



Fonds de La Grange (Coll. variae)

Inventaire

2019

(Complété par de nouveaux documents reçus après 2014)

Dernière mise-à-jour 2022

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Fonds Henry-Louis de La Grange / Coll. Variae

Sommaire

Documents personnels

Documents biographiques	4
Cartes / invitations	4
Lettres de Henry-Louis de La Grange (1940 – 2009)	5
Distinctions	6
Diplômes	7
Anniversaires (1964-2015)	7

Nécrologie

Décès et Hommage	8
------------------	---

Base de travail et documents personnels de Henry-Louis de la Grange

Documents d'études et de travail	8
Cours de Nadia Boulanger	9
Bulletins d'études, cahiers de cours et autres documents	9
Carnets d'adresses et agendas	9

Voyages de Henry-Louis de La Grange

Correspondance et itinéraires (1992-1999)	9
Weaverville : La mine <i>Lagrange</i> , Californie (1998)	9
Hazebrouck : <i>Mémoires des pierres</i> la Motte-au-Bois (1999)	9

Lieux

Festival <i>Les Nuits d'Alziprato</i> (1974-1979) et l'historique du couvent (1961)	10
---	----

Écrits de Henry-Louis de La Grange

Scrapbook (1950-1959)	12
Articles sur sujets divers (1970-2006) et non datés	17
Sélection disques du <i>Nouvel Observateur</i> (1982-1999)	19
Interview par Henry-Louis de La Grange	19

Familles française et américaine

Baron et Baronne Amaury de La Grange - documents de famille	19
Clémentine de Chaumont-Quitry, Baronne Ernest de La Grange - Mémoires et Journal	20
Recherches généalogiques	20
Evocations et souvenirs	22
Famille américaine Sloane	23
Croisières	23
Objets spoliés au Château de la Motte-au-Bois pendant la 2 nd guerre mondiale	23
Livres biographiques de familles	24

Livres d'Or

La Motte-au-Bois - Alziprato	25
Paris - Guilford - <i>La Casarella</i>	31
70 ^e anniversaire	31

Correspondance privée

Famille	33
Amis	33

Correspondance privée – consultation uniquement sur demande

Correspondance générale

Compositeurs	39
Interprètes	48
Personnalités	58
Lettres à l'occasion de l'inauguration de la <i>Bibliothèque Musicale Gustav Mahler</i> en 1986	73
Lettres de condoléances suite au décès de Maurice Fleuret	74

Correspondance – divers professionnels

Carrière (1957-2005)	75
France – sujets divers (1973-2005)	76

Collection Henry-Louis de La Grange

Lettres, documents autographes de Berlioz, Saint-Saëns, Spontini	77
Lettres de la collection Jean-Louis Nicodé	77
Lettres de la collection Pierre Revel	78
Don de Jeanne Chevalier - lettres personnelles et documents de famille	79
Don de Jeanne Chevalier - lettres de Stockhausen à Jeanne Chevalier	79
Don d'Yvonne Léfèbure – livre d'or de la famille de Fred Goldbeck	79

Partitions

Manuscrits musicaux autographes	80
Partitions imprimées	82

Livres

Livres dédiacés et offerts à Henry-Louis de La Grange	83
---	----

Iconographie et objets

Portraits de Henry-Louis de La Grange	85
Portraits de la famille	86
Lieux	90
Portraits de musiciens et compositeurs contemporains (dédiacés et encadrés)	92
Portraits de musiciens des 18 ^e et 19 ^e siècles	94
Objets ayant appartenu à Henry-Louis de La Grange	95

Documents audiovisuels (coll. Henry-Louis de la Grange)

Enregistrements des documents sonores sauf indication contraire sur support VHS	96
Enregistrements d'œuvres de compositeurs sur bandes magnétiques	96
Enregistrements variés de compositeurs sur cassettes audio	96
Compositeurs	97
Chefs d'orchestre	98
Piano	99
Voix	99
Opéras	100
Opéras de Mozart et de Wagner (boîtes séparées)	102
Vidéos, Emissions TV, Films et Documentaires	103
Disques LP (Heine, Joyce, Shakespeare)	104

ANNEXE FONDS DE LA GRANGE COLLECTION VARIAE

Sujets complémentaires à l'inventaire (listes détaillées) :

Inventaire - Albums photos, diapos et négatifs de Henry-Louis de La Grange et de sa famille

Evènements chronologiques de la vie de Henry-Louis de La Grange (1957- 2013)

Hommage à Henry-Louis de La Grange pour son 90^e anniversaire, mai 2014

Diaporama réalisé par Dominique Degli Esposti

Pour information :

Archives personnelles et confidentielles non inventoriées à consulter uniquement sur demande (2 cartons)

DOCUMENTS PERSONNELS**Documents biographiques :**

(Localisation : chambre forte)

Classeur noir

- 1924 : Certificat d'ondolement, 30 août 1924
- 1935 : Dessin au crayon sur demi-feuille : au recto un homme profil gauche de plein pied, fumant une longue pipe ; verso : une tête de dame de profil gauche, fumant une petite pipe
- 1939 : Passeport délivré à Henry-Louis de La Grange le 14 juin 1939
- 1944/45 : Dossier militaire : le Ministère des Prisonniers de Guerre et des déportés, donne le titre de convoyeur à Henry-Louis de La Grange en qualité de sous-officier
- 1948 : Musique anglaise contemporaine, sous le patronage du British Council, œuvres de : W. Alwyn, A. Bliss, B. Britten, E. Lutyens, P. Rainier, A. Rawsthorne, présentation Henry-Louis de La Grange, salle de l'École Normale de Musique, Paris
- 1953/54 : Carte de membre du centre de Documentation de Musique internationale
- 1953/57 : Permis de conduire
- 1955 : Hommage au Baron Amaury de La Grange en présence de son fils Henry-Louis de la Grange, article de *La Voix du Nord*, mercredi 14 septembre
- 1957 : Exlibris de Henry-Louis de La Grange, *Manus Musicae*
- 1959 : Attribution de la carte de critique musical
- 1960 : Centenaire de Gustav Mahler en France : liste du comité pour la célébration
- 1967/68 : Carte de membre de la *Société Mahler* de Californie
- 1969 : Visa pour la Grèce, 12 mai
- 1974 : Feuille de route envoyée aux invités au 50^e anniversaire de Henry-Louis de La Grange, 25 mai 1974, *La Lézardière*, maison de Maurice Fleuret, Normandie
- 1975 : Carte d'identité délivrée à Henry-Louis de La Grange, par le Consul Général de France à Lausanne
- 1979 : Brevet élémentaire de plongée sous-marine : n° de licence 67 886
- 1984 : Carte d'invitation au 60^e anniversaire de Henry-Louis de La Grange, 25 mai Palais de Chaillot, Trocadéro, Paris
- 1993 : Visa de trois mois pour le Japon, accordé à Henry-Louis de La Grange
- 1998 : Curriculum vitae de Henry-Louis de La Grange par lui-même
- 1998 : Article sur le lieu où était emprisonné le Baron Amaury de La Grange en 1943, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28/07/1998
- 1998 : Interview autobiographique de Henry-Louis de La Grange (en ligne) par Janos Gerben, 19/05/1998
- 2000 : Historical notes : the Life of Baroness Ernest de La Grange by her grandson, Henry-Louis de La Grange, p.107-113, *From the Known to the Unknown*, mémoires of Baroness de La Grange ; publié en 2000, par la *Société Historique* de Trinity County, California
- 2005 : Passeport délivré à Lausanne n° 3719501
- 2010 : Autobiographie de Henry-Louis de La Grange (1 p.)
- s.d. : Thème astral de Henry-Louis de La Grange par Elisabeth Werck
- s.d. : Numérologie de Henry-Louis de La Grange par Sonia Gasche, et un fascicule de 1924

Cartes Invitations :

- 1971 : Invitation à la première mondiale de *Persépolis* d'Iannis Xenakis, au 5^e Festival of Arts Shiraz-Persépolis, 26/08/1971 en présence de la Shahbanu
- 1984 : Invitation de l'Élysée à un dîner offert en l'honneur du Président Fédéral de la République d'Autriche et de Madame Rudolf Kirchschräger, 9 octobre
- 1985 : Exposition Jean Cortot *Tecno* 9 novembre
- 1987 : Président de la République et Madame François Mitterrand réception du 14 juillet à l'Élysée
- 1989 : Président de la République : invitation au spectacle de la *Marseillaise* Célébration du Bicentenaire de la Révolution Française, 14 juillet, place de la Concorde

- 1990 : Ministère d'Etat, Ministère des Affaires Etrangères réception en l'honneur de la remise des insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur, 9 février
- 1990 : Monsieur François Mitterrand Président de la République française : inauguration du Conservatoire National de Musique et de la Danse de Paris, 7 décembre
- 1990 : Concert à la mémoire de Maurice Fleuret, Théâtre des Champs Elysées, 22 avril
- 1990 : Jack Lang Ministre de la Culture et de la Communication : dîner en l'honneur de Pierre Boulez
- 1991 : Jack Lang Ministre de la Culture et de la Communication : remise des insignes d'Officier de la Légion d'Honneur à Iannis Xenakis, lundi 8 avril 1991, rue de Valois, Paris
- 1991 : Dîner d'anniversaire de Henry-Louis de La Grange chez Faugeron, Paris
- 1993 : Kelburn Nouvelle Zélande L'Ambassadeur de France et Madame Gabrielle de Bellescize, 12 octobre
- 1996 : *L'histoire du Soldat* musique de Stravinsky, Théâtre des Champs Elysées
- 2002 : Passeport Communauté Européenne République Française, n° 03719501
- 2005 : Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, vernissage de l'Exposition *Smoking Forever*, 4 octobre, Paris
- 2013 : 6^e Concours International de chant-piano Fondation Nadia et Lili Boulanger
- 2013 : Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne, concert Julia Banse et Quatuor Voce

Lettres de Henry-Louis de La Grange (1940–2009) :

(Localisation : chambre forte)

- 1940-1967 : 17 lettres à sa mère Emily de La Grange-Sloane et à son père
- 1940 : Lettre à sa sœur Mimi, samedi 13 avril
- 1941-1942 : 5 lettres et 5 cartes lettres à Mlle Bachellier
- 1943-1957 : 9 lettres à Liliane Dietlin et 6 lettres s.d.
- 1955 : Lettre, 2 cartes postales à Mlle Paradis
- 1955 : Lettre à Yves Salgues, 28 août
- 1957 : Lettre à Alma Mahler (copie), 24 juin
- 1958 : Lettre à Jacques Leiser, 1^{er} décembre
- 1959 : Lettre à Marthe Morhange, 20 mars
- 1963 : Lettre à sa marraine, (Elisabeth Raindre), 20 décembre
- 1968 : Lettre à Olivier Hyafil, 23 février
- 1969 : Lettre à Wanda Landowska, 22 avril
- 1971-1997 : Lettre à Marie-Joe Blavette du Cameroun et 2 cartes postales de Bangkok
- 1984 : Lettre à Pierre Boulez, 19 juillet
- 1987 : Lettre à Jean Daniel et 1 carte de correspondance, 18 mai
- 1998 : Lettre à James Conlon, 9 janvier
- 1999 : 2 mails biographiques à Mark, 24 et 25 mars
- 2000 : Mail à Sybille Werner, récit de son voyage en Namibie et Kenya, 18 septembre
- 2000 : Lettre à Sybille Werner, 13 octobre
- 2001 : Mail à Sybille Werner, sur le décès Xenakis, 7 février
- 2001 : Mail à Sybille Werner, au sujet de Lotte Klemperer, 11 septembre
- 2002 : Mail à Sybille Werner : la famille américaine de Henry-Louis de La Grange, 1^{er} octobre
- 2002 : Lettre à Henri Heugel, 5 avril
- 2009 : Mail à Pierre Boulez
- s.d. : Lettre à Pierre Boulez
- s.d. : 13 lettres à Yvonne Lefébure, lettre de 1957 (don de Odile Budan, 1986)
2 lettres non identifiées

Distinctions :

(Diplômes encadrés et non encadrés, médailles, sculptures et notifications des attributions)

(Localisation : chambre forte)

Boite 1

(Le renvoi est indiqué pour médailles, sculptures et diplômes encadrés)

- 1974 : *Indianapolis City*, octobre. Remise à Henry-Louis de la Grange de la clef de la ville par le Maire-sénateur Richard G. Lugar à la suite de la première publication de la biographie de Gustav Mahler chez Doubleday
Clef en métal avec le sceau de la ville posée sur socle en bois.
Format : 15 x 4,7 cm ; 17 x 13 cm (avec socle) (voir Distinctions / objets / boîte 2)
- 1974 : *Titre de Chevalier de Mark Twain, en reconnaissance de votre monumentale biographie Mahler*. Henry-Louis de La Grange a été élu successeur d'Igor Stravinsky ; lettre jointe
- 1974 : *Prix Ascap-Deems Taylor Award*, attribué à Henry-Louis de La Grange pour sa biographie *Mahler* le 18 décembre à New York.
Plaque en métal posée sur support en bois : Format : 25 x 17 cm ;
41 x 26, 18 cm (avec support) (hors dossier)
- 1988 : Titre honorifique de Professeur de la République d'Autriche, décerné à Henry-Louis de La Grange en juin 1987 et remis à Paris par l'ambassadeur d'Autriche Wolfgang Schallenberg à l'Ambassade d'Autriche, le 20 avril.
Diplôme encadré. Format : 48 x 40 cm (hors dossier)
Correspondance : Félicitations ou regrets de : Bernard Aubert, Jacques Cloarec, Dominique *Degli Esposti*, *Elisabeth Furtwängler*, *Pierre Giraudet*, *Dr. Chuck Kaufman*, *Jack Lang*, *Irène Magaloff*, Daniel et Anne Mange, Evelyn Reuter, Liliane Rothschild, Johann Viertler
Photos : Ensemble de photos de Henry-Louis de La Grange avec l'ambassadeur et les invités
- 1990 : Certificat d'appréciation de l'Université du collège de musique des Philippines au Professeur Henry-Louis de La Grange pour sa conférence sur Mahler à l'Albardo Hall le 18 octobre, Quezon City, Philippines
- 1992 : Diplôme de la personnalité de l'année. Distinction internationale créée en 1970 par le Président du jury A. Leo Sennengon, octobre, Paris
- 1995 : *Music Adward 1995. Royal Philharmonic Society. Book : Henry-Louis de La Grange*. Sculpture en forme de lyre, attribuée à Henry-Louis de la Grange.
Métal argenté. Format : H 20 x L 7,5 cm (voir Distinctions / objets / boîte 1)
- 1996 : *Prix René Dumesnil*, Institut de France et de l'Académie des Beaux-Arts à Henry-Louis de La Grange pour sa biographie *Mahler*. Remis par Arnaud d'Hauterives, secrétaire perpétuel. Programme de la séance et correspondance du 2 novembre
- 2000 : Distinction de la *Sociedad Mahler Mexico. Honorario a Henry-Louis de La Grange, en los terminos de sus estatutos, mayo 30. 2000*. Format : 30 x 23,6 cm
- 2001 : Distinction de la *Sociedad Mahler Mexico to Henry-Louis de La Grange. Mahlerian Missionary, 7. VII. 2001*.
Sculpture représentant Mahler assis en compagnie d'un petit faune musicien.
Bronze posé sur support en bois. Format : 17 x 10 cm (voir Distinctions / objets / boîte 1)
- 2002 : Médaille *Arts & Letters Award. Bard College, Charles Flint Kellogg* (au recto)
Presented to Henry-Louis de La Grange by Bard College, October 24, 2002 (au verso)
Bronze. Format : 7,5 x 7,5 cm (voir objets /boîte 1/ distinctions)
- 2009 : Croix d'honneur pour les *Sciences et Arts*, 1^{ère} classe décernée avec certificat à Henry-Louis de La Grange par le Président de la République autrichienne Heinz Fischer et remis à Paris le 9 octobre par Madame Claudia Schmied, ministre de la culture de République autrichienne.
Textes de présentation de Madame Schmied et de remerciements de Henry-Louis de La Grange et correspondance de Marina Mahler, Norbert Riedl, Stephan Buchon
- 2009 : Médaille de l'*Internationale Gustav Mahler Gesellschaft Wien (IGMG)*, remise à Vienne le 23 octobre.
Texte de Henry-Louis de La Grange sur la Société et le plan du voyage à Vienne.
Ensemble 124 photos de l'événement (photocopies)

- 2010 : Titre *Honorary Doctor of Music* de la *Juilliard School*, Alice Tully Hall, New York, vendredi 21 mai. Dossier de la *Juilliard School Music-Dance-Drama*, biographie et photos des 7 personnalités ayant reçu cette distinction avec Henry-Louis de La Grange et un exemplaire du Journal de la *Juilliard School* et correspondance jointe. Diplôme encadré. Format : 41 x 32 cm (hors dossier)
- 2013 : Prix de la Ville de Jihlava à Henry-Louis de La Grange, 16 avril. Articles de presse joints. Diplôme encadré. Format : 45 x 33 cm (hors dossier)
Médaille de la ville de Jihlava avec écusson, rangée dans un coffret.
Bronze. Format en carré : 10,5 x 10,5 X 3 cm (voir Distinctions / objets / boîte 1)
- 2014 : Prix de la ville de Toblach attribué à Henry-Louis de La Grange à l'occasion de son 90^e anniversaire et à son implication pendant trente ans à la ville de Toblach. Diplôme encadré. Format : 51 x 38 cm (hors dossier)
- s.d. : *Académie Charles Cros, Grand Prix du Disque et de la Littérature Musicale* décerné à Henry-Louis de La Grange pour son travail sur Gustav Mahler, remis par son président M. Philippot. Diplôme encadré. Format : 48 x 37 cm (hors dossier)
- s.d. : *Testament d'Orphée* (d'après Jean Cocteau).
Sculpture attribuée à Henry-Louis de la Grange pour la meilleure biographie musicale *Mahler*.
Métal posé sur velours. Format : 15 x ca. 8,5 cm ; 22 x 15 cm (avec support)

Diplômes :

Voir classeur

(Localisation : chambre forte)

- 1975 : *Chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole*, nommé par le Ministre de l'Agriculture, le 30 octobre, Paris
- 1979 : *Chevalier de l'Ordre du Mérite*, nommé par le Président de la République Française, signé le Président Valérie Giscard d'Estaing, le 19 décembre, Paris
- 1982 : *Chevalier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur*, nommé par le Président de la République Française, François Mitterrand, le 13 juillet, Paris
- 1986 : *Officier de l'Ordre des Arts et Lettres*, nommé par le Ministre de la Culture Jack Lang, le 8 janvier, Paris
- 1986 : *Officier de l'Ordre National du Mérite*, nommé par le Président François Mitterrand, le 25 février, Paris
- 1993 : *Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres*, le 19 février, Paris
- 1998 : *Commandeur de l'Ordre National du Mérite*, nommé le 10 novembre, Paris
- 2005 : *Officier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur*, le 31 décembre, Paris

Anniversaires 1964-2015 :

(Localisation : chambre forte)

- 1964 : 40^e anniversaire chez Marie-Claire Nabokov, (voir photos : album n° 9)
- 1974 : 50^e anniversaire chez Maurice Fleuret à la *Lézardière* près de Lyons la Forêt, invités : Françoise et Iannis Xenakis, Dr Gabriel Illouz et son épouse Betsy Jolas, Marie-Françoise Bucquet, Marie Kosma, Philippe et Marie-Christine Sauzay, Serge Bachelard, les Boulangers et Marie-Joe Blavette, (voir diapos : boîte n°8)
- 1984 : 60^e anniversaire au Trocadéro, information et plan d'accès (voir photos : album n° 30 et n° 63)
- 1994 : 70^e anniversaire, liste des invités, carte d'invitation, textes de : Célia Bertin, Jean-Claude Casadesus, Bernard Clavel, Jean Daniel, Gilbert Kaplan, Maryvonne Kendergi, Luis de Pablo, Françoise Xenakis et *Festschrift* Henry-Louis de La Grange, *Zum 70. Geburtstag* avec les contributions de : Herta Blaukopf, Hermann Danuser, Peter Davison, Stuart Feder, Susan M. Filler, Constantin Floros, François Lesure, Marina Mahler-Fistoulari, Donald Mitchell, Eveline Nikkels, Danièle Pistone, Edouard Reeser, Erwin Ringel, Zoltan Roman, David L. Sills, Morten Solvik, James L. Zychowicz ; une liste partitionnée au cadeau collectif du 11 bis rue Vézelay, Paris (voir photos : album n°15)
- 2004 : 80^e anniversaire au Théâtre du Châtelet, salon Nijinski, 27/05/04 Liste des invités, plan

- technique du lieu, menu du dîner, programme du concert (dessin par Jean-Jacques Sempé), texte du discours et de la présentation du concert par Henry-Louis de La Grange, correspondance : 46 mails et 38 cartes de souhaits. Souscription pour un buste en bronze *Gustav Mahler* sculpté par sa fille Anna Mahler, offert à Henry-Louis de La Grange par ses amis (voir photos : album n° 70)
- 2013 : 89^e anniversaire, 11 bis rue Vézelay, Paris : correspondance des absents et une carte collective de souhaits des personnes présentes et le menu
 - 2014 : 90^e anniversaire, liste des invités, carte d'invitation, programme du concert par J.B. *Vuillaume String Trio*, Paris ; *Schubert, Mozart*, à la *Bibliothèque Musicale Gustav Mahler* ; correspondance : 20 cartes et mails des amis absents, 26 mai, 11 bis rue Vézelay, Paris et diaporama. 1924-2014 conçu et réalisé par Dominique Degli Esposti (DVD / dans dossier) (voir Annexe 3 : liste chronologique des personnes apparaissant dans le DVD)
 - 2015 : 91^e anniversaire - projection du film biographique de Jason Starr : *For The Love of Mahler – Life of Henry-Louis de La Grange* à la SCAM, 5 avenue Vélasquez, Paris 8^e . Correspondance avec Jason Starr ; 23 mails de souhaits et félicitations des amis non présents (voir film documentaire dans Fonds Henry-Louis de La Grange / coll. Mahler)

NECROLOGIE

Décès et Hommage :

(Localisation : chambre forte)

- Décès, vendredi 27 janvier 2017. Annonce à la presse (française, anglaise et autres) du décès de Henry-Louis de La Grange, par la *Médiathèque Musicale Mahler*

Hommage :

- 2017, 15 mars : Hommage à Henry-Louis de La Grange, conçu et organisé par la *Médiathèque Musicale Mahler*, la *Fondation Royaumont*, les amis et la Mairie du 8^e arrondissement de Paris, dossier préparation de l'évènement : invitation et carte de l'hommage envoyée aux proches à la famille et aux amis et programme de l'évènement, correspondance et photos. Concert : œuvres de Mahler par Sécession Orchestra, Clément Mao-Takacs, dir.
- 2017, 4 octobre : Concert à l'auditorium du Musée d'Orsay : Thomas Hampson et Secession Orchestra, Clément Mao-Takacs, dir.

BASE DE TRAVAIL ET DOCUMENTS PERSONNELS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

Documents d'études et de travail :

(Localisation : chambre forte)

- 1940 : Journal de Henry-Louis de La Grange à New-York
- 1947 : *Perpetual note book* à New York et petit carnet de notes diverses
- 1968-1969 : Festivals de Royan et concerts à Saint-Etienne (petit carnet jaune)
- 1974-1983 : écoute disques, cahier de notes (beige)
- 1989-1999 : écoute disques, cahier de notes (orange)
- 1989-1990 : Séminaire *Mahler* par Henry-Louis de La Grange. Groupe de formation doctorale : E.N.S. Bd Jourdan, C.N.S.M. de Paris, Université de Tours
- 1990 : Cours de janvier à mai, les participants au Séminaire : Christian Girardin, Sylvie Le Coz, Philippe Lemoine, Anne Thill (en majeur), Nathalie Berton, Angelo Cantoni (en mineur) Nelly Felz, Caroline Magalhaës, Ebba Schirmacher, Patrick Taïeb (en auditeurs), sujet du Séminaire : *La Biographie comme outil d'analyse* ; dossier de préparation du Séminaire, notes d'appréciations de Henry-Louis de La Grange sur les mémoires des participants envoyées à J.M. Vaccaro, responsable du Séminaire
- s.d. : Technique du piano, cahier manuscrit (marron clair)
- s.d. : 3 carnets de notes manuscrites sur différentes époques, (6 feuillets épars) ; sur *Les Noces de Figaro* de Mozart, mise en scène de Giorgio Strehler

- s.d. : Cahier de musique : exercices de contrepoint de Henry-Louis de La Grange
- s.d. : Petit album de musique, une partie de *Guerre et Paix* copiée par Henry-Louis de La Grange
- s.d. : une feuille de musique : *L'Adagio pour cordes* de Samuel Barber, arrangé pour piano par Henry-Louis de La Grange, 3 p. *L'Adagio*, provient d'un mouvement de son *Quatuor à cordes n°1* op. 11

Cours de Nadia Boulanger :

(Localisation : chambre forte)

- [1940-1950] : 4 cahiers de contrepoint et d'harmonie et dossier de cours de Nadia Boulanger (Fontainebleau)
- s.d. *Cours d'histoire de la Musique* (Ecole Normale de Musique de Paris).
1 dossier de feuilles de reproductions de partitions de différents compositeurs et textes intitulés *Résumé du cours d'Histoire de la Musique de Mlle Nadia Boulanger*

Bulletins d'études, cahiers de cours et autres documents :

(Localisation : chambre forte)

- 1938-1940 : Livret scolaire du cours Hattemer
- 1958 : Bulletin des anciens élèves du Lycée Français de New York
- 1975 : *Melos / NZ*, revue n° novembre-décembre 1975, envoyée par Stockhausen à Henry-Louis de La Grange avec une dédicace sur la page couverture *für Henry-Louis de La Grange love*, signé Karlheinz St. (*Kannst du das Interview ins Französische übersetzen ?*). Interview de Hans Oesch
- s.d. : Cahier de cours de Grec de Henry-Louis de La Grange
- s.d. : Cahier de cours d'histoire du théâtre du XVIIIe siècle (écrit), classeur noir *Yale* Cours de musique ancienne
Carte du ciel créé par Robert Changeux, achetée par Henry-Louis de La Grange, en 1953 (voir dossier diplômés)

Carnets d'adresses et agendas :

(Localisation : chambre forte)

- 8 carnets d'adresses de Henry-Louis de La Grange et un étui noir avec cartes de visite
- Agendas de 1957-2013 - manque les années 1961 et 1968 ; relevé des événements importants

VOYAGES DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

(Localisation : chambre forte)

Correspondance et itinéraires (1992-1999) :

- 1992 : Correspondance : voyage en Australie, arrivée Sydney, avril 92 à l'île Solomon ; mai 92, Walindi, Bangkok, voyage avec Omar Ettamari (voir photos : album n° 25)
- 1992-1993 : Correspondance du voyage en Australie et itinéraire, octobre 1993 : Aru Agats, As Mat, Russel, Queenstown, Te Anan, Milford, Camberra et Sydney ; voyage avec Annie Neuburger et le Dr. Olivier Brunel : (voir photos : album n° 28)
- 1997 : Voyage au Laos, en Birmanie avec Annie Neuburger et Anne Mange (voir photos : album 43/b)
- 1999 : Voyage en Chine avec Anne Mange ; itinéraire (voir photos : album n° 47)

Weaverville Californie (1998) :

- 1998 : 27 lettres échangées entre Hal E. Goodyear et Henry-Louis de La Grange de 1998 à 2003 et agenda de la visite organisée le jeudi 22 janvier 1998 ; 2 articles de presse du *Trinity Journal*, 28 janvier 1998 concernant la visite de Henry-Louis de La Grange à la mine Lagrange ; 28 photos seul et avec d'autres personnes et photos et historique de la mine avec illustrations

Hazebrouck, mai et septembre (1999) :

Dossier de l'Association *Mémoire des pierres*. Henry-Louis de la Grange, Président d'Honneur.

13 photos dans un étui, 2 coupures de presse, *L'Indicateur* et *l'Hazebrouck* ; Journée du Patrimoine organisée par l'Association *Mémoires des Pierres* au Château de la Motte-au-Bois, le vendredi 7 mai 1999

LIEUX

(Localisation : chambre forte)

Festival Les Nuits d'Alziprato, Corse (1974-1979) :

Boite 1/a

Festival conçu et réalisé par Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret

Boite 1/b

Dossiers : **Statuts - Administratif - Programmes - Revue de presse - Livre d'Or - Photos**

- 1974 : 1^e festival, 03-17 août ; 3 août : *Deller Consort* de Londres, Musiques de la Renaissance ; 8 août : Orchestre de Chambre de Sofia : Concertos de Haendel, Vivaldi et Bach ; 17 août : Solistes de la Philharmonique de Berlin : Trios et quatuors de Mozart
- 1976 : 2^e festival, 09-19 août. 9 août : soirée Monteverdi par la *Sociesta Cameristica di Lugano* ; 11 août : *Ensemble de Chambre* de la Philharmonie de Vienne, Haydn, Mozart, Brahms ; 13 août : Journée Corse ; 16 août : *Le Misanthrope de Molière*, mise en scène de Jean-Laurent Cochet ; 17 août : Récital Alfred Brendel, Beethoven ; 19 août : Carlo Bergonzi : mélodies populaires et airs d'opéras ; 14 juillet au 19 août, exposition : cartes et gravures anciennes de la Corse
- 1977 : 3^e festival, du 23 juillet au 5 août. Exposition : *Artisanat Traditionnel Corse* ; 23 juillet : Danses sacrées de Bali ; 26 juillet : *La Flûte Enchantée* film d'Ingmar Bergman ; 29 juillet : *English Chamber Orchestra* de Londres Tea King et Charles Mackerras, Mozart ; 2 août : Jessye Norman avec Dalton Baldwin au piano : Schubert, Mahler, Berlioz, Ravel, Negro Spirituals ; 3 août : Paesa in Festa à Pigna ; 6 août : Sviatoslav Richter récital Beethoven ; 9 août : Léo Ferré
- 1978 : 4^e festival, du 22 juillet au 13 août. 22 juillet : *Danse et musique traditionnelles de l'Inde* ; 26 juillet : Clemencic Consort de Vienne, chansons et musiques des troubadours provençaux ; 30 juillet : *Paesa In Musica* au village de Monticello ; 3 août : Amadeus Quartet : Haydn, Schubert, Beethoven ; 6 août : Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz : Monteverdi, Vivaldi, Bach, Haendel ; 10 août : Carolyn Carlson, danse et musique d'aujourd'hui ; 13 août : 150^e anniversaire mort de Schubert, récital piano, Daniel Barenboïm
- 1979 : 5^e et dernier festival, du 20 juillet au 10 août, sur le thème de Naples. 20 juillet : *Regno di Napoli*, film de Werner Schroeter ; 21 juillet Naples et la Corse, Conférence ; 22 juillet : Jean-Pierre Rampal accompagné par Luciano Sgrizzi, récital flûte avec clavecin et piano ; 26 juillet : *Quartetto Vocale Giovanna Marini*, chants de Naples et d'ailleurs ; 29 juillet : *Paesa Musica*, fête et concert-promenade dans le village de Corbara ; 3 août : Luciano Sgrizzi, Scarlatti récital de clavecin aux chandelles ; 7 août : Byron Janis récital de piano : Schumann, Prokofiev, Moussorgski ; 10 août : *Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France*, dir. Vittorio Negri, *Un grand concert à Naples au XVIIIe siècle*

Festival Les Nuits d'Alziprato, photos par Dany Filippi :

Boite 1 b

- 1974 : 3 août : Deller Consort, 8 photos
8 août : Orchestre de Chambre de Sofia, 8 photos
17 août : Solistes de la Philharmonique de Berlin, 8 photos
- 1976 : 9 août : Soirée Monteverdi par *la Sociesta cameristica di Lugano*, 6 photos
11 août : Ensemble de Chambre de la philharmonique de Vienne, 7 photos
13 août : Journée Corse, 8 photos, 16 août : *Le Misanthrope* de Molière : 5 photos
17 août : Récital Beethoven par Alfred Brendel, 8 photos

- 19 août : Carlo Bergonzi, 5 photos
- 1977 : 15 juillet : Exposition Artisanat Traditionnel Corse, 10 photos
 - 23 juillet : Danses sacrées de Bali, 23 photos
 - 26 juillet : *La Flûte Enchantée* d'Ingmar Bergman, 1 photo
 - 29 juillet : *English Chamber Orchestra* de Londres, 11 photos
 - 2 août : Jessye Norman avec Dalton Baldwin, au piano, 15 photos,
 - 6 août : Sviatoslav Richter, 3 photos
 - 9 août : Léo Ferré, 9 photos
- 1978 : 22 juillet : Trésor des Eglises de Balagne, 8 photos
 - 26 juillet : *Clemencic Consort* de Vienne, 10 photos
 - 30 juillet : *Paesa in Musica*, 9 photos
 - 3 août : *Amadeus Quartet*, 8 photos
 - 6 août : *Ensemble Vocal et Instrumental* de Lausanne, Michel Corboz, 7 photos
 - 10 août : Carolyn Carson, danse et musique d'aujourd'hui, 14 photos, 8 par H.-L. de La Grange
 - 13 août : Daniel Barenboïm, 8 photos
- 1979 : 22 juillet : Jean-Pierre Rampal accompagné par Luciano Sgrizzi, 8 photos
 - 26 juillet : *Quartetto Vocale Giovanna Marini*, chants de Naples et d'ailleurs, 8 photos
 - 29 juillet : *Paesa in Musica* fête et concert-promenade dans le village de Corbara, 6 photos
 - 3 août : Luciano Sgrizzi, Scarlatti récital de clavecin aux chandelles, 5 photos
 - 7 août : Byron Janis récital de piano, 7 photos
 - 10 août : *Nouvel Orchestre Philharmonique* de Radio France direction : Vittorio Negri, *Grand concert à Naples au XVIIIe siècle*, 8 photos

Album historique du Couvent d'Alziprato (1961) :

Ancien Monastère Franciscain du XVIe et XVIIe siècles

Henry-Louis de La Grange en a fait l'acquisition en 1961 et commencé cette année là des travaux de restauration durant plusieurs années

Album : Plans de Masse, Cadastral, la façade sud du Cloître, nord et ouest, les plans du rez-de-chaussée et de l'étage ; 14 photos d'extérieur et intérieur

Format : 27 x 21, 5 cm

ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

(Localisation : chambre forte)

Scrapbook 1950-1959 :

2 volumes d'articles et comptes rendus de concerts : revues musicales (français et anglais)
2 boîtes formats A 3

1950-1957 / Volume 1

- 1950 : *L'indépendant*. L'interprétation de Bach par Pablo Casals
- 1952 : *La Revue Musicale* n° 211. Concerts : Louis Froment, Lili Kraus, Edwin Fischer
- 1952 : *Opera News*, Vol. XVII n° 11. *French Gallantry for Rameau*
- 1952 : *Opera News*, vol. XVII n° 3. Gluck's last opera: *Iphigénie en Tauride*, Aix en Provence
- 1953 : *Opera News*, vol. XVII n° 19. *Samson et Dalida*
- 1953 : *Opera News*. Operatic Roundup Paris report
- 1953 : *War and Peace*, Opera performed at Florence, du 7 juin
- 1953 : *New York Herald Tribune*. Einem's *Trial* at Salzburg Festival, du 30 août
- 1953 : *La Revue Musicale*. Chronique des disques de l'année
- 1953 : *Opera News*. Spring Opera in Paris, du 19 octobre
- 1954 : *Arts*, n^{os} 448- 449-450-451. Concerts : *Le quintette à vent de Paris* ; Gérard Poulet ; Otto Klemperer et l'orchestre du conservatoire ; Narcisso Yepes ; Quatuor Amadeus ; *Les chansons de Bilitis*, une Comédie musicale de Marc Cab ; Jean Valmy et Joseph Kosma, d'après Pierre Louÿs ; Pierre Sancan ; Octuor de Berlin ; *Mam'zelle Nitouch* d'Hervé
- 1954 : *Réformes* n° 466. *Oberon* à l'Opéra, du 20 octobre
- 1954 : *Arts*, février - mars. Concerts : Julius Katchen ; Emile Guillels ; deuxième concert au Petit-Marigny ; Hans Knappertsbusch
- 1954 : *Arts*, mars-avril. Concerts en hommage à Prokofiev ; Dési Halban ; 3^e concert au Petit Marigny, l'orchestre de chambre de Florence, dir. Alain Lombard
- 1954 : *Opera News*, vol. XVIII n° 21. *Carmen* au Metropolitan Opera, mars 1954
- 1954 : *Opera*, April vol. 5 n° 4. *Oberon at the Paris Opera*
- 1954 : *Arts*, avril. 7^e symphonie de *Bruckner* ; Le Festival de Rome
- 1954 : France Musique 15 avril. Le 3^e concert de musique de chambre au Petit-Marigny dirigé par Pierre Boulez
- 1954 : avril. Enregistrement des *Gurrelieder* de Schönberg, dirigé par René Leibowitz
- 1954 : *Arts*, avril. Conférence Internationale de Musique Contemporaine à Rome
- 1954 : *Réformes* 1^{er} mai. *Pour comprendre Schoenberg*
- 1954 : *Réformes*, 15 mai. *Défense de l'école sérielle française*
- 1954 : *Arts*, 12 mai. Concerts : Gigi Weissenberg ; Alexandre Uninsky
- 1954 : *Arts*, concerts Samson François : *Résurrection*, Franco Alfano à l'Opéra Comique
- 1954 : *Arts*, juin. Récital Robert Casadesus
- 1954 : *Arts*, juin. Concerts : quatre premières auditions contemporaines de musique : Daniel Lesur, Jacques Castarède et hommage à Claude Delvincourt
- 1954 : *New York Herald Tribune*. 8 août. Unfamiliar Works at the Aix Festival
- 1954 : *Réformes* août. *Les Caprices de Marianne* à Aix-en-Provence
- 1954 : *Arts*, août. Bayreuth, *Tannhäuser* ou les erreurs d'une reprise et bilan du festival
- 1954 : *Arts*, 25 août. *Penelope*, création à Salzbourg
- 1954 : *Arts*, 8 septembre. à Munich et à Augsbourg, du Strauss et du Wagner inconnu
- 1954 : Concerts : Orchestre de Chambre de Stuttgart ; récital Ivry Gitlis ; Beethoven par Yehudi Menuhin ; *l'Ange de feu* de Prokofiev
- 1954 : *Arts*, 15 décembre. Concerts : Raphaël Kubelik
- 1954 : *Arts*, 22 décembre. Concerts : Yvonne Lefébure ; Antony Bernard ; Edwin Fischer
- 1954 : *Opera News*, December 13. *Manon* de Massenet
- 1955 : *Arts*, janvier. Concerts : Hommage à Roger Ducasse ; Bracha Zefira (cantatrice Israélienne)
- 1955 : *Arts*, 19 janvier. Rentrée d'Elisabeth Schwarzkopf
- 1955 : *Arts*, 26 janvier. *Perséphone* de Stravinsky
- 1955 : *Revue Disques*, janvier. 1955, 6 p.
- 1955 : *Arts*, février. Concerts : Hommage à Béla Bartók et Paul Kletzki à Colonne

