[s.d.]	Fondation Maeght	G.F.

2 <sup>e</sup> Journée de Musique Contemporaine	Paris, Théâtre de la Musique de Paris	21/10/[s.d.]	SMIP, TNP, ORTF	4 exemplaires d'impression
L'orgue aujourd'hui !	Paris, Eglise de la Trinité, Eglise Saint-Séverin, Studio 104 de l'O.R.T.F.	22/10/[s.d.]	SMIP, TNP, ORTF	G.F. 4 exemplaires d'impression
Une Nuit Blanche avec le G.R.M., 30 heures avec le Groupe de Recherche de Musique de l'O.R.T.F.	Paris	23/10/[s.d.]-24/10/[s.d.]	SMIP, TNP, ORTF	G.F. 7 exemplaires d'impression
Gilbert Amy, Lenot, Drogoz, Roussel, Debussy, 3 Créations Mondiales, 3 Premières	Paris, TNP	25/10/[s.d.]		G.F.
Les Percussions de Strasbourg, Xenakis Jolivet Jolas Boucourechliev Premières et Création	Paris, TNP	26/10/[s.d.]		G.F. 2 exemplaires d'impression
Journées de Musique Contemporaine, Boulez	Paris, Théâtre de la Ville, Cinémathèque Française, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	19/10/1970-20/10/1970	SMIP-ORTF	
Journées de musique contemporaine, Bussotti	Paris, Théâtre de la Ville, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	21/10/1970-22/10/1970	SMIP-ORTF	
Journées de musique contemporaine, Luis de Pablo	Paris, Théâtre de la Ville, Eglise N.-D. des Blancs Manteaux, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	23/10/1970-24/10/1970	SMIP-ORTF	2 affiches
Journées de musique contemporaine, J. Cage	Paris, Théâtre de la Ville, Cinémathèque Française, Pavillon 9 des Halles, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	26/10/1970-27/10/1970	SMIP-ORTF	
"Mise en musique" du Corticalart par Pierre Henry	Paris	15/02/1971-20/02/1971	A.R.C. – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	3 affiches
35 <sup>e</sup> Festival Internationale di Musica Contemporanea, <i>Lorenzaccio</i>	Venezia, Teatro La Fenice	07/09/1972-08/09/1972	La Biennale di Venezia	G.F.
Festival d'Automne à Paris, Xenakis	Paris	13/10-19/11/1972	Festival d'Automne à Paris	3 affiches
Musik der Zeit II, <i>Momente</i> , dir. Stockhausen	Bonn, Beethovenhalle	08/12/1972	Musik der Zeit WDR	G.F.

Festival d'Automne à Paris, Journées de musique contemporaine, Degré second, Intégrale Webern	Paris, Théâtre de la Ville, Eglise Saint-Séverin, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	18/10/1973-28/10/1973	Festival d'Automne à Paris, SMIP-ORTF	3 affiches
Musique et Informatique, CEMAMu (Centre d'Etude Mathématique et Automatique Musicale)	Paris	1973-1974	Université Paris 1, Université Paris 7	
Kultur Forum Bonn Center	Bonn	01/09/1974-02/10/1974	Kultur Forum Bonn Center	G.F.
Festival Gruppen Neuer Musik, Konzerte Ausstellung Aktionen	Rahmen	27/09/1974-29/09/1974	Tage Neuer Musik im Rahmen des XXVIII Beethovenfestes	G.F.
Kultur Forum Bonn Center	Bonn	02/10/1974-02/11/1974	Kultur Forum Bonn Center	G.F.
Vidéo Concert Giuseppe Chiari	Paris, A.R.C. 2	18/02/1976-20/02/1976	A.R.C. – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	G.F. Dedicacée
Concerts en Europe, G.I.M.EL. (Groupe d'Interprétation de Musique Electro-acoustique)	Paris, Centre Culturel Canadien, A.R.C. 2 Auditorium du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; Strasbourg, Auditorium FR 3	10/03/1976-24/03/1976	Québec-Canada, Electro-Acoustic Music	2 affiches
Musique Plus aux JMF, Musique Plus Salle Wagram	Paris, Grand Amphi de la Sorbonne, Salle Wagram ; Chaumont ; Orsay ; Saint-Germain-en-Laye ; Sedan	12/04/1976-15/04/1976	Musique Plus	G.F.
Orchestre Symphonique de Montréal, Tournée Européenne, Concert de Gala au bénéfice des œuvres de la Légion d'Honneur	Paris, Salle Pleyel	25/05/1976	Orchestre Symphonique de Montréal	G.F. 2 affiches
Festival de Lille	Lille	25/10/1978-13/12/1978	Région Nord-Pas de Calais	3 affiches
Festival de Lille, Saison-relais 79, J.-S. Bach	Lille, Eglise Saint-Maurice, Eglise Saint-Pierre Saint-Paul, Hospice Comtesse	07/03/1979-23/03/1979	Région Nord-Pas de Calais	
S.E.M. Ensemble, Petr Kotik, <i>Many many women</i>	Buffalo (N.Y.) ; New York City	21/04/1979-19/05/1979	S.E.M. Ensemble	
<i>Hector Berlioz</i> par Daumier, Portrait offert à l'occasion de la Création Intégrale des <i>Troyens</i> en France	Lyon	09/1980	Lyon	Reproduction

