



MÉDIATHÈQUE
MUSICALE MAHLER
ROYAUMONT

Fonds

André SCHAEFFNER

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Fonds André SCHAEFFNER (1895-1980)

Correspondance	3
Dossiers de travail	11

CORRESPONDANCE**Vol. 1 : Ansermet – Gatti B 375****ANSERMET Ernest**

1/	une notice biographique + notes-manuscrites	s.d.
2/	lettre dactylographiée	07/01/1925, Genève
3/	lettre	12/06/[1928], Paris
4/	carte postale	26/06/[1928]
5/	lettre	10/06/[1928] Les Diablerets
6/	carte de correspondance	03/08/1928, Les Diablerets
7	carte de correspondance	10/08/1928
8/	lettre	10/08/??, Les Diablerets
9 A/B	lettre	13/08/??, Les Diablerets
10/	lettre	20/08/??, Les Diablerets
11/	lettre	s.d., Les Diablerets
12/	carte postale	21/08/1928
13/	lettre	[26/08/1928], Genève
14/	lettre	[12/12/1928], Genève
15/	lettre	[12/12/1928], Genève
16/	lettre	s.d.
17/	lettre	25/08/[1929], Genève
18/	lettre	05/11/[1929], Genève
19/	télégramme	[13/09/1928]
20/	carte postale	[09/11.[1929], Genève
21 /	carte postale	[25/09/1929]
22/	carte postale	[05/10/1929], Genève
23/	carte postale	16/10/[1929], Genève
24/	carte postale	[30/10/1929]
25/	lettre	13/11/[1929], Genève
26/	lettre	18/11/[1929], Genève
27 A/B	carte correspondance	28/04/??
28/	lettre	11/05/??, Genève
29 A/B/C	lettre	20/05/[1930], Genève
30/	lettre à Jean Gehret	18/09/??, Genève
31/	lettre à Jean Gehret	16/09/??, Genève
32!	lettre à Jean Gehret	25/09/??, Genève
33/	carte postale à Jean Gehret	11/09/1930], Genève
34/	lettre	25/01/??
35/	lettre	19/03/1948, Genève
36/	lettre	29/12/1960
37/	carte correspondance	15/12/1960

AROM Simha

38/	lettre dactylographiée	13/10/1966, Bangui
-----	------------------------	--------------------

AURIC Georges

39 A/B	lettre	s.d., Issoire
40/	lettre	s.d
41	carte de correspondance	25/??/??, [Clavary]
42/	lettre	s.d., [Clavary]
43/	lettre	s.d.
44/	lettre (photocopie)	s.d., Villefranche sur Mer
45/	lettre	[1925], Le Canadel (Var)
46/	lettre	14/03/[1925], Le Canadel
47	lettre	27/02/1926], [Villefranche-sur-Mer]

48/ lettre [14/03/1926], [Villefranche-sur-Mer]
 49/ lettre 24/12/1943, [Fourques], (Hérault)

AUSTIN William

50/ lettre dactylographiée 18/08/1966, [Ithaca, USA]