- 1955 : *Arts*, février - mars. Concerts : Première audition de Henry Barraud ; rentrée à Paris de Pierre Bernac et Francis Poulenc ; Jascha Horenstein
- 1955 : *Arts*, mars. Concerts : Hans-Werner Henze ; le quatuor Hongrois ; *Qui fut Anton Webern ?*
- 1955 : Disques, Felix Mendelssohn : *Octuor en mi bémol* ; Berlioz : *Symphonie Fantastique* (33 tours) ; *Kindertotenlieder*, par Kathleen Ferrier ; Vaughan-Williams la *Sinfonia Antartica*
- 1955 : *Arts*, 23 mai. Concerts : Jeanne-Marie Darré, et Aldo Ciccolini
- 1955 : Revue Disques, avril. J.S.Bach : Concertos violon, Suites, Sonates, Passions ; Mozart : les quatuors à cordes nouvelles versions ; Schumann : la 3^e sonate pour piano en fa majeur ; Bruckner : 3^e *Symphonie* ; Moussorgski : *Tableaux d'une Exposition*
- 1955 : *Arts*, mai. Concerts : Karl Ristenpart ; la rentrée de Bruno Walter ; Julius Katchen à Pleyel
- 1955 : *Arts*, mai. Concerts : l'Orchestre Philharmonique de Vienne ; l'Orchestre d'Israël : *Une symphonie de Mahler*
- 1955 : *Arts*, mai. Concerts : l'Orchestre de Philadelphie ; Lili Kraus et Willie Boskowsky à Gaveau
- 1955 : *Arts*, juin. Igor Markevitch aux Champs-Élysées
- 1955 : *Arts*, juin. Pierre Monteux ; Emile Guillels
- 1955 : *Arts*, juin. Devy Erlih remporte le premier prix de violon au concours Long-Thibaud
- 1955 : Revue *Disques* nouvelle série n° 72, mi-juin. Franz Schubert : 9^e *symphonie* ; Richard Strauss : *Burlesque* ; Mozart : 2^e *Symphonies, Haffner n° 35* ; Beethoven 4^e *concerto pour piano et orchestre*, les trios pour piano, violon et violoncelle
- 1955 : *Arts*, juillet. Festival de Vienne, *trois siècles de musique*
- 1955 : *Arts*, juillet. Concerts : les Quatuors de Bartók, par le quatuor Parrenin
- 1955 : *Opéra*, vol 6 n° 8, août. 1955, *La Flûte Enchantée*
- 1955 : *Arts*, septembre 1955. La Scala de Milan, *secret professionnel*
- 1955 : *Arts*, septembre 1955. Orchestre Philharmonique de New York : première audition de la 10^e *symphonie* de Chostakovitch, sous la direction de Dimitri Mitropoulos
- 1955 : Revue *Disques* nouvelle série n° 73, été 1955. J .S. Bach : Concertos 1 et 8 ; Serge Prokofiev : Chout, op 21 ; Liszt : *Concerto pour piano et orchestre* ; Chopin : 1^{er} *Concerto pour piano et orchestre* ; Chostakovitch : 5^e *symphonie* ; Carl-Maria von Weber : *Variation pour piano et clarinette, op. 33*
- 1955 : Revue *Disques* nouvelle série, octobre-novembre. Beethoven : *Concerto pour piano et Orchestre op. 73* ; Chants Corses ; Frank Martin : *Concerto pour clavecin et petit orchestre*
- 1955 : *Arts*, novembre. *La Femme sans Ombre* à l'Opéra de Vienne
- 1955 : *Arts*, décembre. Festival de Vienne : *Le Chevalier à la Rose* et bilan du festival de Vienne
- 1955 : *Arts*, n^{os} 544 et 545, décembre. L'orchestre de la Haye et les Virtuoses di Roma
- 1955 : *Arts*, n^{os} 546 et 547. Théâtre Lyrique : reprise de *Bolívar* et Festival Schoenberg, au Petit Marigny
- 1955 : *Arts*, n^{os} 548-549. Concerts : Hommage à Jean Sibelius ; Oratorio de Noël à Saint-Eustache
- 1955 : Revue *Disques*, décembre n° spécial *Mozart* ; Haydn ; Dinu Lipatti ; Mahler : *Symphonies 1, 3, 8 et 9*
- 1956 : *Arts*, n° 552, janvier. Festival Mozart aux concerts Lamoureux ; Oscar Borgerth et Lili Kraus
- 1956 : *Arts*, quarante années d'études sur Mozart
- 1956 : *Arts*, février. *L'Enfant et les Sortilèges* ; l'Orchestre des concerts du Conservatoire
- 1956 : *Arts*, février. Concerts : Irmgard Seefried ; Wolfgang Schneiderhan ; Concerts Lamoureux
- 1956 : *Arts*, février n° 556. *De Mahler à Schoenberg* avec René Leibowitz
- 1956 : *Arts*, mars n° 557 et 559. Concerts : Karl Münchinger, Orchestre Philharmonique de Vienne, Orchestre Symphonique International
- 1956 : *Arts*, mars n° 560. Devy Erlih, *Un virtuose et un musicien* et Alexandre Kagan
- 1956 : *Arts*, mars 1956, n° 561. *Le Marteau Sans Maître* de Pierre Boulez, *Une grande œuvre contemporaine* ; Nadia Tagrine
- 1956 : *Arts*, avril n° 563. Elisabeth Schwarzkopf ; *La symphonie de Henri Dutilleux*
- 1956 : *Musical America*, special issue, vol. LXXVI n° 4. Nadia Boulanger, *A Teacher Who Has Inspired Many American Composers*
- 1956 : *Arts*, n° 554 : fin article Nadia Boulanger ; bicentenaire de Mozart par l'association des Concerts de musique de chambre

- 1956 : *Arts*, avril n° 564 et 565. Récital : de Teresa Stich Randall ; Paul Paray dirige l'Orchestre National
- 1956 : Revue *Disques*, n° 77. *L'année Mozart* : musique de chambre : trio, quatuor, quintette, musique orchestrale : concertos et symphonies ; le XIXe siècle de K.-M. von Weber à Brahms. Weber : Concertos piano, clarinette, basson, Airs ; Chopin : *Sonate n° 2 op.35* avec la Marche funèbre ; Schubert : *Quatuor à cordes n° 1, Sonate pour piano n° 21* ; Prokofiev : *Suite Scythe, l'Amour des Trois Oranges, Chout, l'Enfant Prodigue, Lieutenant Kije* ; Dimitri Chostakovitch : *Symphonie n° 10* ; récital Vladimi Horowitz (Scriabine, Liszt, Horowitz) ; Debussy, Chopin, Prokofiev
- 1956 : Revue *Disques*, mars-avril. *Académie Charles Cros*, Grands prix du disque, Bach : *Sonate en trio* ; Haydn : musique instrumentale et orchestrale : *Trios n° 3, 10, 9* ; Concerto pour clavecin, *Concerto pour trompette et orchestre, Symphonies n° 85, n° 88, n° 101, n° 34, n° 38* ; Mozart : *Concertos n° 3 et 5 pour violon et orchestre* et musique de chambre intégrale des *8 Trios, Chant sacré* ; Modest Moussorgski : *Tableaux d'une exposition* (orchestration Ravel) ; anthologie de Géza Anda ; anthologie de Sigi Weissenberger ; et folklore Corse
- 1956 : *Arts*, mai n° 566. Concert : la chorale de Robert Shawn, dir. Pierre Monteux
- 1956 : *Arts*, mai n° 567. Concerts : Hommage à Béla Bartók ; Wilhelm Kempff : *idéalise Schumann*
- 1956 : *Arts*, mai n° 569. *Orféo* de Monteverdi, dirigé par Maurice Leroux ; Karajan et le Philharmonique de Berlin *évoquent le souvenir de Furtwängler*
- 1956 : *Arts*, n°s 568 et 567. *Pénélope* de Gabriel Fauré ; Gérard Souzay
- 1956 : *Arts*, juin n° 571. Karl Münchinger, Gérard Souzay, Helmuth Koch, et Léonide Kogan *donne une interprétation militaire de la Messe en Si de Bach*
- 1955 : *Arts*, juin n° 572. Alfred Cortot, commémore le centenaire de Schumann ; *pouvoirs* d'Elisabeth Schwarzkopf ; Wilhelm Backhaus ou *l'ascétisme pianistique*
- 1956 : *Arts*, n° 573. Bruno Walter *où la vérité mozartienne* ; récital d'Eugenia Zareska ; Pierre Fournier *l'enchanteur du violoncelle*
- 1956 : Revue *Disques*, n° 79 mai-juin. Musique classique de Palestrina à Beethoven : Bach, *Sonates pour viole de gambe* ; Mozart, *Trio pour piano, violon et violoncelle* ; Beethoven : *Sonates pour violoncelle et piano n° 1 et n° 5* ; Mendelssohn : *Symphonies n° 4 et n°5* ; Schubert : *Symphonies n° 5 et n° 9* ; Franz Liszt : *Concerto n° 1 pour piano et orchestre, Après une lecture de Dante*, piano solo ; Chopin : *Etudes, Scherzos, Œuvres concertantes* ; Chostakovitch : *Symphonie n° 1*
- 1956 : Revue *Disques*, n° 80. Brahms : Musique Instrumentale, Symphonie et Chœurs
- 1956 : *Arts*, juin. Musique contemporaine dans la chapelle du musée Rodin
- 1956 : *Arts*, juillet n° 575. *Grandeurs et Faiblesse des Héroïnes* de Puccini.
- 1956 : *Arts*, octobre n° 588 : *Le Martyr de Saint-Sébastien* et *le Dialogue des Carmélites*, les grandes premières de la saison à l'opéra
- 1956 : Revue *Disques*, n° 81 octobre. Vivaldi : Concerto : *Estro Armonico op. 3* ; Mozart : concert d'orchestre dirigé par Bruno Walter ; Verdi : *La force du Destin*, airs (en allemand), Richard Strauß : *Die Frau ohne Schatten*, direction Karl Böhm, solistes : Leonie Rysanek, Christel Goltz, Elisabeth Höngen, Hans Hopf
- 1956 : *Arts*, décembre 1956. Concerts : Julius Katchen, Georg Solti et Friedrich Gulda
- 1956 : Revue *Disques*, novembre n° 82. Liszt : musique instrumentale et orchestrale : *Concerto Pathétique, 1^{er} concerto pour piano et orchestre* ; Chopin : Valses, Mazurkas par Horowitz
- 1956 : Revue *Disque*, (numéro double de Noël n° 83 et n° 84. Mozart : les quatuors à cordes dédiés à Haydn et nouvelles versions des Symphonies 41^e, 32^e, 35^e, 38^e, 39^e, 40^e ; Berlioz : trois nouvelles versions de la *Fantastique*. Chopin : récitals Uninsky, Malcuzyński, Dorfmann ; U.R.S.S. de Prokofiev à Chostakovitch.
- 1957 : *Arts*, janvier n° 601. Rentrée de Münch
- 1957 : *Arts*, janvier. Wanda Landowska : enregistrement complet de Bach et de Couperin
- 1957 : *Arts*, janvier n° 600. Concerts : le *Trio Klemm* ; le retour d'Anya Dorfman
- 1957 : *Arts*, janvier n° 602. Concerts : Leibowitz présente 150 ans de musique viennoise : de Schubert à Schoenberg, et, ballets contemporains à l'Orchestre National

- 1957 : Revue *Disques*, 15 janvier n° 85. Mozart : Symphonies, Quatuor pour flûte, Danses ; *Chant du XIXe et XXe siècles de Beethoven à nos jours*, Beethoven : *Sonates pour piano et violoncelle* ; Mendelssohn, nouvelles versions des *Symphonies n° 3 et 4*
- 1957 : *Arts*, février n° 605. *La Semaine Musicale* : Schwarzkopf, *reste éblouissante* ; Victoria de Los Angeles, *triomphe de ses défaillances*
- 1957 : *Arts*, février. *La Semaine Musicale* : *Le Château de Barbe-Bleue, triomphe à Paris*
- s.d. : *Journal indépendant* du spectacle. *Le Dialogue des Carmélites* à la Scala de Milan
- s.d. : *Journal Indépendant*. Théâtre lyrique à New York : *Maria Callas déchaîne les passions*
- s.d. : *Contrepoint* n° 4. *D'Amérique, Samuel Barber* (5 p.)

1957-1959 / Volume 2

- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 27 février au 5 mars. Victoire de Schoenberg ; Quatuor Parrenin
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 6/12 mars. Orchestre National au meilleur de sa forme sous la baguette d'Ataülf Argenta
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 13/19 mars. Igor Markevitch *ou l'alchimiste des sons*
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 27 mars au 2 avril. *Les Choéphores* de Milhaud, salle Pleyel, Kurt Thomas dirige Bach
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 3/9 avril. Kubelik-Messiaen-Satie : anniversaire de *Parade*
- 1957 : *Arts*, la semaine musicale du 10/16 avril. Métamorphose de l'Orchestre Lamoureux ; Pierre Bernac ; Eugenia Zareska ; Villa-Lobos ; Markevitch : *IXe Symphonie de Beethoven*
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 17/23 avril. Fischer-Dieskau triomphe à Pleyel ; 9 cours d'Alfred Cortot
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 22/28 mai. Menotti *fera chanter Tarzan* ; Le Festival de Strasbourg
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 05/11 juin. Clara Haskil et Grumiaux : *musique désincarnée*
- 1957 : *Arts*, Semaine musicale du 12/18 juin. Orchestre de Cleveland ; Léonide Kogan ; le triomphe au Festival de Zürich de *Moïse et Aaron* de Schoenberg
- 1957 : Textes de disques. Mahler : *Lieder Eines fahrenden Gesellen* ; Strauss : *le Bourgeois Gentilhomme*
- 1957 : Revue *Disques*, février. Chopin : Anthologies pianistiques diverses ; Berlioz : *Roméo et Juliette, Harold en Italie* ; Chostakovitch : *Symphonie n° 10* ; Stravinsky : *Concertos*. Ravel : *Tzigane, Quatuor, Petite Suite* ; Hindemith : *Métamorphoses, Harmonie du Monde* ; Schoenberg : *Cinq Pièces pour orchestre* ; Chausson : *Poème op. 19* ; Britten, Prokofiev, Poulenc : *Œuvres pour les enfants*
- 1957 : Revue *Disques*, mars n° 57. Jean-Sébastien Bach : *Le Clavecin bien Tempéré* par Wanda Landowska, *La passion Selon Saint-Mathieu*, dir. Kurt Thomas ; Mozart : Symphonies, Messes, Quatuor, Piano ; Haydn : *Sonates pour piano n° 44, 46 et 52* par L. Krauss ; Beethoven : *Sonates n°s 17, 30, 31, 32 et Variations* ; Mendelssohn : ouverture de *La Belle Mélusine* ; Alberto Ginastera : *Variaciones concertantes*
- 1957 : Revue *Disques*, avril n° 58. Jean-Sébastien Bach : œuvres pour clavier, musique de Chambre, Cantates ; Haydn : *Divertimento, Nocturne* ; Concerto pour violoncelle de Mendelssohn ; deux versions des *Concertos pour piano* de Mozart par R. Trouard, Puccini : *Il Tabarro* ; Toscanini et le Disque, et essai de discographie d'Arturo Toscanini
- 1957 : Revue *Disques*, n° 89 mi-juin. Vivaldi : *Concertos pour flûte et pour cordes* ; Mozart : *1^{er} Concerto pour flûte, 3^e Concerto pour cor, 6^e Sérénade n°s 29, 33, 36 38* et Symphonies ; Chopin : *Nocturnes, Préludes, Sonates n° 2 et n° 3* ; Liszt : *Fantaisie Hongroise pour piano et orchestre et la Rapsodies Hongroise pour orchestre* ; Schubert : *les Quatuors à cordes n°s 2, 12 et 14* ; Bartók : *Concerto pour orchestre* ; Paul Hindemith : *Métamorphoses symphoniques, thème et quatre variations*, Toscanini : notice biographique et discographie générale
- 1957 : Revue *Disques*, n° 90 juillet. Beethoven : œuvres pour mandolines et piano (vers 1795) ; J.-S. Bach réédition en 33 tours par Edwin Fischer des *Concertos n°s 1, 4, 5 pour clavier et orchestre* ; *De Schubert à nos jours* ; Liszt : *1^{er} concerto, Fantaisie Hongroise*, Puccini : Première version de *Suor Angelica* ; Quelques disques récemment couronnés par l'Académie Charles Cros ; Leoš Janáček : *Sinfonietta, Taras Bulba*

- 1957 : Revue Disques, n° 91 septembre. J.-S. Bach, réédition en 33 tours par Pablo Casals des *Six Suites pour violoncelle seul* ; Luigi Boccherini : Anthologie du *Quatuor Carmirelli*, Haydn : *Symphonie 96, les Saisons* ; Mozart : *Quatuors n°s 17, 19* ; Chopin : Anthologie, Ballade, Valses, Mazurkas, Nocturnes, Impromptu, Scherzo ; Mahler : *6^e Symphonie* ; Richard Strauss : *Sinfonia Domestica, op. 53*. Du Moyen Age à Mozart : Bach : *Concertos pour violon, hautbois et orchestre* ; Prokofiev ; Stravinsky ; Villa-Lobos ; Disque Columbia : *Symphonie n° 4 en fa mineur, op. 36* de Tchaïkovski, texte complet de Henry-Louis de La Grange, 11 p. ; Disque RCA ; Rolf Lieberman : *Concerto pour jazz et orchestre symphonique* : avec l'orchestre symphonique de Chicago direction : Fritz Reiner
- 1957 : Arts, du 6-12 novembre. *Quatuor* d'Elliott Carter ; Trois débuts pianistiques : Takahiro Sonoda, André Terrasse et Alain Bernheim
- 1957 : Arts, du 13-11 novembre. Concerts : Stich Randall et Munchinger, *couple idéal dans Mozart* un concerto inédit de Mendelssohn, *Concerto en la bémol*
- 1957 : Arts, du 12-26 septembre. Concerts : premier récital d'Irmgard Seefried ; *Deux pianos magiques* : Geneviève Joy et Jacqueline Bonneau
- 1957 : Arts, du 4-10 décembre, n° 647. Igor Markevitch rend hommage à Charles Munch
- 1957 : Arts, du 11-17 décembre, n° 648. Concerts de la semaine : Maurice Le Roux lance Webern à la *Société des Concerts* et Paul Jacobs : un pianiste américain *aux pianissimi excessifs* les concerts (suite) : Debussy contre Wagner, Hélène Bouvier *sensible et subtile* ; Marc-Antoine Charpentier et Vivaldi *méritent mieux*
- 1958 : Arts, du 05-11 février, n° 656. Musique : aussi fraîche après vingt ans, *la Chartreuse de Parme de Henry Sauguet reste le chef-d'œuvre de la jeunesse*
- 1958 : Arts, du 19-25 février, n° 658. Concerts : Guilini et Entremont à Padeloup, *un concert sous le signe du non sense*, Salle Berlioz ; Jacques Michon, jeune chef de talent, dirige *La Création du Monde* de Darius Milhaud
- 1958 : Arts, février - mars, n° 659. Concerts : Apothéose de Mahler *symphonie n° 2* et Schuricht aux Champs-Élysées
- 1958 : Revue *Disques*, janvier-février n°s 95 et 96. Mozart : *18 Sonates pour piano solo*, par Perlemuter, Lili Kraus, Julius Katchen ; Berlioz : *Symphonie Fantastique* ; Chopin : *Ballades, Sonate, 1^{er} Concerto* par Robert Casadesus
- 1958 : Revue *Disques*, mars n° 97. Mozart : *Sonates pour piano n°s 9, 10, 11, 12 et 14*, par Perlemuter ; Giesecking : *Sonates pour Orgue, 16^e et 18^e Quatuors ; 13^e Sérénade*
- 1958 : Revue *Disques*, avril n° 98. Mozart : *Sonates pour piano n°s 5, 6, 7, 8, 15 et 18*, Perlemuter, Lili Kraus ; Mendelssohn : *Concertos* par Reine Gianoli
- 1958 : Revue *Disques*, mai-juin n° 99. Mozart : *Pianos Concertos, Quatuors 17, 19, Sérénades 6, 9, 13 ; De Schumann à nos jours* : Piano, Lieder, Symphonies : Cortot, Demus, Fischer Dieskau ; Villa-Lobos : *A Prole do Bebe*, Duo pour cordes, Mahler : *Symphonie n° 4*, Strauß : *Ein Heldenleben*
- 1958 : Reger : *Variations* ; Strauß : *Métamorphoses* et *Lieder*
- 1958 : Arts, janvier - février, n° 655. Orchestre National, Milhaud dirige Milhaud et Konstantin Ivanov dirige pour la première fois à Paris ; *Triomphe chez Lamoureux*
- 1958 : Arts, du 12-18 mars. *Séance agitée au Domaine Musical ; l'Octuor de Vienne : insurpassable dans Mozart*
- 1958 : Arts, du 19-25 mars. Brahms par Fischer Dieskau ; *Quatuor Hongrois* : attention virtuose ; Sigi Weissenberg
- 1958 : Arts, avril-mai, n°s 663, 664 et 668. Récitals : Clara Haskil, Valentin Gheorghiu, Peter Frankl ; Caplet : *Miroir de Jésus*
- 1958 : Arts, avril-mai, n°s 667 et 669. Concerts : Kurt Redel, encore du Vivaldi ; heureux retour de Szymon Goldberg ; Andor Foldes, *dureté et prosaïsme*, Zino Francescati, *brillant*
- 1958 : Arts, mai-juin, n°s 670 et 673. Concerts : *le Crépuscule des Dieux : joies musicales* ; Claudio Arrau : *Du meilleur au pire* ; Wilhelm Kempff, *virtuose de la sonorité*, Menuhin *en grande forme*
- 1958 : Arts, mai. *Don Carlos* à Bordeaux ; *le Barbier de Séville* ; Gabriel Tacchino : *Impétuosité juvénile*
- 1958 : Arts, novembre. *Triomphe* à Venise ; *Threni* de Stravinski *succombe* à Paris à une

mauvaise exécution

- 1958 : *Arts*, juillet, n° 676. L'Opéra de chambre de Buenos-Aires, présente un programme sans cohésion ; *Quatre noms de jeunes s'imposent à Strasbourg* : Catiglioni, Ingvar Lundholm, Stockhausen, Michel Ciry
- 1958 : *Arts*, novembre. Herbert von Karajan : *rompt avec la tradition romantique*
- 1958 : *Arts*, novembre. Le Philharmonique de Vienne : *charme de la tradition*
- 1958 : *Arts*, décembre. Darius Milhaud décevant chez Lamoureux ; avec Ferras et Markevitch, Bergé *Gagne le cœur des parisiens* ; Theresa Stich-Randal et l'Orchestre Belge de L.I.N.P
- 1959 : Concerts Lamoureux, janvier, 77^e saison. *La symphonie Tragique* de Schubert
- 1959 : *Arts*, janvier, n° 704. Concerts : *dix ans après, le premier Boulez reste Convaincant* ; *Psaume* de Lili Boulanger ; *Katchen Beethovénien unique ou virtuose parmi d'autres*
- 1959 : *Arts*, février, n° 708. Concerts : *Schuricht enseigne le grand style* ; *Yankoff après dix ans*
- 1959 : *Arts*, février, n° 709. Concerts : Pour le 25^e anniversaire de l'Orchestre National ; *Marguerite Long et cinquante ans de musique française, Quatuor* de Haydn à l'*Hôtel Lambert*
- 1959 : *Arts*, février, n° 710. Concerts : Trois jeunes chefs dirigent à Paris, André Vandernoot et Maurice Le Roux *confirment leur aisance et leur maîtrise*
- 1959 : *Arts*, février-mars, n° 711. A l'école Normale : *Clairières dans le Ciel* de Lili Boulanger ; un Festival Mozart à la Société des Concerts ; Yvonne Lefébure : *subtilité et ferveur*
- 1959 : *Arts*, mars, concert : Leibowitz, *attentif et scrupuleux* ; Samson François : *Chaleureuse ardeur* ; Cziffra *Electrique*
- 1959 : *Arts*, mars concerts : Odnoposoff *trop inspiré* ; Domaine Musical un *quatuor exemplaire* un Oratorio *pré-baroque inconnu*
- 1959 : *Arts*, mai, concerts. Igor Oïstrakh sur les traces de son père ; *Requiem* de Verdi par Markevitch, *bouleversant* ; Kempff : *musique plus que mystique* ; Colette Herzog : *Courage et talent*
- 1959 : *Arts*, mai concerts : Mihalovici un compositeur dramatique méconnu à Paris ; Isaac Stern, *Titan du violon*
- 1959 : *Arts*, juin, opéra comique : Isabelle et Pantalon (décoratif).
- 1959 : *Arts*, juin, n° 728, Vienne, capitale de l'opéra découvre aussi l'Avant - Garde
- 1959 : Saison in Europe, summer 1959
- 1959 : *Arts*, juin, n° 725. Concerts : *Un Brahms inattendu avec Krips et Rubinstein*
- 1959 : *Arts*, juin. Concert : *Samson François en grande forme* ; *Two Cities* : article de Henry-Louis de La Grange sur Stravinsky, p. 63- 69

Articles sur sujets divers (1970-2006) :

Boite 1

- 1970 : *Schoenberg Gurrelieder au Domaine Musical*, Musique en jeu
- 1977 : *Un siècle d'Alfred Cortot, un regard sur Cortot*, p.11 à 22, livret du coffret disques Chopin (voir scrapbook / 2)
- 1979 : *Un été bien rempli*, Nouvel Observateur
- 1985 : *L'informatique au service de la Musique*, Nouvel Observateur
- 1986 : *Furtwängler : un centenaire ressuscité*, Nouvel Observateur
- 1987 : *La Grande Mademoiselle*, Nouvel Observateur
- 1987 : *Richard Wagner à Mathilde Wesendonck*, préface pour le livre *Journal et Lettres*, 23 p.
- 1988 : L'éditorial pour la revue *Tutti* n° 22
- 1990 : *Souvenir d'Yvonne Lefébure, Piano* n° 4, hors série
- 1991 : *Au cœur de l'Autriche des Arts*, Vienne souriante et cruelle, (sans source)
- 1991 : Texte de l'interview d'Alain Coblençe par Henry-Louis de La Grange
- 1992 : Idil Biret, texte pour CD
- 1993 : *Demokratie der Könige, die Geschichte der Wiener Philharmoniker* de Clemens Hellsberg. Note de lecture de Henry-Louis de La Grange
- 1998 : Texte d'introduction au colloque de Chambéry
- 1999 : *Great Pianists of the 20th Century*, les majuscules du piano, Nouvel Observateur
- 2000 : Communication Munich, Bibliothèque Musicale Gustav Mahler, 28 juillet

- 2003 : *Yvonne Lefébure*, texte de Henry-Louis de La Grange pour l'Ecole Normale de Musique, à l'occasion de la remise d'une médaille, 3 mars
- 2000 : Discours de remerciements de Henry-Louis de La Grange pour son 80^e anniversaire
- 2006 : Discours de Henry-Louis de La Grange, pour la remise de la rosette de la Légion d'Honneur, le 10.mai
- s.d. : Sur Elliott Carter, page BMGM site Internet, sur Daniel Barenboïm, Festival d'Alziprato et notes éparses, courts articles par Henry-Louis de La Grange

Articles sur sujets divers dactylographiés (non datés) :

Boite 2

- Ashkenazy, récital Chopin, 1 p.
- Samuel Barber : Un compositeur américain indépendant, Contrepoint n° 4, 8 p. (manuscrites)
- Bizet : *Carmen* (en anglais) 11 p.
- Interview de Nadia Boulanger (en anglais) par Henry-Louis de La Grange, 5 p.
- Bruckner : Septième symphonie, Opera News, 1954, 14 p.
- Callas : Le Chant Dramatique Retrouve sa Muse, Journal Indépendant 5 p.
(accompagné d'une lettre de Henry-Louis de La Grange à Maria Callas, et brouillon manuscrit)
- Dvořák : Quintette avec piano et Sonate op.100, 5 p.
- Fischer Dieskau, Schubert, Lieder, vol. III, 2 p. et brouillon
- Franck : Quatre Poèmes symphoniques, 8 p.
- Franck : Œuvre pour piano par Cortot, 7 p.
- Gould, Glenn : Beethoven, Variations, CBS, 2 p.
- Heidsieck, Eric et Tania : Brahms, Sonate op. 34b, Liszt, *Concerto pathétique*, 2 p. (disque)
- Hotter, Hans, Schubert, *Winterreise*, 1 p. et brouillon
- Janáček : *Dans les brumes, Concertino, Mládí*, 6 p. et brouillon
- Faust de Jorge Lavelli, 1975, 7 p.
- Katsaris et Lively, lauréats du concours Reine Elisabeth, 1972
- Kersenbaum, S. : Chopin Sonates n° 2-3
- Lipatti, Dinu, Revue Disques, 1955, 3 p. et article publié
- Mesplé, Mady : *Hight Notes but Strong Musicainship, a Modest prima donna* (anglais)
- Menotti, Gian-Carlos : *La Donna Immobile* (anglais), 7 p.
- *Oberon*, Opéra de Paris, 1954, 6 p. (anglais)
- Les soirées musicales de Marie-Blanche de Polignac, 4 p.
- Polini, Mauricio : récital Chopin, 4 p.
- Rossini : *Sémiramis*, 5 p.
- Saint-Saëns : *Samson & Dalila*, (anglais) Opera News 1953, 4 p.
- Paris: Conditions prevailing in the French Record business (anglais), 6 p.
- Schoenberg : *Gurrelieder*, Musique en Jeu 1954. 24 p.
- Schoenberg : l'œuvre pour piano de Schoenberg, coffret Ecole Viennoise, 10 p.
- Schoenberg : *l'Echelle de Jacob* : genèse de l'ouvrage, 8 p.
- Scriabine : Scriabin Today, 30 p. ; Interpretation, 3 p. (anglais) ; Scriabine Sonates 4 à 10, par Robert Szidon, DGG, 3 p. et brouillon, (français) (disque)
- Schwarzkopf, Elisabeth : A Profile, (anglais) l'Indépendant, 6 p.
- Strauss : *Ariane auf Naxos*, 15 p. Concerto pour hautbois et *Duet-Concertino*, 6 p.
- Wagner : Raretés wagnériennes, 7 p. (disque)
- Zöller, Karlheinz : récital flûte, 6 p.
- Histoire du Métropolitain Opera, 7 p. (dactylographiées et 6 p.manuscrites)
- Festivals d'octobre : Chaudes d'octobre, 4 p. et brouillon
- Festival des Arts de Shiraz Persépolis 1967: Bach et Varèse au palais de Darius, 3 p. et un article publié dans Combat
- Festival des Arts de Shiraz Persépolis 1971 : Oriental and Occidental Music (anglais) 4 p.
- Festival des Arts de Shiraz Persépolis 1972 : Stockhausen (anglais et français) 6 p. et *L'Avant-garde dans le Désert*, Nouvel Observateur, 18 septembre 1972, 5 p.
- Festival de Royan, 1967 : Le Festival de Royan a gagné sa deuxième bataille, article publié

- Festival de Royan 1969 : (anglais) Saturday Review, 5 p.
- Festival de Royan 1970 : *Was a disappointment*, 4 p.
- Festival de Royan 1971 : *Music of the East at Royan, Saturday Review*, 4 p. et la participation
- Festival de Royan : *Java Awakening* (anglais et français), 6 p., s.d.
de Iannis Xenakis pour un petit article sur Stravinski : *Firebird, Petrouchka* et correspondance de Henry-Louis de La Grange avec la revue Saturday Review
- Festival de Royan, 1974 : *Young Generation*, 8 p. (anglais), et lettre avec le Dr. Gachet
- Festival de Royan 1975 : *Music in the Sand*, 6 p. (anglais)
- *Program notes Four Twentieth Century Sonatas* for Marie-Françoise Bucquet, 1973, 4 p.
- Duo Gold and Fisdale, 2 p.
- Salabert, éditeur : Salabert à New York, 5 p.

Sélection disques du *Nouvel Observateur* (1982-1999) :

(Localisation : documentation Mahler)

Boîtes n° 3 (1982-1988) ; n° 4 (1988-1991) ; n° 5 (1992-1997) ; n° 6 (1998-1999)

- Sélection disques compacts classiques, par Henry-Louis de La Grange, dossier de notes. Articles publiés et articles dactylographiés

Interviews par Henry-Louis de La Grange :

(Localisation : chambre forte)

Classeur (GF)

- Boulez Pierre (1925-2016)

Henry-Louis de La Grange : *Questions à Pierre Boulez*.

Texte dactylographié, avec corrections au stylo rouge, daté en 1^{ère} page 22/10/1994, 25 p.

Version incomplète du même texte (dactylographié) annoté au stylo rouge, s.d., p. 4-16

- Stockhausen, Karlheinz (1928-2007)

Interview de Karlheinz Stockhausen par Henry-Louis de La Grange *Stockhausen, sur les lieux musicaux, Bonn, Jeita, etc.* Texte dactylographié daté par Henry-Louis de La Grange 08/12/1969, annoté et corrigé au crayon, 20 p. et un ensemble de pages dactylographiées et manuscrites, abondamment corrigé et annoté au crayon et stylo noir par Henry-Louis de la Grange, non paginé (environ 25 p.)

FAMILLES FRANÇAISE ET AMÉRICAINE

(Localisation : chambre forte)

Clémentine de Chaumont-Quitry Baronne Ernest de La Grange - documents de famille :

Boîte 1)

- Carnet d'adresses de la Baronne Ernest de La Grange, à l'intérieur : cartes de visite, articles et lettres

Autres documents :

- 1921 : Titre *Chevalier de la Légion d'Honneur* attribué à Clémentine de La Grange, le 28 juin 1921 (copie)
- 1929 : A Sermon In a Mysterious way by Robert Norwood, April 21
- s.d. : Papiers de famille - livret de mariage et autres actes civils à remettre à mon décès à mon fils Baron Amaury de la Grange de la main de Clémentine

Baron et Baronne Amaury de la Grange - documents de famille :

Boîte 1

- 1916 : Livret de famille du Baron Amaury de La Grange, n° 360 Ville de Paris XVIème
- 1921 : Extrait des actes de mariage d'Emily Sloane (1890-1981) Baronne Amaury

de La Grange, délivré le 21 novembre 1921

- 1924 : Petit fascicule manuscrit de 15 jours en Italie, par Yvonne de Nicolay : Florence - Arezzo - Pérouse - Assise - Spoleto - Orvieto - Sienna et Pise, voyage en compagnie d'Amaury et Emily de la Grange, Yvonne et René de Nicolay, Mars - avril 1924, illustré
- 1938-1939 : Copie d'une conversation du Baron de La Grange avec le Pt Roosevelt (missionné) à la Maison Blanche Washington DC, et, une lettre (copie) du compte rendu au Président Joseph Caillaux. Une lettre du Sénat (1939) de B. Bachellier au Baron Amaury de La Grange (absent de Paris)
- 1939 : Ministère de l'Air. Etat des services d'Amaury de La Grange 1908-1939 (copie)
- 1940 : Longue lettre d'Emily de La Grange à sa sœur Jessie aux Etats Unis
- 1940 : Passeport délivré à Amaury de La Grange
- 1942 : George Bonnet, envoi au Baron de La Grange le compte rendu de sa conversation avec le Baron von Sichart, avec la lettre du Baron de La Grange envoyée au Baron von Sichart en 1939
- 1942 : Souvenirs du Baron de La Grange, Mougins le 10 janvier, 17 p. (dactylographiés) et 16 p. manuscrites
- 1944 : annonce du décès de Clémentine Baronne Ernest de La Grange, 20 décembre 1944
- 1944 : Souvenirs de Hirscheegg, mars-décembre 1944, 5 p. (dactylographiés)
- s.d. : Cahier de signatures recueillies aux obsèques de Madame la Baronne de la Grange, église Saint-Germain-des-Prés (Henri de Borniol et Lamy-Trouvain)
- s.d. : Une lettre de Miramar Newport (Rhode Island), adressée à *My dear Mrs. Sloane*, Signée Georges
- s.d. : Manuscrit des mémoires d'Amaury de La Grange, texte dactylographié

Clémentine de Chaumont-Quitry Baronne Ernest de la Grange :

Boîte 2 (Localisation : chambre forte)

- *Mémoires 1863-1892*, à l'intérieur 2 articles de presse d'époque, illustrés non datés ; Intitulés : *Napoléon III tient une cour bourgeoise à Fontainebleau* ; le journal *La Croix du dimanche*, reproduit la carte des exigences territoriales de la Prusse en 1870 ; lettre adressée à Clémentine à la mort de sa mère *Emilie* de la Cour de Balleroy Marquise de Chaumont-Quitry (1830-1886), du 7 octobre 1886
- *A la recherche de l'Eldorado 1892-1894*, mémoires de Californie de la Baronne Ernest de La Grange (manuscrit)
- *Souvenirs du temps jadis 1863-1891 et A la recherche de l'Eldorado 1892-1894* (relié et complet)
- *In Search of Eldorado, 1892-1894* translated by Thomas Buckley
- Journal de Clémentine pendant la deuxième guerre mondiale, années 1942 et 1943

Boîte 3

- Journal de Clémentine pendant la deuxième guerre mondiale, 667 p. avec articles de presse de l'époque (tapuscrit), 3 volumes (premier et deuxième volumes 1942-1943)

Hors boîte :

- Scrapbook, Baronne Ernest de la Grange 1919-1927, articles, photos, voyages en Angleterre, 79 p. (en anglais)
- Livre d'Or, signatures 1919-1937 (lieu non indiqué)

Recherches généalogiques :

Boîte 4 (Localisation : chambre forte)

- 1800 : Photocopie du dossier officiel de demande de radiation de la liste d'émigrés de la famille de La Grange au Président et membres de l'Administration du Département du Nord (historique 1793-1800), 10 p.
- 1859 : Photocopie du dossier du Ministère de la Justice : direction Affaires Civiles du Sceau,

- (confidentiel) adressée au préfet du Nord ; une demande de Prosper Amaury Loïys de La Grange : que son titre, qui lui a été conféré personnellement, soit déclaré héréditaire ; réponse du sous-préfet d'Hasbrouck au préfet sur les antécédents, l'honorabilité, la position de la fortune et sur la conduite politique du pétitionnaire et demande *Me faire connaître votre avis*, 5 p.
- 1976 : 2 lettres de Dr. E. Warlop à Henry-Louis de La Grange, un article en Wallon du Dr. E. Warlop *De Herren en Het Gemeenterwapen van Lendeledede* (p. 329 à 342) un tableau généalogique, p. 340 et 341
 - 1978 : Lettre du 3 février, du Maire de de Lendeledede, Belgique. Demande l'autorisation d'utiliser l'écu de la Famille de La Grange. Réponse positive de Henry-Louis de La Grange
 - 1979 : Lettre de M. Jean-Marc Cousin d'Ercheu. Demande de renseignements sur les familles de Lacoste et de La Grange. Réponse de Henry-Louis de La Grange le 23 janvier 1980
 - 1980 : Lettre réponse de Henry-Louis de La Grange à un correspondant
 - 1996-1997 : André Candé : demande des renseignements sur la branche flamande de la famille de La Grange et joint à sa demande, 10 reproductions de tableaux de famille (dont 4 non identifiées) :
 - Antoine Robert Ignace de Mortagne Baron de Landas
 - François Emmanuel de Quellins de Chanteraine, 3 février 1711
 - Claire Louise de Bassecourt, 10 août 1747
 - Landas, tué à Madelin en 1809
 - Aimé Louys de La Grange, 11 février 1782-10 mai 1875 ;
 - Constance Françoise Malet de Coupigny, octobre 1766 - 28 juin 1875
 - 2002 : Envois de Guy R. Fairstein, liste des passagers arrivant à *Ellis Island*, New York (1892-1897 et 1910-1923) passagers, résidence, âge à leur passage, concerne la famille de La Grange
 - 2011 : Lettre : Jean de la Ronde informe Henry-Louis de La Grange que son père a chassé dans le Berry avec le Baron de La Grange entre les deux guerres (pas de réponse)
 - s.d. : Recherches de Clémentine Chaumont-Quitry Baronne Ernest de La Grange :
 - s.d. : 2 lettres : un neveu du château de Maubranche répond à sa tante avec renseignements historiques sur la famille (2 demi p. de notes manuscrites) par Clémentine concernant les recherches et une note historique de l'an 1008
 - s.d. : Notes sur la famille Lagrange : extrait de Dom Pelletier (1748, à Nancy) Nobiliaire Lorrain et une planche d'armories en couleurs.
Correspondance ancienne et diverse : la plupart relative à la famille Taffin de Douai (origine de la famille La Grange) : 18 lettres datées 1805-1833 et 10 lettres s.d. ou illisibles (voir famille : boîte 4)
 - s.d. : Feuille historique du château de la Motte-au-Bois, avec crayon généalogique représentant les 6 propriétaires successifs du château (de 1795 à 1962) envoyée par Raymond Sellier

Hors dossier :

- Tableau généalogie de la famille de La Grange :
de Jacques Louys de St Nicolas, gentilhomme de la chambre de Henry IV roi de France marié à Elisabeth Vignier ; anobli le 13 août 1578
à la famille Amaury de La Grange (1888-1953) marié à Emily Sloane (1889-1981)
Tableau collé sur bois, Format : 50,05 x 54,01 cm

- Tableau descriptif de la carrière militaire de Prosper de La Grange :
Prosper Amaury Louis de La Grange né le 3 octobre 1788 à Douai et décédé le 26 mai 1865 à Douai est un militaire et homme politique français. Entré à l'École polytechnique en 1804, il commence sa carrière d'officier d'artillerie à la bataille de Wagram et fait toutes les campagnes napoléoniennes. En 1814 assiste aux adieux de l'Empereur, dans la cour du château de Fontainebleau. Sous la Restauration, il est Directeur de la fonderie de Douai. Colonel dans l'artillerie de la garde royale, sous directeur d'artillerie à Douai, puis directeur à Lille et à Alger. Il prend sa retraite en 1839 comme colonel. De 1852 à 1857 il est Député du Nord, siégeant dans la majorité soutenant le Second Empire.
Format 45 x 56 cm

Evocations et souvenirs :

(Localisation : chambre forte)