Création Mondiale <i>Kiyotsune</i> "tableau de musique" de Ryo Noda	Paris	13/03/1981- 21/03/1981	A.R.C. – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	2 affiches
Le Programme Musical France Culture au Festival de Lille	Lille, Pavillon Saint-Sauveur	14/10/[1981] - 24/10/[1981]	Radio France	
Radio France au Festival de Lille 1981 "Portraits de l'Italie", Programme Musical France Culture	Lille, Pavillon Saint-Sauveur	14/10/1981- 29/11/1981	Radio France	
Festival de Lille, Portraits de l'Italie	Lille	16/10/1981- 14/12/1981	Région Nord-Pas de Calais	2 affiches
<i>Liebestod</i> , un opéra	Nanterre, Théâtre Nanterre- Amandiers	[1982]	Atelier Lyrique du Rhin, Radio France	
Année Rameau (1683-1764)	France	1983	Ministère de la culture	2 affiches
Archives Musicales Arabes : Le Congrès du Caire 1932 ; 2 disques compacts édités par l'Institut du Monde Arabe et la Bibliothèque Nationale	Paris	[1988 (date d'édition)]	Institut du Monde Arabe, B.N.	
XI <sup>e</sup> Congrès de l'Académie de Musique Arabe ; Concerts, Colloque, Exposition	Paris	02/02/1989- 05/02/1989	Institut du Monde Arabe	2 affiches

Autres documents iconographiques

[Poème japonais ?]	[s.l.]	[s.d.]		G.F.
<i>Écllosion</i> par Michel Tourlière	[s.l.]	[s.d.]		G.F. Dedicacé
[Dessin au pastel sans titre] de [Judite Luiz/Size ?]	[s.l.]	[s.d.]		G.F. Dedicacé

**MEDAILLES B 138**

(Localisation : chambre forte)

BARTOK, Bela	Profil sur le recto ; nom et dates sur le verso (1981 ?)
CAVILLE-COLL, Aristide	Portrait de face sur le recto ; orgue et "Créateur de l'orgue symphonique" sur le verso
CORTOT, Alfred	Profil sur le recto (1932)
COUPERIN, François	Portrait sur le recto ; "Dixième Festival Couperin ; à Maurice Fleuret", sur la tranche ; anges musiciens et Versailles au verso (s.d.)
IBERT, Jacques	Profil sur le recto ; Villa Medici, "Directeur de l'Académie de France à Rome" sur le verso (1958)
OCKEGHEM Jehan	Portrait de face sur le recto ; ensemble vocal devant un pupitre sur le verso (1980 ?)
RAMEAU, Jean- Philippe	Profil sur le recto ; femme musicienne et titres des opéras sur le verso (1983 ?) + Portrait de face sur le recto ; "Ville de Clermont-Ferrand, 1983, année Rameau..." sur le verso
RAVEL, Maurice	Profil sur le recto, Maison de Ravel à Montfort l'Amaury sur le verso ; Maurice Fleuret directeur de la Musique 1985
RUBINSTEIN, Arthur	Portrait de face sur le recto ; mains sur le clavier, "L'art de faire chanter les doigts" sur le verso (1987 ?)
WEBER, Carl Maria von	Portrait de face sur le recto ; bois de cerf et titre des opéras sur le verso (1986 ?)