BABLET Louis

lettre manuscrite 19/03/1973

BARTOK Peter

51 A/B lettre 24/05/1959, [à bord du "Queen Elizabeth", Cunard Line]

BAUD-BOVY Samuel

52/ lettre dactylographiée 18/01/1959, [Genève]
 53/ lettre dactylographiée 19/02/1959, [Genève]
 54/ lettre dactylographiée 02/04/1959, Genève
 55/ lettre dactylographiée 28/04/1959, Genève
 56/ lettre dactylographiée 06/05/1959, Genève
 57/ lettre dactylographiée 07/06/1959, Genève
 58/ carte de correspondance 27/09/1959, Genève
 59/ carte de correspondance 01/12/1959, Genève
 60/ carte de correspondance 18/12/1959, Genève
 61/ carte de correspondance 23/05/1964, Genève
 62/ lettre 25/11/1964, Genève
 63/ carte de correspondance 16/04/1967, Genève
 64/ carte de correspondance 17/05/1967, [Genève]
 65/ carte de correspondance 02/06/1974, Genève
 66/ lettre dactylographiée 18/06/1967, Genève
 67/ carte de correspondance 01/09/1967, Genève
 68/ carte de correspondance 06/12/1967, Genève
 69/ carte de correspondance 21/02/1968, Genève
 70/ carte de correspondance ??/12/1969, Genève
 71/ carte de correspondance 17/01/1970, Genève
 72/ carte de correspondance 22/03/1970, Genève
 73/ carte de correspondance 11/05/1971, Genève
 74/ lettre 23/12/1971, Genève
 75/ carte de correspondance 22/10/1972, Genève
 76/ carte de correspondance 24/11/1972, Genève
 77/ carte de correspondance 13/06/1973, Genève
 78/ carte de correspondance 30/08/1973, Genève
 79/ carte de correspondance 17/10/1973, [Genève]
 80/ lettre 31/12/1973, Genève
 81/ carte de correspondance 17/03/1974, [Genève]
 82/ carte de correspondance 21/05/1974, [Genève]
 83/ lettre 07/07/1974, Skopelos
 84/ carte de correspondance 26/09/1974, [Genève]
 85/ lettre 22/12/1974, Genève
 86/ carte de correspondance 13/05/1975, [Genève]
 87/ carte de correspondance 17/09/1975, [Genève]
 88/ carte de correspondance 03/11/1975, [Genève]
 89/ carte de correspondance 28/12/1975, [Genève]
 90/ carte de correspondance 17/01/1976, [Genève]
 91/ carte de correspondance 20/02/1976, [Genève]
 92/ carte de correspondance 25/06/1976, [Genève]
 93/ carte de correspondance 16/07/1976, [Genève]

94/ carte de correspondance 28/12/1976, [Genève]
 95/ carte de correspondance 28/08/1977, [Genève]

BAUDRIER Yves

96/ A/B lettre 15/05/1956, Rabat

BATAILLE Georges

97/ lettre s.d., Boulogne

BEIDLER Les

98/ lettre dactylographiée 25/11/1938, Zurich

BOUILLIER Henri

lettre manuscrite 28/03/1962

BOULEZ Pierre

99/ carte de correspondance [1954]
 100/ carte de correspondance [1954]
 101/ lettre s.d.
 102 A/B lettre dactylographiée 21/11/1961, Baden-Baden
 103/ lettre dactylographiée [24/11/1961], Baden-Baden
 104/ carte postale s.d.
 105/ lettre dactylographiée [??/09/1962], Baden-Baden
 106/ lettre dactylographiée 07/12/1962, Baden-Baden
 107/ lettre dactylographiée [10/08/1966], [Bayreuth]
 108/ lettre dactylographiée 19/07/1968, [Baden-Baden]
 109/ lettre dactylographiée 17/11/1968, [Baden-Baden]
 110/ lettre 03/12/1969, [Londres]
 111/ lettre [20/12/1969], Londres
 112/ lettre dactylographiée 30/01/1970, Baden-Baden
 113/ lettre [27/02/1970], [New York]
 114/ télégramme [19/05/1970], [Italie]
 115/ lettre dactylographiée 05/05/1970, Baden-Baden
 116/ lettre [01/12/1970], [New York]

BRAILOIU Constantin

117/ lettre 05/07/1947
 118/ lettre 12/08/1947, Paris
 119/ lettre 01/12/1947, Genève
 120/ lettre 01/12/1947
 121/ lettre 11/12/1947
 122/ lettre 23/02/1948
 123/ lettre 12/03/1948
 124/ lettre 13/03/1948
 125/ lettre 27/06/1948
 126/ lettre 10/07/1948, Paris
 127/ lettre 09/08/1948
 128/ lettre 22/10/1948, Genève
 129/ lettre 27/12/1948, Paris
 130/ lettre 20/01/1949
 131/ lettre 07/02/1949
 132/ lettre 15/02/1949
 133/ lettre 21/03/1949
 134/ lettre 30/03/1949
 135/ lettre 24/04/1949
 136/ lettre 10/07/1949