- Anne, Marie, Emilie de la Cour de Balleroy, Marquise de Chaumont-Quitry (1830-1886)
- Blaise, Pascal, Pierre, Antoine Comte de Balleroy (1896-1923)
- Marie, Adrienne, Roslin D'Ivry, Comtesse de la Cour-Balleroy (1844-1897)
- Marie de Mornay-Montchevreuil, Marquise de Balleroy (1935)
- Isabelle, Louise, Marie de Beaufort Comtesse Adrien de Levis Mirepoix (1849-1957)
- Ludovic, Charles, Marie, Hébert Marquis de Beauvoir (1846-1929)
- Marie, René, Jean Comte Berthier de Sauvigny (1877-1926)
- Marie-Louise Pauline Comtesse de Berthier de Sauvigny (1883-1958)
- Jean Marie, Arnaud, Comte Berthier de Sauvigny (1910-1955)
- Jean, Albert, Louis, Marie, Gislain Comte Jean de la Boëssière Thiennes (1912-1931)
- Edouard, Marie, Robert, Comte Robert de Bondy (1877-1914)
- Françoise Caroline Marie Madeleine Coppens Marquise de Massa (1855-1937)
- Madame Louise Duchanoy Comtesse Roger de Barbentate (1855-1912)
- Marie de Ségur Marquise de Bonneval (1810-1883)
- Marie de Castellane Comtesse René de Riocour (1893-1921)
- Emilie de la Cour de Balleroy Marquise de Chaumont-Quitry (1828-1886)
- Edouard, Marie, Robert de Bondy (1877-1914)
- Marie, Jeanne, de Bonnault de Villenard Marquise de Chaumont-Quitry (1854-1907)
- Louis, Joseph, Eugène Marquis de Chaumont-Quitry (1860-1930)
- Amélie, Stéphanie de Chaumont-Quitry (1826-1913)
- Comte Renaud de Chaumont-Quitry (1891-1963) et Comtesse de Chaumont-Quitry (1899-1968)
- Guy, Louis, François, Félix marquis de Chaumont-Quitry (1891-1963)
- Odette de Chaumont-Quitry, Marquise de Lubersac (1853-1920)
- S.A. le Prince Alphonse de Chimay (1844-1928)
- Marie-Madeleine de Cholet Comtesse Chevreau d'Antraigues (1927)
- Comte Marcel de Flers, décédé à Gusen-Mathausen le 14 mars 1945
- Marie Delacoste Baronne de La Grange (1832-1912)
- Guillemette de La Grange, Comtesse Feuillant (1898-1946)
- Felix, Ernest, Amaury de La Grange (1898-1953)
- Anne de La Grange, Comtesse de Guébriant (1917-1959)
- Marthe, Marie, Lambrecht Comtesse du petit Thouars (1856-1931)
- Albert Dujardin, ingénieur constructeur (1846-1903)
- Alain, Marie, Pierre de Lépine (1935-1963)
- Jeanne, Mathilde, Elisabeth Comtesse de Froidefond de Florian
- Marie, Joseph, Henri Comte de Hinnisdal (1840-1922)
- Marie de Béthune Sully Comtesse de Hinnisdal (1847-1930)
- Florian Marie Comte Jean de Kergorlay (1860-1923)
- Ernst, Adolphe, Amaury de La Grange (1855-1899)
- Alexis, Aimé, Charles Baron de La Grange (1825-1917)
- Emilie, Marie, Charlotte de La Grange (1886-1933)
- Robert, Alexis, Marie de La Grange (1873-1848)
- Walter, Jean-Frédéric Guillaume, Baron de Lallemand du Marais (1860-1931)
- Marthe, Marie, Lambrecht Comtesse du Petit Thouars (1856-1931)
- Louise Lynch Hoguet (1880-1965)
- Georges Le Gras Marquis du Luart (1840-1925)
- la Marquise du Luart née Alexandrine-Césarée (1846-1923)
- L'Abbé Jules Lemire (1853-1928)
- Augustine, Henriette de Montesquiou-Ferensac, marquise de Rilly, d'Oysonville (1856-1929)
- Ernestine, Charlotte de Montesquiou-Ferensac, Marquise d'Eyragues (1863-1926)
- Isabelle, Louise, Marie de Beaufort, Comtesse Adrien de Levis Mirepoix (1849-1957)
- Guy, Louis, Marie, Jean, Thérèse Marquis de Lubersac (1878-1932)
- Aglaé, Marie, Zoé de Murat de Lestang (1835-1921)
- Alix, Marie, Adrienne de Nédonchel, Vicomtesse de Hauterive (1819-1865)

- Raoul, Pierre, Arthur Marquis Hay des Nétumières (1852-1919)
- Geoffroy, Marie, Charles, Comte Hay des Nétumières (1907-1929)
- S.A.R. Madame la Princesse Sophie, Joséphine d'Orléans (1898-1928)
- S.A.R. Emmanuel d'Orléans, Duc de Vendôme (1872-1931)
- Monsieur Albert Prouvost (1882-1962)
- Vicomte Jean de Salmon de Loiray (1887-1916)
- Paul, Marie, Georges, Baron de Soubeyran (1891-1924)
- Madame veuve Henry Taffin de Givenchy (1840-1925)
- Paul-César Taffin de Givenchy (1861-1939)
- Docteur Tuffier (1857-1909)
- Maurice Laurens de Waru (1887-1950)
- La Bienheureuse Marguerite de Lorraine duchesse d'Alençon (1463-1521)
- Souvenir d'un pèlerinage à Jérusalem Clémentine Chaumont Quitry de La Grange Pâques 1921
- *Advenat regnum tuum* vœux - Madame de La Grange, 1922
- Souvenir des Noces d'or du Duc et de la Duchesse de Tascher de la Pagerie (1881-1931)
- Souvenir de communion solennelle et de la confirmation de Jean de Saye Sainte Clotilde, 1939
Première communion solennelle de : Emilie de la Grange 28 avril 1897, Amaury de La Grange, 27 mars 1898
- Mémoire de Communion Solennelle de Monique France de Montebello, 1927
- Souvenir de la prise d'habit d'Agnès de Chaumont-Quitry en religion, Sœur Marie-Agnès Image
- *Ste Bernadette, Rome, la béatification décembre, 1933*

Famille américaine Sloane (Manchline, Ecosse) :

(Localisation : chambre forte)

William Sloane Coffin Jr. was born into the wealthy elite of New York City; his paternal great-grandfather William Sloane was a Scottish immigrant and co-owner of the very successful W. & J. Sloane Company; His uncle was Henry Sloane Coffin, president of Union Theological Seminary and one of the most famous ministers in the U.S. ; his father, William Sloane Coffin Sr. was president of the Metropolitan Museum of Art and an executive in the family business

- 1870 : Lettre de William Sloane à son frère Henry Sloane, 17 janvier
- 1898 : Copies d'articles du New York Times sur la famille Sloane
- 1938 : Catalogue de vente publique des biens de la résidence de Henry T. Sloane, New York
- 1977 : Article s/ William Sloane Coffin, *The Successful Failure*, The New York Times book Review/ 30 October 1977, *Glamorous Activist*
- 1987 : Fascicule de la *Mass of Resurrection* au décès de Marie (Mimi) de La Grange Hyde, St. Ignatiusde Loyola June 6, 1983 New York
- 2002 : Cyrus Vance (1917-2002) article du *Monde*, 12 janvier 2002 *Cyrus Vance* un négociateur avisé par Patrick Jarreau
- 2011 : *Cyrus Vance Jr, le vertueux* article du *Monde* par Sylvain Cypel (New York correspondant)
- s.d. : Article biographique sur John Sloane, 4 p.

Hors boîte :

- Scrapbook 1862-1867 de Henry Sloane avec son portrait photographique (voir p. 32), Yale University, New Haven (Connecticut)

Croisières :

Boîte 5 (Localisation : chambre forte)

- 1910 : Croisière de la famille Sloane. Un album complet illustré avec mention :
Souvenirs d'enfance de Madame de La Grange.
Itinéraire : New York - Madère - Algérie - Grèce - Egypte
- 1930-1939 : Livre d'Or du *Corona* (yacht du Baron et Baronne Amaury de La Grange)
- 1936 : Croisière en famille sur le *Caren*, avec les récits du Baron Amaury (dactylographie, 5 p.) et de Emily de La Grange (dans cahier d'écolier manuscrit, 44 p.)

Objets spoliés au Château de la Motte-au-Bois pendant la 2nd guerre mondiale :

Boîte 5 (Localisation : chambre forte)

Listes et correspondance 1946-1949

Livres biographiques de Familles de La Grange, Chaumont-Quitry, Sloane et la Motte-au-Bois :
(Localisation : chambre forte)

- *De Chaumont-Guitry*. Extrait du Sang Royal de France, rassemblé par le Comte Geoges de Morant. Rédaction et Administration, Paris, 1813, 8 p.
- *Château de La Motte-au-Bois*, par Louis de Baecker, Adam d'Aubers, Douai, 1843, 70 p.
- *Château de la Motte au Bois. Etat de la Bibliothèque dressé au mois d'août 1889.*
Nombre des ouvrages : 1348, nombre des volumes : 2867. Document manuscrit, non paginé
- *Catalogue des livres d'Histoire, de Géographie, etc... de la Bibliothèque de la Motte au Bois.*
Document manuscrit, non paginé
- *Notice sur Monsieur le Baron de La Grange* par M. August Cahier, Lucien Crépin éditeur, Douai, 1866, 33 p.
- *Crayon généalogique des familles de Landas et de Mortagne*, par Amaury Louys de Grange (avec blason en page de garde), Vasseur - Delmée, Tournai, 1878, 130 p.
Ex. avec dédicace au Baron Alexis de La Grange
- *Généalogie de la Maison Nedonchel* par M. Laisné. *Extraite des Archives historiques de la noblesse de France, Tome X.*
Leclercq & Cie éditeur, Tournai, 1895-1897, 185 p.
- *Pierre Paul Riquet. Inventeur et constructeur du Canal des Deux-Mers et ses descendants vivants*, 14 mai 1880, 14 p. (livre de généalogie, p.10 famille Chaumont-Quitry),
- *Fragments généalogiques, extraits des archives de M. le Baron de La Grange*, par Amaury Louys de la Grange, Vasseur-Delmée, Tournai, 1881, 38 p.
- *Les Correspondants de la Marquise de Balleroy, d'après les originaux de la bibliothèque Mazarine* par le Comte Edouard de Barthélémy. Hachette, Paris, 1883. Tome 1 : 403 p. ; Tome 2 : 596 p.
- *Mon séjour aux Tuileries, Comtesse Stéphanie de Tascher de La Pagerie, Troisième série 1866-1871*, 2^e édition, Paul Ollendorff, Paris, 1895, 322 p.
- *Souvenirs Nécrologiques (souvenirs d'un homme de bien, M. Charles de Givenchy)*, par J. Deseille, Imp. et lith. H. d'Homont, Saint-Omer, 1899, 23 p.
- *Souvenirs du Baron Louis de la Grange*, Août 1914, novembre 1918, Typographie Plon-Nourrit et Cie, Paris, s.d., 238 p.
- *Open-House in Flanders 1914-1918. Château de la Motte-au-Bois* by Baroness Ernest de La Grange, translated from French by Melanie Lind, with introduction by Field Marshal the viscount Allenby, John Murray, London, 1929, 399 p.
- *Consultation pour la Famille de Montmorency contre M. Adalbert de Talleyrand-Perigord*, par Aurélien de Sèze. A. Guyot et Scribe, Imprimeurs de l'Ordre des Avocats au Conseil d'Etat à la Cour de Cassation, rue Neuve-des-Mathurins, n° 18, s. d., 56 p.
- *Des Origines de la Maison de Chaumont-Quitry*, par le vicomte R. de Mentque Editions franciscaines, Paris, s.d., 35 p. (avec tableau généalogique de la famille Chaumont-Quitry)
- *La Sainte et Noble Famille de Lille (1686-1793)*, par le Comte de Fontaine de Resbecq, Le Quarré Lille et Dumoulin Paris, s.d., 141 p. (avec index des noms)
- *Mes Souvenirs Marquise Hay de Nétumières née de La Grange*, Imprimerie Provinciale de l'Ouest, Rennes, 1942, 125 p.
- *From the Know to the Unknow. Memoirs of the Baroness de La Grange*
Publié par Trinity County Historical Society, Weaverville, California, 2000, 117 p.
- Amaury de La Grange 1888-1953. *Un combat pour l'aviation* par André Vignon, Editions de l'Officine, Paris, 2003, 276 p. + ill.
- *Amaury de La Grange, son œuvre aéronautique*, Les presses de la société industrielle d'imprimerie, Levallois-Perret, 1954. 51 p.

- *Les Années de guerre 1939-1945. Correspondance Familiale*, rassemblée par Jean de Nicolay, Imprimerie Nouvelle Firmin Didot, Mesnil-sur-l'Estrée, 2004, 208 p.
- *William, Henry, Emily...et nous...*, par France de Nicolay CPI, Firmin Didot, Mesnil-sur-l'Estrée, 2009, 297 p.

Monographie de la Motte au Bois, par Maës André, exemplaire n° 39, tirage limité, 2000, 103 p.

- *Amaury* [1888-1953] par Jean de Nicolay.
Edition privée, Paris, 2019, 293 p. (plus photocopie du tapuscrit)
- *Clémentine* [1893-1944] par Jean de Nicolay.
Edition privée, Paris, 2019, 253 p. (plus photocopie du tapuscrit)
- *Emily Sloane, baronne de La Grange* [1890-1981] par Christiane de Nicolay Mazery.
Edition privée, Paris, 2019, 227 p. (plus photocopie du tapuscrit)

1/ Livre d'Or de famille :

(Localisation : chambre forte)

La Motte-au-Bois 1915-1951

« *Tout est agréable et délicieux à la Motte-au-bois... même la pluie* »

(Relevé chronologique des premières signatures du Livre d'Or à la Motte-au-bois) :

Livre d'Or ayant appartenu à Clémentine de Chaumont-Quitry - Baronne Ernest de La Grange (1863-1944), repris au couvent d'Alziprato en 1961-1979 par son petit fils Henry-Louis de La Grange (p. 64 à 197) ensuite à Paris de 1991-2006 (p. 199 à 207) et se termine le 15 mars 2017 par l'hommage rendu à Henry-Louis de La Grange, avec de nombreux témoignages d'amis et d'admirateurs

- p. 1 : 1916, Elisabeth, reine de Belgique
- p. 2 : 1915, Antonia d'Orléans Bragance, René Escudier, Antoine de Mandat Grouchy et signatures de nombreux militaires anglais
- p. 3 : Commandant de Chaumont-Quitry et Emily E. Sloane
- p. 4 : 1916, Réjane
- p. 8 : Poème de Miss de Magallon d'Arjens
- p. 10 : 1917, Compliment du général Edmund Allenby à la maîtresse du lieu: *She draws the season down at her, so rare she is, so fair she is, they flatter with a crown at her, and lighten only where she is.*
- p. 12-15 : 1918, signatures de militaires anglais et d'Isherwood et Shelley
- p. 16 : 1924, une page adressée à Emily Sloane de La Grange, de la Baronne Chaumont-Quitry de La Grange à l'occasion de la naissance de Henry-Louis de La Grange
- p. 17 : Poèmes d'E. Tweed
- p. 18 : Première réunion à la Motte-au-bois dans le château restauré après la guerre, à l'occasion du baptême de Henry-Louis de La Grange
- p. 21 : 1925, signature de Joseph Joffre
- p. 22 : 1926, les attractions de la Motte-au-bois (en dessin) : les moustiques, la natation, canotage, cheval, golf, tennis, Rolls-Roger et Ford, citron pressé et surtout les patrons avec leurs charmants rejetons (fait par une invitée enthousiaste F.L.B. 30 août 1926 (récidive p. 27 avec une chasse illustrée)
- p. 23 : 1926, signature de Nicolas Nabokoff
- p. 31 : 1928, autoportrait (au crayon) de Salomon Brook
- p. 33 : signature de Lallemand Raindre
- p. 56 : 1940, signatures de Marie-Blanche de Polignac et de Nadia Boulanger
- p.160 :1940, Wallis Edward

Index des noms (suivant l'ordre chronologique):

- Elisabeth (1876-1965) ; Réjane, actrice (1856-1920) ; Général J. Joffre (1852-1931) ; Général Edmund Allenby (1861-1936) ; Nicolas Nabokoff, compositeur (1903-1978) ; Nadia Boulanger, compositeur, chef d'orchestre, pédagogue (1887-1979) ; Marie-Blanche de Polignac, mécène (1897-1958) ; Duc de Windsor, (1894-1972) ; Duchesse de Windsor (1896-1986)

Couvent Alziprato (Corse) 1961-1979 (Localisation : chambre forte)

(p. 64 à p. 197)

DATE	CONTENU	PAGE
06/12/1961	Tomaso Buzzi : Dessin à l'encre bleu du couvent d'Alziprato	64
21/04/1962	Truman Capote : <i>with admiration and affection for my dear Henry-Louis</i> , Signatures de: Antonio d 'Almeida ; Claude Rostand ; Marcelle de Manziarly	65
05/07/1962	Claude Rostand : <i>avec toute mon affection</i>	65
05/07/1962	Marcelle de Manziarly : <i>Merci cher Henry-Louis pour ces belles journées parfaites</i>	65
04/08/1962	Renée Cortot : <i>Plus est en vous Devise magnifique, qui me paraît bien être la vôtre, cher Henry-Louis</i>	66
13/08/1962	Jacques Bourgeois Alziprato, <i>c'est Montsavlat sous les enchantements de Henry-Louis, Klingsor !</i>	67
27/08/1962	Jacotte Dumond : <i>Thierry me dit qu'il vaut mieux ne rien écrire du tout que d'écrire quelque chose de bête. Henry-Louis dit qu'il vaut mieux écrire quelque chose de bête que rien du tout. Moi je ne sais pas où donner de la tête après ce merveilleux séjour. Simplement, on trouve ici le bonheur, la paix, l'amitié</i>	68
31/08/1962	Kotik Fasolt : poème (en allemand)	68
15/08/1962	Suzanne Démarquez : une portée de musique et <i>Est-il un séjour plus enchanteur ? Merci, Henry-Louis</i>	69
07/09/1962	Georges and Nora London : <i>My dear Henry-Louis, we have been enchanted by the Covent and its setting on savage beauty and by you, dear friend, and the special ambiance created by your gentility, and rare hospitality. It has been a privilege to be here and with you</i>	71
23/04/1963	Vladimir et Véra Nabokoff: <i>Vanesa Verae dessin d'un papillon (noir et bleu)</i>	73
1963	Laurence Binet : <i>Une toute jeune maman qui se souviendra longtemps du clocher d'Alziprato et le papa Claude, Jean-Claude Gilbert. Après un premier séjour au couvent d'Alziprato, on ne souhaite plus qu'à venir y prononcer ses vœux perpétuels...</i>	76
24/07/1963	Jean-Claude Gilbert : <i>Après un premier séjour au couvent d'Alziprato, on ne souhaite plus qu'à venir y prononcer ses vœux perpétuels</i>	76
25/07/1963	Jean Cortot et Bébé : <i>Cher Henry-Louis, au moment de rentrer dans le siècle, nous te disons notre gratitude et notre amitié</i>	77
12/08/1963	Annie Neuburger : <i>Mes efforts de belles proses seront vaines... aussi je me contenterai de laisser parler mon affection, mon admiration aussi, et de te dire qu'il est bien doux d'avoir pu vivre quelques temps avec toi à Alziprato, que c'est une vraie œuvre d'amour. Je t'embrasse et te dis merci du fond du cœur</i>	79
18/08/1963	Irène et Nikita Magaloff : <i>Tant de beauté et de calme sont un don du ciel, et on quitte avec tristesse et reconnaissance le Paradis et celui qui sait si bien l'orchestrer ! Un grand merci de tout cœur</i>	81
18/08/1963	Suzanne Démarquez : <i>Deux semaines de bonheur sans mélange ! Puis-je mieux vous dire, cher Henry-Louis ? Merci de me les avoir données avec cette profusion et tant de gentillesse</i>	81
22/08/1963	Yvonne de Casafuerte : <i>Merci du fond du cœur, cher Henry-Louis, ces journées heureuses pour tout Alziprato merveilleux (il était une fois, au seuil d'un beau couvent abandonné, un oiseau dans un olivier. Il chantait en tierce insolite et tendre – Il avait quelque chose à dire... (la suite à toujours)</i>	82
05/09/1963	Robert Veyron Lacroix : une ligne de notes de musique et <i>C'est là que je voudrais vi...ivre c'est là etc. Mignon (Ambroise Thomas)</i>	84
09/09/1963	Roger Baker : dessin d'un canoë et autoportrait lui-même assis sur une chaise devant le bateau <i>A quest sponge fisher man and a long friendship !</i>	85
15/09/1963	Raymond Gallois Montbrun : <i>En vous disant que toute la beauté que vous avez su ordonner en ces lieux, le charme et la sensibilité qui s'en dégagent, sont un fidèle portrait de vous-même, Je vous adresserai un compliment précieux pour sa vérité, modeste pour son expression, mais orgueilleux aussi dans son intention à vous témoigner la profonde affection de votre ami reconnaissant</i>	87

17/09/1963	Signatures : Georgette et Claude Rostand	87
31/07/1964	Claude Samuel : <i>Merci, cher Henry-Louis, pour tant de musiques dans tant de silence. La vie s'est arrêtée pour moi pendant huit jours dans le lieu le plus hospitalier, le plus charmant, le plus délicieux... le plus inspirant s'il restait quelque courage après ce merveilleux repos pour être encore inspiré !</i>	93
09/1964	Yvonne Lefébure : <i>Enfin j'ai vu, j'ai vécu dans ce couvent dont Henry-Louis a fait une merveille ! – Beauté de la Nature, Douceur de l'amitié. Musique, musique toujours présente... Un séjour qui me laissera tant de souvenirs...</i>	95
09/09/1964	Suzanne Démarquez : <i>Oh ! Henry-Louis... quel bonheur d'arriver, mais quels regrets au départ... Tendres mercis de votre ...</i>	97
10/1964	Isabel Kugel : <i>Toute une page en forme de couplet : 1^{er} Je n'ai pas la voix de Madame de Nicolay, ni l'esprit spirituel de Pierre Brillet, ni le beau visage de Henry-Louis ni la noblesse de cœur de Madame de Casafuerte. 10^{ème} verset : Mais si je continue à parler des autres je me ferai des complexes mortels et n'arriverai jamais à ce que je veux dire c'est-à-dire aux vrais choses... à l'essentiel... c'est Merci pour un été de soleil, de musique, de saris Été de joie, de travail aussi. Enfin merci Monsieur, merci Thierry !</i>	98
1965	Margaret et Raymond Gallois Montbrun : <i>Juste un mot, pour exprimer un Adieu dont l'affection sous-entend l'espérance d'un Au revoir... Avec toute notre reconnaissance</i>	101
1965	Gabriel Fumet : signature avec quelques notes de musique	103
05/09/1965	Suzanne Démarquez : <i>Tant pis, je me répète mais comment l'éviter ? Les semaines que je passe près de vous, mon Henry-Louis, sont celles du bonheur, de la joie de vivre, de la jeunesse retrouvée. Que vous-dirais-je de plus, sinon merci du fond du cœur ?</i>	104
08/09/1965	Comte Léon : <i>un Baron Soleil. Son sujet fidèle et reconnaissant le Comte Léon Kotesky</i>	104
1965	Nora Auric : <i>Mes pensées affectueuses demeurent ici fidèles mon vœu ; ne m'oubliez pas. Avec dessin de pensées</i>	105
21/07/1966	Geneviève et Georges Descrières : <i>Je ne crois pas que le couvent du monde ne m'a jamais offert un si merveilleux droit d'asile. Avec toute la reconnaissance et la profonde amitié de vos futurs voisins</i>	110
27/08/1966	Pierre Barillet : <i>A la manière de Rosemonde Gérard. La main d'un baron mélomane, d'un couvent, fit avec génie - Sans des moines troublé l'une admirable symphonie. Dans la piscine aux eaux bleu pâle où se côtoient artistes et roi, l'un de l'autre devient l'égal. L'amitié donne tous les droits. La musique les jeux les rires l'étude et la conversation font bien vite oublier Paris, ses vanités et sa tension. A ce couvent Béni des Dieux A son encens de basilic on se refuse à dire Adieu mais d'un cœur bien mélancolique la plume serrée par la peine : chers amis ... à l'année prochaine !</i>	111
1966	Nina Darliac Sviatoslav Richter : <i>Nous sommes tous très heureux chez vous</i>	114
12/08/1966	Maurice Fleuret : <i>On oublie les vanités du siècle à vivre selon la règle d'Alziprato et l'on apprend les douceurs franciscaines de l'amitié. Mon noviciat a confirmé ma vocation</i>	114
27/08/1966	Philippe Sauzay : <i>Du temple au couvent, une seule religion : l'amitié... avec dessin (homme ou femme à talons et chandelier sur la tête descendant l'escalier)</i>	116
28/08/1966	Irène et Nikita Magaloff : <i>Il faut avoir l'amour de l'Art et de l'amitié pour parvenir à une synthèse aussi parfaite que le couvent d'Alziprato où tant de beauté, vous est prodiguée avec une inépuisable hospitalité ! Merci, cher Henry-Louis pour une semaine merveilleuse, parfaite, et qui nous a semblé très, très courte !</i>	117
03/09/1966	Margot Astérix : <i>Pan ! Pan ! Je m'en fais, Henicus Ludinocus - mais addentzion, je refendrais !* (astérisque) si je suis invitée</i>	118
1966	Leonor : <i>Je veux revenir ; Kot Jelenski – Stanislas Legri nous aussi</i>	118
17/09/1966	Nora Auric : <i>Au jeu du portrait : Si c'était un rêve ? le couvent... si c'était un poème ? si c'était un opéra ? si c'était un sentiment ? le bonheur au Couvent d'Alziprato</i>	119
Pâques 1967	Georges Descrières : <i>Merveilleuses vacances de Pâques</i>	119
01/08/1967	René clément Johanna Harwood : <i>Eblouis, admiratif, reconnaissant</i>	120

Fonds de La Grange / Coll. variae

Eté 1967	Iannis, Francette, Măkhi Xenakis avec un texte de Iannis en grecque	120
22/08/1967	Hector Bianciotti : <i>Des heures merveilleuses. Merci</i>	121
1967	Signatures : Leonor Fini, Stanislas Legrii, Kot Jelenski	122
26/08/1967	Philippe Sauzay : <i>Dessin en courant, avant de partir si j'étais disert je ferai des couplets sur l'amitié, la gentillesse... D'autres l'on dit avant moi – Henry-Louis, tu es unique</i>	122
20/05/1968	Marie-Françoise Bucquet : <i>Merci pour cette joie inattendue de découvrir Alziprato, merci aussi de m'avoir donné la chance de ce lieu unique où découvrir 'activement' et partager ses symphonies de Mahler. Pour moi le couvent est définitivement un lieu de musique donc un lieu de bonheur</i>	125
29/07/1968	Michèle et Jean Daniel : <i>Puissions nous revenir !... Dans ce qui est devenue grâce à vous un des grands lieux de la ferveur méditerranéenne. Nous avons été heureux. Et pour les anciens le bonheur était la seule façon d'honorer son hôte...</i>	126
1968	Francette : <i>Ces jours- ces chaleurs – notre amitié Iannis Xenakis : encore une halte de retrouver votre amitié, la musique de Brahms et la vie de Mahler (sans passer par Haydn)</i>	126
1968	Signatures : René Clément et Johanna Harwood	127
18/08/1968	Suzanne Peignot-Laubeuf : <i>Le paradis sur terre est sûrement ici. Jours de l'amitié et de la Musique mes remerciements émus...</i>	128
29/08/1968	René Leibowitz : <i>Avec quelques notes de musique : Ever Wise Infinite gratitude + Cora sa fille</i>	128
03/08/1968	Philippe Sauzay : <i>dessin (toujours le même) avec une variation : deuxième personne, ressemble au président Giscard d'Estaing</i>	128
20/07/1969	Bussotti : <i>texte en italien</i>	129
23/07/1969	Signature : Henri, Prince du Danemark	129
1969	Kotik Fasolt : <i>texte en allemand + Constantin et Natalie Fasolt</i>	129
Août 1969	André Boucourechliev et Jane son épouse : <i>Merci de tout cœur ! de nous trois (archipel 3)</i>	130
Août 1969	Betsy Jolas, Claire et Gabriel Illouz : <i>signatures</i>	130
Août 1969	Francette : <i>Je vous aime tous deux et suis bien près de vous. Xenakis : texte en grecque</i>	131
Août 1969	Gabriel Charpentier : <i>Mer après œil en œil nous parlons pourquoi en neige retourner</i>	131
14/09/1969	Yvonne de Casafuerte : <i>Séjour paradisiaque</i>	131
1969	Mary Bauermeister : <i>dessin</i>	132
22/09/1969	Karlheinz Stockhausen : <i>Intervall, Klavier- Duo zu 4 Händen une page manuscrite sur cette œuvre en (allemand)</i>	133
02/08/1970	Annie Neuburger : <i>Si heureuse d'être revenue, si triste de partir, mais contente de te dire, ici ma tendre et fidèle amitié merci Henry-Louis</i>	134
03/08/1970	Alfred et Maria Rosé ½ page (en allemand)	134
08/1970	Xenakis : <i>Encore une année d'écoulée et nous revoilà chez toi. Preuve expérimentale de constance n'est-ce- pas ?</i>	134
18/08/1970	Claude Perdriel : <i>J'ai trouvé au couvent tranquillité et bonheur de vivre. Dans cette maison, tout n'est qu'harmonie, équilibre et intelligence. Elle ressemble à celui qui l'a trouvée et fait vivre</i>	137
14/09/1970	Michèle et Jean Daniel : <i>Avec une fidélité déjà vieille de deux ans</i>	137
29/07/1971	Tom Sutcliffe: <i>The unforeseen pleasure is always the most marvelous model: j'espère qu'il peut devenir bien entendu l'entente nouvelle. After witch horrible Edwardian couplet (probably with faulty French) I just want to say thank you very, very much for the, I think, the best holiday of my life.</i>	139
14/10/1971	Jacques Lenot : <i>morceau de musique, 6 mesures d'un quatuor imaginaire</i>	143
1972	Kinshi Tsuruta, Yokohama : <i>2 textes (en japonais)</i>	144
02/07/1972	Bernard Anwar : <i>texte (en Hindi)</i>	145
16/07/1972	Alfred Brendel : <i>(sur des notes de musique) Dear Henry-Louis (und Maurice) kuss dankbar ich zum Abschied. Hand und Füsse!</i> Renée: <i>I loved Maurice even if he is a phantom; I love Henry-Louis especially at the Piano? And I love the paradise of Alziprato, Semler</i>	146

Fonds de La Grange / Coll. variae

29/07/1972	Betsy Jolas : musique <i>Chanson d'aube pour le Palais de Marseille</i>	147
1973	Michel Bonnet : <i>J'aimerais un autre jour d'avoir plus de talent pour vous remercier d'une hospitalité 'Grand Siècle. 1973' et pour remercier les dieux d'un site, d'un cadre si beau, si généreux et naturellement somptueux. Comme pour Molière l'Amitié demande du mystère. J'ose espérer que le temps le confirmera</i>	150
30/06/1974	Harold et Monika Byrns : <i>We are profoundly grateful for your friendship and hospitality. Deeply touched by the unique "environs" of your enchanting (and enchanted) Alziprato; you have our everlasting admiration for what you are doing for our beloved Gustav Mahler. And so we must say: Ade- Ade (musique de Mahler) bad not Nicht Wiedersehen yours fondly...</i>	150
22/07/1974	Dorle Soria : <i>For the prospers of Alziprato – who brought us to the magic island where we discovered so many marvels and mysteries. Best of all, we had the chance to discover you! We loved every minute and everybody, including your dear and friendly family. With all my thanks and much affection.</i>	152
08/1974	Deller Consort : <i>There are occasions in the life of a Singer inevitably few, and consequently precious – When the Gods Smiles, and the music, the Signer and the listener are owned; This I call cheating time, but a clumsy way of saying ("words send and break") our conception of time is banished, and we experience reality. Eternity Such a privilege we experienced here at the Couvent d'Alziprato. Music for a while shall all your cares beguile, yes, but as we can only reach heaven with wings mortally sprouted so its Speck, our mortality responds to the civilized delights of creature comfort – If music be the love of food! All is by the Master of Cove monies Henry-Louis. To God the praise, to Henry-Louis the thanks. Signatures: Hanov Sheppard, John Buttery, Mark Deller, Maurice Bevan, Desmond Dupré</i>	153
08/1974	Les Solisten de la Philharmonie de Berlin: <i>Zum ersten Tag auf Korsika, zum ersten Tag in diesem Hause. Ein begleichendes Erlebnis ! (3^{ème} concert du Festival d'Alziprato 1974).</i> Signatures : Karlheinz Zoller, Lothar Koch, Michel Schwalbe, Wolfgang Boettcher	155
08/1974	Marie-Christine et Philippe Sauzay : même dessin (augmenté d'un deuxième personnage) montant ensemble un escalier pour dire merci	157
Été 1974	Alain Daniélou : en Hindis	158
09/1974	Charles Brigen : <i>This suggestion that the way to become an acquaintance was first to become an intimate... Henry James said it, but the italics are mine (Aspen Papers)</i>	158
05/09/1975	Alain Daniélou et Jacques Cloarec : <i>Grâce à toi nous avons pu enregistrer à Rusio ces prodigieuses survivances de la polyphonie harmonique. C'est merveilleux. Merci</i>	160
09/1975	Alfred Brendel : <i>Alziprato and the Balagne rediscovered – a very happy occasion. Our thanks to the most considerate host, and very dear friend!</i> Renée: <i>Alziprato embraces the history of our lives together. Thank you, Henry-Louis, for being so central in I !</i>	160
09/1975	Jeanne Chevalier : <i>J'ai trouvé ici tout ce que j'aime- la chaleur du Cœur et du soleil, la noblesse et l'indulgence de l'ami, noblesse et la sérénité des paysages – Merci Henry-Louis merci mon Dieu ! une vocation tardive</i>	160
03/08/1976	Harold Byrns : <i>With sincere admiration for your unique and refined hospitality, amities –for your cœur -, mind – and for having us once again 'veroe proprio' paradise with all its incredible beauty your grateful and newly inspired... et 3 portées de notes : Malherando, alzipratescamente</i>	161
Été 1976	Jean Vallier : <i>Le Paradis existe, nous l'avons vu !</i>	162
14/08/1976	Luciano Sgrizzi : <i>Il est bien difficile (surtout quand on veut, par coquetterie, écrire en français) dire tout ce qu'on éprouve lors d'un séjour à Alziprato. Mais une chose est certaine : c'est là quelque chose qu'on est sûr de n'oublier jamais.</i>	166
07/1976	Jean-Laurent Cochet : <i>Toute une page, me dites-vous, si cher Henry-Louis ! Mais – et de toute ma sincérité – ce ne serait pas encore le bonheur, la joie, le moment privilégié que nous venons de connaître grâce à vous et tous vos fidèles et délicieux amis. Jamais je n'oublierai – nous n'oublierons ce lieu enchanté, la gentillesse de l'accueil, la pertinence des propos, ce raffinement</i>	167

	<i>qui est la simplicité même, tout cela à votre exacte image, cher Henry-Louis : courtois, <u>tendre</u> et délicat. Et cette vie de Musique ! Et ce Misanthrope qu'a connu ici, grâce à vous tous, sa plus vibrante représentation. A... at...et... <u>Merci</u> à tous. Je vous embrasse – De tout notre cœur.</i>	
17/08/1976	Alfred Brendel : <i>It is very hard to do practice to this house and garden. I don't think my playing succeeded in this air – but please accept the sincerity of my effort. As always, yours</i>	168
19/08/1976	Carlos Bergonzi : <i>Al Barone de La Grange per los exquisite hospitality, e per...</i>	168
28/08/1976	Martin Fischer-Dieskau et Katharina Maechler <i>2 dankbare Eindrucksempfänger in cher Henry-Louis paradiesischem Couvent</i>	169
29/07/1977	Charles Macherras (English Chambers Orchestra) : <i>commence sur une portée de musique A reminder of the Post Horn Serenade at Calenzana which <u>should</u> have Sounded from Your own room, in the most beautiful Setting imaginable for the enjoyment of music. Thank you 1000 times for your hospitality to us. A great experience. Meeting you and yours friends</i>	178
02/08/1977	Jessye Norman : <i>With best wishes to all the friends and the splendid family at Alziprato. What a divine place; a truly marvelous experience</i>	179
Idem	Dalton Baldwin : <i>The project setting for our 'Nuits d'été' and how moved we were to playing Mahler for his 'spiritual son, and our most gracious host. Heartiest thanks...</i>	179
06/08/1977	Sviatoslav Richter : <i>une portée de musique Herzlichst</i>	180
27/07/1978	René Clemenci : <i>texte en allemand</i>	185
04/08/1978	Quatuor Amadeus : <i>Many many thanks for everything from the Amadeus Quartet It were marvelous! Signature de Martin Lovett et autres illisibles</i>	185
08/1978	Guy Touvron : <i>Nous savons maintenant que le paradis existe: Il est à Alziprato</i>	186
Idem	Michel Corboz (Ensemble vocal et Instrumental de Lausanne) : <i>Monteverdi à Alziprato est pour nous un souvenir inoubliable. Sans oublier l'accueil, et la 'vie de couvent' ici – c'est vrai qu'on a envie de faire de la musique dans ce cadre de beauté, de goût, de chaleur humaine. Merci</i>	186
Été 1978	Carolyn Carlson, une chorégraphie en dessin : <i>White Face in the liner's rain and the child who cried me one and one the sunshine's our yonder horizon say in... And this too shall pass away</i>	188
08/1978	Daniel Barenboim : <i>With many thanks for your wonderful hospitality and the opportunity to play in such and uniquely beautiful place. Even the wrong notes seem to be less dreadful here !</i>	190
02/07/1979	Jean-Pierre Rampal, sur une musique de Bach : <i>Alziprato est l'endroit idéal pour le plus des musiques. Merci !</i>	193
09/08/1979	Byron Janis : <i>What an extraordinary magical Place – Alziprato – because of the great beauty of its surroundings – and because of the magic you have best one up on it! Thank you for your generous warmth in receiving us and for what I feel, as does Maria, her so soon become a real friendships</i>	196
10/08/1979	Victorios Negri : <i>texte en italien</i>	198
Idem	Mira Zakais : <i>Thanks for letting me Sing in this Beautiful, dream-like place, amidst Nature's beauty and peace. I loves every moment et quelques mots en hébreux</i>	198
Idem	Anne-Marie Rodde : <i>En souvenir de cette très belle soirée dans un endroit merveilleux où il est une grande joie de faire de la musique</i>	198

Index des noms (suivant l'ordre chronologique du Livre d'Or) :

- Truman Capote, écrivain américain (1924-1984) ; Antonio de Almeida, chef d'orchestre (1928-1997) ; Claude Rostand, critique musical (1912-1970) ; Marcelle de Manziarly, pianiste, compositeur (1899-1989) ; Suzanne Desmarquez, compositeur (1899-1985) ; Georges Descrières, acteur (1930-2013) ; George London, baryton-basse américain (1919-1985) ; Jean Cortot, peintre, (1925) ; Nikita Magaloff, pianiste suisse, origine russe (1912-1992) ; Robert Veyron Lacroix, claveciniste, pianiste (1922-1991) ; Raymond-Gallois Montbrun, compositeur, violoniste (1918-1994) ; Claude Samuel, critique musical (1931) ; Yvonne Lefébure, pianiste et pédagogue (1998-1986) ; Gabriel Fumet, flûtiste (1937) ; Pierre Barillet, auteur dramatique (1923) ; Sviatoslav Richter, pianiste russe (1915-1997) ; Maurice Fleuret, critique musical (1932-1990), directeur de la musique et de la danse au Ministère de la culture (1981-1986) ; Leonor Fini, peintre (1908-1996) ; Iannis Xenakis, compositeur, architecte (1922-2001) ; René Clément, cinéaste-réalisateur (1913-1996) ; René Leibowitz, chef d'orchestre, compositeur, théoricien (1913-1972) ; Sylvano Bussotti, compositeur italien (1931) ; André Boucourechliev, compositeur (1925-1997) ;

Betsy Jolas, compositeur (1926) ; Karlheinz Stockhausen, compositeur allemand (1928-2007) ; Claude Perdriel, directeur du Nouvel Observateur (1926) ; Jean Daniel, journaliste (1920) - Jacques Lenot, compositeur (1945) ; Kinshi Tsuruta et Yokohama, musiciens japonais ; Alfred Brendel, pianiste (1931) ; Michel Bonnet, directeur des disques EMI et du festival de Cannes (1938-1995) ; Harold Byrns, critique musical américain (1903-1977) ; Dorle Soria (1901-2002), créateur avec son époux de *Angels Records* en 1953 ; Alain Daniélou, musicologue (1907-1994) ; Jean Vallier, directeur de l'Institut français à New York ; Luciano Sgrizzi, claveciniste, pianiste, organiste italien (1910-1994) ; Jean-Laurent Cochet, metteur-en-scène (1935) ; Carlos Bergonzi, ténor italien (1924-2014) ; Sir Charles Macherras, chef d'orchestre (1925-2010) ; Jessye Norman, soprano américaine (1945) ; Guy Touvron, trompettiste (1950) ; Michel Corboz, chef d'orchestre (1934) ; Carolyn Carlson, danseuse chorégraphe (1943) ; Daniel Barenboïm, pianiste chef d'orchestre, argentin (1942) ; Jean-Pierre Rampal, flutiste et pédagogue (1922-2000) ; Byron Janis, pianiste américain (1928) ; Victorio Negri, chef d'orchestre et musicologue italien (1923-1998) ; Mira Zakais, contre-alto israélienne (1953)

