



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE  
MAHLER

# REVUES « CLOSES »

(10 octobre 2010)

**Médiathèque Musicale Mahler**

11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

## COLLECTIONS DE REVUES CLOSES

103 collections de revues closes

**Acta musicologica** : bulletin de la Société Internationale de Musicologie. - Bâle : Société Internationale de Musicologie, 1931-1961

**American record guide**. - Cincinnati : Record guide productions, 1992-2003

**Bulletin de la Société liégeoise de musicologie**. - Liège : Société liégeoise de musicologie, 1980-1994

**Cahiers canadiens de musique**. - Ottawa : Conseil canadien de la musique, 1970-1976

**Cahiers de l'Atelier lyrique de Tourcoing**. - Tourcoing : Atelier lyrique de Tourcoing, 1985-1998

**Cahiers du CENAM**. - Paris : CENAM, 1976-1991

**Cahiers du CIREM**. - Paris : CIREM, 1986-1994

**Cahiers Recherche Musique**. - Paris : Groupe de Recherches Musicales, 1976-1979

**Circuit** : revue nord-américaine de musique du XXe siècle. - Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 1990-2002

**Compositeur canadien (Le)**. - Toronto : Association des compositeurs, auteurs et éditeurs : Editions du Canada, 1969-1975

**Conferencia** : université des annales. - Paris, 1931-1939

**Contrechamps**. - Paris : L'Age d'Homme, 1984-1989

**Contrepoints** : une revue de musique. - Paris : Editions de Minuit, 1946-1951

**Courrier musical de France (Le)**. - Paris : Association pour la diffusion de la pensée française, 1967-1980

**Crescendo**. - Bruxelles : Crescendo, 1994-2009

**Czech music**. - Praha : Czech music information centre, 1995-2002

**Disques** : classiques, danses, chansons, jazz. - Paris : Disques, 1948-1962

**Dissonances** : revue musicale indépendante. - Genève : Dissonances, 1930-1946

**Ecouter voir** : l'information des professionnels de la diffusion musicale. - Paris : ACIM, 1989-2003

**Edition musicale vivante (L')** : revue critique et mensuelle de la musique enregistrée. - Paris : Edition musicale vivante, 1927-1934

**Education musicale (L')**. - Vernon : L'Education musicale, 1983-1987 ; 1997-1998 ; 2004-2005

**Entr'acte (L')**. - Paris : L'Entr'acte, 1963-1966

Entretemps. - Paris : Entretemps, 1986-1990

Eolus : A review for new music [puis] A contemporary music review. - New York : National Association of Harpists, 1925-1932

Feuilles musicales (Les). - Lausanne : Feuilles musicales, 1948-1955

Goldberg. - Pamplona : Goldberg, 1997-2003

Grange (La). - Genève : Cercle du Grand Théâtre de Genève, 1989-2009

Harmonie : revue critique de musique classique enregistrée. - Boulogne-Billancourt : Harmonie, 1964-1985

High fidelity : the magazine for music listeners. - Great Barrington (Massachusetts) : Audiocom, 1953-1986

Images musicales. - Paris : Images musicales, 1945-1948 ; 1949-1950

In sit' : musique contemporaine : lettre d'information. - Paris : Lemoine, 1997-2005

Information musicale (L') : programmes, commentaires, critiques. - Paris : [s.n.], 1940-1944

Inharmoniques. - Paris : IRCAM : Séguier, 1986-1990

Intemporel : bulletin de la Société nationale de musique. - Paris : Société nationale de musique, 1992-1998

International record review. - London : International record review, 2000-2003

Invitation à la musique. - Paris : Musique et tradition, 1979-1987

Journal de la Confédération musicale de France. - Paris : Confédération Musicale de France, 1987-1990

Journal musical français. - Paris : Jeunesses Musicales de France, 1953-1966

Journal of the American musicological society. - Richmond : American musicological society, 1977-1995

Ligne 8. - Paris : Théâtre National de l'Opéra de Paris, 2004-2009

Listen to Norway. - Oslo : Norsk musikkinformasjon, 1993-2001

Livres de France. - Paris : Editions Professionnelles du Livre, 1993-2000

Lyrica. - Boulogne : [s.n.], 1974-1981

Marsyas : revue de pédagogie musicale et chorégraphique. - Paris : Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique, 1987-1994