137/	lettre	16/07/1949
138/	lettre	11/10/1949
139/	lettre	28/09/1949, Paris
140/	lettre	14/12/1949
141/	lettre	04/09/1950, Mallorca
142/	lettre	03/08/1951
143/	lettre	01/10/1951
144/	lettre	16/11/1951
145/	lettre	23/02/1952
146/	lettre	03/01/1952
147/	lettre	22/03/1952
148/	lettre	07/05/1953
149/	lettre	06/11/1953
150/	lettre	31/05/1954
151/	lettre	29/04/1955
152/	lettre	22/03/1957
153/	lettre dactylographiée	20/05/1957, Paris
154/	lettre	30/08/1957, Paris
155/	lettre	20/01/1958
CASELLA Alfredo		
156/	lettre dactylographiée	06/02/1928
COLLAER Paul		
	26 lettres (voir boîte n° 2)	1943 à 1971
CORTOT Alfred		
157 A/B	lettre	s.d., Paris
158/	lettre	25/01/1953, [Amsterdam]
DALLAPICCOLA Luigi		
159/	lettre	02/08/1953, Florence
160/	carte postale	25/06/[1938], Paris
DELAGE Maurice		
161/	lettre	08/03/1943, Paris
DELANNOY Marcel		
162/	lettre	s.d., Saint-Germain-en-Laye
163/	lettre	s.d., Saint-Germain-en-Laye
DIETSCHY Marcel		
	lettre dactylographiée	28/04/1963
DUCHEZ Marie-Elisabeth		
	3 lettres (voir boîte n° 4)	1975
DUFOURCQ Norbert		
	lettre manuscrite	28/04/1965
ESTRADA-GUERRA Oswald d'		
	lettre manuscrite	29/01/1962
FALLA Manuel de		
164/	carte de visite,	s.d.
165/	lettre	s.d., [Paris]

166/	lettre	06/01/1924, Granada
GAGNEBIN		
	lettre manuscrite	22/06/1931
GATTI Clelia		
167 A/B/C	lettre	30/07/1974, Rome
168/	carte de correspondance	14/10/1972
169/	lettre	04/08/1972, Rome
170/	lettre dactylographiée	01/02/1971, Rome
171/	lettre dactylographiée	10/09/1967, Rome
Vol. 2 : Girel – Wellesz B 376		
GIREL Pierre		
	lettre manuscrite	25/09/1965
GOLDBECK Fred		
172/	lettre	s.d.
173/	lettre	20/11/??
174/	lettre	s.d.
175/	lettre	s.d.
HANDSCHIN Jacques		
	3 lettres et 4 cartes de correspondance (voir boîte n° 2)	s.d.
HONEGGER Marc		
	lettre dactylographiée	17/10/1974
	lettre manuscrite	17/01/1975
KIESGEN Charles		
176/	lettre dactylographiée à Pierre Monteux,	12/04/1930, Paris
LAJTHA Laszlo		
177/	lettre dactylographiée	15/03/1959, Budapest
178/	lettre dactylographiée	17/01/1959, Budapest
179/	lettre dactylographiée	14/10/1949, Budapest
LOCKSPEISER Edward		
	73 lettres (voir boîte n° 3)	1951 à 1969
MONTEUX Pierre		
180/	lettre	20/01/1931, [Amsterdam]
181/	lettre	29/01/1931, Corneilles-en-Parisis
182/	lettre à Jean Gehret	29/01/1931, [Rome]
NABOKOFF Nicolas		
183/ A/B	lettre	20/06/1928, Strasbourg
NEYKI L.		
	2 lettres (voir boîte n° 10)	s.d.
NIGG Serge		
184/	lettre	s.d.