Paris 1991-2006

(p. 199 à 207)

02/1991	Elliott Carter : <i>How wonderful it has been for us to have known Maurice and you over so many years and enjoy such fascinating, sensitive, intelligent and cultivated friendships. And now in February 1991 to base in the charming comfort of your warm hospitality, Henry-Louis affectionately...</i>	199
05/1991	William Woodcock : <i>Many thanks for your welcome</i>	200
08/06/1999	Alfred Brendel : <i>In friendship...</i>	203
26/01/2004	Elliott Carter : <i>Henry-Louis Merci infiniment pour tout le passé et présent</i>	206
Idem	Betsy Jolas : <i>Paris le 26 janvier 2004, quelle joie d'être ici encore avec toi très affectueusement</i>	206

2/ Livre d'Or Guilford (Connecticut), La Casarella à Calvi 1948-1958

1946	Signatures d'Alexis Léger, Topazia Caetani, Geneviève de Noailles (Guilford)	1
1952	Samuel Barber, sur une portée de musique <i>Merci Schön- an Stern, ich bitte dich... Casarella July 6-18 -52</i> Chuck Turner, quelques notes de musique <i>Duo con Amor. July 6, 52</i>	3
1953	Alice de Potestad, Corse : dessin de La Casarella (à l'encre bleu)	4
1953	Poème (en anglais) de Dorothy Carrington, 1 p.	5
1955	Getty Emerson : <i>A most wonderful month. Thank you Henry-Louis- and thank you Calvi-really this has meant so very much-I can't express now how I feel-It has been lonely and yet happy-So very much happy-so Thanks once again-for so much-beyond explanation which you must understand-I have to leave but everything has a time and place-a beginning and end. Feb-13-55</i>	7
1955	Francis Rose, dessin <i>The Musicians of Galeria</i> (à l'encre noir)	10
1957	F. Thyssen signature avec quelques lignes et dessin (ressemble à une vache) <i>August 28th 57</i>	14

Index des noms :

- Alexis Léger dit Saint John Perse, poète, écrivain, diplomate (1887-1975)
- Samuel Barber, compositeur américain (1910-1981)

3/ Livre d'Or de Henry-Louis de La Grange à son 70^e anniversaire le 26 mai 1994 (Localisation : chambre forte)

Dates	Textes	Pages
1994	Henri Dutilleux : texte et hiéroglyphes personnels (fragments d'œuvres)	2
05/1994	Iannis Xenakis : <i>Qinias Benen – Philiias Beneken par amitié à Henry-Louis de la Grange et en souvenir de Maurice Fleuret notre ami</i>	3
26/05/1994	Luis de Pablo : texte en espagnol (page) et email manuscrit (voir p. 26)	4
12/01/1994	Jean-Daniel : texte 1 p. ½	5-6
20/05/1994	Alfred Brendel : texte ½ p.	7
05/1994	Jean-Claude Casadesus : ¼ p.	8
1994	Célia Bertin : <i>La vocation du dévouement</i> , 3 p.	9-11
idem	Françoise Xenakis : ¼ de page (texte)	12
07/04/1994	Gilbert E. Kaplan : texte et poème, 1 p.	13

Fonds de La Grange / Coll. variaes

03/1994	Dési Halban : une lettre manuscrite	14
s. d.	Maurice Clavel : texte 1 p. ½	15
idem	Maryvonne Kendergi : texte , 2 p.	17-18
26/05/1994	Betsy Jolas : page de <i>Music for Here</i> et mot à la page 19 bis <i>In Memory, of Bali days à quatre et en route pour te rattraper peut être dans deux ans</i>	19 - 19bis
idem	Signatures de Jack Lang, Florence Malraux, Xenakis	19bis
05/1994	Amies	20
21	Rémi Stricker, Maribel de Falla et amis (es)	21
22	Amis	22
23	Dominique et Thérèse	23
24	Mail de Talia Berio	24
21/05/1994	Eliahu Inbal : lettre	25
05/1994	Pierre Bergé : carte lettre	26
idem	Lotte Klemperer : lettre manuscrite	28
24/05/1994	Dr. Eveline Nikkels : mail de regrets	30
25/05/1994	Dr. Franz Willnauer : téléfax	31
26/05/1994	Edward R. Reilly: mail	32
Idem	Stephen E. Hefling : mail	33
Idem	Noretta et John : fax	35
26/05/1994	Daniel Mange: lettre	37
Idem	Roberto et Maria : 1 page	38
Idem	Hélène : carte lettre manuscrite	39
idem	Eduard Reeser : fax de félicitations et regrets, manuscrit	40
idem	Pierre Boulez : télégramme	41
idem	Johanna et René Clément : télégramme de regrets	42
idem	Gabriel Charpentier : mail de regrets	43
idem	Susan Filler : carte lettre manuscrite	44
26/05/1994	Jacqueline Brochen : télégramme	45
idem	Madame Claude Pompidou : carte manuscrite, regrets	46
idem	Hermann Danuser : lettre	47
idem	Dario Soria : carte lettre manuscrite et Jean Vallier : quelques lignes	48
idem	Jean Denis Bredin : lettre manuscrite	49
idem	Jacqueline Muller : lettre manuscrite, regrets	51
05/1994	Patrick Lang : lettre manuscrite	53
idem	Agathe Rouart-Valéry : fascicule de poésie, imprimé	55
07/06/1994	Helen et Elliott Carter : lettre manuscrite en anglais	57

Index des noms :

Henri Dutilleux, compositeur (1916-2013) ; Luis de Pablo, compositeur espagnol (1930) ; Jean-Claude Casadesus, chef d'orchestre (1935) ; Maurice Clavel, écrivain, philosophe (1920-1979) ; Maryvonne Kendergi, musicienne arménienne-canadienne, égérie de la musique contemporaine (1915-2011) ; Jack Lang, homme politique socialiste (1939) ; Rémi Stricker, professeur d'esthétique musicale au Conservatoire national supérieur de Paris, (1936) ; Lotte Klemperer, (1923-2003), fille unique du chef d'orchestre Otto Klemperer (1885-1973) ; Prof. Franz Willnauer, professeur de psychologie (1933) ; Eliahu Inbal, chef d'orchestre israélien (1936) ; Pierre Boulez, compositeur, chef d'orchestre (1925-2016) ; Jean-Denis Bredin, avocat et académicien (1929) ; Claude Pompidou, (1912-2007)

CORRESPONDANCE PRIVÉE

Correspondance privée – consultation uniquement à la demande

Correspondance famille :

(Localisation : chambre forte)

Boite 1 : lettres de ses parents, Baron et Baronne Amaury de La Grange (1939-1983)

Boite 2 : sœurs Anne et Mimi, Louis de Guébriant et famille de Sesmaisons, Comtesse Renée Victoire Carton de Wiart

Boite 3 : Mrs. Ann Catherine Coffin (tante) et neveux et nièces et Baronne Clémentine de La Grange

Correspondance amis :

(7 boîtes) (Localisation : chambre forte)

Boite 1

ADAMS Fred	1991-1994, lettre 5 cartes de correspondances et lettre de Henry-Louis de La Grange à Fred
AFLALO Hedda	1994-1997, 6 lettres et 3 cartes postales, faire-part du décès 2014, carte de vœux d'Isabelle (fille de Hedda) avec photos de ses enfants
AGNELLI Marella	1975, 1993-2003, 3 lettres 3 cartes de vœux l'annonce du décès de Giovanni Agnelli, photo d'Eduardo Agnelli et lettre de Henry-Louis de La Grange à Madame Agnelli
AMZALLAG Renée	1992-2000, 15 lettres ; 5 lettres s.d. ; 4 cartes postales et lettre d'Armand et une autre de Daniel Amzallag
ANWAR Bernard	1977-1980, 5 lettres, 2 cartes postales et lettre Bernard Anwar
ARNAL Pierre	1979-1991, 14 lettres et 5 lettres s.d.
AUBERT Christine et Bernard	1993-1996-2003, 3 lettres 1 carte postale
BAILLET Brigitte	1980, lettre
BALLESTRA Jean	1973-1981-1991, 6 lettres 2 lettres s.d. et réponse de Henry-Louis de La Grange
BARR Richard	s.d. 16 lettres (1 datée 1955)
BEAUVON-CARON Laure	s.d. 2 cartes postales
BESSE Christiane	s.d. 4 lettres
BOEGNER Dominique	1962, 2 lettres
BOMBIGE Paul	2012, 2 mails et réponse de Henry-Louis de La Grange
BONCOMPAGNI Laetitia	1964, 1973, 1976, 1983, 16 lettres (13, s.d.)
BONNET Didier	2003-2007, 2010-2012, 6 cartes de correspondance
BONNET Michel	1973-1991, 26 lettres, 5 cartes postales 2 cartes correspondance, un petit journal de son séjour à Marrakech chez Henry-Louis de La Grange et un faire part de son décès
BOURGEOIS Jacques	s.d. 4 lettres
BRODSU Jorgen	1955-1956, 9 lettres et 4 lettres s.d.
BROSSE Jacques	1961-1964, 7 lettres
BRUNET Jacques	1971-1972, 8 lettres
BRUNHOFF Cécile de	1957-1989, 22 lettres et une lettre de 2012 et 2 cartes correspondance
BRUNHOFF Marie-Claude de	s.d. 4 lettres
BRUNHOFF Thierry de	s.d. 8 lettres (années 60) 1973-2013, 49 lettres, 7 cartes postales et 13 lettres de Henry-Louis de La Grange à Thierry (Frère Jean) 2012, 2 cartes correspondance, lettre et réponse de Henry-Louis de La Grange
BRUNEL Olivier	1990-2007, 23 lettres et 5 cartes postales dont 5 lettres de Henry-Louis de La Grange à Olivier Brunel
BUCQUET Marie-Françoise	1990-2011, 27 lettres et CV d'Arianna Chaminé

Boite 2	
CADIEU Martine	1991-1992, 4 lettres
CARPENTER Pat	1957-1962, 3 lettres
CECCHI Dario (peintre)	s.d., lettre
CHARPENTIER Gabriel	1974-1997, 24 lettres dont une de 20 p., 4 lettres de Henry-Louis de La Grange à Gabriel
CHAULER Beatrice	s.d. 2 lettres
CLARY Mildred	2009, lettre
CHEVALLIER Pierre	1980-2014, 51 lettres, 6 articles de presse, dossier de presse de la société <i>Emergence</i> 2 cartes d'invitations de 2003 de Pierre Chevallier à l'occasion de son départ d' <i>Arte</i> , et mails de 2014 ; réponse de Henry-Louis de La Grange
CLOAREC Jacques	1971-1992, 58 lettres 8 cartes postales et lettre d'Alain Daniélou 1993-2009, 74 lettres et un dossier voyage en Inde
CONCI-LEECH Noretta	67 lettres, 5 de Henry-Louis de La Grange à Noretta et un article de presse sur Noretta 1997
CONRAD Doda	1951, 1967, 1981, 1996 4 lettres
CORTOT Renée	s.d. lettre et 3 cartes de correspondance
CROISSET Ethel de	1997-1999, 10 lettres, carte postale, 2 cartes correspondance et un dossier commémoratif
Boite 3	
DESCRIERES Georges	1967, 3 lettres (2 s.d.)
DESMARQUEZ Suzanne	1961-1962, 10 lettres 5 non datées, lettre de Henry-Louis de La Grange
DOUARD Cécile et Philippe	1990-2005, 25 lettres, 19 cartes postales, 2012, Mail et carte postale de Birmanie
DUCHENE Jacqueline	1993-1996, 3 lettres et faire-part de son décès, 1998
DUMOND Jacotte et Arnaud	1963-2000, 21 lettres, 5 cartes postales, 2 lettres de Henry-Louis de La Grange à Jacotte et annonce de la messe d'inhumation de Marie-Claire Nabokoff texte par Arnaud Dumond
DUPOUX Irène et Jean-François	lettre, 2 cartes-correspondance
DUPUIS-MARKEVITCH Allegra	1999-2011, 13 lettres, 3 cartes postales, 4 lettres de Henry-Louis de La Grange à Allegra
EDEBERG Ulla-Brit	1999, 3 lettres
EMMANUELLI-TRISTANI	1962-1979, 21 lettres : 8 du Dr. François Emmanuelli, 12 lettres de Françoise Emmanuelli, 2 du Dr. Marcel Tristani, 1 de Rita Tristani
FAGET Caroline	2012-2014, mail et réponse de Henry-Louis de La Grange à Caroline et 2 cartes correspondance
FAULIE Wallace (Michel)	1946, lettre
FERNANDEZ Cl. SAUVAGE A.	1975-2011, 67 lettres, 27 cartes postales
FERRI Rosetta	1978-1981, 12 lettres
FURTWANGLER Irène	1967-1968, 1981, 6 lettres
GALLOIS-MONTBRUN Margaret	1964, lettre
GILBERT Jean-Claude	1961-1963-1964-1994, 27 lettres
GREYLA Bill	1950, 3 lettres
HARWOOD Marion	1955, 1957, 9 lettres
HAYES Evelyn	s.d. lettre
HELD Marianne et BOETCHER W.	1982, 1999, 2006, 2 lettres, 3 cartes postales
HUGHES Allen	1956-1976, 8 lettres
JAMES Herman JR.	1959-1961, 6 lettres, carte postale
JAMEUX Dominique	1998-2001, 3 cartes et une annonce d'émission de radio
JOLLY Harvey	2000, 4 lettres, 4 cartes
Chris et Joe Anne	1992-2009, 26 lettres et petit album de photos de famille

et 2 lettres de Henry-Louis de La Grange à Chris et Joe-Anne

Boite 4	
KESTEVEN Sue	1991-2009, 7 lettres, carte postale
KETTANEH MEJANES Ishtar	1999-2011, 8 lettres et 2 de Henry-Louis de La Grange, 10 cartes postales, 2013-2014 lettre et carte de la <i>Grotte de Jeïta Beyrouth</i> , mail
KOSAKA Keita	2001-2008, 2012, 8 mails, 2 cartes de vœux, 2 cartes postales
KOSTECKI Léon	s.d. 11 lettres
KOT	s.d. lettre, carte postale
KOTIK	s.d. 8 lettres et 2 réponses Henry-Louis de La Grange
LABOURETTE Jean-François	2012, mail
LANES Henriette	1941-1974, 104 lettres et 81 s.d. (dans 2 boites séparées)
LENFANT Jean-Louis	1970, 3 lettres
LINDSAY Margot C.	1963-1964, 1971, 1982, 6 lettres
LIPPE Arne Von der	2004-2008, lettre de Henry-Louis de La Grange
MARLIAVE Marcelle de	1962-1964, 1979, 8 lettres
MAREMINCHI de MIRAFLORES	1975, 3 lettres
MAWATARI Katsuyoshi	2007-2009, reproduction couleur de Tenryu-Ji temple, Bouddhiste, 1343, Kyoto et 2 lettres
MC NEIL Marguerite	1962-2002, 3 lettres
MOKHTAR Dao	1977-1980, 6 lettres
MULLER Jacqueline	1992-1999, 2006, 2 lettres 2 cartes
NABOKOFF Marie-Claire	1968-1998, 35 lettres, 6 cartes postales
NABOKOFF Vladimir et Vera	1963-1965, 9 lettres
NAGY Andras	1991-1993, 5 lettres
NEUBURGER Annie	1963-2001, 11 lettres, 5 cartes postales, carte d'invitation à son 80 ^e anniversaire
NORTH Warner et Cheryl	2000-2005, 17 lettres
NOVIKOVA Paola	1954-1957, 13 lettres ; professeur de chant (New York et Vienne), 1963 et réponse de Henry-Louis de La Grange
NUSSAC Sylvie de	s.d. 2 lettres
Boite 5	
OLLIVIER Alain	1954-1985, 1984 lettres, 57 cartes postales, lettre adressée à Maurice Fleuret
ORSINI Blaise	1974-1979, 2011, 5 lettres (2011 son premier mail)
ORSONI François	1971-1979, 6 lettres
PASOLINI Desidera	s.d. 3 lettres, manque la page 1 d'une des lettres, 1 carte
PITT RIVERS Françoise	1963-1964, 1986, 2 lettres et réponse de H.-L. de La Grange
RAIMBAULT Ginette	1996, 2 lettres
RAINDRE Geneviève et Jean	1974-1996, 12 lettres, 4 de Henry-Louis de La Grange et photo de Jean Raindre (1948)
REDMOND Roland	1981, 3 lettres
REYRE Marie-Louise	1997-2000, 2 lettres, carte lettre
REVEL Pierre	1977-1978, 3 lettres
ROSE Frederica (Lady)	1950-2000, 55 lettres 6 cartes-lettres. 14 cartes postales
ROSSIER Michelette	1986-2011, 56 lettres dont 21 mails et en 2014, mail
ROTHSCHILD Liliane et Elie	1991-1994, lettre, 2 cartes lettres, carte postale, lettre d'Elie, 2003 avec réponse de Henry-Louis de La Grange, 3 lettres à Liliane
Boite 6	
RUBINSTEIN Eva	1989-2010, 92 lettres dont 2 de Bill Coffin, article de presse annonçant le décès du Révérent William Sloane Coffin 13-04-2006, 2013, mail
RUSPOLI Fabrizio (Prince)	2002-2011, 4 mails, 5 cartes de correspondance, 11 mails
SALINGER Nicole	s.d. lettre
SANTEN Anne	1993-2004, 12 lettres, 2 lettres de Henry-Louis de La Grange

	et 4 cartes postales
SANTINO	1970-1991, 12 lettres
SAUZAY Philippe	1974-1996, 41 lettres et 14 cartes postales
SCHACKO de ABRANEL M.	1979-1985, 2 lettres
SCHMIEDER Hans et VIERTEL	1994-2014, 48 lettres et e-mails
SCHNEEBAUM Tobia	1992-2005, 12 lettres lettre de Henry-Louis de La Grange, 10 cartes postales, article du <i>Bomb Magazine</i> sur Tobia par Allan Gurganus, article nécrologique par Daniel Zalewski, 2005
SEKERS Nicolas	1961-1970, 22 lettres
SERRES Luce	1990-2001, 15 lettres
SILVESTRI Gianni et Margharita	1971-1981, 2012, 2 mails de Margharita, 2 lettres de Gianni, lettre d'Andrea
SIMONIN André	1958-1959, 1975, 8 lettres
Boite 7	
SOUCARET Beatrice, Pierre	1974-2007, 28 lettres, 4 cartes postales, 2 cartes de visite de Daniel et Simone
SPEER Karin	1981-1998, 11 lettres, 2 réponses de Henry-Louis de La
Grange	
SPIERS Markus	1976, 5 lettres
SUTCLIFFE Tom	1974-1976, 2003, 3 lettres
STOCK Mac et Alice	2000, lettre, carte postale, et lettre de Henry-Louis de La Grange un article nécrologique sur Mac Stock 28/09/1914 et du 22/02/2011
STRICKER Rémi	1972-2000, 2006, 4 lettres, 4 cartes postales et photo
TAARJI Benabes	2005-2007, 5 mails
TAKAHACHI Aki	1973-1974, 7 lettres, réponse de Henry-Louis de La Grange
VALLIER Jean	1974-2004, 66 lettres, 22 lettres de Henry-Louis de La Grange, Vallier, 9 cartes postales et un dossier Conférences New York, par Henry-Louis de La Grange
VARIGNY Louis	1968-1972, 19 lettres de Henry-Louis de La Grange à Louis Varigny
VEIT Vera	1954, lettre
VIALA Jean	1993, 3 lettres, carte postale
VIEUX Thibault	1993, 3 lettres
WHITAKER Rick	1992-2003, 15 lettres, 3 cartes postales
WILDBLOOD William	1990-1992, 5 lettres
WINNER-SORIA Dorle	1971-2005, 12 lettres de Dorle Soria, carte postale Viola et
David (neveux)	lettre de Henry-Louis de La Grange à Winner, 24 lettres, 5 cartes postales et dossier à la mémoire de Dorle Soria 29 octobre 2002
WONG Allen	1970, 3 lettres
ZENDER Arnaud	2011, 4 lettres
ZOGRAPHOS Ariane	1961, 2 lettres

Additif 2017 - Lettres d'amis :

(Lettres répertoriées après le décès de Henry-Louis de La Grange, 2017)

ABOUYOUNG Ahmed	1982-199, 1993, 3 lettres
ACKERMANN Brigitte J.	1991, lettre
AGOSTINI François	1976-1978, 2 lettres
ANDREANI René	1976, lettre et réponse de Henry-Louis de La Grange
ATHANASSOULAS Achille	1985, lettre et réponse de Henry-Louis de La Grange
AUSTIN Williams	1962, lettre
AZAUBERTI V.	1980, lettre
BAKEWEN A. D.	1979, lettre
BELOUARD Eric	1886, lettre
BENABES Sakina	1990-1998, 7 lettres

BENKO Gregor	1984, lettre
BENNETT Larry	1994-1995, 2 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
BERGIS Ellen R.	1988, lettre
BERNHEIM Alain	1983, lettre et réponse de Henry-Louis de La Grange
BERTIN Bernard	s.d. lettre
BOMBIGE Paul	1978-1979, 3 lettres
BOISSONNAS Alain	1999, lettre
BOVIN CHAMPEAUX Martine	1991-1994, 2 lettres
ROSE Yvonne de	1996, lettre
BOUSQUET Georges A.	1997, 2 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
BRONSTEIN Charles	2004, lettre
BRUNSCHWIG Gérard	1988-1996, 2 lettres
BRUNSCHWIG Hélène	2004-2010, 2 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
BUDAN Odile	1996, 2 lettres
CAELEN Mme	1978-1991, 6 lettres
CARAMELLA Jacques	1986-2001, 4 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
CASALONGA Nicole	1980-1991, 3 lettres
CERVENA Sona	1979, lettre
CESIANU Sona	1995, lettre
CHIMENES Myriam	2001, carte-lettre
CIOCARLIE Dana	2000-2002, 3 cartes-lettres, 1 carte postale
COUSIN D'ECHEN J-M	1980, lettre et réponse de Henry-Louis de La Grange
CUFER Wendy et Michael	1992, lettre et réponse de Henry-Louis de La Grange
DERRIEN Jean-Pierre	1992, carte-lettre
DOMKEN Yetty	1991-1993, 2 lettres et carte de vœux et réponse de Henry-
Louis de La Grange	
DUTOIT Marie-Louise	2009, 2 cartes
ENDO Bob	1986, 2 cartes-lettres
FAUCONNIER Pierre-Henry	1982, lettre, 1 réponse de Henry-Louis de La Grange
FAUGERON Gerlinde	1990, 2 lettres
FITZPATRICK Mariana	2000, lettre
FUNAYAMA Tetsu	1991, lettre
GAVOTY Cécile	2004, lettre et 1 photo de sa mère (victoire Gavoty)
GILL Kit	2003, 4 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
GRALL Sylvie	1981, lettre
GRIMALDI Alexandra	1978-1980, 6 lettres
GROSSER James	1979, lettre
HAYES Elisabeth	1997, lettre
HEENEY David J.	1992-1997, 2 lettres
HMYENE Hassane	1977, lettre
HORSFIELD Basil	1964, 2 lettres
HOTT Zeanni	1971, lettre
HOUILLET Pascale	s.d. carte postale
JENSEN Lili	1995, lettre
KENDERGI Maryvonne	1993, carte-lettre
KREKER James	1975, 2 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
LA ROCHEFOUCAULD Anauld de	1988, lettre
LAURENT Thierry	1974, lettre
LAUTIER Jean et Elisabeth	1988, carte-lettre
LEBEL Claude	1980, lettre
LEBRUN Dominique	1997, lettre
LEMONNIET Michel	1978, lettre
LENARDON Dante	1971, lettre
LE ROY Thierry	1971, carte-lettre
LEVY Catherine	1992, lettre et 1 carte postale
LIGEN Martine	2002, carte-lettre
LLORCA Ricardo	1994, lettre
LORD Michael	1991, lettre

Fonds de La Grange / Coll. variaie

LOWENSTEIN Hugo	1992, carte-lettre
MARKOVIS Joséphine	2003, mail
MASSONI Antoine	1991, lettre
MASUKO Satoko	1994, lettre
MAWATARI Katsuyoshi	2008, carte de vœux et un poème
MONTUSSAC Hélène	2004, carte-lettre
NAKAJINA Michiko	s.d. 2 lettres
NILS Louis	1964, lettre
NJOYA Noam	1972, lettre
OLLONE Dominique d'	1991, lettre et carte de vœux
ORMESSON Ysabelle d'	1999, carte-lettre
PARENT Paul (Abbé)	1976, lettre
PAYE Henri	1956, lettre
PEIGNOT Sophie	s.d. lettre
PRIGENT Bernadette	1992, lettre
RATH Cecilia von	1981, 2 lettres
RENARD Claude	2002, lettre
REUTER Evelyn	1997, carte-lettre
RIONI Adrien	1981, lettre
ROSE Randall et Chava	1998, carte-lettre
SAWADOGO Boniface	1975, 2 lettres et réponse de Henry-Louis de La Grange
SCHALLIER Jean-Pierre (Abbé)	1981, lettre
SEGALINI Sergio	1988, 2 cartes postales
SMITH Matthew	1993, carte-lettre
SONOLET Jeannine	1999, carte postale
SYNEK GRAFF Yveta	1988, lettre
TAMBE Denilo	1993, lettre
TARDIVIER Lucy	1997, carte-lettre
TAYLOR Anne	1995-1999, 2 lettres
TEZENAS Suzanne	1981, 2 lettres
THOMIS Marjorie et Godfray	1999, lettre
VIAVE Antonio	1988, lettre
VILLANOVA A.	1976, carte-lettre
WEISS-DAVID	1995, lettre
WILDER Duane	1994-1995, 2 cartes-lettres
WILGOWICZ Paulette (Dr.)	1985, lettre
YAMAGUCHI Osamu	1976, lettre à Maurice Fleuret
ZAHN Philippe	1983, lettre
ZELLMAYER Achim	1962, lettre

Et un supplément, un dossier de lettres datées dont les correspondants ne sont pas identifiés (français et anglais) :

1) 1946-1963 :	50 lettres
2) 1964-1975 :	30 lettres
3) 1976-1988 :	32 lettres
4) 1990-2007 :	20 lettres

CORRESPONDANCE GENERALE

Compositeurs – Interprètes – Personnalités

(Localisation : chambre forte)

1) Compositeurs**Vol. 1 : Amy – Bussotti**

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
AMY Gilbert	30.01.86	Carte
	11.03.88	Carte
	07.03.91	Lettre
	14.01.??	Lettre
	s.d.	Carte
AURIC Georges	22.04.58	Lettre
	s.d.	Carte
BALLIF Claude	10.03.72	Lettre
	14.09.72	Lettre
BARBER Samuel	05.12.45	Lettre
	17.07.47	Lettre
	03.01.49	Lettre
	09.07.49	Lettre
	14.05.52	Lettre
	07.10.54	Lettre
	09.01.56	Lettre
	15.03.60	Lettre
	15.01.??	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	Carte
	s.d.	Lettre
	s.d.	Carte postale
s.d.	Lettre	
s.d.	Lettre (dactylographiée)	
BARRAUD Henry	06.01.60	Lettre
	26.03.75	Lettre
	s.d.	Carte
BAYLE François	28.08.67	Lettre
	27.11.91	Lettre
	1994	Carte
	20.11.97	Carte
	s.d.	Carte
s.d.	Carte	
BENJAMIN George	12.01.07	Carte postale
	19.01.07	Lettre
	24.02.07	Réponse (mail) de Henry-Louis de La Grange
	15.09.07	Mail de Henry-Louis de La Grange

Fonds de La Grange / Coll. variaes

	17.09.07	Mail
	31.12.07	Mail
	10.09.08	Lettre
BERIO Luciano	12.11.73	Lettre
	25.04.82	Lettre de Talia
	02.02.83	Lettre
	05.12.86	Lettre
	09.07.87	Lettre
	10.08.87	Carte
	22.02.88	Lettre de Talia
	28.02.88	Lettre
	10.03.88	Lettre de Talia
	12.03.88	Lettre
	12.04.89	Carte
	22.02.92	Lettre de Talia
BOUCOURECHLIEV André	16.08.69	Lettre
	12.10.88	Lettre
	24.12.??	Lettre
	s.d.	Carte
BOULANGER Nadia	01.10.52	Lettre
	09.01.53	Lettre
	11.06.54	Carte
	1955	Carte
	1955	Carte
	Noël 1956	Carte
	16.09.57	Carte
	29.09.57	Lettre
	10.09.59	Carte
	15.11.59	Lettre
	18.06.60	Carte
	17.01.61	Télégramme
	14.06.62	Carte
	18.06.64	Lettre
	19.09.66	Lettre
	18.07.69	Lettre
	10.03.70	Lettre
	19.06.70	Carte
	23.12.70	Carte
	20.06.72	Lettre
	08.06.73	Lettre
	24.08.73	Lettre
	14.06.74	Lettre
	08.08.74	Lettre
	s.d.	Carte
BOULEZ Pierre	1955	Carte
	24.11.60	Lettre
	12.12.60	Lettre
	19.07.68	Télégramme
	07.04.74	Lettre
	14.08.78	Carte
	12.09.79	Lettre
	05.11.81	Lettre
	07.12.81	Carte
	20.12.83	Carte

Fonds de La Grange / Coll. variaie

12.07.84	Lettre
19.02.85	Carte
16.06.85	Lettre
02.08.85	Carte
22.11.85	Lettre
04.08.86	Lettre
29.01.93	Carte
12.11.93	Lettre
16.11.??	Lettre
02.05.96	Lettre
26.02.97	Carte-lettre
05.05.97	Lettre
21.08.97	2 lettres
28.10.98	Lettre
10.11.99	Lettre
03.04.00	Lettre
27.07.00	Lettre
29.03.01	Lettre
23.07.01	Lettre
20.06.02	Lettre
22.09.02	Carton d'invitation
08.07.04	Lettre
08.04.05	Lettre
01.07.06	Mail de Henry-Louis de La Grange
06.09.06	Mail de Henry-Louis de La Grange
20.10.06	Lettre
07.10.11	Mail
[Juin 1994]	Lettre de Jeanne accompagnant la lettre de Boulez à Ninon Vallin ; cadeau de Jeanne Chevalier à H.-L. de La Grange pour son anniversaire [mai 1994]
s.d.	6 lettres
s.d.	4 cartes lettres
BUSSOTTI Sylvano	
29.11.68	Lettre
05.12.68	Lettre
06.12.68	Carte
06.01.69	Carte
01.02.69	Lettre
16.06.69	Carte
01.10.69	Carte
26.01.70	Lettre
29.04.70	Carte
07.08.70	Lettre
29.04.71	Carte
1971-1972	Carte
08.06.73	Lettre
13.07.73	Lettre
01.09.73	Lettre
27.05.74	Lettre
22.06.74	Carte
25.07.74	Carte
??.09.75	Lettre
15.05.76	Lettre
26.06.82	Carte
??.06.86	Carte
24.07.88	Carte

Vol. 2 : Carter – Jolas

CARTER Elliott	28.06.63	Carte de Helen
	Sept.1980	Lettre de Helen
	28.02.83	Lettre
	07.10.83	Lettre
	09.03.84	Carte
	04.05.87	Lettre de Helen
	1988	Lettre de Elliott Carter à Marco di Bari
	25.08.89	Lettre de Helen
	09.11.89	Lettre de Helen
	29.06.90	Lettre de Helen
	08.11.90	Lettre de Helen
	10.03.91	Lettre
	17.07.91	Lettre (dactylographiée) de Francesco Corrias
	16.09.91	Lettre de Helen
	13.11.91	Carte de Helen
	14.11.91	Lettre de Helen et Elliott
	16.12.91	Carte de Helen et Elliott
	12.07.93	Carte de Helen et Elliott
	08.04.94	Carte de Helen
	07.06.94	Lettre de Helen et Elliott
	13.12.94	Carte de Helen et Elliott
	04.03.[95?]	Carte de Helen
	14.06.[95?]	Carte de Helen
	Oct.1995	7 fax à différents destinataires
	01.11.95	Carte de Helen et Elliott
	07.11.95	Carte de Helen
	23.01.96	Carte de Helen
	23.02.96	Carte
	22.12.96	Lettre de Helen et Elliott
	14.02.97	Lettre
	13.05.97	Carte de Helen
	25.07.[97?]	Lettre de Helen
	29.10.97	Programme (2 pages dactylographiées)
	21.11.97	Lettre
	1997	Carte de Helen et Elliott
	10.06.??	Lettre de Helen
09.01.??	Lettre de Helen	
10.07.??	Lettre de Helen	
01.09.??	Lettre de Helen	
2002	Carte de vœux Helen et Elliott	
05.02.04	Carte-lettre	
Mai 2004	Carte de vœux	
23.12.05	Carte de vœux	
28.05.07	Carte	
04.12.07	Carte	
27.05.08	Carte	
s.d.	Carte de Helen et Elliott	
s.d.	2 Cartes de Helen et Elliott	
s.d.	2 Cartes de Helen et Elliott	
s.d.	Carte	
COE Kenton	02.06.56	Carte
	02.07.57	Lettre
	29.08.57	Lettre (dactylographiée)
	17.11.57	Lettre (dactylographiée)
	26.01.59	Lettre (dactylographiée)

Fonds de La Grange / Coll. variae

CONSTANT Marius	19.06.88	Carte
	16.10.88	Carte
COPLAND Aaron	07.11.56	Lettre
DANIEL-LESUR Jean-Yves	19.01.57	Lettre
	1960	Carte
DAO Nguyen-Thien	02.06.86	Carte
DUTILLEUX Henri	12.04.56	Lettre
	27.01.60	Lettre
	01.01.62	Carte
	10.01.64	Carte
	30.12.65	Carte
	31.12.66	Carte
	01.01.68	Carte
	04.01.69	Carte
	26.06.87	Lettre (dactylographiée)
	31.12.91	Lettre
	05.11.95	Lettre
	31.12.95	Carte
	20.08.04	Carte-lettre
	11.01.??	Carte
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
s.d.	Carte	
EINEM Gottfried von	06.02.60	Lettre
	14.06.74	Lettre
	23.03.78	Lettre
	15.09.78	Lettre
	17.07.81	Lettre (dactylographiée)
	22.05.84	Lettre
	09.09.84	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
	17.10.84	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
	09.11.84	Lettre
	05.05.86	Lettre
	11.05.86	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	19.05.86	Lettre
	20.04.88	Lettre
	10.06.88	Carte
ELOY Jean-Claude	07.06.71	Cartes
FANO Michel	21.01.85	Lettre
HENRY Pierre	01.12.91	Carte-lettre
	1994	
HENZE Hans Werner	26.10.55	Dépôt de Henry-Louis de La Grange à la MMM d'une enveloppe scellée contenant la correspondance de Henze années 1954-1955 à Henry-Louis de La Grange avec la mention : « <u>Personnel et confidentiel à ouvrir longtemps après ma mort</u> » signé Henry-Louis de La Grange
	15.01.58	
	23.01.58	
	s.d. [1992]	

JOLAS Betsy (Elizabeth Illouz)	20.08.69	Carte
	11.08.70.	Lettre
	26.03.71	Lettre
	17.08.72	Carte
	22.05.73	Carte
	16.10.73	Lettre
	12.07.74	Lettre
	18.07.74	Lettre
	01.10.76	Lettre
	Mercredi	Lettre
	09.10.[77?]	
	28.09.81	Lettre
	26.03.82	Lettre
	28.10.82	Lettre
	06.11.82	Lettre
	Juin 1989	Programme annoté (18.10.89!)
	03.10.89	Lettre
	20.06.90	Programme annoté
	17.10.91	Lettre
	21.11.92	Lettre
	27.12.93	Lettre
	18.01.94	Lettre
	14.02.[94?]	Lettre
	02.07.94	Lettre
	20.07.94	Lettre
	02.01.95	Carte-lettre
	26.11.00	mail
	Nov. 2001	Carte
	10.10.02	Mail
	09.10.06	Lettre et programme
	06.12.07	Lettre
	01.01.08	Carte de vœux
	17.01.08	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	26.11.09	Carte d'invitation au collège de France, pour une conférence

Vol. 3 : Kagel – Poulenc

KAGEL Mauricio	28.08.74	Lettre (dactylographiée)
	02.06.96	Carte
LENOT Jacques	04.04.70	Lettre
	05.08.70	Carte
	02.02.71	Carte
	04.05.71	Lettre
	05.08.72	Lettre
	04.09.72	Lettre
	27.09.72 [71?]	Lettre
	04.09.73	Carte
	27.06.75	Carte
	13.05.77	Lettre
	13.10.81	Lettre
	27.12.??	Enveloppe (par avion)
	s.d.	Carte
	LE ROUX Maurice	18.03.1980
s.d.		Carte
s.d.		Carte

Fonds de La Grange / Coll. variae

LIEBERMANN Rolf	1985	Lettre
	09.01.86 + 2 Annexes: + 13.12.85	Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée, copie) de Henry-Louis de La Grange
	+ 31.01.86	Lettre (dactylographiée, copie)
	14.02.86	Lettre (dactylographiée)
	06.05.86	Lettre (dactylographiée)
	28.05.86	Lettre
	s.d.	Carte
	LIGETI György (Sándor)	1976
30.09.82		Lettre
23.05.86		Lettre (dactylographiée)
LUTOSLAWSKI Witold	13.11.69	Lettre
MARCO Tomás	07.09.71	Lettre (dactylographiée)
	05.09.74	Lettre (dactylographiée)
MARKEVITCH Igor	05.01.48	Lettre
	24.01.48	Lettre
	18.01.50	Lettre
	10.06.51	Lettre (dactylographiée)
	11.06.55	Lettre (dactylographiée)
	05.09.55	Lettre (dactylographiée)
	27.09.55	Lettre
	19.10.55	Lettre (dactylographiée)
	26.10.55	Lettre (dactylographiée)
	12.01.56	Lettre (dactylographiée)
	27.08.57	Lettre (dactylographiée)
	19.01.58	Lettre (dactylographiée)
	17.02.58	Lettre (dactylographiée)
	21.08.58	Carte
	22.09.58	Lettre (dactylographiée)
	03.10.59	Lettre (dactylographiée)
04.08.62	Carte	
30.12.63	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange	
s.d.	Carte	
s.d.	Lettre	
MENOTTI Gian Carlo	??..12.48	Carte
	25.09.59	Lettre
	28.02.61	Lettre (dactylographiée)
	23.06.61	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
	15.01.73	Lettre (dactylographiée)
	15.02.73	Lettre (dactylographiée)
	19.12.??	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
s.d.	Carte	
MIHALOVICI Marcel	1959	Carte
	31.12.60	Carte

Fonds de La Grange / Coll. variae

MILHAUD Darius	Dimanche, 18.06.??	Carte
	1990	Carte postale
	1993	Carte postale de Madeleine Milhaud
		Carte-lettre de Madeleine Milhaud
	11.07.94	Carte-lettre de Madeleine Milhaud
	20.09.94	Carte-lettre de Madeleine Milhaud
	1996	Carte de Madeleine Milhaud
	1999	Carte-lettre de Madeleine Milhaud
	s.d.	Cartes-lettres
	s.d.	Lettre à un destinataire inconnu (cadeau de Agathe Rouart-Valéry à Henry-Louis de La Grange pour son 70 ^e anniversaire)
	s.d.	5 cartes-lettres de Madeleine Milhaud
NABOKOV Nicolas	04.03.57	Lettre
PABLO Luis de	18.11.68	Lettre
	??..12.68	Carte
	25.05.69	Lettre
	29.06.69	Lettre
	22.07.69	Lettre
	30.08.69	Lettre
	21.12.69	Lettre
	13.01.70	Carte
	13.05.70	Lettre
	28.12.70	Carte
	10.09.71	Lettre
	29.12.71	Lettre
	??..05.72	Lettre
	28.07.72	Lettre
	04.02.73	Lettre
	10.11.80	Lettre
	23.05.86	Lettre
	11.01.88	Lettre
	24.06.90	Lettre
	25.06.90	Lettre
	24.12.90	Lettre
	12.12.91	Lettre
	23.01.92	Photo
	16.03.92	Photo
	31.03.92	Photo
	12.10.92	Carte
	04.01.93	Carte
	25.01.93	Photo
	25.01.94	Carte
17.03.94	Carte	
16.06.94	2 cartes et 1 lettre	
09.03.95	Carte	
01.06.96	Carte	
28.09.98	Lettre	
18.11.98	Carte-lettre	
PESSON Gérard	18.06.96	Lettre
	13.01.98	Carte
	17.04.98	Carte
POULENC Francis	[19.04.88]	Carte postale autographe du compositeur + photo de Poulenc enfant. Envoyé sans précisions à Henry-Louis de La Grange à la date indiquée