**Médailles de la collection MMM**

<b>MAHLER Gustav</b>	2018	« En reconocimiento a Médiathèque Musicale Mahler, Sociedad Mahler México, junio 2018 ». Statuette en bronze sur un socle de marbre
<b>SMETANA Bedrich</b>	1974	Vient du fonds de Musique Tchèque et Slovaque

**DOCUMENTS AUDIOVISUELS B 139**

(Localisation : chambre forte)

**Cassettes**

- 1969 : Maurice Fleuret s'entretient avec Maryvonne KENDERGI. Enregistré dans les studios de "Radio-Canada" à Paris
- 1982 : "Radio Bleue", interview pour la Fête de la Musique, 21.06.82
- 1982 : "Evénement Musique", par Brigitte DELANNOY, 08.02.82 (2 cassettes)
- 1982 : M.F. invité de Jacques CHANCEL, 23.06.82
- 1982 : "RMC Plaidoyer" invite M.F., 21.06.82
- 1984 : " France Inter : Le Téléphone Sonne", 02.10.84
- S.D. : Interview M.F., par Alain LACOMBE †
- S.D. : Remise de décorations à Elisabeth CHOJNACKA, par M.F.
- 1984 : Discours Fleuret-Ballif. "Théâtre de Paris", 20.09.84
- 1986 : Conférence de Presse de M.F., 16.09.86 (2 cassettes)
- 1989 : "RMC", M.F. invité de Pierre Ganz, 17.07.89
- 1989 : Entretien de M.F. sur sa collection d'instruments de musique
- 1990 : "France-Culture : Tasse de thé" - Brigitte DELANNOY †, 22.04.90
- 1990 : "France-Culture : Le Rythme et la Raison", Maurice Fleuret, 09.04.90 (3 cassettes)
- 1990 : Fête de la Musique à Tanger, enregistrement des concerts dédié à M.F.

**Vidéos**

- Collection d'instruments de musique de M.F. (3 exemplaires)
- "FR3 : La Fête de la Musique", 09.09.83
- "FR3 : Jack Lang face à la 3", 15.11.85
- S.D. : La Fête de la Musique
- Extraits de l'interview pour la BBC : "Music & Arts", 28.11.89
- Visite à Mycènes avec Iannis et Françoise Xenakis, septembre 1978
- S.D. : M.F. interviewe Xenakis (4'30)
- S.D. : M.F. à "Droit de Réponse", émission de Michel POLAC
- TF1 : Plateau Maurice Fleuret, J.T. 13h, présenté par Yves Mourousi, 22/12/82 (7')

**DAT****Copies Bandes M.F. :**

- 1971 : Débat public Pierre Henry (1971)
- 1972 : Conférence de Maurice Fleuret : Bourges, février 1972 (2 cassettes)
- 1972 : Interview (Maurice Fleuret, 14.11.72)
- 1972 : Interview de Belinga à Yaoundé, (1972)
- 1974 : Xenakis retour en Grèce (suite 1974), interview Bayreuth( 1976 )?
- 1974 : Xenakis, retour en Grèce (11.1974), interview de Xenakis à Sparte
- 1976 : John Cage (24.02.76)
- 1977/1986 : Conférence de presse (16.09.86), Maurice Fleuret interprète Gounod (31.12.77)
- 1982 : Débat : Maurice Fleuret et Marcel Landowski " Radio Tour Eiffel", (28.11.1982)
- 1982 : Nouvelle Politique Musicale (1982)
- 1983 : Maurice Fleuret face aux journalistes, (11.02.83)
- 1983/1989 : "Les Musiciens par eux-mêmes" (1983, ) "Radio judaïca"(1989) et "Radio France Internationale"
- 1987 : Maurice Fleuret "l'échappée belle", (1987)
- S.D. : "Journal de Bayreuth", Interviews : Kagel, Henry, Boulez, Bussotti
- S.D. : Bali, Galerie sonore, Musiques d'Orient, Musiques d'Afrique et conférence
- S.D. : Festival de Marrakech
- S.D. : Festival de Poitiers "Musiques Nouvelles"