PARAY Paul

185/ lettre 01/03/1924, [Paris]

PHILIPPOT Michel

186/ lettre dactylographiée 09/03/1975, Paris

187/ lettre dactylographiée 21/09/1975, Paris

POULENC Francis

188/ lettre s.d.
 189/ lettre 17/01/??, [Lausanne]
 190/ lettre s.d., Nogent sur Marne
 191/ lettre s.d.
 192/ lettre s.d., Vozelles
 193/ carte postale s.d.
 194/ carte postale s.d. (suite du n° 193)
 195/ carte postale s.d.
 196/ lettre s.d., Amboise
 197 A/B lettre [24/11/??], Amboise
 198/ lettre [21/03/1925]
 199/ lettre [1926]
 200/ lettre [1927], Amboise
 201 A/B argument s.d.
 202/ lettre [1929], [Grand Coteau]
 203 A/B/C/D/E/F/G/H lettre 11/11/[1929], Grand Coteau
 204/ lettre [1932]
 205 A/B lettre 01/10/[1932], [Grand Coteau]
 206/ lettre 01/01/1933
 207/ lettre [1937], Noizay (Inche)
 208 A/B/C lettre [??/12/1942], Noizay
 209/ lettre [02/11/??], Noizay
 210/ lettre [17/04/1943], Noizay
 211/ lettre [??/11/1943], Noizay
 212/ lettre [??/03/1944]
 213/ lettre 01/07/[1945]
 214/ lettre 30/07/[1945], Larche
 215/ lettre [??/01/1946], Larche
 216/ lettre [??/02/1947], Piccadelly
 217/ lettre 23/08/[1947], Noizay
 218/ lettre s.d., [Paris]
 219/ lettre 28/04/[1959], Bugnols en Forêt

QUINET Fernand

220/ lettre 31/12/1930, [Bruxelles]

RIVIERE Jacques

lettre manuscrite 05/02/1914

ROUSSEL Albert

221/ carte de visite, 09/01/1927
 222/ lettre 28/03/??, Paris
 223/ lettre 27/02/1927, Paris

SCHNEIDER Marius

224/ lettre s.d. [195?], [Cologne]
 225/ lettre s.d. [196?], [Cologne]

226 A/B	lettre	s.d., Marquarstein
227/	lettre	15/12/??, [Cologne]
228 A/B	lettre	01/07/1965, [Cologne]
229/	lettre	s.d., [Cologne]
230/	lettre	s.d., [Cologne]
231/	lettre	s.d., [Cologne]
232/	lettre	25/09/1968, [Cologne]
233/	lettre	s.d., [04/05/1969], Cologne
234/	lettre	s.d., [1969], Amsterdam
235/	lettre	29/10/[1969], Cologne
236/	lettre	s.d., [28/01/1970], Marquarstein
237/	lettre	s.d., [Marquarstein]
238/	lettre	s.d., [1972], Marquarstein
239/	carte postale	s.d., [Marquarstein]
240/	lettre	s.d., [12/01/1972], Marquarstein
241/	lettre	14/08/1972, Marquarstein
242 A/B	lettre	s.d., [1972], [Marquarstein]
243/	lettre	12/03/1973, Marquarstein
244/	lettre	26/03/[1947], [Marquarstein]
245/	lettre	s.d., [Marquarstein]
246/	lettre dactylographiée	28/10/1967, Cologne
247/	lettre dactylographiée	23/01/1968, Cologne
248/	lettre dactylographiée	24/05/1968, Cologne
249/	lettre dactylographiée	10/06/1968, Cologne
250/	lettre dactylographiée	18/06/1968, Cologne
251/	lettre dactylographiée	05/07/1968, Cologne
252/	lettre dactylographiée	31/07/1968, Cologne

SEGOVIA Andres

253/	lettre	30/01/1926, Paris
------	--------	-------------------

SOUVTCHINSKY Pierre

254/	lettre	12/01/1953
255/	lettre dactylographiée	10/08/1954, Paris
256/	lettre	19/12/1955
257/	lettre	03/05/1956
258/	lettre dactylographiée	28/06/1958
259/	lettre dactylographiée	09/06/1958, Paris
260/	lettre dactylographiée	25/10/1961, Paris
261/	lettre dactylographiée	06/07/1965, Paris
262/	lettre	12/08/1965, [Paris]
263/	lettre	05/07/1972
264/	lettre	31/06/1972, Paris