Vol. 4 : Reverdy - Xenakis

REVERDY Michèle	21.12.96	Carte-lettre
ROREM Ned	26.05.60	Lettre
SAUGUET Henri	1966 21.04.73	Carte Carte
SCHAEFFER Pierre	29.01.68 22.09.71 06.01.72 03.07.72 17.07.72 04.09.73 04.10.73 20.01.80 20.10.86 1993 25.08.95 08.1995 02.06.?? s.d.	Lettre Lettre Lettre Carte Télégramme Carte Lettre de Jacqueline Schaeffer Carte Lettre Carte Carte Fax (faire-part du décès de Pierre S.) Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange à Jacqueline Schaeffer Lettre Carte
SCHERCHEN Tona	s.d.	Carte
SCHNEBEL Dieter	07.01.73 08.06.74 09.11.75	Lettre Lettre Lettre (dactylographiée)
SCULTHORPE Peter	10.09.93	Lettre (dactylographiée)
STOCKHAUSEN Karlheinz	27.09.69 15.02.71 18.12.71 24.02.72 05.04.72 03.05.72 26.05.72 01.11.72 04.01.73 15.05.73 05.06.73 07.06.73 25.07.73 00.07.74 01.04.75 02.05.75 15.12.89 s.d.	Carte Lettre (dactylographiée) Lettre Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée) Télégramme Lettre (dactylographiée) Texte du programme + texte manuscrit Lettre (dactylographiée) Lettre de Mary Bauermeister Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée) Télégramme Programme avec dédicace datée juillet 74 Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée) Carte à Jeanne Chevalier, offerte à Henry-Louis de La Grange 6 feuillets + 1 feuille, texte manuscrit
TAKEMITSU Toru	22.05.72 [13.12.72] 03.02.73 18.02.73 07.04.74 21.05.74 09.01.76	Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée, copie) Lettre (dactylogr.) de H.-L. de La Grange Carte

THOMSON Virgil	03.06.54	Carte
	27.06.54	Lettre
	23.05.58	Lettre
	14.12.59	Lettre
	11.02.70	Lettre
	11.06.70	Lettre
	15.02.72	Lettre (dactylographiée)
	10.12.76	Carte
	15.08.78	Lettre
	s.d.	Lettre (dactylographiée)
TREMBLAY Gilles	11.05.71	Lettre
	27.07.71	Lettre (dactylographiée)
VARÈSE Louise	14.01.76	Lettre
	28.07.76	Lettre
WOOD Hugh	s.d.	Lettre
XENAKIS Françoise	05.10.71	Lettre
	05.01.72	Lettre
	22.06.72	Lettre avec signature de Iannis
	15.04.01	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	11.11.01	Lettre
	24.10.05	Carte-lettre
	23.04.10	Lettre
	s.d.	9 lettres
	s.d.	Carte d'invitation en l'honneur du départ d'Alfred Brendel
	XENAKIS Iannis	07.09.68
03.12.68		Télégramme
19.07.69		Carte
30.07.69		Carte
09.08.69		Télégramme
22.04.71		Lettre
26.05.71		Lettre
30.06.71		Carte
[30.08.73]		Lettre
22.06.76		Lettre
26.12.83		Lettre
23.07.84		Carte
09.05.85		Lettre
02.05.88		Carte
05.02.90		Carte
21.06.91		Télégramme
s.d.		Lettre

Interprètes**Vol. 1 : Abbado – Cortot**

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
ABBADO Claudio	08.02.78	Lettre (dactylographiée)
	26.08.95	Fax
	21.02.96	Fax
ABRAVANEL Maurice	s.d.	Carte

Fonds de La Grange / Coll. variae

ALBAN Dési	07.03.64	Lettre
	12.01.78	Lettre
ALMEIDA Antonio de	29.07.??	Lettre
BÉJART Maurice	01.01.74	Lettre
BERBERIAN Cathy	13.05.74	Lettre
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
BERNAC Pierre	05.02.63	Lettre
	s.d.	Carte
BERTINI Gary	12.03.91	Lettre
	18.09.91	Lettre
	26.11.94	Lettre
BIRET Idil	27.03.90	Lettre
	12.10.92	Lettre
	20.12.93	Carte
	25.07.95	Lettre
	09.08.95	Lettre (copie)
	15.09.95	Fax
	14.04.97	Fax
	1998	Carte
	04.01.98	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	31.01.98	Lettre
	24.01.08	Mail + réponse de Henry-Louis de La Grange
	29.01.08	Mail
	28.03.08	Carte lettre
	s.d.	Fax
s.d.	Carte	
s.d.	Carte	
BRENDEL Alfred	23.05.69	Lettre
	14.07.69	Lettre
	28.04.70	Lettre
	26.12.70	Dessin de vœux
	21.04.71	Lettre
	24.07.72	Lettre
	24.11.72	Lettre
	19.01.73	Lettre de Renée Brendel
	01.07.73	Lettre de Renée Brendel
	16.08.73	Lettre de Renée Brendel
	28.04.79	Lettre
	03.03.88	Carte-lettre
	14.12.89	Carte et photo
	19.12.90	Carte
	29.05.92	Lettre (dactylographiée)
	03.02.94	Lettre (dactylographiée)
	20.05.94	Lettre (dactylographiée)
	27.06.94	Lettre (dactylographiée)
	13.09.94	Fax
16.01.95	Lettre + carte (s.d.)	
22.02.96	Fax	

Fonds de La Grange / Coll. variaes

	02.07.96	Carte
	22.11.??	Carte
CAETANI Oleg	09.11.84	Lettre
	22.02.89	Carte
	03.04.89	Carte
	06.01.98	Carte
	05.05.02	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	17.11.07	Mail
	10.11.??	Carte
CALLAS Maria	12.06.64	Lettre (dactylographiée)
CASADESUS Jean-Claude	18.11.87	Carte
	06.10.88	Carte
	12.04.89	Carte
	04.11.90	Carte
	25.05.91	Carte
	09.06.97	Carte
	2002	Carte de vœux
	Janvier 2009	Carte de vœux
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
	s.d. [86 ?]	Carte
CASALS Pablo	08.08.49	Lettre
CHAILLY Riccardo	25.08.92	Lettre (dactylographiée)
	14.01.93	Lettre (dactylographiée)
	17.04.96	Lettre (dactylographiée)
	02.06.97	Fax
	24.12.97	Lettre (dactylographiée)
CHRISTIE William	08.10.96	Lettre
	16.01.98	Carte
	2002	Carte de vœux
	02.11.08	Carte
	s.d.	Enveloppe
CHUNG Myung-Whun	02.07.05	Lettre (dactylographiée)
COLOM Josep	11.01.93	Carte
	11.02.93	Carte
CONLON James	10.03.97	Carte
	29.03.97	Lettre (dactylogr.) de H.-L. de La Grange
	25.11.98	Carte correspondance
	29.09.99	Carte correspondance
	s.d.	Carte
CORTOT Alfred	16.09.31	Lettre de Cortot à Igor Magaloff. Offerte à Henry-Louis de La Grange par Irène Magaloff
	12.07.56	Lettre
	08.08.56	Lettre
	10.10.56	Lettre
	24.03.57	Lettre
	04.11.57	Lettre
	07.02.58	Lettre

Fonds de La Grange / Coll. variaie

	18.04.58	Lettre
	16.09.58	Lettre (3 feuillets)
	[1960]	Notes manuscrites sur la 1 ^{er} version de la biographie de Mahler
	23.03.61	Lettre
	28.04.61	Lettre
	27.05.61	Lettre
	28.05.61	Lettre
	06.07.61	Lettre
	16.09.61	Lettre (2 feuillets)
	Automne 1961	Lettre (2 pages)
	19.11.61	Lettre
	03.02.62	Lettre
	07.02.62	Lettre
	11.04.62	Lettre
	28.04.62	Lettre
CORTOT Renée	Décembre 1959	Carte
	10.07.60	Lettre
	15.04.61	Lettre
	18.04.61	Lettre
	05.05.61	Lettre
	15.05.61	Lettre
	06.07.61	Lettre
	12.07.61	Lettre
	26.07.61	Lettre
	02.08.61	Carte
	07.08.61	Lettre (dactylographiée, copie) de Henry-Louis de La Grange
	17.08.61	Lettre
	22.08.61	Lettre
	16.09.61	Lettre
	21.09.61	Lettre
	31.12.62	Lettre
	s.d.	Lettre
<u>Vol. 2 : Cuenod – Luisada</u>		
CUENOD Hugues	25.11.79	Lettre
CUENOD Hugues-Adhémar	08.05.04	Carte-lettre
	s.d. (vendr. soir)	Lettre
DALBERTO Michel	01.11.86	Lettre
	15.11.86	Carte
	27.11.86	Lettre
	02.11.87	Carte
	s.d. [déc.1987]	Lettre
	23.04.88	Lettre
	12.07.88	Carte
	09.11.88	Lettre
	18.12.89	Lettre + carte
	10.01.90	Carte
	Décembre 1991	Carte
DORFMANN Ania	07.12.??	Lettre
DUVAL Denise	s.d.	Carte

Fonds de La Grange / Coll. variaes

ESCHENBACH Christoph	22.10.09	Lettre
FISCHER-DIESKAU Dietrich	17.12.77 26.12.77 25.01.82 01.10.85 09.02.90 18.01.91 11.04.91 24.06.91 24.07.91 13.05.92 03.06.92 03.06.95 27.03.96	Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée, copie) de Henry-Louis de La Grange Carte Lettre (dactylographiée) Programme Carte Carte Carte Carte Carte Lettre Lettre (dactylographiée) Carte
FISCHER-DIESKAU Martin	30.05.76 14.02.77 14.07.77	Lettre Lettre Lettre
FOURNIER Pierre (Léon Marie)	06.11.56 07.05.57 03.01.83 07.06.83 25.07.83	Lettre Carte Carte Lettre Lettre
GATTI Daniel	28.05.80	Carte-lettre
GIANOLI Reine	15.02.59 Noël 1962	Carte Carte
GOLÉA Antoine	29.12.60	Carte
GIULINI Carlo-Maria	22.07.72 14.01.74 28.05.77 ???.???.77 22.12.80 ???.???.84 ???.???.92	Lettre Lettre Lettre Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange Lettre Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
GOULD Glenn	11.04.74 13.06.74	Lettre (dactylographiée) Lettre (dactylographiée)
HAMPSON Thomas	Juin 1995 14.01.11 16.01.11	Carte Mail et la réponse de Henry-Louis de La Grange Henry-Louis de La Grange à Thomas Hampson
HELFFER Claude	26.12.77 30.06.81 15.12.88 21.06.90	Carte Lettre Carte Carte

Fonds de La Grange / Coll. variae

	26.06.92	Carte
INBAL Eliahu (et Helga)	30.04.86	Carte
	04.06.86	Carte
	13.11.86	Lettre
	23.02.88	Carte
	20.01.89	Lettre (dactylographiée)
	Mai 1994	Lettre
	21.05.94	Lettre
	s.d.	Lettre (dactylographiée), itinéraire au verso
	s.d.	Carte
IVALDI Christian	06.11.02	Lettre
	13.11.02	Fax
	[2003 ?] illisible	Lettre
	13.10.04	Lettre
	22.09.05	Lettre
	21.12.05	Lettre
	19.12.08	Mail
	s.d.	Lettre
JANSONS Mariss	26.05.96	Fax
	17.06.96	Lettre (dactylographiée)
	26.06.05	Fax (dactylographié)
	24.08.06	Lettre (dactylographiée)
	25.08.06	Lettre (dactylographiée)
	04.12.09	Mail et réponse de Henry-Louis de La Grange
	04.12.10	Mail et réponse de Henry-Louis de La Grange du 05.12.10
	25.04.11	Mail
	s.d.	Carte de vœux
KIRKPATRICK Ralph	13.05.57	Carte
	04.03.59	Lettre
	29.07.62	Lettre
	12.07.80	Lettre (dactylographiée)
KRIVINE Emmanuel	18.03.91	Carte
	26.09.95	Lettre
	15.12.95	Fax
	s.d.	Carte
KUBELÍK Rafael	15.09.81	Lettre (dactylographiée)
LANDOWSKA Wanda	1926	Programme
	18.09.57	Lettre
LEFEBURE Yvonne	27.12.60	Carte
	Noël 1961	Carte de vœux
	25.07.62	Carte
	s.d. [Noël 1962]	Carte de vœux
	1965	Carte
	28.09.82	Lettre
	30.09.82	Carte
	17.10.82	Lettre
	Jeudi [13?]05.83	Lettre
	07.09.83	Carte

Fonds de La Grange / Coll. variaie

	04.01.84	Carte
	06.03.84	Carte
	10.01.85	Carte
	24.01.85	Lettre
	20.06.85	Carte
	s.d.	Lettre
	s.d.	Carte
	s.d. (vendredi)	Lettre
	Lundi 12 ?	Lettre
LOMBARD Alain	25.11.91	Lettre (dactylographiée)
	30.01.92 ?	Lettre (dactylographiée)
	s.d.	Carte
LONDON George	30.07.62	Carte
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
LONDON Nora	05.05.62	Lettre
	15.11.01	Lettre
	06.06.02	Carte
	19.07.02	Carte
	16.07.??	Lettre
	09.10.??	Lettre
LONG Marguerite	19.05.??	Carte
LUBIN Germaine	01.01.60	Carte
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
	22.10.04	Programme
LUISADA Jean-Marc	s.d.	Annonce du spectacle <i>Feu sacré</i>
	s.d.	Carte
<u>Vol. 3 : Magaloff – Zedda</u>		
MAGALOFF Irène	09.05.63	Lettre
	28.05.63	Lettre
	09.07.69	Carte-lettre
	03.12.94	Carte-lettre
	16.09.00	Lettre
	16.06.01	Lettre
	13.10.01	Carte-lettre
	15.10.02	Lettre
	28.10.02	Carte
	25.04.03	Carte
	07.10.03	Lettre
	12.07.05	Carte postale
	05.09.05	Annonce du décès de Mme Magaloff avec carte-lettre de sa fille Wanda
	29.01.??	Lettre
	06.11.??	Lettre
MAGALOFF Nikita	Noël 1959	Photo
	s.d. [Noël 1974]	Carte

Fonds de La Grange / Coll. varia

	17.10.89	Lettre
	16.12.90	Carte
	s.d. [14 avril]	Carte
NAGANO Kent	22.07.87	Lettre (dactylographiée) de HLG
	23.11.[87]	Lettre
	15.03.89	Lettre
	15.05.89	Lettre
	14.07.89	Lettre (dactylographiée) de HLG
	11.11.89	Lettre (dactylographiée)
	19.06.92	Lettre (dactylographiée)
	05.11.97	Lettre (dactylographiée)
NEUMANN Václav	17.03.89	Lettre
NEUMEIER John	13.12.02	Carte de vœux
	16.12.05	Carte de vœux
	01.01.07	Carte de vœux
	01.01.09	Carte de vœux
NORMAN Jessye	03.05.84	Lettre (dactylographiée)
	17.02.94	Carte
	05.06.05	Mail de Henry-Louis de La Grange
	05.06.06	Mail
	22.06.06	Mail
	16.08.06	Lettre
	19.08.06	Mail
	24.09.06	Mail
ONO Kazuchi	?? .01.07	Carte de vœux
PERAHIA Murray	01.01.92	Lettre
	13.09.95	Lettre (dactylographiée)
	17.06.96	Lettre (dactylographiée)
	22.06.[96]	Lettre
	18.02.97	Fax
	30.04.97	Fax
	13.06.97	Fax
	07.05.98	Fax
	2002	Carte de vœux
PRINZ Alfred	19.10.77	Lettre
	28.12.77	Lettre
PUYANA Rafaël	23.01.87	Lettre
	08.04.87	Lettre (dactylographiée) de HLG
	18.12.89	Carte
	29.11.91	Carte
	25.11.92	Carte
	11.12.96	Lettre
	04.05.97	Carte
	s.d.	Carte
QUEFFÉLEC Anne	23.01.86	Carte
	15.06.90	Carte
	30.01.96	Lettre
	20.02.96	Lettre
RICHTER Sviatoslav	24.12.68	Carte
	09.04.69	Lettre

Fonds de La Grange / Coll. variae

	27.02.89	Lettre (dactylographiée) et réponse de HLG
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
ROSTROPOVITCH Mstislav	15.12.83	Lettre
SGRIZZI Luciano	1975	Lettre
	19.08.76	Lettre
	18.12.76	Lettre
	18.12.76	Carte
	16.12.77	Lettre
	19.08.78	Carte
	s.d. [12.78]	Carte
	09.12.79	Lettre
	30.10.80	Lettre
	03.01.81	Lettre
	09.03.81	Carte
	07.10.81	Lettre
	Noël 1981	Lettre
	30.07.82	Lettre
	18.02.83	Lettre
	06.09.85	Lettre et un P.S. du 20.09
	20.10.86	Lettre
	03.12.86	Lettre
	03.02.87	Lettre
	06.04.87	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	[Noël 1987]	Carte
	06.08.89	Lettre
	26.12.89	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	06.01.91	Carte
	18.12.91	Lettre
	08.07.92	Lettre
	09.11.93	Lettre
	s.d.	Lettre
SHAW Robert	13.03.95	Carte
SOLTI Georg Sir	06.06.67	Lettre (dactylographiée)
	07.10.72	Lettre (dactylographiée)
	21.05.86	Lettre (dactylographiée)
SZIGETI Joseph	04.04.59	Lettre (dactylographiée)
	06.01.60	Lettre (dactylographiée) et texte manuscrit
	14.02.60	Lettre
	28.03.60	Lettre (dactylographiée)
	05.02.61	Lettre
	13.04.61	Lettre (dactylographiée)
	12.05.61	Lettre
	29.08.61	Lettre (dactylographiée)
	04.08.63	Lettre
	02.08.64	Lettre
	23.01.65	Lettre
	11.05.66	Lettre (dactylographiée)
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte

TAGLIAFERRO Magda	11.06.56	Lettre
	???.01.57	Lettre
	???.01.60	Carte
	04.03.82	Lettre
	09.03.82	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	s.d.	Carte
	s.d.	Carte
TAKAHASHI Aki	20.09.77	Lettre
TENNSTEDT Klaus	s.d.	Lettre
TILSON-THOMAS Michael	21.04.88	Mail
TRAMPLER Walter	13.10.69	Lettre (dactylographiée)
	18.03.73	Lettre
TSURUTA Kinshi	s.d.	Lettre (dactylographiée)
TURNER Chuck	31.08.50	Lettre
	04.05.51	Carte postale
	30.05.51	Lettre (dactylographiée)
	11.02.52	Lettre (dactylographiée)
	25.05.52	Lettre (dactylographiée)
	30.04.55	Lettre (dactylographiée)
	10.08.55	Lettre
	14.12.55	Lettre
URSULEAC Viorica	22.09.64	Lettre adressée à Raymond Kamerling, (don de sa femme Irine à Henry-Louis de La Grange)
VERRETT Shirley	s.d.	Carte-lettre
VETTER Michael	02.12.63	Lettre
	11.03.64	Lettre
	01.03.78	Lettre
	26.12.80	Lettre (dactylographiée)
	16.01.94	Lettre
ZAKAI Mira	13.08.81	Lettre
	16.12.81	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
	02.09.85	Lettre
ZANDER Ben	13.07.02	Mail
ZEDDA Alberto	06.02.96	Lettre
	20.06.96	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange

Personnalités

Vol. 1 : Aga-Khan – Chevalier

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
AGA-KHAN	1999	Carte de vœux
	19.02.02	Lettre
	s.d.	Carte d'invitation
BAKER Roger (peintre)	06.01.54	Carte Postale
	08.08.54	Lettre
	21.02.55	Lettre
	29.04.55	Lettre
	31.06.55	Lettre
	01.09.56	Lettre
	19.02.58	Lettre (dactylographiée)
	22.02.63	Lettre (dactylographiée)
	07.03.63	Lettre
BARILLET Pierre	26.05.58	Carte postale
	09.01.61	Lettre
	26.10.63	Lettre
	27.11.81	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
BEAUGRAND CHAMPEGNE	13.04.70	Lettre
	19.04.70	Carte postale
	12.06.70	Lettre
	02.07.70	Lettre
	07.07.70	Lettre
	13.07.70	Lettre
	19.07.70	Lettre
	25.07.70	Lettre
	15.01.75	Carte postale
	02.04.80	Lettre (dactylographiée)
	20.04.80	Réponse de Henry-Louis de la Grange
	21.12.80	Lettre
	18.04.94	Lettre (dactylographiée)
	1994	Carte de vœux
	24.09.97	Lettre
	28.01.98	Lettre
	25.02.02	Lettre
	25.07.02	Mail
	14.11.02	Lettre
	24.05.03	Mail
	10.02.04	Mail
	29.05.04	Mail
	05.01.05	Mail
	04.12.07	Mail
	2017	Carte de vœux
	s.d.	Lettre
s.d.	Lettre	
s.d.	Carte-lettre	
s.d.	Carte-lettre	
s.d.	Carte vœux	

Fonds de La Grange / Coll. variae

BERTIN Célia	13.07.70	Lettre
	04.05.71	Lettre
	03.11.91	Lettre
	27.12.91	Lettre
	09.12.94	Lettre
	11.04.98	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	15.01.00	Lettre (dactylographiée)
	08.02.01	Lettre
	24.05.01	Lettre
	28.05.01	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
	29.09.02	Lettre (dactylographiée)
	30.10.02	Lettre (dactylographiée)
	20.03.03	Lettre (dactylographiée)
	25.03.03	Lettre (dactylographiée)
	04.12.05	Mail
	29.12.05	Mail
	27.05.06	Lettre (dactylographiée)
	23.03.07	Carte de visite
	23.10.08	Mail
	BLIXEN Tania	30.05.51
23.06.51		Réponse (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
BOGIANCKINO Massimo	02.01.84	Carte de vœux et enveloppe
	21.02.84	Lettre (dactylographiée)
	05.12.84	Lettre (dactylographiée)
	18.11.85	Carte de visite
BOISSONNAS Eric	21.04.88	Lettre
	26.05.88	Lettre
BREDIN Jean-Denis	23.05.86	Lettre
	30.05.86	Lettre
	05.06.90	Lettre
	23.04.91	Lettre
	07.06.91	Lettre
	11.11.91	Lettre
	??.06.92	Lettre
	16.07.92	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
	01.08.92	Lettre
	21.01.00	Lettre (dactylographiée)
s.d.	Lettre	
s.d.	Lettre	
BROOK Peter	22.07.92	Lettre
	12.01.93	Lettre
BYRNS Harold et Ursula	???.?.75	Carte de vœux
CAPOTE Truman	08.02.62	Lettre
	s.d.	Lettre

CASAFUERTE Yvonne	06.07.62	Lettre	
	30.07.62	Lettre	
	25.08.62	Lettre	
	02.09.64	Lettre	
	04.08.67	Lettre	
	22.08.67	Lettre	
	15.01.70	Lettre	
	03.07.76	Lettre	
	12.01.77	Lettre	
	28.05.81	Lettre	
	27.07.82	Lettre	
	25.02.??	Lettre	
	26.03.??	Lettre	
	04.04.??	Lettre	
	29.05.??	Lettre	
	16.06.??	Lettre	
	28.06.??	Lettre	
	30.07.??	Lettre	
	08.08.??	Lettre	
	10.08.??	Lettre	
	28.08.??	Lettre	
	09.09.??	Lettre	
	02.12.??	Lettre	
	05.12.??	Lettre	
	11.12.??	Lettre	
	16.12.??	Lettre	
	s.d.	Lettre	
	s.d.	Lettre (dactylographiée), épreuves de Henry-Louis de La Grange	
	CHARLES-ROUX Edmonde	06.10.98	Lettre (dactylographiée)
		31.01.02	Carte de vœux
CHEVALIER Jeanne	13.01.74	Carte postale	
	17.01.74	Lettre	
	27.06.74	Lettre	
	03.09.74	Carte postale	
	04.01.75	Carte	
	15.04.75	Lettre	
	10.07.75	Lettre	
	10.09.75	Lettre	
	24.09.75	Lettre	
	02.10.75	Carte postale	
	17.11.75	Lettre	
	01.01.76	Carte postale	
	05.02.76	Lettre	
	09.04.76	Lettre	
	04.05.76	Carte postale	
	24.05.76	Lettre	
	04.06.76	Carte-lettre	
	05.07.76	Carte-lettre	
	1976	Carte postale du festival de Bayreuth	
	14.09.76	Lettre	
	23.09.76	Lettre	
	08.11.76	Lettre (dactylographiée) en copie à Mrs Joan Peyser	
	22.11.76	Lettre (dactylographiée) en copie à Mrs Joan Peyser	
	01.01.77	Carte postale	
	26.01.77	Lettre	
	21.05.77	Lettre	

Fonds de La Grange / Coll. variae

23.06.77	Lettre
1977	Carte du festival de Bayreuth (Pierre et Jeanne Chevalier)
13.07.77	Lettre
29.09.77	Lettre
07.09.78	Lettre
07.01.79	Lettre
14.02.79	Lettre
16.07.79	Lettre
12.12.79	Lettre
28.04.80	Lettre
24.08.80	Carte postale de Bayreuth
01.09.80	Lettre
26.12.80	Carte postale
19.05.81	Lettre
22.05.81	Lettre
29.05.81	Carte postale
17.06.81	Lettre
09.07.81	Lettre
23.08.81	Carte postale
28.09.81	Lettre
10.04.82	Lettre
28.05.82	Carte postale
20.06.82	Carte postale
23.10.82	Lettre
11.01.83	Lettre
17.06.83	Carte postale
25.03.84	Lettre
17.04.84	Lettre
22.05.84	Carte-lettre
01.03.85	Lettre
23.06.85	Carte-lettre
19.09.85	Carte postale
21.04.86	Lettre
23.05.86	Carte-lettre
01.07.86	Lettre
21.09.86	Carte postale
10.12.86	Lettre
10.03.87	Lettre
22.03.87	Carte postale
01.09.87	Carte postale
23.12.87	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
14.01.88	Carte postale jointe à Maurice Fleuret
09.03.88	Lettre
07.09.88	Carte postale (signée Pierre Chevalier)
12.09.88	Lettre
04.02.89	Carte-lettre
25.05.89	Lettre
25.11.89	Carte postale
22.01.90	Carte postale
03.03.90	Carte-lettre
13.01.91	Carte-lettre
15.01.91	Lettre
24.06.91	Lettre
23.07.91	Carte-lettre (remerciements suite au décès du Docteur Jack Chevalier)
21.09.91	Lettre
28.11.91	Lettre
06.04.92	Lettre
02.12.93	Lettre

Fonds de La Grange / Coll. variaie

02.02.94	Carte-lettre
23.09.94	Carte-lettre
25.10.94	Lettre
30.12.94	Lettre
30.05.95	Carte-lettre
30.06.95	Lettre avec réponse (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange (01.09.95)
11.09.95	Carte-lettre
07.11.95	Lettre
28.07.97	Carte postale
23.12.97	Carte-lettre
08.09.99	Carte
18.11.99	Carte-lettre
14.12.00	Carte-lettre
02.03.01	Carte postale
23.03.02	Carte postale
28.04.02	Carte-lettre
24.07.02	Carte postale
18.11.02	Carte
09.04.03	Carte
s.d.	Carte-lettre
s.d.	Carte postale
s.d.	Programme. Londres B.B.C. PROMS
s.d.	Carte de remerciements adressée à la Baronne de La Grange
Illisible	Carte postale de Chicago

**Vol. 2 : Chostakovitch –
Gall**

CHOSTAKOVITCH Irina Antonovna	20.12.00 21.12.00	Lettre (dactylographiée) Lettre (en russe)
CLAVEL Bernard et Josette Pratte Clavel	24.02.85 31.03.85 30.06.85 08.07.85 05.02.86 23.04.86 10.09.86 07.11.86 14.11.86 04.12.86 21.05.87 1989 03.01.90 06.09.90 01.11.90 23.12.91 06.01.92 31.01.92 11.04.92 06.11.92 31.01.93 23.02.93 07.05.94	Lettre Lettre Lettre Lettre Lettre Lettre Lettre Lettre Lettre Carte postale Lettre Lettre (Pâques 89) Lettre Lettre Lettre Lettre (Josette Pratte) Lettre (dactylographiée) Lettre Lettre Lettre Lettre avec lettre (dactylographiée) de Chantal Parrier du 27.01.93 (copie) et réponse (dactylographiée) du 30.01.93 (copie) Lettre Lettre

Fonds de La Grange / Coll. variaes

	17.08.94	Lettre (dactylographiée) de B. Clavel au directeur de France Musique (copie) avec quelques lignes manuscrites sur cette lettre à Henry-Louis de La Grange
	01.01.96	Lettre
	23.10.07	Carte postale
	Illisible	Carte postale
	s.d.	Carte-lettre
	s.d.	Lettre
CLEMENT René et Johanna Warwood	14.04.87	Faire part de leur mariage (signé Johanna et René)
	16.10.91	Lettre (dactylographiée)
	1993	Carte de vœux
	1994	Carte de vœux
	10.04.96	Lettre
	2002	Carte de vœux
	08.01.07	Carte
	08.12.08	Carte
	10.05.??	Lettre
	s.d.	Carte de visite
	s.d.	3 cartes de vœux
CORTOT Jean	24.04.63	Lettre
	03.02.90	Carte de vœux
	14.06.91	Carte-lettre
	27.05.95	Carte postale
	30.11.95	Lettre
	1995	Carte de vœux
	06.02.00	Lettre
	19.09.02	Carte postale
	04.02.03	Carte
	2004	Carte de vœux
	2005	Carte de vœux illustrée par lui-même
	2006	Carte de vœux illustrée par lui-même
	?? .04.07	Carte d'invitation à une exposition
	21.04.11	Carte d'invitation(illustrée par lui-même) à son exposition et un dépliant
	30.10.12	Carte-lettre
DANIEL Jean	23.09.70	Télégramme (Jean et Michèle)
	29.06.71	Lettre (dactylographiée)
	28.06.82	Lettre (dactylographiée)
	20.10.99	Lettre (dactylographiée)
	15.12.99	Lettre (dactylographiée)
	31.10.11	Mail
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	lettre
DUMAS Roland	26.11.02	Lettre (dactylographiée)
ELUARD Dominique	18.05.71	Lettre
	09.08.71	Lettre (dactylographiée)
	18.04.88	Lettre
	03.03.89	Lettre (dactylographiée)
	11.11.90	Lettre
	27.07.91	Lettre
	25.02.99	Lettre
ERLANGER Camille	s.d.	Carte de vœux

FALLA Isabel (Maribel) de	01.08.79	Lettre	
	14.12.79	Carte-lettre	
	14.12.81	Lettre (dactylographiée)	
	09.04.82	Lettre	
	19.08.82	Lettre	
	19.03.83	Lettre	
	04.04.91	Carte de visite	
	06.10.91	Carte-lettre	
	27.10.92	Carte postale	
	???.11.92	Carte postale	
	12.09.93	Carte postale	
	12.04.94	Carte postale	
	11.09.94	Carte postale	
	20.07.95	Carte postale	
	04.05.01	Carte postale	
	29.03.02	Carte de visite	
	s.d.	Carte postale (signée Nuria et Maribel)	
	s.d.	Lettre	
	FINI Leonor	07.01.66	Carte postale
		03.09.66	Lettre
???.???.66		Lettre	
02.06.67		Lettre	
26.06.67		Lettre	
07.07.67		Lettre	
02.08.67		Lettre	
13.08.67		Lettre	
24.08.67		Télégramme	
20.12.67		Lettre (vœux)	
s.d. [67]		Lettre (dessin des costumes pour Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret)	
15.01.68		Lettre	
25.01.68		Annonce d'une diffusion sur la 2 ^{ème} chaîne couleur <i>Portrait-poème pour Leonor Fini</i> de J.E. Jeannesson	
26.06.68		Lettre	
01.07.68		Lettre et carte s.d. (vœux) dessin représentant Leonor Fini de Stanislas Lepri	
10.08.68		<i>Sous le signe de Leonor au Couvent d'Alziprato</i> , 2 pages de texte de Henry-Louis de La Grange (préparation de la soirée en l'honneur de Leonor Fini avec la liste des invités au crayon)	
25.???.68		Lettre	
05.07.69		Lettre	
15.07.69		Carte postale	
02.11.69		Carte postale	
24.12.70		Lettre	
04.07.74		Lettre	
02.01.75		Carte avec dessin et vœux	
13.07.78		Lettre	
20.08.78		Lettre	
04.09.78		Lettre	
29.03.90		Lettre (hors du volume ; 2 p. dessins de Leonor Fini)	
12.09.95		Carte postale	
28.11.96		Carte-lettre	
03.11.97		Carte-lettre	
15.03.98	Carte postale		
22.10.98	Carte postale		
03.08.??	Lettre		

Fonds de La Grange / Coll. variaes

	s.d.	Lettre
	s.d.	Carte de vœux dessin de Leonor Fini (signé Leonor et Kot)
	s.d.	3 cartes de vœux
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre (couvent de Nonza)
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	Lettre
	s.d.	2 cartes postales
FURTWÄNGLER Elisabeth	21.05.82	Lettre
	16.11.89	Lettre (dactylographiée)
	13.02.91	Carte-lettre (dactylographiée)
	20.04.91	Lettre (dactylographiée) en allemand
	03.12.91	Carte-lettre (dactylographiée)
	05.02.92	Lettre (dactylographiée)
	17.02.92	Lettre (dactylographiée), de Henry-Louis de La Grange
GALL Hugues	10.02.99	Carte-lettre
	05.05.03	Carte
	29.09.03	Carte d'invitation à sa remise de l'épée d'Académicien
	s.d.	2 cartes-lettres
<u>Vol. 3 : Gavoty – Pompidou</u>		
GAVOTY Bernard	14.04.54	Lettre (dactylographiée)
	03.07.56	Lettre (dactylographiée)
	09.04.62	Lettre (dactylographiée)
	26.07.62	Lettre (dactylographiée)
	20.08.62	Lettre (dactylographiée)
	11.12.63	Lettre (dactylographiée)
	11.02.64	Lettre (dactylographiée)
	16.06.64	Lettre (dactylographiée)
	22.04.77	Lettre (dactylographiée)
	25.04.77	Lettre (dactylographiée)
	19.11.77	Lettre
	10.04.78	Lettre
	12.05.78	Lettre (dactylographiée) concerne l'émission <i>Grands mystères de la musique</i> + Synopsis ; réponse de Henry Louis de La Grange
	22.09.78	Lettre (dactylographiée)
	10.10.78	Lettre
	s.d.	3 cartes de vœux
	s.d.	Carte de correspondance de Victoire Gavoty à Henry-Louis de La Grange suite au décès de Bernard Gavoty
GERARD Yves	25.07.92	Carte postale
	10.08.04	Carte postale
	s.d.	Carte postale
GRECE Michel de	22.05.67	Lettre
GRENADE Yetty	19.08.45	Lettre (dactylographiée)

HALIMI Gisèle	30.12.90	Carte postale
JOUVE Pierre-Jean	29.05.51	Lettre
JOXE Pierre et Valérie	07.01.87	Carte postale
	18.10.89	Lettre (dactylographiée)
	02.02.90	Carte d'invitation (<i>Intermède musical</i>) Réception offerte par Monsieur P.J. Ministre de l'intérieur aux stagiaires de la Fondation de France - Pologne
	?? .08.90	Carte postale à M. Fleuret. et Henry-Louis de La Grange de Bayreuth
	07.09.90	Lettre (de Marianne)
	10.09.90	Lettre (de Valérie)
	04.12.90	Carte de vœux
	25.12.90	Lettre (de Marianne)
	05.?? .90	Lettre
	10.04.91	Carte de visite
	02.05.91	Remerciements de Pierre Joxe suite à la disparition de son père
	14.06.91	Invitation de Pierre Joxe à l'occasion de la <i>Fête de la Musique</i>
	1991	Carte de vœux
	1992	Carte de vœux
	24.03.93	Remerciements
	1993	Carte de vœux
	1998	Carte de vœux
	13.12.??	Lettre (EV)
	s.d.	Carte postale
	s.d.	Lettre
	s.d.	Carte d'invitation
KOKOSCHKA Oskar	1966	2 cartes de vœux dont une avec dessin/chien
	1967	Carte (vœux) avec dessin reproduction aquarelle de Kokoschka et lettre (de Olda)
	03.02.76	Lettre (de Olda)
	?? .03.80	Remerciements (de Olda), suite au décès de Oskar Kokoschka
KOKOSCHKA Vera et Olda	23.10.84	Lettre (de Olda)
	19.01.85	Lettre (de Olda)
	24.03.85	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
KOLLERITSCH Otto	Sept. 2002	2 lettres (dactylographiées)
KUNDERA Milan	04.07.94	Carte postale
LALLEMAND RAINDRE	30.05.53	Lettre
	24.07.53	Lettre
LONCHAMPT Jacques	13.06.70	Lettre
	27.12.75	Carte-lettre
	14.05.76	Lettre
	06.04.87	Carte postale
	14.08.90	Carte postale
	22.08.90	Lettre
	19.08.91	Carte postale
	23.11.91	Lettre
	28.06.92	Lettre

Fonds de La Grange / Coll. variaes

	16.01.93	Carte postale
	23.07.93	Lettre
	12.05.94	Lettre
	09.06.95	Lettre
	21.06.95	Lettre
	22.04.96	Lettre
	18.09.96	Lettre
	12.06.97	Carte postale
	10.08.98	Carte postale
	09.12.98	Carte postale
	20.07.00	Carte postale
	27.07.00	Carte postale
	20.07.01	Carte postale
	15.06.03	Lettre
	16.07.03	Carte postale
	24.07.05	Carte postale
	26.07.06	Lettre
	27.07.07	Lettre
	24.04.09	Mail
	26.04.09	Mail de Henry-Louis de La Grange
LANDON H.C. Robbins	16.01.00	lettre
LANG Jack et Monique	15.06.88	Lettre (dactylographiée)
	23.03.89	Lettre (dactylographiée)
	14.04.92	Lettre (dactylographiée)
	10.02.94	Lettre (dactylographiée)
	04.01.01	Lettre (dactylographiée)
	26.10.02	Lettre (dactylographiée)
	27.09.04	Lettre (dactylographiée)
	09.12.09	Lettre (dactylographiée)
	s.d.	Lettre
LEGER Alexis	02.10.47	Télégramme
LEIBOWITZ René	05.03.56	Lettre
	17.07.56	Lettre
	02.05.68	Lettre
	15.05.68	Lettre
	20.07.68	Lettre
	29.07.68	Lettre
	05.08.68	Lettre
	21.06.69	Lettre
LEVINE David	06.12.73	Lettre
MADLENER Rosemarie	31.03.77	Lettre
	24.05.95	Lettre
	18.08.98	Mail de Henry-Louis de La Grange
MAHEU Jean	09.06.76	Carte-lettre
MALRAUX Florence	1992	Carte postale
	22.01.10	Article du <i>Le Monde</i>
MARKEVITCH Topazia (Voir vol. complet 3bis)	19.03.48	Lettre (dactylographiée)
	12.05.48	Lettre
	15.06.48	Lettre (dactylographiée)
	12.09.48	Lettre (dactylographiée)
	24.09.48	Lettre (dactylographiée)
	16.01.49	Lettre (dactylographiée)
	07.02.49	Lettre

Fonds de La Grange / Coll. variaes

29.03.49	Lettre (dactylographiée)
17.08.49	Lettre (dactylographiée)
07.02.50	Lettre (dactylographiée)
29.10.50	Lettre
30.03.52	Lettre (dactylographiée)
04.04.52	Lettre
06.04.52	Carte-lettre
12.06.52	Lettre (dactylographiée)
31.01.53	Lettre
01.03.53	Lettre (dactylographiée)
05.04.53	Lettre (dactylographiée)
11.04.53	Lettre (dactylographiée)
19.05.53	Lettre
11.07.53	Lettre (dactylographiée)
17.11.53	Lettre (dactylographiée)
21.11.53	Lettre (dactylographiée)
01.12.53	Lettre (dactylographiée)
29.12.53	Lettre (dactylographiée)
19.01.54	Lettre (dactylographiée)
11.02.54	Lettre (dactylographiée)
30.04.54	Lettre (dactylographiée)
22.06.54	Lettre (dactylographiée)
28.06.54	Lettre (dactylographiée)
06.10.54	Lettre (dactylographiée)
23.12.54	Lettre (dactylographiée)
19.02.55	Lettre
14.03.55	Lettre (dactylographiée)
21.03.55	Lettre (dactylographiée)
21.04.55	Lettre (dactylographiée)
04.05.55	Lettre (dactylographiée)
23.05.55	Lettre (dactylographiée)
07.07.55	Lettre (dactylographiée)
16.08.55	Lettre (dactylographiée)
01.10.55	Lettre (dactylographiée)
05.10.55	Lettre (dactylographiée)
06.01.56	Carte (invitation)
03.02.56	Lettre (dactylographiée)
10.03.56	Lettre (dactylographiée)
18.04.56	Lettre (dactylographiée)
27.05.56	Lettre (dactylographiée)
03.07.56	Lettre (dactylographiée) et télégramme
23.07.56	Lettre (dactylographiée)
05.08.56	Lettre (dactylographiée)
10.10.56	Lettre (dactylographiée)
27.10.56	Lettre (dactylographiée)
01.05.57	Lettre (dactylographiée)
06.09.57	Lettre (dactylographiée)
08.11.57	Lettre (dactylographiée)
20.01.58	Lettre (dactylographiée)
14.02.58	Lettre et télégramme
28.07.59	Lettre (dactylographiée)
25.09.59	Lettre (dactylographiée)
10.11.59	Lettre (dactylographiée)
30.05.60	Lettre (dactylographiée)
22.07.60	Lettre (dactylographiée)
21.07.61	Lettre
13.08.61	Lettre
15.09.61	Lettre (dactylographiée)
23.11.61	Lettre (dactylographiée)
18.05.62	Lettre (dactylographiée)
06.08.62	Lettre (dactylographiée)