Médecine des arts. - Ayssènes : Médecine des arts, 1992-2001

Mélomane. - Paris : Radio France, 1990-1998

Melos : Zeitschrift für neue Musik. - Mainz : Schott, 1947-1978 ; 1984-1988

Monde de la musique (Le). - Paris : Iena Presse, 1978-2009

- Music analysis. - Oxford : Blackwell, 1982-2004
- Music and musicians. - London : Brevet Publishing, 1969-1978 ; 1982-1984
- Music review (The). - Cambridge : Heffers Printers, 1973-1992
- Music survey : a quarterly review. - London : Wolsey, 1949-1952
- Musica : revue d'informations et d'actualités musicales. - Paris : Chaix, 1954-1970
- Musica falsa. - Paris : Musica Falsa, 1998-2003
- Musical : revue du Théâtre musical de Paris-Châtelet. - Paris : Châtelet (Théâtre Musical de Paris), 1987-1989
- Musical America. - New York : Musical America Corp., 1954-1964 ; 1987-1991
- Musical newsletter. - New York : Musical Newsletter, 1971-1977
- Musical Times (The). - London : Novello, 1964 ; 1974-1979
- Musicanada. - Ottawa : Canadian Music Council, 1968 ; 1976-1983
- Musikblätter des Anbruch. – Wien : Universal Edition, 1919-1937
- Musique : revue d'histoire, de critique, d'esthétique et d'information musicales. - Paris : [s.n.], 1927-1930
- Musique de tous les temps. - Paris : [s.n.], 1971-1974
- Musique en jeu. - Paris : Seuil, 1970-1978
- Musique slovaque (La). - Bratislava : [s.n.], 1975 ; 1979 ; 1985-1992
- Muzsika. - Budapest : Muzsika Szerkesztősége, 1975-1987
- Nordic sounds.** - Copenhagen : Nomus, 1986-1989 ; 1994-1998
- Notes : quaterly journal of the Music Library Association. - Philadelphia : Music library association, 1996-2002
- Notes en écho. - Evian : PACQUE, 1998-2003
- Nouvelles de Prague. - Prague : Music Information Center of the Czech Music, 1988-1994
- Opéra** : la revue de l'art lyrique. - Paris, 1962-1971
- Opéra de Paris. - Paris, 1982-1987
- Opéra international. - Paris : ATN Publications, 1977-2005
- Opern Welt : das internationale Opernmagazin. - Berlin : Opernwelt, 1974-1990
- Opus : classical music magazine. - Mount Morris (Ill.), 1985-1988
- Orgue normand (L'). - Le Havre : Association Connaissance de l'orgue, 1981-1996
- Orpheus : Informationsmagazin über internationale Musiktheater, Ballett, Konzertleben.... - Berlin : Orpheus, 1975-2000
- Ostinato. - Paris : Centre de Documentation de la Musique Contemporaine, 1988-2004
- Panorama instrumental.** - Paris : Agence Lafourcade, 1970-1982
- Perspectives of New Music. - New York : Perspectives of new music, 1962-1996

Polyphonie. - Paris : Richard-Masse, 1947-1950 ; 1956

Prélude et Fugue : le mensuel de l'actualité classique. - Maisons-Alfort : Prélude et Fugue, 1993-1995

Rassegna musicale (La). - Torino : Fratelli Buratti, 1928-1930 ; 1952-1958

Recherches sur la musique française classique : la vie musicale en France sous les rois Bourbons. - Paris : Picard, 1960-1977

Répertoire des disques compacts. - Boulogne-Billancourt : Répertoire, 1988-2003

Résonance. - Paris : Conseil International de la Musique, 1995-2003

Résonance. - Paris : IRCAM, 1992-1999

Résonances. - Chateaugiron : ARCODAM, 1987-2000

Revista de folclor. - Bucarest : Institutul de etnografie si folclor Constantin Brailoiu, 1957-1963

Revista musical catalana. - Barcelone : Consorci del Palau de la Música Catalana : Consorci del Gran Teatre del Liceu : Orfeo Català, 1927-1935

Revue de la Société Liégeoise de Musicologie. - Liège : Société liégeoise de musicologie, 1995-2001

Revue internationale de musique (Bruxelles). - Bruxelles, 1938

Revue internationale de musique française : RIMF. - Paris : Société Internationale de Musique Française, 1980-1989 ; 1994-1995

Revue musicale suisse. - Zurich : Hug, 1947-1959 ; 1978-1981

RILM abstracts. - New York : RILM, 1970-1993

RISM. Série C : répertoire international des sources musicales. - Kassel : Bärenreiter, 1970-1985

Santa Cecilia. - Torino : Capra, 1957-1961

Saturday review of literature. - New York : Saturday review associates, 1950-1972

Scherzo. - Madrid : Scherzo editorial, 1991-2003

Sonances. - Sainte-Foy (Québec) : Société du Journal Rond-point, 1981-1989

Soundings : a music journal. - Cardiff : University College Cardiff Press, 1970-1985

Source : music of the avant-garde. – Sacramento : Composer/Performer Edition, 1967-1972

Stereo review. - Los Angeles : CBS Magazines, 1965-1985

Vibrations : revue d'études des musiques populaires. - Paris : Privat, 1985-1988

World of music. - Berlin : International Music Council, UNESCO, 1967-1976