STRAVINSKY Catherine

265/	carte postale	19/06/1931, Nice
------	---------------	------------------

STRAVINSKY Igor

289/	carte de correspondance	[1930 ?], [Nice]
290/	liste des oeuvres d'I. Stravinsky (1 page)	s.d.
291/	lettre dactylographiée à Jean Gehret	10/04/1930, [Nice]
292/	télégramme	[10/09/1930]
293/	lettre dactylographiée	06/08/1930, Charavines-les-Bains
294/	lettre dactylographiée (photocopie)	12/08/1930, Charavines-les-Bains
295/	carte postale	[18/08/1930], [Charavines-les-Bains]
296/	lettre dactylographiée	[6/09/1930], Charavines - les- Bains

297/	lettre	01/10/1930, Bâle
298/	carte de correspondance	s.d. [1931 ?]
299/	carte de visite	18/06/1932, Vozeppa
300/	carte postale	[03/??/1934], [Paris]
301/	carte de correspondance	15/05/1931, Nice
302/304	épreuves d'un texte corrigé par Igor Stravinsky	
305/	lettre	11/05/1934, Paris
306/	lettre	08/01/1938, [Rome]
307/	lettre	28/06/1938, Paris
308/	lettre	08/05/1946, Hollywood, Californie
309/	lettre dactylographiée	12/09/1946, [Hollywood]
310/	lettre	12/05/1952, [Paris]
311/	carte de visite	05/07/1962, New York

STRAVINSKY Sviatoslav

266/	lettre	06/07/1930, [Nice]
------	--------	--------------------

STRAVINSKY Theodor

267/	lettre	09/07/1930, Nice
268/	carte postale	04/08/1930, Charavines-les-Bains
269/	carte postale	[30/12/1930], [Nice]
270/	carte postale	27/08/1930, Charavines-les-Bains
271/	lettre	28/07/1931, Vozeppa (Isère)
272 A/B	lettre	22/08/1931
273/	lettre	30/11/1931, Vozeppa
274/	lettre	16/01/1932, Vozeppa
275/	lettre	07/10/1932, Vozeppa
276/	carte postale	14/01/1933, Vozeppa
277/	carte postale	26/11/1941
278/	carte postale	02/08/1942, Villemur
279/	lettre	25/01/1959, Genève
280/	lettre	18/12/1962
281/	lettre	16/02/1965, "Beaulieu", Leysin
282/ A/B	lettre	26/09/1968, Genève
283/	carte de vœux	[1970]
284/	lettre	12/05/1971, Genève
285/	lettre	05/01/1973, Genève
286/	lettre	04/12/1979, Genève
287/	lettre	21/04/1973, Cavalière
288/	lettre	18/11/1974, Cavalière

STUCKENSCHMIDT Hans Heinrich

312/	lettre dactylographiée	17/10/1951, [Berlin]
313/	lettre dactylographiée	25/12/1951, [Berlin]
314/	lettre dactylographiée	19/11/1962, [Berlin]

TANSMAN Alexandre

315/	lettre	06/11/1925, Paris
316/	lettre	s.d., Paris

VALLAS Léon

	lettre manuscrite	21/08/1950
	lettre dactylographiée	21/09/1950
	lettre dactylographiée	09/10/1950
	lettre dactylographiée	20/11/1951
	lettre manuscrite	12/08/1955

2 cartes postales s.d.

VAURABOURG Andrée
317/ carte de visite

s.d.

WELLESZ Egon
318/ lettre

29/11/1957, Oxford

DOSSIERS DE TRAVAIL

(Nombreuses pages manuscrites d'André Schaeffner et articles de divers auteurs sur les Ballets russes, des compositeurs et des écrivains)

Boîte 1

- AMIEL (1821-1881)
- BACH Jean-Sébastien I (Emprunt au « Style Bach »)
- BACH Jean-Sébastien II (L'Art de la Fugue)
- BARTOK Béla
- BAUDELAIRE Charles (1821-1867)
- BEETHOVEN Ludwig van
- BERG Alban
- BIZET Georges (Programme du festival Bizet 26/10/1938)
- BONDEVILLE Emmanuel
- BOULEZ Pierre