Fonds de La Grange / Coll. variaie

14.09.62	Lettre (dactylographiée)
02.10.62	Lettre (dactylographiée)
18.10.62	Lettre (dactylographiée)
13.11.62	Lettre (dactylographiée)
12.12.62	Lettre (dactylographiée)
10.03.63	Lettre (dactylographiée)
19.06.63	Lettre
27.08.63	Lettre (dactylographiée)
23.10.63	Lettre (dactylographiée)
03.07.64	Lettre (dactylographiée)
04.08.64	Lettre (dactylographiée)
23.08.64	Lettre (dactylographiée)
12.09.64	Lettre (dactylographiée)
15.10.64	Lettre (dactylographiée)
25.08.67	Lettre (dactylographiée)
22.10.67	Lettre (dactylographiée)
02.04.68	Lettre (dactylographiée)
27.06.68	Lettre (dactylographiée)
07.04.70	Lettre
22.05.70	Lettre
10.07.70	Lettre (dactylographiée)
18.08.70	Lettre (dactylographiée)
17.12.72	Lettre (dactylographiée)
16.04.73	Lettre (dactylographiée)
17.08.73	Carte postale
22.09.73	Lettre (dactylographiée)
01.12.73	Lettre
12.04.74	Lettre
09.06.74	Lettre (dactylographiée)
30.07.74	Lettre (dactylographiée)
22.09.74	Lettre (dactylographiée)
23.01.75	Lettre (dactylographiée)
09.08.75	Lettre
05.09.75	Lettre (dactylographiée)
27.12.75	Lettre (dactylographiée)
09.07.76	Lettre
13.07.76	Lettre
24.08.76	Lettre
12.10.76	Lettre (dactylographiée)
20.02.78	Lettre (dactylographiée)
13.05.78	Carte postale
01.10.82	Lettre et carte postale
10.10.82	Lettre
29.01.85	Lettre
?? .08.87	Lettre
22.10.87	Lettre
1987	Carte postale
21.12.88	Lettre (dactylographiée) de H.-L. de La Grange
23.02.??	Lettre
09.09.??	Lettre
31.08.??	Lettre
04.05.??	Lettre
14.07.??	Lettre
31.03.??	Lettre (dactylographiée)
08.05.??	Lettre (dactylographiée)
23.?? .??	Lettre (dactylographiée)
s.d.	Lettre (au dos 2 photos)
s.d.	Carte (et photo de HLG et Topazia, 1976)
s.d.	Lettre (au dos 3 photos)
s.d.	Photo dédicacée d'Igor et Topazia (jeunes) à Henry-Louis de La Grange

Fonds de La Grange / Coll. variaie

	s.d.	Lettre écrite sur 2 photos
	s.d.	3 cartes postales
	s.d.	Photo dédicacée de Igor et Topazia (jeune)
MAUROY Pierre	26.05.87	Lettre (dactylographiée)
	30.03.92	Lettre (dactylographiée)
	03.03.93	Lettre (dactylographiée)
MORIN Edgar	24.07.73	Lettre
MORTIER Gérard	26.06.08	Lettre (dactylographiée)
NAVARRE Yves	29.11.77	Carte postale et carte d'invitation
NONO SCHOENBERG Nuria	05.02.89	Carte postale
	11.05.89	Carte postale
	06.03.94	Lettre (dactylographiée) et affichette de l'exposition Arnold Schoenberg
POMPIDOU Claude	28.07.83	Carte-lettre
	31.08.85	Carte postale
	09.07.86	Carte-lettre
	01.04.88	Article (photocopie) <i>Le Monde</i> : Georges Pompidou, <i>Hier et aujourd'hui</i> par Claude Pompidou
	25.06.88	Carte-lettre
	01.01.89	Carton d'invitation
	19.04.89	Carte-lettre
	05.02.00	Carte-lettre
	04.12.00	Carte-lettre
	19.11.02	Carte
	03.07.??	Carte-postale
	23.06.??	Carte-lettre
	12.12.??	Carte-lettre
	s.d.	Carte (vœux) à Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret
 <u>Vol. 4 : Porter – Youssouppoff</u>		
	14.11.51	Lettre
PORTER Andrew	24.11.51	Lettre (dactylographiée)
	06.01.52	Lettre
	10.02.52	Lettre (dactylographiée)
	25.02.52	Lettre
	16.08.52	Lettre
	15.09.52	Lettre (dactylographiée)
	13.01.53	Lettre (dactylographiée)
	04.02.53	Lettre
	06.02.53	Lettre (dactylographiée)
	10.02.53	Lettre (dactylographiée)
	12.02.53	Lettre
	18.02.53	Lettre (dactylographiée)
	20.02.53	Lettre
	01.03.53	Lettre (dactylographiée)
	09.03.53	Lettre (dactylographiée)
	11.03.53	Lettre (dactylographiée)
	18.03.53	Lettre (dactylographiée)
	27.03.53	Lettre (dactylographiée)
	04.02.54	Lettre (dactylographiée)

Fonds de La Grange / Coll. variaes

	08.06.54	Lettre (dactylographiée)
	03.07.54	Lettre (dactylographiée)
	06.07.54	Lettre (dactylographiée)
	10.08.54	Lettre
	10.09.54	Lettre (dactylographiée)
	27.09.54	Lettre (dactylographiée)
	16.11.54	Lettre (dactylographiée)
	25.02.55	Lettre (dactylographiée)
	15.11.55	Lettre (dactylographiée)
	04.03.56	Lettre (dactylographiée)
	22.06.56	Lettre (dactylographiée)
	06.02.57	Lettre
	13.07.57	Lettre
	10.03.74	Lettre
	05.05.74	Lettre
	1974	Lettre
	15.01 ??	Lettre (dactylographiée)
	s.d.	3 Lettres (dactylographiées)
	s.d.	Lettre
RENAUD Madeleine	17.02.68	Lettre (avec un mot de Jean-Louis Barrault)
	s.d.	Lettre
	s.d.	Carte
ROSTAND Claude et Georgette	02.11.56	Lettre (dactylographiée)
	08.07.57	Lettre (dactylographiée)
	27.07.57	Lettre (dactylographiée)
	09.10.57	Lettre (dactylographiée)
	13.11.57	Lettre (dactylographiée)
	23.09.62	Lettre
	11.07.63	Lettre (dactylographiée)
	03.08.63	Carte postale
	24.09.63	Lettre
	16.03.64	Lettre
	25.09.64	Carte postale
	29.12.64	Carte postale
	20.06.80	Lettre de Georgette
	s.d.	Lettre (dimanche)
	s.d.	Lettre (lundi soir)
	s.d.	Lettre (mercredi 8)
	s.d.	Carte postale
	s.d.	5 lettres
	s.d.	2 cartes postales
ROUARD-VALERY Agate	07.02.83	Carte-lettre
	30.??.90	Carte-lettre
	30.05.94	Lettre
RUBINSTEIN Eva	1981	Sur carton d'invitation à une exposition d'Eva Rubinstein et quelques lignes manuscrites
	08.06.83	Lettre (dactylographiée)
	14.11.86	Lettre
	04.08.87	Lettre 3 p., carte d'invitation au souper au Palais Princier à l'issue du concert à Monaco en hommage à Arthur Rubinstein le 15.07.87
	12.03.88	Lettre
	19.05.89	Lettre
	04.06.91	Lettre
	08.06.97	Fax manuscrit

Fonds de La Grange / Coll. variae

	31.08.98	Lettre
	s.d.	Lettre
	Illisible	Carte postale
RUSSELL Ken	??.??.72	Lettre
	12.11.01	Carte-lettre
SAMUEL Claude	13.05.11	Lettre (dactylographiée) avec un itinéraire
SEMPÉ Jean-Jacques	21.11.89	Carte (dessin Sempé) et à Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret Carte de Salzburg (petit dessin de Sempé) sur la carte
SOUVTCHINSKY Pierre	1965	Carte de vœux
	1966	Carte de vœux
	19.03.70	Carte-lettre
STREHLER Giorgio	s.d.	Carte-lettre (Théâtre de l'Europe)
TCHELITCHEV Pavel	09.07.54	Lettre
	07.09.54	Lettre
	07.01.55	Lettre
	05.05.55	Lettre
	07.09.55	Lettre
	09.09.55	Lettre
	21.01.56	Lettre
	23.08.57	Lettre
	1957	Carte de vœux
	11.12.01	Mail de Henry-Louis de La Grange
TUBEUF André	05.02.02	Lettre
	14.12.94	Lettre (dactylographiée)
VANCE Cyrus-Gay	11.01.95	Lettre (dactylographiée) de Henry-Louis de La Grange
YOUSSOUPOFF Prince	02.12.50	Lettre
	13.07.51	Lettre
	15.07.51	Lettre
	04.01.53	Carte-lettre
	1956	Carte de visite

**Lettres à Henry-Louis de La Grange à l'occasion de l'inauguration
de la *Bibliothèque Musicale Gustav Mahler* le 28 mai 1986**

(Localisation : chambre forte)

AZOULAY André	autographe
ANDREA Marc	autographe
ALVAREZ TOLEDO Juan de	autographe
ANTON BRUCKNER (Institut)	dactylographie
BANCQUART Alain	dactylographie
BERGER Pierre	dactylographie
BIBA Otto Dr.	dactylographie
BOGIANCKINO Massimo	télégramme
BONALDI Bernard	autographe
BONNET P. Michel	autographe
BRITSCH Monique	autographe
DOUAIRE Hilda	autographe
DUSE Ugo Prof.	dactylographie
EBERHARDT Cornelius	dactylographie
FALLA Maria Isabel de	autographe
FLINKER Karl (éditeur)	dactylographie
FRANKEN Ruth	dactylographie
GERARD Yves	autographe
GRUNER-SCHLUMBERGER Anne	autographe
KNUTSON Lars	dactylographie
LIEBERMANN Rolf Dr.	dactylographie
LE ROUX Maurice	autographe
MARTINEAU Bernard	dactylographie
MONTALBERT Jean	autographe
MOULTON Ferris S. Mme	autographe
PELICIER Yves Prof.	dactylographie
RICHARD Jean Vincent	autographe
SACHER Paul	dactylographie
SEMPE Jean Jacques	dactylographie
SERROU Robert	dactylographie
SIEGRIST Bernard	dactylographie
SGRIZZI Luciano	autographe
SAINT JEAN Robert de	autographe
TOUREILLE Pierre	autographe
ZEFFERT Michael	autographe

Lettres de condoléances suite au décès de Maurice Fleuret (22.03.1990)

(Localisation : chambre forte)

EXPEDITEUR	DATE
ALMEIDA Antonio de	10.04.90
AMY Gilbert	24.03.90
BALLIF Claude	06.04.90
BAYLE François	25.03.90
BERGE Pierre	22.03.90
BERIO Luciano	27.03.90
BERTINI Gary	01.04.90
BOUCOURECHLIEV André	24.03.90
BOULEZ Pierre	22.03.90
BOURGEOIS Jacques	02.04.90
BUSSOTTI Sylvano	27.04.90
CADIEU Martine	22.03.90
CAETANI Oleg	30.03.90
CAMBRELING Sylvain	02.04.90
CANDÉ Roland de	08.04.90
CAPDENAT Philippe	26.03.90
CARTER Elliott	23.04.90
CASADESUS Jean-Claude	26.03.90
CHARLES-ROUX Edmonde	17.04.90
CHEVALIER Jeanne	23.03.90
CLARY Mildred	23.03.90
CLAVEL Bernard	27.03.90 17.04.90
CLEMENT Johanne et René	14.04.90
CONRAD Doda	22.04.90
CONSTANT Marius	26.03.90
DAO Nguyen-Thien	02.04.90
DARASSE Xavier	18.04.90
DESCAVES Lucette	26.03.90
DIEDERICH Cyril	?? .04.90
DUFOUR Denis	14.04.90
ELOY Jean-Claude	30.03.90
ERISMANN Guy	10.04.90
FERRARI Luc	07.04.90
FINI Leonor	23.03.90
GERARD Yves	23.03.90
GUT Serge	30.03.90
GUY Michel	s.d.

EXPEDITEUR	DATE
HELFFER Claude	21.03.90
HENRY Pierre	27.03.90
INBAL Mme E.	01.04.90
IVALDI Christian	06.04.90
JAMEUX Dominique	22.03.90
JOLAS Betsy	27.03.90
JOXE Valérie et Pierre	26.03.90
KOSMA-MERLIN Marie	19.04.90
KRIVINE Emmanuel	23.04.90
LACHARTRE Nicole	s.d.
LE ROUX Maurice	s.d.
LEFEBURE Claude	10.04.90
LESURE François	22.03.90
LIEBERMANN Rolf	04.04.90
LIVIO Antoine	22.04.90
LOUVIER Alain	24.03.90
LUISADA Jean-Marc	s.d.
LYON Robert	23.03.90
MÂCHE François-Bernard	28.03.90
MAGALOFF Irène	04.04.90
MEFANO Paul	02.04.90
MILHAUD Madeleine	23.03.90
MIROGLIO Francis	24.03.90
MORONEY David	09.04.90
NEUMEIER John	02.04.90
PABLO Luis de	09.04.90
PAHLAVI Farah	12.04.90
PANIGEL Armand	09.04.90
POUSSEUR Mme Henri	29.03.90
PUYANA Rafael	08.04.90
ROCARD Michel	02.04.90
RUBINSTEIN Nela	05.04.90
SAGUER Louis	22.04.90
SCHAEFFER Pierre	26.03.90
TEZENAS Luciano	s.d.
TUBEUF André	s.d.
VANDENBOGAERDE Francis	04.04.90

CORRESPONDANCE – DIVERS PROFESSIONNELS

(Localisation : chambre forte)

Carrière (1957-2005) :

- 1957 : Lettre de Bernard Gavoty, 7 juin ; concerne une demande de Henry-Louis de La Grange à s'intégrer aux *Jeunesses Musicales* en tant que conférencier
- 1961- 72 - 73 - 84 : dossier de la *Société des Gens de Lettres en France* : statuts, droits d'auteurs, pouvoir, une carte de Membre Adhérent et un bulletin de déclaration
- 1979 : *Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur*, Wien. lettre de Heinz Lunzer du 29 mars et réponse de Henry-Louis de La Grange du 23 janvier 1980
- 1983 : *Larousse Musique*. lettre d'Alain Melchior Bonnet du 7 mars et réponse de Henry-Louis de La Grange du 23 juillet
- 1985 : Invitation au 38^e Festival du Film. lettre de Michel Bonnet du 11 février et réponse négative de Henry-Louis de La Grange du 26 février
- 1985 : Lettre de Christian, exprime son désaccord sur un article Fischer Dieskau par H.L.G.
- 1986 : Lettre de Miss Heyman du 7 juillet et réponse de Henry-Louis de La Grange du 28 août ; concerne les souvenirs de Henry-Louis de La Grange sur Samuel Barber, pour une biographie
- 1986 : Lettre de Gilles Daziano, service culturel de l'Ambassade des Etats Unis du 28 juillet ; concerne une partition de Charles Ives qu'il offre à la *Bibliothèque Musicale Mahler* à Paris
- 1986 : *Arts et Lettres de Vevey*, lettre de Michel Rossier du 12 septembre; demande un article à Henry-Louis de La Grange pour le cycle Schubert d'Alfred Brendel
- 1987 : *Deutsche Grammophon Hamburg*, Invitation à un concert Berntstein à Rome 12 mai ; réponse négative de Henry-Louis de La Grange le 18 juillet
- 1987 : *Compagnie Générale des Eaux*, lettre de René Tremine du 1^{er} août ; concerne Mengelberg pendant l'occupation allemande
- 1987 : Lettre de Paul Nardin, 23 novembre ; concerne un projet de biographie du compositeur tchèque Miloslav Kabeláč
- 1988 : *Fonds International d'Entraide Musicale*, lettre de Nicole-Luc Maréchal du 26 mai ; concerne un concert en hommage à Arthur Rubinstein
- 1988 : Salle Pleyel, lettre d'excuses de son Président Willy Lerner du 29 avril à Henry-Louis de La Grange ; concerne un incident survenu au concert du 26 avril
- 1988 : Classical Records, Outlet Book company, lettre de George Horvarth, Manager Director, du 21 juin, concerne l'enregistrement des préludes de Chopin par Thierry de Brunhoff et lettre de Cécile de Brunhoff sur le même sujet du 1^{er} août
- 1990 : *Timpani* Editeur : lettre de Stephane Topakian, 20 février, réponse de Henry-Louis de La Grange du 18 mai. Sujet : Bruno d'Heudières en DEA sur Rott et Mahler
- 1990-1991 : 2 lettres de François Rousseau, 18 décembre, commande d'un article et le 11 mars 1991
- 1990-2004 : *Association Internationale Dimitri Chostakovitch*, correspondance Emmanuel Utwiller : lettre du 1^{er} décembre 1990 ; réponse de Henry-Louis de La Grange du 26 décembre ; lettre 3 juin 1991 ; 21 août ; 10 octobre ; 2 novembre ; 5 mars 1992 ; 3 juin ; 11 septembre ; 18 novembre 1993 ; 18 janvier 1994 ; 13 novembre ; 20 janvier 1995 ; 17 octobre 1997 ; 13 mars 2000 ; 21 mars ; 2 novembre ; 7 novembre 2000 ; 17 janvier 2001 ; 21 mars ; 5 septembre; 2 février 2004 ; un dossier sur le Centre ; lettre de Chostakovitch à Tchiétviertakov (fac simile) et traduction. Chostakovitch et l'influence de Mahler sur sa musique
- 1991 : *Fondation de France*, lettre (janvier). A. de Montalembert remercie Henry-Louis de La Grange pour l'envoi de l'ouvrage *Collection d'un voyageur* de Maurice Fleuret
- 1991 : *Théâtre de la Ville*, lettre (février), invitation d'Anne-Marie Bigorne, au concert Gidon Kremer
- 1991 : France Etats-Unis, lettre (février) de Gilles Daziano, concernant ses nouvelles fonctions
- 1991 : *Katalog Oskar Kokoschka*, demande d'une bonne reproduction des 2 portraits de Henry-Louis de La Grange par Kokoschka, 18 juin
- 1991 : *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, lettre de Klaus Voigt, 23 octobre
- 1991 : Radio-France, lettre de Christian Wasselin, 3 septembre ; demande un texte pour la saison 1991-1992 ; lettre de Marie-Jacqueline Delsol, 12 septembre ; lettre de Marcel Marnat, avec le dossier de la réforme de France-Musique, du 12 mai
- 1991-1994 : Myriam Scherchen, lettre du 8 janvier 1991 :
 - Réponses de Henry-Louis de La Grange les 29 février, 16 juin 1991.
 - Lettres du 3 juillet, 22 juillet, 15 décembre, 23 décembre 1991

- Réponses de Henry-Louis de La Grange les 5 janvier, 8 mars 1992
- Lettres du 13 mai et 19 juin 1992 ; 8 mars et 17 septembre 1993 ; 9 janvier 1994 :
- Réponses de Henry-Louis de La Grange les 4 avril, 30 avril ; 24 juin 1994
- 1991-1994 : *Prague Mozart Foundation - Europeen Mozart Foundation*,
 - Correspondance Alain Coblenz, 4 janvier 1991 :
 - Réponses de Henry-Louis de La Grange les 10 et 14 avril 1991.
 - Lettres 20 mars, 11 septembre 1992 :
 - Réponse de Henry-Louis de La Grange le 17 septembre 1992.
 - Lettres 6 février, 26 février 1993 :
 - Réponse de Henry-Louis de La Grange du 10 mars 1993.
 - Lettres 6 novembre 1993, 10 janvier, 15 février, 18 avril, 28 août 1994,
 - Programme des concerts à l'Académie de Prague, Festival de Pâques avril 1993.
 - Lettre d'information de l'association, février 1993
- 1992 : *Conseil International de la Musique*, lettre de Guy Huot, 27 avril ;
Invitation à la *Tribune internationale des compositeurs* à titre d'observateur
- 1993 : *Opéra de Lyon*, 2 lettres de J-P. Brossmann, 22 janvier et 17 mars ; lettre d'Annie Wabe, conseillère Régionale, Nord Pas-de-Calais, 3 décembre ; concerne le départ de Pierre Host
- 1993 : *International Biographical Centre Who's Who in Music*, lettre de Jocelyn Timothy, 12 novembre; concerne la biographie de Henry-Louis de La Grange
- 1993-1994 : *Centre national du Livre*, 3 lettres de Michel Alessio, 3 mai 1993, 2 février 1994, 11 avril ; demande à Henry-Louis de La Grange d'établir une note critique sur le livre : *Demokratie der Könige, die Geschichte der Wiener Philharmoniker*
- 1995-1996 : Groupe des Sept, 2 lettres de Pierre Vidal, 15 octobre 1995 et 15 juillet 1996
- 1996-1997 : *Société Franz Schubert*, 3 lettres de Xavier Hascher, 8 et 12 octobre 1996 ; 21 mars 1997, annonce le Colloque International Schubert à la Sorbonne
- 1997 : *Auditorium du Louvre*, lettre de Christian Labrande, 6 janvier :
Réponse de Henry-Louis de La Grange le 18 janvier
- 1997 : INA, lettre de Franck Zguzer, du 30 mai
- 1997 : *France Musique*, lettre de Claude Samuel, 12 juillet ; remercie Henry-Louis de La Grange pour sa participation à l'émission *Clé du Jour* à la séquence du *Grand invité*
- 1997 : *Sacem*, lettre de Jean Loup Tournier, 28 juillet
- 1999 : *New Berlioz Edition*, lettre de Paul Banks, 26 janvier ; demande à Henry-Louis de La Grange de devenir un associé à la *Nouvelle Edition Berlioz*
- 1999 : *Ircam*, lettre de Laurent Bayle, 26 mai ; concerne le Festival Agora 99
- 1999 : *Orchestre Philharmonique de Montpellier*, lettre de René Koering, 11 octobre ; demande à Henry-Louis de La Grange d'adresser quelques mots à l'orchestre qui devient *Orchestre National* à l'occasion de son 20^e anniversaire
- 1999 : *Le Premium Imperial*, lettre de Raymond Barre, 21 décembre ; concerne un livre publié à l'occasion de son 10^e anniversaire
- 2000 : *Conservatoire de Paris*, lettre de Marc-Olivier Dupin, du 17 mars ; annonce à Henry-Louis de La Grange, élu membre du conseil d'administration à titre de personnalités désignées
- 2000 : *Auditorium du Louvre*, lettre de Pierre-Martin Juban, 31 juin ; concerne le film *Alfred Cortot*
- 2000 : *Orchestre de Paris*, carte lettre de Jean-Marie Amartin, 1^{er} septembre ; adresse à Henry-Louis de La Grange son interview (édité) de Christoph Eschenbach
- 2000 : *Roze Production*, lettre de Jeanine Roze, 5 mars ; demande à Henry-Louis de La Grange l'autorisation de reproduire un extrait de son livre sur les poèmes de Rückert
- 2002 : *Fédération Européenne des Associations et Fondations pour le Rayonnement des Opéras Fedora*, 2 lettres de Marina de Brantes du 27 janvier et du 6 août
- 2002 : *Les Amis d'André Boucourechliev*, lettre de Claude Helffer, 5 décembre ; envoi à Henry-Louis de La Grange, un disque de Boucourechliev : pianiste des années 50
- 2004 : *Les Héritiers de Maurice Emmanuel*, lettre d'Anna Fischer-Emmanuel du 13 décembre
- 2005 : *Conservatoire de Paris Cité de la musique*, lettre de Raphaël Hadas-Lebel du 22 avril avec un texte intitulé *Dix-huit années au conservatoire de Paris* (par lui-même)

France – sujets divers (1973-2005)

Correspondance non détaillée. Concerne uniquement l'activité professionnelle de Henry-Louis de La Grange (émissions de radio, conférences, articles, etc..)

COLLECTION HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

(Localisation : chambre forte)

Lettres, documents autographes :**BERLIOZ, Hector (1803-1869)**

Lettre autographe du compositeur à la princesse Wittgenstein, signée et datée du 23 avril 1865, 6 p. (3 p. recto/verso) sur papier à lettre demi-format.

Encadré entre deux verres. Format : 24,2 x 43 cm

(Localisation : chambre forte / Divers icono 1)

SAINT-SAËNS Camille (1835-1921) *Henry VIII* (acte 4).

Manuscrit autographe d'une ligne de musique, à l'encre sépia, signé, daté 1904.

[Cadeau de la Duchesse Gersende de Sabran d'Orléans à Henry-Louis de La Grange, en 2000].

Encadré, sous-verre. Format : 12,4 x 16,8 cm

(Localisation : chambre forte / Divers icono 1)

SPONTINI, Gaspare (1774-1851)

Extrait du contrat d'engagement avec S.M. le roi de Prusse à Paris, daté 02/05/1820, 3 p.

Format : 28,8 x 45 cm.

(Localisation : chambre forte / carton à dessin séparé)

Lettres de la collection Jean-Louis Nicodé

(Localisation : chambre forte)

(Voir Album lettres *Autour de Mahler*)

ABENDROTH Hermann	HA/1	carte, 02/02/1913
AVENARIUS F.	FA/1	lettre, 25/10/1885
	FA/2	
[AMTEAU]	A/1	carte, 12/02/1914
BISMARCK (Fürstin) von	FVB/1	carte visite, s.d.
BLECH Leo	LB/1	lettre, 08/03/??
	LB/2	carte, 26/01/1909
BLUMER Theodor	TB/1	lettre, 14/12/1914
	TB/2	carte, s.d.
BÜLOW Gravina v.	GVB/1	carte, 16/07/1913
BUSONI Ferruccio	FB/1	lettre,
CUI César	CC/1	lettre, 13/07/1925
	CC/2	enveloppe, date illisible
DAHNS Felix	FD/1	carte de visite, s.d.
DOHNANYI Ernst von	EVD/1	lettre, 14/12/1897
DRAESEKE Felix	FDR/1	carte de visite, s.d.
	FDR/2	carte, 14/08/1906
GENSDORF Wolfgang von	WVG/1	lettre, 19/10/1907
HAUPTMANN Carl	CH/1	carte postale,

	MH/5	lettre, 02/05/1914
	MH/6	lettre, 04/11/1914
HEUBERGER Richard	RH/1	lettre, 05/02/1889
	RH/2	carte, 13/12/1897
HUMPERDINCK Engelbert	EH/1	lettre, 13/12/1897
	EH/2	carte, 05/03/1903
JANNINGS Emil	EJ/1	photo dédicacée, s.d.
MALTEN Thérèse	TM/1	carte, 01/10/1897
MENGELBERG Willem	WM/1	carte, 20/11/1907
PAUER Max	MP/1	lettre, 1887
	MP/2	carte de visite, 1895
[ROHLEN] H von	HVR/1	lettre, 20/06/1919
RUBINSTEIN Arthur	AR/1	lettre, 14/04/1879
	AR/2	enveloppe, 16/34/1879
SAINT-SAËNS Camille	CSS/1	lettre, 18/10/1877
	CSS/2	Enveloppe, 18/10/1877
	CSS/3	carte visite, 26/05/1884
SCHNEIDER Sacha	SS/1	carte postale, 03/12/1904
	SS/2	carte postale,

Fonds de La Grange / Coll. variaes

		29/04/1906
	CH/2	carte postale, 19/07/1906
HAUPTMANN Carl	CH/3	carte postale, 08/09/1916
	CH/4	lettre, 18/07/1917
	CH/5	lettre, 25/09/1917
HAUPTMANN Martha	MH/1	carte, 04/05/1909
	MH/2	carte, 06/11/1911
	MH/3	lettre, 07/11/1912
	MH/4	lettre, 10/11/1912

		10/03/1905
	SS/3	carte postale, 24/03/1905
SCHNEIDER Sacha	SS/4	Carte postale, 1906
	SS/5	lettre, 07/01/1915
SCHUCH Ernst von	ES/1	carte de visite (1899-1890)
	ES/2	carte de visite (1899-1890)
SCHUMANN Clara	CS/1	lettre, 02/??/1876
SEEBACH	SE/1	lettre, 02/12/1894

Lettres de la collection Pierre Revel

(Localisation : chambre forte, HLG coll. variaes)

Voir Fonds Lallemand / correspondance

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
AUBIN Tony	28.09.??	Lettre
BARRAUD Henry	02.05.1939	Lettre
	21.07.1947	Lettre
BEYDTS Louis	29.06.1948	Lettre
BIGOT Eugène	21.04.1939	Lettre
BOULANGER Nadia	20.05.1939	Carte-lettre
BUSSER Henry	27.05.1946	Lettre
CHARASSON Henriette	24.06.1949	Lettre
DARRÉ Jeanne-Marie	s.d. (vendredi)	Lettre
DELARUE-MARDRUS L.	02.05.1939	Lettre
DELVINCOURT Claude	16.11.1947	Lettre
DESCAVES Pierre	07.08.1950	Carte
DÉSORMIÈRE Roger	13.10.1949	Lettre
DUCASSE Roger	s.d. [193?]	Lettre
DUKAS Adrienne	25.02.??	Lettre photo Paul Dukas
DURUFLÉ Maurice	07.02.1945	Carte
DUTILLEUX Henri	19.07.1949	Lettre
ENTREMONT Philippe	13.04.1953	Carte postal
FREITAS-BRANCO Pedro de	28.04.1942	Lettre Pedro et Marie A.
FOURNET Jean	26.04.1941	Lettre
HERRIOT Édouard	s.d.	Lettre

EXPEDITEUR	DATE	TYPE
HONEGGER Vaura	s.d.	Carte corresp.
INDY Vincent d'	s.d.	Carte de visite
JANOPOULO Tasso	02.08.1938	Lettre
JOKLAS G.B.	23.08.1946	Lettre
LAVIGNAC Albert	Mardi, 27.03.??	Lettre
LAZZARI Sylvio	s.d.	Lettre
MARÉCHAL Maurice	13.05.1942	Lettre
MASSENET Jules	28.11.1900	Lettre
MESSIAEN Olivier	20.04.1939	Lettre
OLLONE Max (Emilien) d'	04.10.??	Lettre
RABAUD Henri	26.05.1940	Lettre
RHENÉ-BATON Charlotte	s.d.	Lettre
ROPARTZ Joseph Guy	01.03.1931	Lettre
ROUSSEL Albert	05.08.1930	Carte postale
SPONTINI Gaspare	29.12.1821	Lettre
STEIN Gertrude	s.d.	Lettre
	14.05.1932	Carte postale
SZERYNG Henryk	20.04.1938	Lettre
VUILLERMOZ Émile	22.10.1941	Lettre
	s.d.	Lettre
WIDOR Charles-Marie	s.d.	Lettre

Don de Jeanne Boulez-Chevalier (2003 et 2004)

(Localisation : chambre forte)

1/ Lettres personnelles de Jeanne Chevalier et documents ayant appartenu à sa famille

- 1933 : Récit d'un voyage d'études à Moscou, Russie ;
texte manuscrit du père de Jeanne Chevalier, 15 p.
- 1935 : lettre de Jeanne à son frère Pierre pour ses 10 ans (original et photocopie)
- 1935 : lettre de vœux et un dessin (photocopie) de Pierre Boulez à ses parents
- 1936 : dessin de vœux (original et photocopie) de Pierre Boulez à ses parents
- 1937 : lettre et dessin de vœux (original) de Pierre Boulez à ses parents avec signature
de sa sœur Jeanne
- 1942-1944 : 3 lettres de Ninon Vallin (en photocopies) et un programme (1943)
- 1954 : carte postale (en photocopie) de Ninon Vallin et Pierre Boulez à Jean Couturier
- 1967 : lettre (dactylographiée) en photocopie de Pierre Boulez à Jean Couturier,
et 2 lettres manuscrites (en photocopies) à Jean Couturier s.d.
avec lettre d'accompagnement de Jeanne Chevalier du 14/12/02
- 1992 : carte postale de Pierre Boulez à sa sœur Jeanne Chevalier
- 2003 : 2 cartes postales de Pierre Boulez à sa sœur Jeanne Chevalier,
2 lettres de Paris et Chicago, 2 cartes postales s.d.
- s.d. lettre de vœux de Jeanne Chevalier (original et photocopie) à son frère Pierre Boulez
- s.d. lettre de Pierre Boulez à ses parents

2/ Lettres de Karlheinz Stockhausen à Jeanne Chevalier

- 1987, 16 mai : lettre
- 1989 à 2002, 15 décembre au 21 novembre : 9 cartes postales et 2 messages
à Jeanne Chevalier [offerts Henry-Louis de La Grange le 26 mai 2003]
- 1992, 27 décembre : carte postale
- 1994, 16 décembre : carte postale
- 1995, 1^{er} juillet : lettre
- 1995, 12 novembre : lettre
- 1996, 27 avril : lettre
- 1996, 27 juin : lettre et lettre dactylographiée de Robert Piencikowski
avec réponse de Stockhausen envoyées à Jeanne Chevalier
- 1996, 26 juillet : carte postale
- 1996, 14 octobre : lettre dactylographiée de Robert Piencikowski à Stockhausen
et réponse de Stockhausen envoyée à Jeanne Chevalier
- 1996, 28 octobre : lettre
- 1997, 22 juillet : carte postale avec une traduction en français
- 1998, 31 mars : lettre et photocopie de la lettre
- 1998, 30 mai : lettre
- 1998, 12 juillet : 1 programme (en photocopie) avec des œuvres de Stockhausen
- 1998, juillet : 4 photos en couleur de Stockhausen et Boulez en concert
- 2000, 12 juillet : cours de composition de Stockhausen,
liste des participants envoyée à Jeanne Chevalier
- 2001, 2 février : carte postale
- 2001, 8 mars : lettre
- 2001, 19 juillet : lettre (photocopie et transcription en français)
- 2001, 13 août : carte postale
- 2002, 12 septembre : transcription française d'une lettre sans l'original
- 2003, 9 décembre : carte postale
- s.d. 2 transcriptions en français de lettres à Jeanne Chevalier, sans les originaux

3/ Livre d'Or de la famille de Fred Goldbeck

Don d'Yvonne Léfébure à Henry-Louis de La Grange (dans les années 1986).

Voir détail du contenu dans l'inventaire du fonds Yvonne Léfébure.

PARTITIONS MANUSCRITES AUTOGRAPHES

(Localisation : chambre forte)

BOULEZ, Pierre (1925-2016)*Petite dérive – en écho pour Elliot Carter – décembre 1998.* Manuscrit musical (copie)

Dédicace à Henry-Louis de La Grange, s.d. signé, 4 p

Format: 33, 7 x 30 cm

BUSSOTTI, Sylvano (1931)*Julio organum julii.* (Liturgia d'organo). *Kompositionsauftrag Radio Bremen 1968.*

Notation graphique (copie imprimée)

©1968 by Ricodi & C., Milano avec annotations à l'encre et dédicace à H.-L. de La Grange, 1 feuille.

Format : 30 x 42 cm. Encadré, format : 38,5 x 51 cm

Novelletta. Graphisme à l'encre noire. 1 feuille. Dédicacé à Henry-Louis de La Grange, datée 14/06/1973.

Document encadré (entre deux verres). Format : 9 x 18 cm ; 18 x 25,8 cm (avec cadre)

CORTOT, Alfred (1877-1962), transcriptions:**BACH, Johann, Sebastian (1685-1750) (Alfred Cortot, transcription)***Capriccio. Lamentations des amis*Suivi d'annotation d'Alfred Cortot : (*en fa mineur et non en ut mineur*). *Composé en 1704.*

Transcription pour piano par Alfred Cortot. A l'encre noire et bleue. 2 p. recto, s.d. avec estampille "AC" sur la première page. 2 p.

Format: 32,5 x 25 cm

BACH, Johann, Sebastian (Alfred Cortot, transcription)*Toccata et fugue pour orgue* (en ré mineur)

Transcription libre pour le piano par Alfred Cortot. A l'encre noire avec annotations au crayon noir A la page 8, signé "AC" et daté "Fév. 47, Lausanne". 1 feuillet avec titre sur la page 1 suivi de 8 p. recto, suivi 1 page avec quelques mesures barrées par AC. Page de titre + 8 p. + 1 p.

Format : 35 x 27 cm

BEAULIEU, Lambert de (après 1587) (Alfred Cortot, reconstitution)**Reconstitution par Alfred Cortot. Texte de Baltasar de Beaujoyeux [Beaujoyeux]***Le ballet comique de la Royne.* « Grand ballet. La petite Entrée. 1582 »

Reconstitution par Alfred Cortot, pour ensemble instrumental. A l'encre noire avec annotations aux crayons bleu et rouge. 2 estampilles "AC" en première page. A la page 11, daté "Paris Mai 05".

Feuillets de 11 p.

Format : 35 x 26,5 cm

CORELLI, Arcangelo (1653-1713) (Alfred Cortot, transcription)

Sans titre ["Adagio"]

Transcription d'Alfred Cortot pour violoncelle. Sans titre ["Adagio, Allegro, Adagio, Gavotte"].

A l'encre noire, s.d. 1 p. recto/verso

Format : 35 x 27 cm

COUPERIN, François (1668-1733)a) *Concert dans le goût théâtral* (Les goûts Réunis n° 8).

Version d'Alfred Cortot pour ensemble instrumental. Au crayon noir avec annotations au crayon bleu.

Page de titre au crayon bleu, abondamment annotée par A.C. Signature *Alfred Cortot* sur la page de titre, daté 1930. Feuillets de 27 p. + page de titre

Format : 35 x 26,5 cm

b) Version pour clavecin. Sans titre. A l'encre noire avec annotations au crayon bleu.

Feuillets doubles, 11 p. Format 35 x 27 cm

DAUVERGNE, Antoine (1713-1797) (Alfred Cortot, adaptation)*1er Concert de Sinfonie à 4 parties.*

Ouverture. Adaptation d'Alfred Cortot pour ensemble instrumental (quatuor à cordes, clavecin, 1 flûte, 1 hautbois, 1 basson, 1 cor). A l'encre noire avec ajouts à l'encre rouge et au crayon noir, annoté au crayon bleu. 23 p. feuilles doubles. Estampille AC à la page 1, s.d.

Format: 35 x 27 cm

HALPHEN, Fernand (1872-1917) (Alfred Cortot, transcription)

Scherzo de la 1^{ère} Symphonie.

Transcription pour piano d'Alfred Cortot. A l'encre noire avec annotation au crayon bleu.

Feuillets doubles, 15 p. et page de titre, s.d.

Format : 35 x 27 cm

Sans titres. A identifier: (Alfred Cortot, transcription)

a) 1 feuillet recto/verso à l'encre noire, abondamment annoté au crayon noir, s.d.

Format : 31,5 x 24, 5 cm

b) 1 page à l'encre noire, abondamment annotée au crayon noir, s.d.

Format : 35 x 26,5 cm

DUTILLEUX, Henri (1916-2013)

Ainsi la Nuit : Parenthèse 1.

Quatuor à cordes. Fragment, 1 feuille, daté 1977, signé

Format : 27 x 35,5 cm

Timbres, Espace, Mouvement ou la nuit Etoilée. ??

Extrait. Pour orchestre, à l'encre, annotations crayon rouge et crayon noir.

Mention *Commande du National Symphony Orchestra, Washington*, signé, daté 1978. 1 feuille

Format : 27 x 35,5 cm

HENZE, Hans Werner (1926-2012)

Il Re Cervo, oder Die Irrfahrten der Wahrheit.

Opéra en 3 actes. Extrait de la transcription pour piano, s.d. [vers 1962]. 4 p. Feuillets doubles.

Format : 30, 4 x 24, 3 cm

JOLAS, Betsy (1926)

Music for Here. Pour basson solo, alto et violoncelle. Esquisse au crayon noir, s.d. [Pièce composée en avril-mai 1994 à Bloomington]. Au verso du 1er feuillet : esquisse du *Quatuor à cordes* (quelques mesures) [pièce identifiée sans certitude par le compositeur].

Offert à l'occasion du 70^e anniversaire de Henry-Louis de La Grange. Feuillets, 2 p. recto

Format : 35 x 27 cm

JOLAS, Betsy ; DUTILLEUX, Henri ; XENAKIS, Iannis

Petits manuscrits musicaux sans titres,

Dédiacés et donnés par les compositeurs à Henry-Louis de La Grange pour son 70^{ème} anniversaire

LENOT, Jacques (1945) *L'Esprit des Lieux I et II.*

Partition d'orchestre à l'encre. Feuillets, 20 p. Datée en dernière page le 08/03/1981.

Dédiacée (en page de titre) à Henry-Louis de La Grange le 24/10/1982.

Format : 31,5 x 23 cm

MASSENET, Jules (1842-1912)

Sujets de fugue à écrire ou à improviser : 278 sujets de fugues de Massenet dont un certain nombre sont publiés dans le *Traité de la Fugue* d'André Gédalge.