**Bandes magnétiques**

- 1963 : Madame Bartok, Denis Dille, Budapest (octobre 1963, Musiciens hongrois)
- 1975/1980 : Daniel Barenboïm (janvier 1975 ; 15/9/1980, sur Mahler)
- 1978 : Carlo Maria Giulini (25/2/1978)
- 1978 : Claudio Abbado (18/5/1978)
- 1979 : Alfred Brendel (2/11/1979, sur la "Sonate en ut majeur n° 58" de Haydn)
- S.D. : Georges Van Parys

- S.D. : Iannis Xenakis
- S.D. : Java / Bali
- S.D. : L'Art aujourd'hui (IRCAM)

### **Cylindres**

- 1 gramophone à cylindres + pavillon **B 140-CF 63 + B 141-CF 64**  
(Localisation : chambre forte)
- 34 grands cylindres + 31 petits cylindres dans 7 caisses **B 142-B 148**  
(Localisation : Archives MF sous-sol)

**DOCUMENTS DIVERS B 111**

(Localisation : chambre forte)

- Dossier de presse (suite au décès de M.F.)
- Dossier du concert du 22 avril 1990 : Programme + discours de Jack Lang (Ministre de la Culture) + quelques lettres d'excuses de personnes ne pouvant assister au concert
- Hommage de Luis de Pablo, accompagné d'une lettre manuscrite
- Texte du communiqué de presse Hommage à Maurice Fleuret de la Ville d'Angers, accompagné d'une lettre dactylographiée (Gérard Pilet)
- Affichette "Fête de la Musique" à Tanger dédiée à Maurice Fleuret, 21.06.1990
- Dossier de Presse "Chroniques pour la musique d'aujourd'hui", livre de Maurice Fleuret, avec préface de Jean Daniel (rédacteur en chef du "Nouvel Observateur")
- 2 livres de Toni Casalonga reliés en cuir fauve :
  - "3 musicanti, acqua-forte di Toni Casalonga", 4 planches, exemplaire n° 40
  - "A me surreda", Ahmed Ben Dhiab, calligrafia di l'autore, acqua-forte di Toni Casalonga, exemplaire n° 2, 1978
- Programmes SMIP
- "Vogue hommes", avril 1990 : article "Les sonomaniaques chez eux" (J.C. Casadesus, I. Xenakis, H.L. de La Grange, M. Fleuret...)
- "Le Nouvel Observateur", 29 mars-4 avril 1990 : "L'adieu à Maurice Fleuret"
- Brochure : "La musique, toutes les musiques", SACEM-SDRM, 1989
- CLAUDEL, Paul : "Le livre de Job", Paris, Librairie Plon, 1946, dédié à Maurice Fleuret par l'auteur.
- FERRE, Léo : "Les Amants tristes", pour voix et orchestre, dédiée
  
- Dossier sur Iannis Xenakis :
  - Gravesaner Blatter, 3. Jahrg., Heft 9, 1957
  - Le Poème électronique Le Corbusier, Paris, Ed. de Minuit, 1958
  - Le Pavillon Philips à l'Exposition Universelle de Bruxelles 1958
  - Paris-Match, 30 janvier/6 février 1954 : article sur Le Corbusier
  
- « Hommage à Anton Webern en 1973 », textes autographes de G. Auric, H. Dutilleux, F. Miroglio, B. Jolas, C. Ballif, H. Sauguet, M. Deutsch, I. Xenakis, A. Boucourechliev et autres **B 729**
  
- Moulage en plâtre du visage de Maurice Fleuret **B 653-CF 58**

**ARCHIVES PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES**

([Localisation](#) : [Documentation](#))

Communication restreinte : les séries « Archives personnelles » et « Archives professionnelles » sont en cours de traitement et ne sont pas communicables à ce stade.

N.B. : Le fonds Maurice Fleuret comporte en outre la collection de livres, revues, disques et partitions ayant appartenu à Maurice Fleuret. Ces documents sont intégrés dans la collection générale de la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret et sont catalogués dans le catalogue général avec la mention "Maurice Fleuret".