Boîte 2

- BRAILOIU Constantin I (Ecrits de Braïloiu : 6 articles de presse imprimés, 5 tirés à part, une copie d'un article dactylographié sur Rilke)
- BRAILOIU Constantin II (1 lettre de Schaeffner à Braïloiu, 23/08/46, 9 lettres et 1 télégramme à Schaeffner suite au décès de Braïloiu)
- CHAUSSON Ernest (« Le Roi Arthur »)
- CHOPIN Frédéric
- COLLAER Paul (26 lettres à Schaeffner, 1943-1971)
- DEBUSSY Claude
- DELANNOY Marcel
- DOSTOIEVSKY Fédor (1821-1881)
- DUKAS Paul
- ENESCO George (sur "Œdipe")
- FRANCK César
- GATTI Guido (Un article nécrologique et une photo)
- GOBINEAU Marcel (1816-1882)
- GOETHE Wolfgang von (1749-1832)
- Groupe des Six (Le)
- HANDSCHIN Jacques (3 lettres et 4 cartes de correspondance à Schaeffner)
- HOFFMANN E.T.A.

Boîte 3

- KAFKA Franz
- LAJTHA Laszlo
- LISZT Franz
- LOCKSPEISER Edward (73 lettres à Schaeffner (1951-1969), et un article dactylographié de Lockspeiser "Mahler in France")
- MAHLER Gustav
- MARKEVITCH Igor
- MESSIAEN Olivier

- MICHELET Edmond (1798-1874)
- MOZART Wolfgang Amadeus (Une reproduction d'un tableau de Mozart enfant, et une photo Mozart enfant au piano)
- NIETZSCHE Friedrich I (Biographie)
- NIETZSCHE Friedrich II (Nietzsche et la musique)
- NIETZSCHE Friedrich III (Articles sur Nietzsche)

Boîte 4

- PATER Walter (Walter Pater et son école)
- POE Edgar
- POULENC I (Articles et biographie)
- POULENC II (Articles critiques sur des œuvres)
- RAVEL Maurice (Articles)
- RENAN Ernest (1823-1892)
- ROBERT Jean
- ROLAND-MANUEL
- ROSSINI Gioachino
- ROUSSEAU Jean-Jacques (1712-1778) (3 lettres (1975) de Marie Elisabeth Duchez à Schaeffner + un brouillon de lettre de Schaeffner)
- ROUSSEL Albert
- SAINTE-BEUVE (1804-1869)

Boîte 5

- SATIE Erik
- SCHMITT Florent
- SCHNEIDER Marius (9 tirés à part des écrits de Marius Schneider)
- SCHOENBERG Arnold
- STENDHAL (1783-1842)
- STRAUSS Johann (Un article par Wanda Landowska)
- STRAUSS Richard
- VARESE Edgar
- VERDI Giuseppe
- WAGNER Richard I (La vie et l'œuvre)
- WAGNER Richard II (Wagner et la France)
- WAGNER Richard III (Naissance d'un style : Tristan)
- WEBERN Anton

Boîte 6

Écrits d'André Schaeffner :

Articles manuscrits et imprimés, cahiers de notes manuscrites, conférences, communications, divers articles sur Stravinsky, textes de musicologie

- Articles manuscrits : entretiens avec Stravinsky (juin, septembre, octobre 1929), un article "Stravinsky juge et jugé" (11 p.), et divers articles
- Articles imprimés : 7 programmes avec textes de Schaeffner, revue de presse sur le livre de Schaeffner sur Stravinsky, "Le Purisme de Stravinsky", (20 p.), textes sur Stravinsky pour la Radiodiffusion italienne, (1952)
- 3 cahiers de notes et divers articles de Schaeffner
- Conférences, textes manuscrits : Sainte-Beuve, (1916), Chopin, Liszt, Schumann, (juin-juillet 1925), Debussy et l'Orient
- Conférence : Wagnérisme et Debussisme, (1916)
- Dossier Musicologie

Boîte 7

Stravinsky : (Une boîte archive verte)