40 p. reliées en cahier, encre et crayon avec annotations au crayon noir et bleu.

Format : 17,5 x 27 cm

(Localisation : chambre forte / Divers icono 1)

PABLO, Luis de (1930)

Monologo Para viola sola À la memoria de Maurice Fleuret.

Daté Madrid, 8 oct. [19]90 et [19]92, signé ; 22 p. sur 11 feuillets

Format : 31,5 x 21,5 cm

POULENC, Francis (1899-1953)

Vive Nadia

Pour piano et voix, pour le 70^{ème} anniversaire de Nadia Boulanger (16 septembre 1957).

Copie imprimée avec dédicaces autographes à Henry-Louis de La Grange de Nadia Boulanger, Darius Milhaud, Igor Markevitch et Oskar Kokoschka, 1 feuille.

Document encadré. Format : 15,6 x 28,6 cm ; 22,7 x 34,5 cm (avec cadre)

RAVEL, Maurice (Alfred Cortot, transcription)*Concerto pour la main gauche*

Adaptation de la partie de soliste pour piano à deux mains et réalisation de l'orchestre pour un second piano par Alfred Cortot. Au crayon noir, signé A.C., daté 04-13 août 33

Feuillets, 29 p. et couverture

Format: 35 x 26,5 cm

STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-2007)*Intervall, Klavier- Duo zu 4 Händen mit ...*

1 page de texte manuscrit sur l'œuvre (en allemand) écrite dans le Livre d'Or de H.-L. de La Grange.

Signé, daté 22 septembre 1969. (Voir Livre d'Or HLG, p. 133)

STRAVINSKY, Igor (1882-1971)*Le Sacre du Printemps.*

Esquisse au crayon de la section autour de la mesure 2718, avec ajout au crayon vert et rouge

Feuille simple, 1 p. recto

Format : 30,5 x 23 cm

Esquisse accompagnée d'une reproduction du portrait de Stravinsky par Picasso, avec dédicace à Alma Mahler (format carte postale)

XENAKIS, Iannis (1922-2001)*Metastasis.*

Pour orchestre, au crayon avec ajout à l'encre rouge et noire, s.d.

Schéma préparatoire sur papier millimétré.

Dédicace à Henry-Louis de La Grange, s.d. 1 feuille

Format : 21 x 27 cm

Mycènes Alpha

Graphisme, lithographie (E.A.), daté 1978. Dédicace à Henry-Louis de La Grange,

signé et daté mai 1981, 1 feuille.

Document encadré. Format 21 x 24 cm ; 38 x 40 cm (avec cadre)

PARTITIONS IMPRIMEES

(Localisation : chambre forte)

BOUCOURECHLIEV, André :*Archipel*Partition, impression, avec dédicace de l'auteur *Pour Henry-Louis de La Grange.**Cette première recherche d'un Archipel encore inaccessible... En hommage de vive amitié* signé, s.d.

1 feuille. Format : 51 x 74,7 cm

(Localisation : chambre-forte carton à dessin GF / Fonds de la Grange / coll. Mahler)

BOULANGER, Nadia :*Cours d'histoire de la Musique* (Ecole Normale de Musique de Paris), s.d. [années 1930]

1 dossier de feuilles de reproductions de partitions de différents compositeurs et de textes intitulé :

Résumé du cours d'Histoire de la Musique de Mlle Nadia Boulanger.

[Provient de Mimi de La Grange Hyde]

BRAHMS, Johannes :*Phantasien, op. 116 (Sauer)*

Edition Peters, Leipzig, n° 3930

[Partition achetée par Henry-Louis de La Grange à Marseille ou Aix en 1941 ou 1942]

PABLO, Luis de (1930) :*Monologo Per viola sola (1990-1992)*

Edizioni Suvini Zebroni, Milano, 1993, dédicace à H.-L. de La Grange ; daté 17 mars 1994, 13 p.

Format : 32 x 23, 6 cm

LIVRES (dédiacés et offerts à Henry-Louis de La Grange) :

(Localisation : chambre forte)

- **ANCELIN Pierre** : *Henri Sauget. L'homme et l'œuvre sous la direction du compositeur Pierre Anceline*

La Revue Musicale, triple numéro 361-362-363

Ed. Richard-Mass, Paris, 1983, 280 p.

Dédiacé de Henri Sauget à Henry-Louis de La Grange, s.d.

- **BEURARD-VALDOYE Patrick** : *Itinérance. Sites-Cités-Citain*

Collection Le Legs prosodique Obsidiane, 2004, 60 p.

Offert à Henry-Louis de La Grange en mai 2012 avec dédicace de l'auteur

- **BRENDEL Alfred** : *Le voile de l'ordre. Entretiens avec Martin Meyer*

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni. Christian Bourgois Editeur, Paris, 2001, 333 p.

Dédiacé à Henry-Louis de La Grange par Alfred Brendel, janvier 2003

CHEVRILLON, André : *Marrakech dans les palmes*

Calman Lévy, Paris, 1913, 384 p. (à restaurer)

- **CONRAD Doda** : *Dodascalies*

Actes Sud, Arles, 1997, 543 p.

Dédiacé à Hélène et Elliott Carter, 1997,

Offert à Henry-Louis de La Grange par Elliott Carter

- **CORTOT Alfred** : *La musique française de piano*

Editions Rieder, 1932, 255 p.

Dédiacé de l'auteur à Henry-Louis de La Grange : *Pour Henry Louis de La Grange dans une commune tendresse pour le cher douloureux Schumann ! Bien sympathiquement, A. Cortot, 1956*

- **ESTERRE-KEELING Estelle**, ed. : *The Music of the poets. Musicians' Birthday Book*

Walter Scott LTD, London, s.d., 355 p.

Offert à Henry-Louis de La Grange

- **HAHN, Reynaldo** : *L'Oreille au Guet*

Gallimard, Paris, 1937, 284 p.

Edition originale. Exemplaire de tête 1/35 Alfa [ex. n° 32]. Très rare sur ce papier.

Livre offert à Henry-Louis de La Grange par Istar Mejanès à l'occasion de son anniversaire le 26/05/2013

- **HOLMAN J. J.** : *Wagner's Ring. A Listener's Companion & Concordance*

Amadeus Press, Portland, 1996, 440 p.

Dédiacé de l'auteur à Henry-Louis de La Grange : *For Henry-Louis de La Grange, champion of Mahler and Wagner. With warm wishes Washington ay' 00*

- **HUGO, Victor** : *La Esmeralda*

Maurice Schlesinger Editeur, Paris, 1836, 31 p.

Dédiacé de Victor Hugo à Mademoiselle Sa[nom illisible]

- **KOKOSCHKA Oskar** : *Mirages du passé*

Gallimard, Paris, 1966, 258 p.

Dédiacé de l'auteur à Henry-Louis de La Grange : *Pour notre ami Henry-Louis, Bonnes fêtes 1966, Oda et Oskar Kokoschka*

- **FINI, Leonor** : *L'Oneiopompe*

Edition de la différence, Paris, 1978, 164 p. Dédiacé de Leonor Fini à Henry-Louis de La Grange et à Maurice Fleuret, s.d.

SAINT-JOHN PERSE : *Anabase*

Brentano's, New York, 1945, non paginé.

Dédicace de l'auteur à Henry-Louis de La Grange : *A Henri le Navigateur, Très amicalement St J- Perse*, Guildford Sachem's Head, Septembre 1946. Exemplaire n° 91

SAINT-JOHN PERSE : *Exils*, suivi de *Poème à l'étrangère, pluies - neiges*

Collection Métamorphises, Gallimard, Paris, 1945, non paginé.

Dédicace de l'auteur à : *A Henri de La Grange, recéleur de fausse monnaie, bien sympathiquement et sans rancune. Alexis St Leger*, Guildford, 1946 (Edition interdite par l'auteur), Exemplaire n° 715

SEMPÉ : *Tout se Complique*

Editions Denoël, Paris, 1964, 109 p. Dédicace de Sempé *Pour Maurice Fleuret et à Henry-Louis de La Grange*, avec dessin de l'auteur, daté le 4.1.1985.

Livre accompagné d'une lettre autographe avec dessin de l'auteur, s.d. [1985]

SEMPÉ : *Sauve qui peut*

Editions Denoël, Paris, 1964, 123 p. Dédicace de Sempé *Pour Henry-Louis et Maurice...*, avec dessin de l'auteur, daté le 4.1.85

SEMPÉ : *La grande panique*

Editions Denoël, Paris, 1966, non paginé. Dédicace J.J. Sempé, en train de marcher, Marrakech, avec dessin de l'auteur, daté le 4.1.85

SEMPÉ : *Rien n'est simple*

Editions Denoël, Paris, 1966, 127 p. Dédicace de Sempé *Pour Henry-Louis et Maurice Fleuret*, avec dessin de l'auteur, daté le 4.1.85

SEMPÉ : *Des Hauts et des Bas*

Editions Denoël, Paris, 1971, 109 p. Dédicace de Sempé *Pour Henry-Louis et Maurice...*, avec dessin de l'auteur daté le 4.1.85

SEMPÉ : *Par avion*

Editions Denoël, Paris, 1989, non paginé. Dédicace de Sempé *Pour Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret*, avec dessin de l'auteur daté le Nov. 89

SEMPÉ : *Ames soeurs*

Editions Denoël, Paris, 1991, non paginé, n° d'édition : 3585. Dédicace de Sempé *Pour Henry-Louis et Maurice, Juin 1992*

XENAKIS, Mâkhi : Iannis Xenakis. Un père bouleversant

Actes Sud, 2015, 226 p. Dédicace de l'auteur *Pour Henry-Louis ...*, s.d.

Livre de chevet de Henry-Louis de La Grange :

DICKINSON, Emily: *The complete poems*. Ed. Thomas H. Johnson, Back Bay Books, 1961, 770 p.
(Voir *Livres famille*)

ICONOGRAPHIE ET OBJETS

(Localisation : chambre forte)

Portraits de Henry-Louis de La Grange (encadrés)

Voir aussi en complément l'Annexe 1, album n° 69 pour les portraits photographiques de Henry-Louis

- Henry-Louis de La Grange, bébé [à l'âge d'environ 18 mois], portrait, non signé **[R. David]**, s.d.
Dessin au crayon et pastel, présenté sous *Marie-Louise*, encadré.

Format : 13,5 x 11,1 cm ; 32,4 x 28,8 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 2)

- Henry-Louis enfant [à l'âge d'environ 3 ans, 1927] dans les bras de son père sur le perron de sa demeure. Portrait photographique en N&B, présenté sous *Marie-Louise*, encadrement sous-verre.

Format : 15,8 x 11,7 cm ; 23 x 18 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 2)

1 - Henry-Louis de La Grange, enfant [à l'âge d'environ 3 ans], portrait par **Man Ray**.Portrait photographique N&B, signé *Man Ray Paris*.Au verso adresse postale de *Man Ray, 31 bis, rue Campagne Première, Paris*.Photo collée sur support cartonné, présentée sous *Marie Louise* et encadrée.

Format : 23 x 17 cm ; 43,3 x 34 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 1)

2 - Henry-Louis de La Grange, enfant [à l'âge d'environ 3 ans], portrait par **Man Ray**.Portrait photographique N&B, avec mention sur photo à la plume *rough proof* [épreuve avant tirage]. Photo présentée sous *Marie Louise* et encadrée.

Format : 22,3 x 14,7 cm ; 34 x 25,5 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 1)

- Henry-Louis de La Grange enfant assis dans un paysage avec chien blanc [à l'âge 5 ans], portrait signé **Edmond Brock**, daté 1929.

Peinture à l'huile, encadrée, dans cadre doré sculpté. Toile percée au dessus de la tête de l'enfant A 16 cm du bord supérieur.

Format : 121 x 95 cm ; 141 x 115 cm (avec cadre) (Voir GF)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- Henry-Louis de La Grange enfant [à l'âge d'environ 5-6 ans], portrait signé mais illisible, s.d.
Portrait photographique N&B, encadré.

Format : 22,5 x 16 cm ; 31,5 x 25,5 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 2)

- Henry-Louis de La Grange avec son père à l'Acropole à Athènes (Grèce) [1927].

Photo paysagée en N&B, sous *Marie-Louise*, sous-verre.

Format : 23,3 x 17,3 cm ; 31,5 x 24,5 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 2)

- Henry-Louis de La Grange avec Anne et Amicie (ses sœurs) [vers 1942].

Portrait photographique en N&B, sous *Marie-Louise*, sous-verre.

Format : 14,7 x 10 cm ; 23 x 18,1 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 2)

- Henry-Louis de La Grange [à l'âge de 18 ans], portrait signé **Barry F.**, fév. 1942 fait à Mougins.
Portrait au fusain et colorié, encadré.

Format : 39 x 28,5 cm ; 43 x 32,5 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 2)

- Henry-Louis de La Grange assis avec chien noir, portrait par **Roger Baker**, daté au verso 1956,
Calvi-New York.

Peinture à l'huile, encadré.

Format : 52 x 42,5 cm ; 71 x 61 cm (avec cadre) (Voir GF)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- Henry-Louis de La Grange, portrait par **Oskar Kokoschka**.Dessin au fusain, signé *OK*, daté 5. [1.] 1965

Format du portrait : 60 x 48 cm ; 84 x 71 cm (avec cadre)

- Henry-Louis de La Grange [jeune], portrait.

Dessin à la plume, encre noire. sur papier jauni, non signé, s.d. Non encadré.

Format : 42 x 31 cm (Localisation : chambre forte / Icono 2)

- Henry-Louis de La Grange, portrait photographique par **Eva Rubinstein**, s.d. [1990].Agrandissement, N&B, présentée sous *Marie-Louise*, encadré en bois noir.

Format : 85,5 x 55 cm ; 165 x 77 cm (avec cadre) (Voir GF)

Portraits de la famille (encadrés)

Voir aussi en complément l'Annexe 1 *Albumes Famille*)

(Localisation : chambre forte / Annexe)

- de La Grange, Jacqueline, *Grand Ministre de France sous Charles VI*.
Lithographie couleurs avec *Marie-Louise*, s.d. Cadre bois.
Format : 32 x 23 cm ; 52 x 42 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- Taffin (famille) portrait des quatre frères, signé Robaut, 1834.
Gravure N&B.
Au verso sur étiquette endommagé :
au crayon, *4 frères Taffin*. A la plume, *Baronne de La Grange*.
Cadre doré sculpté aux angles.
Format : 44,5 x 36,5 cm ; 61 x 53 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- Taffin (famille) portrait non identifié d'un des frères Taffin.
Huile sur toile, encadré.
Format : 125 x 93 cm ; 150 x 120 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- de La Grange, Prospère Amoury Loys (Louis) (1788-1865)
Portrait en pied, signé Alphonse Carrière, s.d.
Fusain couleurs, sous *Marie-Louise*, cadre bois au bord clouté doré.
Format : 51 x 34,5 cm ; 81 x 62 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- de La Grange, Alexis, Aimé Charles, Louis (1825-1917) portrait en pied.
Dessin aux crayons de couleurs et fusain, signé *Prospin*, daté 89 [reprise du dessin de 1882].
Sous *Marie-Louise*, encadré.
Format 40 x 29 cm ; 60 x 47 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- de La Grange, Alexis, Aimé Charles, Louis (1825-1917) portrait en pied.
Dessin au crayon, signé mais illisible, daté 1882.
Format 32,3 x 20,5 cm ; 49 x 35 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- de La Grange, Alexis, Aimé, Charles, Louis (1825-1917)
Portrait en costume de chasse, signé A.C [Alphonse Carrière], s.d.
Fusain couleurs, sous *Marie-Louise*, cadre bois au bord clouté doré.
Format : 51 x 34,5 cm ; 81,5 x 62,5 cm (avec cadre)
[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- de Chaumont-Quitry, Stéphanie Louise (1826-????), jeune fille *au cerceau*
Huile sur toile. Ecole française du 19^e siècle, s.d.
Cadre doré sculpté.
Format : 27 x 20,5 cm ; 41 x 36 cm (avec cadre) (Localisation : salle des miroirs)
- de La Grange, Prospère Amoury Loys (Louis) (1788-1865)
Portrait en tenue d'officier. Huile sur toile, s.d.
Réentoilée et endommagée. Cadre doré sculpté aux angles.
Format : 69 x 56 cm ; 82 x 69 cm (avec cadre)
(Localisation : salle des miroirs)
- de La Grange, Julie, née Taffin [épouse de Prospère] (1795-1842)
Portrait de la jeune femme avec un diadème, s.d.
Huile sur toile. Réentoilée et endommagée. Cadre doré sculpté aux angles.
Format : 68 x 56,5 cm ; 81,5 x 69,5 cm (avec cadre)
(Localisation : salle des miroirs)
- de La Grange, Julie, née Taffin [épouse de Prospère] (1795-1842)
Huile sur toile, Ecole française du 19^e siècle, signée en bas à gauche Feyen Perrin, datée 69.
Encadré.
Format : 120 x 100 cm environ
[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- Portrait en ovale d'un jeune homme, vêtu d'une redingote et d'un col de chemise en dentelles. Peinture à l'huile, Ecole française du début du 19^e, s.d.
Etiquette au dos portant le n° 4119 avec l'inscription *Mme de La Grange* et une autre l'étiquette illisible.

Cadre ovale doré sculpté.

Format : 68 x 55 cm ; 85,5 x 73 cm (avec cadre)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- Portrait en ovale d'une jeune femme aux épaules dénudées dans une robe bleutée, coiffure haute. Peinture à l'huile, Ecole française du début du 19^e, s.d.

Etiquette au dos portant le n° 4298 avec l'inscription *Mme de La Grange*, reste de l'étiquette abimée et illisible.

Cadre ovale doré sculpté, partie supérieure endommagée et restaurée.

Format : 68 x 55 cm ; 85,5 x 73 cm (avec cadre)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- Portraits de deux jeunes *élégantes*, signé *Robaut*, 1833

Gravures couleurs, encadrées.

1- personne non identifiée, encadrée.

2- Ernestine de Montagu, Baronne de La Grange à Douai.

Format : 24,5 x 21,7 cm ; 34 x 30 cm (avec cadre) (Localisation : [salle des miroirs](#))

- Portraits en miniatures et en ovales de deux hommes et de deux *élégantes*

Fusain, 19^e siècle, encadrées :

1- portrait du Baron de La Grange, 1833, signé F. Robaut.

Format : 10 x 17 cm (avec cadre)

2- portrait de la Baronne de La Grange, morte à Douai, mars 1842

Format : 14 x 12,5 cm (avec cadre)

3- portrait de Monsieur Taffin, mort à Douai, juillet 1842.

Format : 13,5 x 11,8 cm (avec cadre)

4- portrait de Madame Polignac, s.d.

Format : 11,7 x 10,3 cm (avec cadre)

(Localisation : [salle des miroirs](#))

- Portraits en ovales de jeune fille et deux portraits d'hommes, s.d.

Fusains, 19^e siècle, encadrées :

1- portrait de Virginie Taffin, mariée plus tard à son cousin Hiacinthe Taffin d'Heursel, mort à Douai en 1822. Format : 19,8 x 16 cm (avec cadre)

2- portrait de Monsieur Alexis Taffin, marié à Mademoiselle Mellez, mort à Douai en 1842.

Cadre endommagé. Format 19,7 x 16,5 cm (avec cadre)

3- portrait Monsieur Mellez, maire de la ville de Douai, mort à Douai en 1804.

Cadre endommagé. Format : 20 x 16 cm (avec cadre) (Localisation : [salle des miroirs](#))

- Portrait d'un bébé [environ 18 mois], assis sur la pelouse du château de la Motte-au-Bois.

Mention au recto en bas à droite : *La Motte au Bois, 15 août 1854, d'après Ernest Girard.*

Aquarelle sur papier (piqûres) sous *Marie-Louise*, dans cadre crème et or, sculpté.

Format : 30,7 x 25,7 cm ; 55,5 x 47,5 cm (avec cadre)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- de La Grange, Clémentine Baronne (1863-1944) à l'âge mûr, s.d.

Portrait photographique sépia, encadré (cadre en bois sculpté).

Format : 22 x 16, cm ; 33,4 x 27,4 cm (avec cadre) (Localisation : [chambre forte / Icono 3](#))

- de La Grange, Clémentine Baronne (1863-1944)

Montage photographique (1923) avec illustration de la guerre 1914-1918 (un ange et 2 soldats se donnant une poignée de main) en dessous photo de Clémentine en médaillon avec une inscription en anglais *the Mother of the British Army 1914-1918*, signé Baronne Ernest de La Grange, 1933. Document plein cadre.

Format : 26,3 x 20 cm) (Localisation : chambre forte / Icono 3)

- de La Grange, Clémentine Baronne (1863-1944) à l'âge mûr, s.d.

Portrait photographique N&B, sous *Marie-Louise*, encadré.

Format : 14 x 10,6 cm ; 21,5 x 17,5 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 3)

- de La Grange, Amaury et Emilie à Weaverville, la mine *Lagrange* en Californie (1892-1894).

Description : photo sépia de Amaury poussant une brouette dans laquelle se trouve sa sœur Emilie avec une poupée dans ses bras. Encadré.

Format : 11, 5 x 16,5 cm ; 14 x 19 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 3)

- Sloane, Henry T. (1877-1954) jeune.

Portrait photographique sépia en ovale. s.d. Encadré.

Format : 14,5 x 11,5 cm ; 17,5 x 14,5 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 3)

- Sloane, Henry T. (1877-1954) à l'âge mûr.

Portrait photographique sépia, réalisé dans l'Atelier Pack, NY ; sous *Marie-Louise*, encadré.

Format : 21 x 14,7 cm ; 28,6 x 23,5 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 3)

- de La Grange, Amaury Baron, assis, bras croisés, s.d.

Portrait photographique en sépia, sous *Marie-Louise*, encadré.

Format : 16,5 x 11,3 cm ; 32,8 x 26,8 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 3)

- de La Grange, Amaury, lieutenant.

Description : reçoit une décoration durant la Première guerre mondiale, prise à l'extérieur Avec les honneurs militaires. Photo N&B, sous *Marie-Louise*, encadré.

Format : 17,1 x 22,5 cm ; 26,3 x 32,7 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 4)

- de La Grange, Amaury, lieutenant, assis en uniforme daté de l'époque de la Première guerre mondiale. Portrait photographique en N&B, encadré.

Format : 8,3 x 5,3 cm ; 10,3 x 7,2 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 3)

- de La Grange-Sloane, Emily (1890-1981).

Portrait en ovale, signé Chatran, N.Y. 1895.

Huile sur toile, dans cadre doré.

Format : 58 x 47 cm ; 69 x 58 cm (avec cadre)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire] (Localisation : 4^e étage)

- de La Grange-Sloane, Emily (1890-1981), portrait signé R. David, s.d.

Dessin au crayon et pastel, sous *Marie-Louise*, encadré.

Format 12,8 x 10, 8 cm ; 35 x 29 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 4)

- de La Grange-Sloane, Emily (1890-1981).

Série de 3 portraits photographique sépia en ovale de Emily Sloane, jeune fille à New York, 1908, profil gauche, droit et trois-quart. Encadré.

Format : 14,5 x 12,5 cm ; 22,5 x 19 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 3)

- de La Grange-Sloane, Emily (1890-1981).

Description : Emily Sloane le jour de son mariage en 1915.

Portrait photographique en N&B en ovale assise de trois-quart. Encadré.

Format : 19,5 x 14,5 cm ; 32,5 x 28 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 4)

- de La Grange-Sloane, Emily (1890-1981).

Double portrait sur le même support. Huile sur toile, signé à haut à droite Goning, s.d.

Cadre sculpté, endommagé.

Format : 39,5 x 31 ; 59 x 52 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

Documents iconographiques complémentaires concernant la famille

Enluminure concernant la Baronne Clémentine Chaumont-Quitry,

épouse de La Grange (1863-1944) :

- Baptême le 5 octobre 1863, église de Balleroy

- Première communion 1 avril 1875, église Saint Augustin

- Confirmation, 4 mai 1875, église Saint Augustin par Monseigneur Marguerie

Publiée par Desgodès, 10 rue du Vieux Colombier près de Saint Sulpice, Paris.

Cadre sculpté doré.

Format : 33 x 26 cm ; 42 x 35,5 cm (avec cadre)

(Localisation : salle des miroirs)

Acte célébrant l'obtention de la *Licence en Droits*

au Noble, et très docte Monsieur le Baron de La Grange, à Douai le 10 juillet 1759,

accompagné d'une Ode de cinq couplets.

Document encadré.

Format : 51 x 39,7 cm ; 54 x 42,5 cm (avec cadre)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

Lieux

- La Motte-au-Bois, entrée de l'ancien château (démoli en 1837-1838).
Aquarelle couleur, signée *L. de Kytspotter, Fecit 1839*. Encadré.
Format : 22 x 32 cm ; 30 x 40 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 5)
 - La Motte-au-Bois, ensemble de 3 petites gravures, s.d. [début 19^e siècle ?]
(vue générale sur le château ; carte du Gouvernement de la Motte-au-Bois ; plan de la Motte-au-Bois)
de même format encadrées dans un unique cadre
Format : 10,5 x 15 cm ; 54 x 28 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
 - La Motte-au-Bois, vue générale sur le château.
Gravure, non signée, s.d. [début 19^e siècle ?]
Format : 10,5 x 15 cm ; 24 x 27 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 5)
 - Château de Balleroy, arrondissement de Bayeux (de la famille de Chaumont-Quitry).
Gravure, signée Félix Thorigny et F. Ruppalley éditeur à Caen, s.d. [début 19^e siècle ?]
Format : 28,3 x 41,2 cm ; 32 x 45 cm (avec cadre) (Localisation : chambre forte / Icono 5)
 - La Motte-au-Bois, *Plan de l'ancien château*, sans autres indications.
Fusain, encadré. Au verso étiquette ancienne avec mention *Baronne de La Grange*.
Format : 34,5 x 45,5 cm ; 52 x 62 cm (avec cadre) [Note: présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
 - Hôtel particulier de la rue Saint Guillaume, Paris 7^e. Vue sur le salon
[hôtel particulier ayant appartenu au Baron et à la Baronne Amoury de La Grange]
Aquarelle couleurs sur papier. Encadrée.
Format : 47 x 60 cm ; 64,4 x 76,3 cm (avec cadre) [Note: présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
 - *Vue du Pont des Arts à Paris*.
Gravure couleurs, s.d. [début 19^e siècle ?], sous *Marie-Louise*, encadrée.
Format : 27,8 x 42,5 cm ; 39,8 x 53,7 cm (avec cadre)
[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
 - Palais italiens. Série de 9 palais, gravures signées Piranesi F. [Francesco],
s.d. [fin 18^e ou début 19^e siècle].
 - Pallazzo della Cancelleria.
 - Veduta di Villa Lodovisi
 - Palalzzo Pontificio ; Chiesa di Santa Maria Maddalena ; Palazzo della Consulta ;
 - Palazzo Rospigliosi ; Stalle Pontificie ; Corpo di Guardia
 - Pierre tombale *Varie Vedutte di Roma, 1748* (non signé)
 - Palazzo Barberini
 - Palazzo del Duca di Bracciano Odeschalchi
 - Fontana dell' Acquia Paola sul Monte Gianicolo
 - Palazzo Borghese (non signé)
 - Porta Maggiore con il Condotto dell' Acquia Claudia (non signé)
 - Encadrés (certains endommagés) avec *Marie-Louise*.
Format : 23,5 x 31,5 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]
- Gravures à l'eau forte 18^e siècle :
- *La Récréation Flamande*.
A Paris chez Jean M. d'Estampes, rue Saint Jean de Beauvais n° 4.
Gravée par Martini, terminé par J.P. Le Bas, 1774.
Encadré, cadre doré, sous *Marie-Louise*.
Format : 29,5 x 37,5 cm ; 40,5 x 49 cm (avec cadre)
 - *Moisson, ou Ille vûe de Flandre*.
Tiré du Cabinet du Chevalier de la Rocque. A Paris chez J.P. Le Bas, Graveur du Roy,
rue de Harpe, vis-à-vis la rue Percée, 1742.
Encadré, cadre doré, sous *Marie-Louise*.
Format : 36 x 46,5 cm ; 49 x 60 cm (avec cadre)

- sans titre

Gravure dédiée à Messire Marc René de Voyer, Marquis d'Argenson, Brigadier des Armées du Roy, Lieutenant Consul de la haute et basse Hsa. Gouverneur de Romorentin, s.d.

Encadré, cadre doré.

Format : 22,5 x 27 cm ; 26,5 x 30 cm (avec cadre)

- *Il est d'un Roy de se vincre soy même.*

Alexandre ayant vaincu Darius près la ville d'Yssé entre dans une tente ou ...

Editeur Dallenne, éditeur d'Estampes, s.d.

Encadré, cadre doré, sous *Marie-Louise*.

Format : 22,5 x 27 cm ; 34,5 x 38,5 cm (avec cadre)

- *Ainsi par la vertu s'élèvent les heros.*

Entrée Triomphante d'Alexandre dans Babylone, au milieu des Concerts de musique et des acclamations du Peuple.

Editeur Dallenne, éditeur d'Estampes, s.d.

Encadré, cadre doré, sous *Marie-Louise*.

Format : 22,5 x 27 cm ; 34,5 x 38,5 cm (avec cadre)

- *Les amants surpris.*

Dédié à Monsieur le Comte de Coigny. D'après le tableau de Monsieur Perinet par son très humble et très obéissant serviteur.

D'après F. Bucher, éditeur Gaillard, s.d.

Encadré, cadre doré sculpté, sous *Marie-Louise*.

Format : 52 x 40 cm ; 66 x 53,5 cm (avec cadre) [Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- *11 bis rue Vézelay* (intérieur), album de photos sépia, signées Cautin Berger, s.d. [fin 19^e ou début 20^e siècle].

Donné à Henry-Louis de La Grange par Madame English au moment de la vente de l'immeuble. [Madame English, héritière de sa mère Georgette Chadourne (1899-1983)].

Format de l'album : 33 x 45 cm ([Localisation : chambre forte / Annexe / Icono 6](#))

Contient :

- Escalier, p. 1. Format : 25 x 20 cm

- Salle à manger [avec la table actuellement à la discothèque], p. 2-3. Format : 20 x 25 cm

- Salon. p. 4-5. Format : 19,5 x 26 cm

- Chambre à coucher avec lit à baldaquin, p. 6-7. Format : 19,5 x 26,6 cm

- Chambre, p. 8-9. Format : 19,5 x 26 cm

- Salle de bains [actuellement salle à manger], p. 10-11. Format : 20 x 26 cm

- Ecurie transformée par la suite au fond de la cour, p. 12. Format : 19 x 26,5 cm

Autres documents iconographiques

- Estampes (4) en couleurs dans le goût asiatique, représentant deux femmes et deux hommes en costumes.

Les quatre documents portent à bas à gauche la même signature en calligraphie asiatique.

Encadrement identique.

Format : 31,7 x 29,4 (avec cadre)

[Note : présent dans la collection jusqu'à la date de l'inventaire]

- Leonor Fini : portrait de jeune fille torse nu.

Dessin à la plume, encre noire.

Dédicace *Merci et bonne année à vous deux. Affectueusement Leonor*, s.d.

Encadré, cadre doré.

Format : 19,8 x 13,4 cm ; 27 x 20 cm (avec cadre) ([Localisation : chambre forte / Icono 5](#))

Henry-Louis de La Grange : nom en japonais.

Ce n'est pas une calligraphie à proprement parler, mais une simple transcription du nom de M. de La Grange en japonais dans le système *katakana* : ア ヲ ン リ ル ru イ ト do ザ ra グ gu ザ ra ヲ ン ズ ije

Au pinceau à l'encre de chine noire, sur papier crème. Encadré.

Format : 39 x 15 cm ; 50,5 x 30,5 (avec cadre) ([Localisation : chambre forte / Icono 5](#))

Ensemble d'un portrait photographique d'Arthur Rubinstein avec dédicace (peu lisible) et d'un texte manuscrit autographe du pianiste de 15 lignes : *Chopin was a genius of universal appeal...*

A l'encre noire, signé, s.d.

Encadré. Format : 23,5 x 18,7 cm (photo) ; 26,8 x 26,5 cm (texte) ; 41 x 61 cm (avec cadre)

(Localisation : chambre forte / Icono 7)

Iconographie collection Henry-Louis de La Grange : (Localisation : salle des trésors)

Portraits photographiques de musiciens et compositeurs contemporains (dédiés et encadrés)

- 001 : Arthur Rubinstein, pianiste polonais naturalisé américain
- 002 : Ania Dorfmann, pianiste russe, naturalisée américaine
- 003 : Carlo Bergonzi, ténor italien
- 004 : Marilyn Horne, mezzo-soprano américaine
- 005 : Elisabeth Schwarzkopf, soprano allemande
- 006 : Riccardo Muti, chef d'orchestre
- 007 : Irmgard Seefried, soprano allemande
- 008 : Montserrat Caballé, soprano espagnole
- 009 : George London, baryton basse américain
- 010 : Nicolaï Gedda, ténor suédois
- 011 : Elisabeth Höngen, mezzo-soprano allemande
- 012 : Leonard Bernstein, chef d'orchestre, compositeur et pianiste américain
- 013 : Hilde Gueden, soprano autrichienne
- 014 : Lili Kraus, pianiste hongroise
- 015 : Pierre Fournier, violoncelliste français
- 016 : Igor Markevitch, chef d'orchestre et compositeur russe naturalisé italien
- 017 : Claudio Abbado, chef d'orchestre italien
- 018 : Thomas Hampson, baryton américain
- 019 : Karlheinz Stockhausen, compositeur allemand
- 020 : Karlheinz Stockhausen, compositeur allemand
- 021 : Arthur Gold, pianiste canadien et Robert Fizdale, pianiste américain *Duo Gold et Fizdale*
- 022 : Jeanne Lanvin, couturière française.
- 023 : Maureen Forrester, contralto canadienne
- 024 : Bernard Haitink, chef d'orchestre néerlandais
- 025 : Martha Mödl, soprano allemande
- 026 : Ralf Kirkpatrick, claveciniste américain
- 027 : Walter Trampler, altiste et pédagogue américain d'origine allemande (Munich)
- 028 : Samuel Ramey, basse américaine
- 029 : Gian Carlo Menotti, compositeur italien
- 030 : Jorge Bolet, pianiste cubain
- 031 : Rafael Kubelik, chef d'orchestre tchèque
- 032 : Zubin Mehta, chef d'orchestre indien
- 033 : Sylvano Bussotti, compositeur italien
- 034 : Toru Takemitsu, compositeur japonais
- 035 : Luis de Pablo, compositeur espagnol
- 036 : Jessye Norman, soprano américaine
- 036 bis : Jessye Norman, soprano américaine
- 037 : Elisabeth Schwarzkopf, soprano allemande
- 038 : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton allemand
- 039 : Amadeus Quartett, Londres
- 040 : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton allemand

- 041 : György Ligeti, compositeur hongrois
- 042 : Alfred Brendel, pianiste autrichien
- 043 : Michael Tilson Thomas, chef d'orchestre américain
- 044 : Klaus Tennstedt, chef d'orchestre allemand
- 045 : John Cage, compositeur américain
- 046 : Cathy Berberian, mezzo-soprano américaine
- 047 : Betsy Jolas, compositeur français
- 048 : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton allemand
- 049 : Elliott Carter, compositeur américain
- 050 : Dame Myra Hess, pianiste anglaise
- 051 : Eliahu Inbal, chef d'orchestre israélien et anglais
- 052 : Iannis Xenakis, compositeur grec
- 053 : Simon Rattle, chef d'orchestre anglais
- 054 : Pierre Boulez, compositeur et chef d'orchestre français
- 055 : Igor Stravinsky, compositeur russe
- 056 : Wanda Landowska, claveciniste et pianiste polonaise avec Henry-Louis de La Grange
- 057 : Nadia Boulanger, pédagogue et compositeur français
- 058 : Alfred Cortot, pianiste et pédagogue français
- 059 : Pablo Casals, violoncelliste espagnol
- 060 : Mira Zakai, mezzo-soprano israélienne
- 061 : Jacques Février, Doda Conrad, Duo Gold et Fizdale, au piano : Henri Sauget et Georges Auric,
devant : Nora Auric, Jacques Dupont et Robert Veyron-Lacroix
- 062 : Otto Klemperer, chef d'orchestre et compositeur allemand
- 063 : Sviatoslav Richter, pianiste russe
- 064 : Yvonne Lefébure, pianiste et pédagogue française
- 065 : Pierre Boulez, compositeur et chef d'orchestre français
- 066 : Carlo Maria Giulini, chef d'orchestre italien
- 067 : Georges Enesco, compositeur et violoniste roumain et Alfred Cortot, pianiste français
- 068 : Wanda Landowska, claveciniste et pianiste polonaise
- 069 : Wilhelm Furtwängler, chef d'orchestre allemand
- 070 : Alfred Cortot, pianiste et pédagogue français
- 071 : Samuel Ramey, basse américain
- 072 : Sviatoslav Richter, pianiste russe et Henry-Louis de La Grange
- 073 : Witold Lutoslawski, compositeur polonais
- 074 : Henri Dutilleul, compositeur français
- 075 : Sviatoslav Richter, pianiste russe
- 076 : Mariss Janson, chef d'orchestre letton
- 077 : William Christie, claveciniste et chef d'orchestre américain
- 078 : Murray Perahia, pianiste et chef d'orchestre américain
- 079 : Luciano Berio, compositeur italien
- 080 : Luis de Pablo, compositeur espagnol
- 081 : Pierre Schaeffer, compositeur français
- 082 : Maria Callas, soprano grecque et américaine et Elisabeth Schwarzkopf, soprano
- 083 : Wanda Landowska, claveciniste et pianiste polonaise et Henry-Louis de La Grange
- 084 : Yvonne Lefébure, pianiste et pédagogue française
- 085 : Sviatoslav Richter, pianiste russe et Henry-Louis de La Grange
- 086 : Pier Luigi Pizzi, metteur scène italien
- 087 : Neeme Järvi, chef d'orchestre estonien
- 088 : Manuel de Falla, compositeur espagnol
- 089 : Arnold Schoenberg, compositeur autrichien

- 090 : Sviatoslav Richter, Henry-Louis de La Grange, Maurice Fleuret à Royan
 091 : Truman Capote, écrivain américain
 092 : Henri Sauguet, compositeur français
 093 : Karen Blixen, écrivain danois
 094 : Leonor Fini, artiste peintre surréaliste, décoratrice de théâtre et écrivaine, d'origine italienne
 095 : Tristan et Isolde (Bayreuth), dédicace de Wieland Wagner 1963
 096 : Pablo Casals, Yvonne Lefébure et autre personne non identifiée
 097 : Carolyn Carlson et Larrio Ekson, danseurs
 098 : Maurice Béjart, chorégraphe, danseur français
 099 : John Neumeier, chorégraphe américain
 100 : Bruno Walter, chef d'orchestre (cadeau de Susie Danziger)
 101 : Arturo Toscanini, chef d'orchestre italien, photo dédicacée à Bruno Walter en 1944
 102 : Pablo Casals, Yvonne Lefébure, Fred Goldbeck et Henry-Louis de La Grange
 103 : Pablo Casals, Yvonne Lefébure (au piano) et Henry-Louis de La Grange (tourne les pages)
 104 : Pablo Casals, Yvonne Lefébure (au piano) et autres musiciens

Iconographie : portraits de musiciens des 18^e et 19^e siècles :

Portraits encadrés et non encadrés ([Localisation : chambre forte](#))

Haydn, Joseph :

Gravure du compositeur en ovale avec au-dessous un fragment autographe musical (1 ligne) de Haydn. Porte la mention *Autograph: fragment of Haydn, given to W.J. Freemantle. From the collection: of her Father Vincent Novello, s.d.*

Encadré, sous-verre. Format : 17 x 14,5 cm (portrait) ; 7 x 18,8 cm (fragment autographe) ; 37,5 x 25 cm (avec cadre)

Joint feuillet du document au moment de l'achat.

Porte la mention : *Librairie Damascène Morgand. G. Morssen, Gérant, 14 rue de Seine, Paris 6^e*
 ([Localisation : chambre forte / Divers icono 1](#))

Haydn, Joseph :

Gravure du compositeur en ovale, portant la mention : *Josephus Haydn.*

From an Original picture by J.S. Mansfeld at Vienna. London Published Sep.1.1784 Sewell. Cornhill.

Format ovale : 7 x 5 cm (portrait) ; 21 x 13,5 cm (feuille)

([Localisation : chambre forte / Divers icono 1](#))

Lefébure, Yvonne :

Portrait photographique (sépia) de la pianiste, présenté en médaillon (rond), s.d.

Format médaillon : 5 x 5 cm (photo) ; 6 x 6 cm (avec médaillon)

([Localisation : chambre forte / Divers icono 1](#))

Mozart, Wolfgang Amadeus :

Portrait du profil droit du compositeur, en médaillon (7 x 6 cm).

Gravure de J. Thomson réalisés d'après la gravure de C. Kohl, 1793.