- Stravinsky

- Articles critiques sur les œuvres
- Articles généraux + articles d'Ansermet sur Stravinsky
- Evolution d'un style Stravinsky
- Faire-part du décès de Madame Igor Stravinsky, 02/03/1939 (née Catherine Nossenko)
- Photos : 1 de la main droite de Stravinsky, 1 photo encadrée de Stravinsky assis (à l'extérieur) dans un fauteuil, 9 photos de la pension « les Tilleuls » à Clarens où fut composé « Le Sacre du printemps », 1 de Stravinsky avec Ramuz
- 13 programmes de concerts

Boîte 8

Divers :

- Colloque international : Musique et Poésie au XVI^e siècle, (Mai 1953)
- Troisième Congrès International de la Musique, actes du congrès (Mai de Florence, 1938)
- Périodiques : Le Courier, août 1957 ; extrait de la Revue Historique, 1962 ; notes manuscrites de Schaeffner concernant des périodiques du XIX^e siècle
- Rassegna musicale : lettera da Parigi, (divers brouillons manuscrits + 1 lettre à Schaeffner signature non identifiée)
- "Plaque tournante 1914" : une enquête dialoguée sur la musique en Europe à la veille de la première "Grande Guerre", de Fred. Goldbeck, 91 p. dactylographiées, 27 cm, s.d.. (Dedicacé en nov. 1965 par F. Goldbeck)

Boîte 9

Programmes : (3 boites archives vertes)

- Orchestre Symphonique de Paris :
 - 1) programmes (Octobre 1928 à janvier 1929) + 'historique de l'orchestre
 - 2) programmes (février 1929 à mars 1931)
- Divers concerts :
 - 3) 41 programmes de divers concerts, (1913-1927), 15 programmes des Concerts de la Pléiade, (1943-1947), 37 programmes du Domaine Musical (1957-1968)

Boîte 10

Thèmes : (Caisse archive blanche et verte)

- Acoustique musicale
- Architecture moderne (Viollet le Duc, Le Corbusier)
- L'art théâtral I
- L'art Théâtral II (Paul Claudel)
- Ballets Russes I (2 programmes : 1917 ; 1 programme (huitième saison des Ballets Russes, s.d. ; 3 catalogues d'expositions : 1934, 1939 et 1972 ; un livre : "Les Ballets Russes de Serge Diaghilew", 1930)
- Ballets Russes II (Articles imprimés, manuscrits et reproductions de décors)
- Chant (2 lettres de Madame L. Nyeki à Schaeffner)
- Critique musicale et littéraire
- Diversité dans l'unité
- Echelles
- Emprunts mélodiques
- Esthétique musicale (Littérature du XIX^e siècle)
- Formes (forme essentielle et forme superficielle)
- Histoire de la musique (Moyen Age)
- Histoire de la musique (XVI^e – XVIII^e siècles)
- Histoire de la musique (France XVIII^e siècle : Buffon, Rameau, Diderot, d'Alembert, Beaumarchais, Cazotte De Laborde)
- Histoire de la musique (XIX^e siècle : le romantisme allemand et la musique)
- Histoire de la musique (XIX^e siècle : le romantisme en France)

- Histoire de la musique (XIX^e siècle : les romantiques français)
- Histoire de la musique (XX^e siècle : la musique espagnole)
- Histoire de la musique (XX^e siècle : la musique russe)
- Interprétation, répertoire
- Introduction à l'esthétique de la musique moderne (Le créateur et ses œuvres)
- Littérature contemporaine
- Mélodie et harmonie
- Musicologie I
- Musicologie II
- Naturalisme français (Léon Bloy, Alfred Bruneau, Duranty, Huysmans, Maupassant, Zola)
- Notion d'œuvre en musique
- Perception de la musique
- Phonographie et musique automatique
- Rythme
- Sonate (Naissance de la sonate)
- Symbolisme (Laforgue, Mallarmé, Rimbaud, Valéry et généralités)
- Transcription
- Unité et "Idée dramatique" (Critique du leitmotiv)
- Unité de style à travers un œuvre entier (Le motif dans le tapis)
- Unité et procédé (Le motif dans le tapis, suite)
- Unité et thématisme (Beethoven, Debussy, Ravel, Stravinsky)