Encadré, cadre doré. Format : 21,3 x 14 cm ; 23,5 x 16,6 cm (avec cadre)

([Localisation : chambre forte / Divers icono 1](#))

Schubert, Franz :

Lithographie du compositeur, portant à droite la mention *Stich u. Druck v. Weger, Leipzig, s.d.*

Encadrée, cadre bois. Format : 17,2 x 10 cm ; 26 x 18,5 cm (avec cadre)

([Localisation : chambre forte / Divers icono 1](#))

Strauss, Richard :

Lithographie du compositeur portant en bas à droite la mention *Nachl. F. Schindler (?), s.d.*

Encadrée, cadre bois. Format : 19,5 x 14,4 cm ; 37 x 31 cm (avec cadre)

([Localisation : chambre forte / Divers icono 1](#))

Brahms, Bruckner, Bülow, Wolf : Gravures des compositeurs.

Verlag Stiefbold & Co, Berlin ; Verlag V.A. Heck, Wien.

Format : 60 x 45,5 cm

[Achat Henry-Louis de La Grange, Vienne, mai 1997]

(Localisation : chambre forte / carton à dessin GF)

Objets ayant appartenu à Henry-Louis de La Grange :

(Localisation : chambre forte)

Boite 1

- **Beethoven** : masque mortuaire du compositeur.
Plâtre. Format : H 23 cm, L 19 cm

Boite 2

- **Timbales du Tibet** avec la mailloche avec tête garnie d'un tampon en cuir.
Offert à Henry-Louis de La Grange pour son 50^e anniversaire en 1974 par Karlheinz Stockhausen ;
sur une des timbales la mention : *Sei gegrüßt von [herzlich] en, Lieber Henry-Louis,
zu Deinem 50. Geburtstag von Deinem Karlheinz Stockhausen.*
Bronze. Diamètre : 15 cm
- **Médaille du centenaire** de la *Gesellschaft der Musikfreunde in Wien* (1812-1912).
Bronze. Diamètre : 7,5 x 7,5 cm
- **Statuette (sculpture)** représentant un *singe musicien* assis et jouant du tambour et entouré
d'instruments de musique, 20^e siècle.
Bronze doré. Format : H 16 x L 15 cm
- **Pipe** en bois de bruyère ayant appartenu à Henry-Louis de La Grange.
Format : L 13 cm

Autres objets :

- **Piano à queue** laqué noir *Steinway et Sons*.
Patent Grand. New York, Hamburg. Registered October 30, 1876 ; July 9, 1878
[A partir de 2021, propriété de la BLGF]
 - **Chevalet** de musique en bois exotique (Localisation : salon Mahler)
 - **Fauteuil de musique** en bois laqué noir, assise tournante (endommagé)
 - **Table de salle-à-manger** 19^e siècle, en placage d'acajou avec trois rallonges
reposant sur trois pieds, 12 places
 - **Chaises (12)** dossiers barrettes en acajou, fin 19^e - début 20^e siècles
et exemplaire supplémentaire (à retapiser)
 - **Dressoir en bois naturel** ouvrant par deux vantaux vitrés et deux tiroirs en partie inférieure,
un gradin en partie supérieure, 19^e siècle
 - **Lustre** à six bras de lumière en laiton argenté
 - **Paire d'appliques** à deux bras, style Louis XVI en bronze doré
 - **Table dessert** en bois naturel reposant sur quatre pieds torsés réunis par un plateau d'entretoise,
19^e siècle
 - **Reliquaires cheveux**, en ovales :
 - 1- Ernestine G. juin 1837. Format 14 x 12,5 cm (avec cadre)
 - 2- Olivier, 13 mois. Format : 15,5 x 11,3 cm (avec cadre sculpté)
 - 3- Amicie, 7 septembre 1886. Format : 16,5 x 14 cm (avec cadre)
- (Localisation : salle des miroirs)

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

(Collection Henry-Louis de La Grange)

(Localisation : Archives HLG sous-sol)

L'ensemble des documents sonores, sauf indication contraire, sont en VHS.**Enregistrements d'œuvres de compositeurs divers sur bandes magnétiques :**Boite 1

- 1960 : Alfred Cortot : conférence Chopin à Radio Lausanne
 1961 : Wagner : *Tannhäuser*, Los Angeles, Windgassen, Fischer-Dieskau, Bumbry, Greindl, Bayreuth
 1969 : Matra Mohammad (Liban), 18 mai
 1970 : Pierre Boulez, *Eclats*, dir. Michel Tabachnik
 1977 : Festival Alziprato, S. Richter et J. Norman
 1983 : Alfons Diepenbrock, *Te Deum*, Concertgebouw Amsterdam, dir. Anton Kersjes, solistes :
 Annemarie Dur, s., Jard van Nes, alto, Hein Meens, ténor, Henryk Smit, basse
 1991 : G. von Zieritz, RIA, *Triple Concerto* (enregistré en direct Berlin-Paris)
 1991 : G. von Zieritz, *Komische Wanderung*
 1991 : G. von Zieritz, *Le Violon de la mort*
 1992 : G. von Zieritz, *Japanische Lieder*
 s.d. : G. von Zieritz, *Concertino*
 s.d. : Ruth Draper, *The Italian Lesson, The Scottish Immigrant, A Church in Italy*
 s.d. : Bellini, *Il Pirata*, American Opera Society, dir. Nicole Rescieno, solist Maria Callas
 s.d. : Sylvano Bussotti, *Rara Requiem*, (grand format)
 s.d. : Sylvano Bussotti, *Due Vocci, 3 Frammenti all' Italia, Torso*
 s.d. : International Piano Library, and Alfred Cortot : Chopin, *Ballade et Sonates*
 s.d. : International Piano Library, and Alfred Cortot : Chopin, *Préludes*, et *Nocturnes*,
 Liszt, *Sonate*; Schumann, *Carnaval*
 s.d. : International Piano Library, Alfred Cortot: Franck, *Variations, Quintette*, Schumann, *Concerto*
 s.d. : International Piano Library, Alfred Cortot: Chopin, *Berceuse, Tarentelle*,
 Mendelssohn, *Variations sérieuses*
 s.d. : Thomas Marco, *Angelus Novus*
 s.d. : Igor Markevitch, *Le Paradis Perdu*, (grand format)
 s.d. : Scriabine, *Préludes, Poèmes, Mazurkas, Etudes, Fantaisie* par Sofronitsky
 s.d. : Ruth Draper, *An English House Party, A Southern Girl at a Dance, The Children Party,*
Three Women, Mr Clifford
 s.d. : Festival de Musique en Corse (image et son)

Enregistrements variés : œuvres de compositeurs récitals interview sur cassettes audioBoite 2Compositeurs

- Brian, Havergal, *Symphonie n° 1 Gothique*, LSO et Chœur, dir. Ole Schmidt
- Diepenbrock, Alphons, *Te Deum*, Residentie Orkester, dir. Luca et H. Eisler, *Suite op. 24, Suite n° 3 op 26, Suite n° 4 op. 30, Kleine Sinfonie op.29, Suite Sturn, Nonett Orchesterstück* (2 cassettes)
- Essyad, Ahmed, *Nawba, Tan Da*, Radio France, 24/04/1992
- Glassbead, A., *Choral Fantasy on Beethoven's Eight, Through a Prism et 2 Game, Apotheose on Verdi Dies Irae*
- Law, Daniel, *Sinfonietta Sine Nomine*
- Liorcal, Ricardo, *The Swimming Pool, The Dark Side* (3 cassettes)
- Ruzicka, Peter, *Den Impuls* (inspiré par Mahler)
- Pablo, Luis De, *Monologo*, sur la cassette dédicace à Henry-Louis, *sans parole*, signé Luis
- Tubin Eduard, *Symphonies n° 5- 6*
- Vasquez, Alicia, *Suite pour le piano, String Quartet n° 1, Acuarellas de Mexico, Crepusculo, Incidental Music for Strings, Piece for Piano and Clarinette*
- Xenakis, Iannis, *Knephas*. Création au Festival Almeida, juillet 1990, dir. James Wood
- Brunhoff, Thierry de, interview par Raymond Beaugrand Champagne avec un extrait des *Musiciens*

par eux-mêmes par Raymond Duchaussoy, 1970

- Stockhausen, Karlheinz, interview par Maurice Fleuret sur l'acoustique de la grotte de Jeita (Beyrouth) en 1969 (2 cassettes)

Récitals

- Hirasawa, Masaaki (piano), Bach, Berg, Brahms
- Ensemble Barocco di Bologna, Telemann, Bach, Couperin, dir. Gianni Lazzari
- Balinese Ceremonial Music. Piano transcription par Colin Mc Phee

Divers/ & Interviews

- 1973 : *A la mémoire de Maderna* par Georges Léon avec Boulez, Berio, Philippot, Boucourechliev et Nono, 19 novembre
- 1983 : Charpentier, Gabriel, conférence *Ballade du Fils de L'Homme*
- 1990 : Henry-Louis de La Grange entretien avec François Castang sur la Bibliothèque Musicale Gustav Mahler, 16 avril
- s.d. : Xenakis, Iannis, Entretien avec Henry-Louis de La Grange (2 cassettes)

Compositeurs

Boite 3

Compositeurs / 1

- 1973 : Bernstein, *The Unanswered Question ; Six Talks at Harvard* (DVD)
- 1984 : Bernstein, par Christopher Swamm
- 1994 : Rodrigo, Joaquim, portrait du compositeur par Larry Weinssein
- 1998 : Boulez, *Répons*, Musique en Temps Réel
- 1999 : Dutilleul, *Portrait d'un optimiste inquiet*. Coauteurs Jacques Doucelin et Claude Glayman
- 2004 : Carter, *A Labyrinth of Time*, Elliott Carter, Film by Frank Scheffer (1x)
- 2010 : Barber : *Excursion, Fugue, et interludes, promenade dans l'œuvre pianistique de Samuel Barber*, piano Lilia Boyadjeva. Production *Capricorn* (DVD)
Barber, *Le dandy et le voyou* et Poulenc : *Mélodies croisées*, à l'occasion du centenaire de la naissance de Samuel Barber. Production *Capricorn*
- s.d. : Jolas Betsy, documentaire
- s.d. : Bartók, *Après la tempête, l'exil américain*
- s.d. : Berg, portrait d'un compositeur viennois
- s.d. : Berio, portrait (2 cassettes)
- s.d. : Boulez, *A la recherche d'un temps futur*
- s.d. : sans titre : sur Britten et Peter Pears
- s.d. : Chabrier par Brigitte Massin
- s.d. : Falla, *La vie et la musique de Manuel de Falla* par Larry Weinstein,

Compositeurs / 2

- 1991 : Schaeffer, *Mémoire du XXe siècle Pierre Schaeffer*, 15 octobre
- 1992 : Wagner, *Passeport pour Bayreuth*, vidéo et livre document, Philips
- 1993 : Weill, *Ballade pour un musicien méconnu*. Documentaire allemand de Barrie Gavin, l'orchestre symphonique de la radio de Frankfurt, dir. Gary Bertini, ARTE, 20 octobre
- 1994 : Wagner, Congrès International Richard Wagner, Venise, 14 avril
- 1995 : Varèse, documentaire de Mark Kidel
- 2000 : Verdi, *Requiem*, enregistré au Stade de France
- 2003 : Ullmann *Passagers étrangers, sur les traces de Viktor Ullmann*, 1^o symphonie de Viktor Ullmann, ORF (DVD) allemand-anglais-français.
- s.d. : Xenakis *La vie et la musique de Iannis Xenakis*, de Mar Kidel
- s.d. : Korngold, *Un viennois à Hollywood*, les aventures du compositeur Erich Korngold
- s.d. : Kosma, *Portrait d'un compositeur de la chanson française*
- s.d. : Ravel, *Le cerveau de Ravel*, portrait du compositeur en forme de poème
- s.d. : Schubert, film (envoyé par Dr. Gabriele Müller)
- s.d. : Strauss, *Une vie d'un Héros* de Richard Strauss. Film réalisé par Pat Gavin, présenté par Michael Tilson Thomas
- s.d. : Stravinsky, Portrait
- s.d. : Verdi, *La vie secrète de Giuseppe Verdi*

Chefs d'orchestre

Boite 4/1

- 1962 : Boulez in concert with the SWF Sinfonie Orchester, Beethoven *Symphony n° 3*, (CD)
- 1983 : Abbado 70 ans
- 1984 : Beecham Sir Thomas, Commemorative Concert. London Philharmonic Orchestra, dir. Vernon Handley, œuvres : Vaughan Williams, Mozart, Delius, Rimski-Korsakov, Dvorak (cassettes)
- 1992 : Abbado, Verdi *Requiem*, Alagna, Gheorghiu, and Barcelona
- 2001 : Abbado, Berlioz *Te Deum* / Wagner *Ouverture des Maîtres Chanteurs de Nuremberg*, Orchestre Philharmonique de Vienne
- 2005 : Abbado, Bruckner *7^e Symphonie*, Festival de Lucerne (CD)
- s.d. : Abbado, Schubert, Von Otter, Orchestre de Chambre d'Europe, dir. Abbado : Verdi *Requiem*, Festival d'Edinburgh
- s.d. : Abbado, documentaire (CD)
- s.d. : Bernstein, Les leçons de musique de Leonard Bernstein

Chefs d'orchestre

Boite 4/2

- 1989 : Boulez et Anne Sinclair, émission 7 sur 7, TF1, 10 décembre
- 1990 : Boulez, Naissance d'un geste, 17 février
- 1992 : Boulez in Salzburg, Stravinsky, Debussy, Boulez and Bartók
- 1997 : Boulez, Ravel, Bartók, Boulez, Stravinsky, Gustav Mahler Jugendorchester
- 1998 : Boulez en répétition, Berg et Boulez, Orchestre Philharmonique de Vienne
- 2003 : Boulez, Wagner, Berg, Schoenberg, Gustav Mahler Jugendorchester
- 2005 : Boulez, concert anniversaire *Résurrection* de Gustav Mahler (2 exemplaires)
- 2007 : Boulez, Pierre Boulez and the Lucerne Festival Academy, Film documentaire DVD
- s.d. : Boulez et la Philharmonie de Vienne
- s.d. : Boulez, Une leçon de Pierre Boulez, *Sur les traces de Maurice Béjart*
- s.d. : Boulez, Bruckner *8^e symphonie*, Orchestre Philharmonique de Vienne
- s.d. : Boulez, Schoenberg *Les Gurrelieder*

Chefs d'orchestre

Boite 4/3

- 1997 : Bychkov, Beethoven *Concerto pour Violon* / Chostakovitch *Symphonie n° 5*, Gustav Mahler Jugendorchester, dir. Maxim Vengerov 25 juillet
- 1998 : Conlon James, Portrait sur France 3, présenté par Alain Duault
- 2003 : Furtwängler, Longing for Germany, film by Oliver Becker (2 exemplaires)
- 1990 : Harnoncourt Nikolaus: Beethoven *Symphonies 8 et 6*, the Chamber Orchestra of Europe, Graz
- s.d. : Deutsch Max, *un pédagogue rebelle*, ARTE
- s.d. : Gergiev Valéry: Portrait, 1h00
- s.d. : Harnoncourt, Beethoven, sur l'enregistrement des 9 symphonies, film de Christopher Swann
- s.d. : Harnoncourt, Mozart *Symphonies n° 39-41*, the Chamber Orchestra of Europe
- s.d. : Harnoncourt, Bach *La Passion selon Saint-Jean*
- s.d. : Karajan, Maestro, Maestro! De Patricia Plattner, Claire Alby, 95'
- s.d. : Karajan, Verdi *Requiem*, Orchestre et chœur de la Scala de Milan

Chefs d'orchestre

Boite 4/4

- 1970 : Kleiber in rehearsal and in concert DVD
- 1970 : Klemperer, Beethoven *Symphonies 7 et 8*, New Philharmonia Orchestra enregistrées au Royal Festival Hall, Londres.
- 1984 : Klemperer's *long journey through his times*, documentaries de Philo Bergstein et version française
- 1993 : Liebermann Rolf, Le Témoin Vigilant. Entretiens avec Mildred Clary, France Musique (2 CD)

Mise à jour le 22 juin 2022

- 1994 : Great conductors of the Third Reich: Furtwängler, Böhm, Blech, Karajan, Knappertsbusch, Krauss, Schillings
- 1995 : Klemperer, Beethoven *Symphonie n° 9 Choral*, New Philharmonic Orchestra
- 1957 : Markevitch, L'Art d'Igor œuvres de Rossini, Mozart, Beethoven, Brahms, Radio Canada (DVD)
- 2001 : Sacher Paul, portrait du mécène et du musicien.
- 2006 : Talich Vaclav, Dvorak, Dances Slaves, Orchestre philharmonique Tchèque, Supraphon (DVD)
- s.d. : Rattle, *un siècle de musique d'orchestre*, série écrite par Simon Rattle
- s.d. : The Art of Conducting: Great conductors of the past: Barbirolli, Beecham, Busch, Furtwängler, Karajan, Klemperer, Koussevitzky, Nikisch, Reiner, Stokowski. Strauss, Szell, Toscanini, Walter, Weingartner, Teldec
- s.d. : Les Grands Chefs du Concertgebouw d'Amsterdam
- s.d. : Great conductors, Vol.1: Walter, Klemperer, Beech, Busch, Keilberth, Elmendorff; Vol 2 Mascagni, Nikisch, Busch, Strauss, Toscanini, Celibidache, Nikisch, Mascagni, Busch, Strauss, Toscanini, Walter, Stravinsky, Fürtwangler, Knappertsbusch, Munch, Scherchen.
- s.d. : Kleiber Carlos, Brahms *Symphonie n° 4*, Orchestre d'Etat de Bavière

Piano

Boite 5

- 1970 : Van Cliburn à Moscou, Rachmaninov *Piano concertos n° 2 et n° 3*, Moscou Philharmonic Orchestra, dir. Kirill Kondrashin
- 1982 : Vladimir Horowitz à Londres, Royal Festival Hall
- 1999 : L'art du Piano, les Grands pianistes du XXe Siècle : Alfred Cortot, Josef Hoffmann, Vladimir Horowitz, Jan Paderewski, Serge Rachmaninov, Georges Szell
- 2001 : Leon Fleischer, de Mark Kidel
- 2005 : Yvonne Lefébure, *Une leçon de vie*, pour le 20^e anniversaire de sa disparition (2 DVD)
- 2006 : Barenboim, les sonates complètes de Beethoven, 6 concerts en direct de Berlin par Andy Sommer (film-DVD)
- 2008 : Fray David, J.S Bach, un film de Bruno Monsaingeon, 131 minutes (DVD Médicis Arts)
- 2008 : Nicolayeva Tatania, Chostakovitch, Prélude et Fugues Op. 87 150 minutes Film (DVD Médicis arts) récital décembre 1992
- 2008 : Weissenberg Alexis, Stravinsky, Prokofiev, Scriabine, Chopin, Bach, Brahms (Vidéo) (DVD Médicis Arts)
- s.d. : Brendel joue Schubert
- s.d. : Brendel, Classic Archive
- s.d. : Brendel, *l'Homme et ses Masques*
- s.d. : Les Grands Interprètes, Thierry de Brunhoff, soirée Maurizio Pollini, Luigi Nono
- s.d. : Les Grands interprètes, Thierry de Brunhoff joue Chopin
- s.d. : Vladimir Horowitz à Moscou
- s.d. : Monahan Gordon : Large piano magnified, conférence
- s.d. : Landowska, A documentary by Barbara Attie, Janet Goldwater et Diane Pontius. Edité by Kathleen Soulliere
- s.d. : Classic Archive, avec Yvonne Lefébure, Valdo Perlemuter, l'Orchestre de l'ORTF

Voix

Boite 6

- 1959-1962 : Maria Callas in concert, Hamburg
- 1959-1963 : Renata Tebaldi et Franco Corelli, New York
- 1962-1964 : Maria Callas at Covent Garden
- 1969 : Cathy Berberian *Una Voce Protagonista*
- 1977 : Maria Callas, (Classic Archive)
- 1984 : Prima Donna in recital: Renata Scotto
- 1995 : Thomas Hampson, Festival Mahler Amsterdam, Dimitri Hvorostovsky, *Again as before I am alone*
- s.d. : Chaliapine, l'enchanteur
- s.d. : Dietrich Fischer-Dieskau : La Voix de l'Ame, ARTE
- s.d. : Dietrich Fischer-Dieskau

- s.d. : Dietrich Fischer-Dieskau : (leçon 2)
- s.d. : Classic Archive : avec Fischer-Dieskau
- s.d. : Cecilia Bartoli chante Vivaldi
- s.d. : Jean-Christophe Benoit et Bernard Ringessein, Kosma/Prévert
- s.d. : Portrait de Maria Callas
- s.d. : Passion Callas
- s.d. : Musiques au Cœur : Thomas Hampson
- s.d. : Thomas Hampson au Châtelet (CD)
- s.d. : L'art du chant, la légende des plus grandes voix filmées

Opéras

Boîte 7/1

- 1967 : Bizet, *Carmen*, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan. Solistes : Grace Bumbry, John Vickers, Justino Diaz, Mirella Freni
- 1968 : Debussy, *Pelléas et Mélisande*, Orchestra and Chorus of Welsh National Opéra, dir. Pierre Boulez, mise en scène : Peter Stein. Solistes : Neil Archer, Alison Hagley, Donald Maxwell, Kenneth Cox, Penelope Walker
- 1978 : Bizet, *Carmen*, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Carlos Kleiber, Solistes : Elena Obraztosav, Isobel Buchanan, and Placido Domingo
- 1986 : Chabrier, *L'Etoile*, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon, dir. John Elliot Gardiner, solistes : Colette Alliot-Lugaz, Georges Gauthier, Jules Bastin, François Le Roux
- 1986 : Donizetti, *La Fille du Régiment*, The Australian Opera Chorus, the Elisabethan Sydne Orchestra, dir. Richard Bonyngge, mise en scène : Sandro Segi, Solistes : Joan Sutherland, Arson Austin
- 1986 : Dvořák, *Roussalka*, mise en scène : David Pountney
- 1987 : Debussy, *Pelléas et Mélisande*, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon, dir. John Elliott Gardiner, mise en scène : Pierre Strosser, solistes : Colette Alliot-Lugaz, François Le Roux, José Van Dam, Roger Soyer, Jocelyne Taillon
- 1988 : Haendel, *Xerxes*, Chœurs et Orchestre de l' English National Opera, dir. Charles Mackerras, mise en scène : Nicolas Hytner
- 1989 : Moussorgski, *Khovantschina*, Chœurs et orchestre du Vienna State Opera, Chœurs Philharmoniques Slovaques de Bratislava, Chorale des Petits Chanteurs de Vienne, dir. Claudio Abbado, mise en scène : Alfred Kirchner, solistes : Ghiaurov, Atlantov, Marusin, Kotcherga, Ludmilla Sentschuk
- 1989 : Janáček, *Jenufa*, Le Chœur de Glyndebourne et l'Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Andrew Davis, mise en scène : Nikolaus Lehnhoff, solistes : Roberta Alexander, Anja Silja, Philip Langridge, Mark Baker, Menai Davies
- 1989 : Boito, *Mefistofele*, Chœurs et Orchestre du San Francisco Opera, dir. M. Arena, mise en scène : M. Carsen. Solistes : Samuel Ramey, Gabriela Benáková, Denis O'Neil, Judith Christen, Daniel Harper, Emily Manhart
- 1991 : Martinu, *Les Trois Souhais*, Orchestre et chœurs de l'Opéra de Lyon, dir. Ken Nagano, Mise en scène : Louis Erlo et Alain Maratra. Solistes : Valérie Chevalier, Gilles Cachemaill, Christian Papis, Hélène Perraguin, Valérie Millot, Jocelyne Taillon, Jules Bastin
- 1991 : Bizet, *Carmen*, The Royal Opera Chorus, and the Orchestra of the Royal Orchestra, dir. Zubin Mehta. Solistes : Maria Ewing, Luis Lima, Leontina Vaduva, Gino Quilico
- 1997 : Donizetti, *L'éllixir d'Amour*, Orchestre et Chœur de l'Opéra National de Lyon, dir. Evelino Pido, solistes : Alagna, Gheorghiu, Scaltriti, Alaimo
- 2001 : Britten, *le Tour d'Ecrou*, Mahler Chamber Orchestra, dir. Daniel Harding, mise en scène Luc Bondy, une production du Festival d'Aix-en-Provence, film production Bel-Air, (DVD)
- 2003 : Janáček, *Jenufa*, Orchestre de Paris, dir. Sylvain Cambreling, mise en scène : Stéphane Braunschweig, 18 mai 2003, (DVD)
- 2003 : Beethoven, *Fidelio*, Festival de Pâques de Salzbourg, Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Simon Rattle
- 2003 : Berlioz, *Les Troyens*, Susan Graham, Anna Caterina Antonacci, Gregory Kunde, Ludovic Tézier, Laurent Naouri, Chœur Théâtre Châtelet, Monteverdi Choir, Orchestre Révolutionnaire, Romantique, mise en scène : Yannis Kokkos, Sir John Elliot Gardiner, DVD
- 2006 : Busoni, *Doktor Faust*, Chœur et orchestre de l'Opéra de Zurich, dir. Philippe Jordan, mise en scène Klaus Michael Gruber, Hampson, G. Kunde, S. Trattnigg, R. Macias, G.Grossböck, DVD

Mise à jour le 22 juin 2022

- 2006 : Carter, *What Next ?* Opéra en un acte : Tanglewood Music Center Orchestra, dir. James Levine, production Bel-Air (DVD)
- 2007 : Hindemith, *Cardillac*, Orchestre et Chœur de l'Opéra National de Paris, dir. Kent Nagano, production Bel-Air, (DVD)
- 2008 : Britten, *Peter Grimes*, Choeur et orchestra du Met, dir. Donald Runnicles, mise en scène Scott Pask, solistes : A.D. Griffey, P. Racette, A. Michaels-Moore, (DVD)
- 2008 : Donizetti, *La Fille du Régiment*, the Orchestra of the Royal House, the Royal Oper Chorus, dir. Bruno Campella, mise en scène Laurent Pelly, production Bel-Air, (DVD)
- 2008 : Donizetti, *Maria Stuarda*, Orchestre et chœurs Teatro Scala de Milan, dir. Anton Flogliani, Zambello. Solistes : Kristine Ciesinki, Anne-Marie Owens, production Arthaus Musik, (DVD)
- s.d. : Bartók, *Le Château de Barbe-Bleue*
- s.d. : Beethoven, *Fidelio*, the Royal Opera Chorus, the Orchestra of the Royal Oper House, dir. Christoph von Dohnányi, mise en scène : Adolf Dresen. Solistes : Gabriela Benáková, Josef Protschka, Niell Archer, Robert Lloyd.
- s.d. : Berlioz, *Les Troyens*, par les chœurs de l'Opéra de Vienne et de la philharmonie Slovaque de Bratislava, dir. par O. Palumbo et l'Orchestre de Paris dir. par Sylain Cambreling
- s.d. : Dvořák, *Le Diable et Catherine*, dir. A. Rosen
- s.d. : Janáček, *The Makropoulos Case*, dir. Andrew Davis. Solistes: Anja Silja, Anthony Roden, Kim Begley
- s.d. : Landi, *Il Sant'Alessio*, dir. William Christie, mise en scène : Benjamin Lazar. Solistes : Philippe Jaroussky, Max Emanuel Cencic, Alain Buet, Xavier Sabata, Damien Guillon, Pascal Bertin, José Lemos
- s.d. : Meyerbeer, *L'Africaine*, Chorus, Ballet and Orchestra of the San Francisco Orchestra dir. Maurizio Arena, Solistes: Placido Domingo, Shirley Verrett, Ruth Ann Swenson, Justino Diaz
- s.d. : Meyerbeer, *Dinorah ou Le pardon de Ploërmel*, Théâtre Impérial de Compiègne (DVD)
- s.d. : Meyerbeer, *Les Huguenots*, Opéra de Sydney avec Joan Sutherland et I. Pringle
- s.d. : Haendel, *Alcina*, Orchestre et chœurs du Staatsoper de Stuttgart, dir. Alan Mackerras

Opéras

Boîte 7/2

- 1967 : Puccini, *La Bohème*, Chœurs et Orchestre du Théâtre de La Scala, dir. Herbert Karajan, mise en scène : Franco Zeffirelli. Solistes : Mirella Freni, Gianni Raimondi, Adriana, Martino, Rolando Panerai, Gianni Maffeo, Ivo Vinco
- 1988 : Rossini, *La Cenerentola*, Chœurs et Orchestre du Théâtre de La Scala, dir. Claudio Abbado, mise en scène : Jean-Pierre Ponnelle. Solistes : Frederica von Stade, Francisco Araiza, Paolo Montarsolo, Claudio Desderi
- 1989 : Strauß, *Elektra*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Claudio Abbado, mise en scène : Harry Kupfer. Solistes : Eva Marton, Brigitte Fassbaender, Cheryl Studer, Franz Grundheber, James King
- 1992 : Tchaïkovski, *La Dame de Pique*, Chœurs de Glyndebourne et Orchestre Philharmonique de Londres, dir. Andrew Davis, mise en scène : Graham Vick. Solistes : Yuri Marusin, Nancy Gustafson, Felicity Palmer, Sergei Leiferkus
- 1992 : Verdi, *Otello*
- 1994 : Strauss, *Der Rosenkavalier*, Chœurs et Orchestre du Théâtre de La Scala, dir. Carlos Kleiber solistes : Felicity Lott, Anne-Sofie von Otter, Barbara Bonney, Kurt Moll
- 1996 : Stravinsky, *The Rake's Progress*, mise en scène : Alfredo Arias, dir. par Kent Nagano
- 1996 : Prokofiev, *Guerre et Paix*, Kirov Opera chorus and Orchestra, dir. Valery Gergiev, mise en scène : Graham Vick. Solistes : Alexander Gergalov, Yelena Prokina, Gegam Gregoriam, Yuri Marusin, Nikolai Okhotnikov, Vassily Gerelo, Irina Bogachova, Alexander Morozov
- 1999 : Poulenc, *Dialogues des Carmélites*, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dir. Jan Latham-Koenig, (DVD)
- s.d. : Rossini, *La Cenerentola*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Ricardo Chailly, mise en scène : Michael Hampe. Solistes: Ann Murray, Francisco Araiza, Gino Quilico, Walter Berry
- s.d. : Saint-Saëns, *Samson et Dalila*, Théâtre de la Scala de Milan (DVD)
- s.d. : Strauß, *Ariadne auf Naxos*, Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm, solistes Gundula Janowitz, Edita Gruberova, Trudeliese Schmidt, René Kollo, Walter Berry, Heinz Zednik, (DVD)
- s.d. : Tchaïkovski, *La Pucelle d'Orléans*.

- s.d. : Thomas Ambroise, *Hamlet*, mise en scène : Nicolas Joël, Orchestre et Chœur du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson
- s.d. : Verdi, *Macbeth*, Orchestre de la Scala de Milan, dir. Riccardo Muti
- s.d. : Verdi, *La Traviata*, Metropolitan Opera Chorus and Orchestra, dir. James Levine.
Film de Franco Zeffirelli. Solistes : Teresa Stratas, Placido Domingo, Cornell McNeil
- s.d. : Verdi, *Le Trouvère*, mise en scène : H. Ana, Orchestre et chœurs de la Scala, dir. Riccardo Muti
- s.d. : Weill, *La Voie de L'Espérance*, par l'Ensemble Philharmonique Robert Schumann et les chœurs des opéras de Chemnitz et de Krakow dirigé par John Mauceri
- s.d. : Weill, *Street Scene*, par l'Orchestre Philharmonique de Rhénanie-Palatinat, dir. J.Holmes, mise en scène : Francesca Zambello
- s.d. : Offenbach, *Orphée aux Enfers*, par l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, orchestre de chambre de Grenoble et le chœur de l'Opéra de Lyon, dir. par Marc Minkowski
- s.d. : Offenbach, *La Vie Parisienne*, *Le Voyage dans La Lune*

Mozart

Boîte séparée

- 1956 : Mozart, *Don Giovanni*, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Wilhelm Furtwängler, produced and directed by Paul Czinner. Solistes : Cesare Siepi, D. Ernster, Elisabeth Grümmer, Anton Dermota, Lisa Della Casa, Walter Berry, Erna Berger.
- 1981 : Mozart, *Les Noces de Figaro*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre, dir Arnold Ostman, mise en scène : Göran Jarvefelt. Solistes : Per-Arne Wahlgen, Mikael Samuelson, Eri Saedén, T. Lilliequist
- 1986 : Mozart, *Mithridate Re di Ponto*, Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Théodor Guschlbauer, mise en scène : Jean-Claude Fall. Solistes : Yvonne Kenny, Ashley Putman, Brenda Boozzer, Patricia Rosario, Catherine Dubosc Rockwell Blake, Christian Papis, Solistes : Marusin, Nancy Gustafson, Felicity Palmer, Sergei Leiferkus. Levine. Film de Franco Zeffirelli. Solistes Teresa Stratas, Placido Domingo, Cornell McNeil
- 1988 : Mozart, *La Finta Giardiniera*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre, dir. Arnold Ostman, mise en scène : Göran Jarvefelt. Solistes : Petteri Salomaa, Ann-Christine Biel, Aannika Skoglund, Eva Pilat, Richard Croft, Britt-Marie Aruhn, Stuart Kale
- 1989 : Mozart, *La Flûte Enchantée*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre, dir. Arnold Ostman, mise en scène, Göran Jarvefelt. Solistes : Biel, Stefan Dahlberg Laszlo Polgar, Birgit Louise Frandsen, Mikael Samuelson, Birgitta Larsson
- 1990 : Mozart, *L'Enlèvement au Sérail*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre, dir. Arnold Ostman, and mise en scène: Harald Clemen. Solistes: Aga Winska, Elisabeth Hellström, Richard Croft, Bengt-Ola Morgny, Tamas Szüle, Emmerich Schäffer
- 1991 : Mozart, *Idoménée*, Chœurs et Orchestre du Drottningholm Court Theatre, dir. Arnold Ostman, mise en scène : Michael Hampe. Solistes : Stuart Kale, David Kuehler, Biel, Anita Soldh, John-Eric Jacobson, Lars Tibell, Olle Skold
- s.d. : Mozart, *Così Fan Tutte*, Chœurs et Orchestre du Drottningholms Slott theatre, dir. Arnold Ostman, mise en scène : Willy Decker. Solistes Ann-Christine Biel, Maria Hoglind, Lar Tibell, Magnus Linkén, Ulla Severin, Enzo Florino
- s.d. : Mozart, *Mitridate*, par l'Orchestre de Covent Garden, dir. P. Daniel
- s.d. : Mozart, *L'Enlèvement au Sérail*, enregistré au Festival de Salzbourg

Wagner

Boîte séparée

- 1967 : Wagner, *Tristan*, NHK Symphony Orchestra, and Chorus of the Osaka Festival, dir. Pierre Boulez, mise en scène, Wieland Wagner, solistes : Wolfgang Windgassen, Birgit Nilson, Hans Hotter, Herta Töpper, Gerd Nienstedt, (Osaka live) envoyé à Henry-Louis de La Grange par Jeanne Chevalier, (sœur de Pierre Boulez)
- 1990 : Wagner, *Lohengrin*, Chœurs et Orchestre du Vienna State Opera, dir. Claudio Abbado, Mise en scène, Wolfgang Weber, solistes : Placido Domingo, Robert Lloyd, Cheryl Studer, Dunja Vejzovic, Georg Tichy
- 1991 : Wagner, *Das Rheingold*, Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim, mise en scène, Harry Kupfer
- 1992 : Wagner, *Die Walküre*, Bayreuther Festspiele, dir. Daniel Barenboim

- 2007 : Wagner, *Tristan*, Orchestra e Coro del Teatro all Scala, dir. Daniel Barenboim, mise en scène: Patrice Chéreau, solistes : Waltraud Meier, Ian Storey, Michell De Young, Gerd Grochowski et Matti Salminen, (DVD)
- s.d. : Wagner, *La Walkyrie, Le Crépuscule des Dieux, Siegfried*, par l'Orchestre du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez, mise en scène : Patrice Chéreau
- s.d. : Wagner, *Parsifal*, The Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, dir. James Levine, mise en scène: Brian Large, solistes : Waltraud Meier, Siegfried Jerusalem, Kurt Moll, Bernd Weikl, Franz Mazura

Vidéos - Emissions TV - Films et Documentaires :

(Localisation : Archives HLG sous-sol)

Interviews & divers

Boîte 8

- 1947 : A feature film shot in Carnegie hall with performances by Jasha Heifetz, Harry James, Vaughn Monroe, Jan Pazrce, Gregor Piatigorsky, Enzo Pinza, Lily Pons, Fritz Reiner, Artur Rodzinski, Arthur Rubinstein, Leopold Stokowski, Bruno Walter and the New York Philharmonic (en anglais)
- 1973 : *A la mémoire de Maderna*, par Georges Léon, avec Boulez, Berio, Philippet, Boucourechliev et Nono, 19/11/1973
- 1977 : *Mademoiselle, Nadia Boulanger*. Film documentaire de Bruno Monsaingeon (DVD)
- 1983 : Charpentier, Gabriel, conférence *Ballade du Fils de L'Homme*, 1983
- 1986 : Théâtre des Champs-Élysées, de la naissance à la rénovation, *Pleins Champs*
- 1987 : IRCAM : *Ecoutez votre siècle* n°1, février 1987
- 1988 : *Midi Pic* sur la Bibliothèque Gustav Mahler, FR3, 16 mai 1988
- 1990 : *Mahler et la BMGM*, émission à la mémoire de Maurice Fleuret par Alain Duault et Alain Surrans, 15 avril 1990
- 1990 : Henry-Louis de La Grange, François Castang sur la Bibliothèque Musicale Gustav Mahler, 16 avril 1990, émission de radio
- 1991 : Réception du 3 décembre 1991 : Jack Lang, Pierre Bergé, Mme Chostakovitch
- 1993 : Bouillon de Culture: Pivot, Boulez, Schneider, et Mme Charles-Roux, France 2
- 1994 : *Hans Werner Henze, Memoirs of an outsider*, Requiem 1990/1992 (DVD)
- 1996 : *Musiques au Cœur* : Mahler, 10 ans de bonheur (VHS et DVD)
- 1998 : *Mudan Ting le pavillon aux pivoinés*, opéra Kunju, mise en scène : Chen Shi-Zheng (6 cassettes et livret, référence boîte Opéras/2)
- 1999 : Concert au profit de la BMGM, Mahler : Stravinsky, Thomas Hampson, Orchestre de Paris, dir. Pierre Boulez, Théâtre du Châtelet, 9 novembre 1999 (2 CD)
- 2000 : Entretien avec Thierry de Brunhoff, Propos recueillis par Pierre-Martin Juban, réalisé chez Henry-Louis de La Grange, rue Vézelay à Paris, (2 CD)
- 2004 : Pierre Berger, *Ombre et Lumière*, film par Philippe Labro
- 2004 : *De la répétition au concert*, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, production, Genève-Paris
- 2007 : *Les enfants de l'Opéra de Pékin* : film Don Kent et Christian Dumais-Lvovski (DVD)
- 2009 : *Le jardin de Celibidache. Rencontre avec un génie du 20^{ème} siècle.*
Un film de Serge Ioan Celebidachi (DVD)
- 2009 : *Genius Within, The inner Life of Glenn Gould*, Film de Peter Raymont et Michèle Hozer (DVD)
- s.d. : *Voir Nijinsky encore danser.*
Narcisse avec Vladimir Nabokov

Disques / LP, ayant appartenu à Henry-Louis de La Grange (précieux pour lui)

(Localisation : chambre forte)

- Chopin : Concerto n° 1 en mi mineur. Thierry de Brunhoff, p., Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens (2 exemplaires)
- Cortot : Jeanne Bovet, piano, orchestre OLC, Alfred Cortot, dir.
Franck : Variations symphoniques pour piano et orchestre ; Liszt : Six consolations, enr. Suisse, 1976
- Joyce : James lisant lui-même *Anna Livia Plurabelle*, extrait de *Finnegan's Wake* 1924 et 1929, James Joyce a effectué deux enregistrements de ses livres : le premier de *Ulysse*, le second de *Finnegans Wake*, rares et uniques, un disque: M43. 1-2
- Shakespeare : *Hamlet*, John Gielgud with the Old Vic Company, EMI-ALP-1481-84
- Shakespeare : *The Tragedy of King Lear*, Paul Scofields, Rachel Roberts, Pamela Brown, Cyril Cusa Robert Stephens, John Stride, New York, directed by Howard Sackler, Shakespeare Recording Society, 1965 SRS – 233 /4
- Heine, Heinrich : *Images* poems dit par : Serge Reggiani, Serge Limen, Vera de Reynaud ; Lieder chantés par : Dietrich Fischer-Dieskau, Kim Borg, chorale Gunther Arndt, production et réalisation Vera Raynaud, DGG *Archives Littéraires*
- Leçon d'allemand de Henry-Louis de La Grange (cassette audio)

Divers

- 1940 : Le premier catalogue *Victor Records* disques, acheté par Henry-Louis de La Grange à New York (voir boîte *Voyages Henry-Louis de La Grange*)