Bibliothèque musicale
La Grange-Fleuret
anciennement Médiathèque Musicale Mahler

Fonds
de La Grange

(Coll. Mahler)

Inventaire

2019

(complété par de nouveaux documents reçus après 2014)

Mise à jour le 15 juin 2022

Médiathèque Musicale Mahler
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Note : d'autres documents concernant Gustav Mahler sont à voir dans les Fonds Dupuis, Kurz, Lallemand de la MMM

1/ DOCUMENTS ORIGINAUX

Manuscrits musicaux autographes ; arrangements :
- Manuscrits musicaux autographes de Gustav Mahler 4
- Partitions / arrangements des œuvres de Gustav Mahler 7

Ecrits :
- Lettres autographes et autres textes manuscrits de Gustav Mahler 8
- Autres documents originaux concernant Gustav Mahler 10

Iconographie :
- Portraits photographiques de Gustav Mahler avec dédicaces 11
- Portraits photographiques sans dédicaces 12
- Dessins, lithographies, gravures (portraits encadrés ou non encadrés) 16
- Iconographie inspirée par les œuvres de Gustav Mahler et les lieux 20
- Iconographie diverse et complémentaire 21

Objets :
1) Objets ayant appartenu à Gustav Mahler 22
2) Objets divers concernant Gustav Mahler ou son entourage proche 22
3) Médailles *Gustav Mahler* et statuette 23

Programmes, affiches, articles de presse :
- Programmes (1889–1920) 24
- Affiches, affichettes de l'époque de Gustav Mahler (1886-1910) 24
- Articles de presse (1886-1921) 25

Alma Mahler (écrits divers) 26
Famille de Gustav Mahler (portraits, lettres, documents administratifs et autres) 27
Bauer-Lechner, Natalie
(Textes autographes et dactylographiés, portrait photographique et autres) 29

Autres personnes de l'entourage de Gustav Mahler :
1) Lettres autographes de personnes diverses adressées à Gustav Mahler ou à d'autres destinataires 32
2) Lot de 52 cartes postales autographes adressées à divers correspondants 36
3) Lettres, documents administratifs et autres 37
4) Iconographie : portraits photographiques d'artistes (encadrés) 39
5) Iconographie : portraits de musiciens, chanteurs et artistes de l'époque de Gustav Mahler 40
6) Ecrits divers 45

2/ DOCUMENTATION GENERALE

Livres rares, dédicacés et écrits divers 46
Bibliothèque – département Mahler et annexe 47
Documentation
1) Documents concernant la vie et la carrière de Gustav Mahler (1860-1911)
et la réception de ses œuvres après sa mort 47
2) Lettres *de* et *à* Gustav Mahler et autres correspondants (1875-1911)
et après sa mort (copies ou transcriptions) 48
3) Microfilms 48
4) Documentation concernant Gustav Mahler sur différents sujets 49
5) Documentation concernant Alma Mahler 50
6) Généalogie mahlérienne 50

Partitions imprimées
- Partitions dédicacées ; 1ères Editions des Symphonies et Lieder 51
- Facsimilés, copies de manuscrits 53
- Arrangements, transcriptions et versions des œuvres de Mahler 55
- Versions et transcriptions de la Symphonie n° 10 56
- Partitions pour orchestre, piano, transcriptions, arrangements, versions retouchées par Mahler 57
- Partitions de Mahler ayant appartenu à Bruno Walter ; Dons de Dési Halban et M. et Mme Swoboda 57

Articles de presse (à partir de 1922) 58
Programmes de concerts, cycles Mahler (à partir de 1921), festivals, symposiums, expositions 58
Affiches 61
Expositions Mahler, Paris 63
Calendrier 63

Iconographie (reproductions) – **carrière et vie de Gustav Mahler**
1) Gustav Mahler – portraits du compositeur seul 64
2) Gustav Mahler – portraits du compositeur (dessins, tableaux, caricatures) 65
3) Gustav Mahler avec autres personnes 65
4) Gustav Mahler avec Alma et ses enfants 65
5) Alma Mahler (née Schindler) seule ou avec ses enfants 66
6) Famille Mahler (grand-parents, parents, frères, sœurs) 66
7) Lieux : maisons, paysages 66
7bis) Lieux : théâtres 67
8) Carrière et vie de Mahler 67
9) Autres documents iconographiques 68

Documents sonores et audiovisuels
1) **Enregistrements sonores des œuvres de Mahler** (CD et LP-33 tours, 78 tours) 69
2) **Films sur Gustav Mahler** 69
- Documents audio et vidéo sur Alma, Anna Mahler et autres 70
- Scripts sur documents audiovisuels 70
- Gustav Mahler, œuvres 71
3) **Cassettes audio et vidéo**
- Emissions radio, conférences et colloques 73
- Gustav Mahler : enregistrements avec différents chefs d'orchestre 73
- Mahler et autres personnes : souvenirs, témoignages et interviews 75
4) **Bandes magnétiques**
- Gustav Mahler : œuvres 76
- Gustav Mahler : Souvenirs et interviews 76
- Enregistrements historiques 77
- Bandes magnétiques (grand format) 78
- Ecrits et scripts sur Mahler pour différents support (théâtre, radio, etc.) 78

3/ RECHERCHES ET ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

Correspondance recherches sur Mahler de Henry-Louis de La Grange 79
- Lettres d'Alma Mahler (voir p. 32-34) 79
- Lettres d'Anna Mahler 79
- Don de Lotte Klemperer - correspondance 85
- Correspondance professionnelle de Henry-Louis de La Grange 86

Les écrits de Henry-Louis de La Grange
- Biographie de Henry-Louis de La Grange sur Gustav Mahler, 1ères versions 90
- Conférences de Henry-Louis de La Grange 91
- Autres écrits mahlériens 91
- Interviews et entretiens (1975-2011) 92
- Textes divers sur Mahler (1967-2014) 93
- Emissions de Radio et TV (1957-2002) 94
- Revue de presse sur les écrits de Henry-Louis de La Grange 95

Enregistrements audio (concernant Henry-Louis de La Grange, émissions, interviews) 100
Biographie et bibliographie Henry-Louis de La Grange (établie par l'auteur) 101
Anniversaire (70ème) de Henry-Louis de La Grange – Festschrift 101

4/ DOCUMENTATION COMPLEMENTAIRE

Collection Anna Mahler (dossier de presse, articles et photos) 102
Collection Alfred Rosé (Univ. of Western Ontario, Canada), documents reçus en copies 109
Collection Ernst Rosé (don de la veuve de Ernst Rosé), lettres, documents, iconographie 118
Don de Ishtar Mejanès et Albert Attié (famille Rosé) 121
Don de Evelyne Reuter 122

1 / DOCUMENTS ORIGINAUX

MANUSCRITS MUSICAUX AUTOGRAPHES

- **MAHLER, Gustav : *Zu Straßburg auf der Schanz*** (*Wunderhorn-Lied* avec acc. piano) **GM CF 1-CF 1**
Orchestration inachevée, s.d. [vers 1904]. Esquisse de la partition d'orchestre (16 mesures), correspondant à la 1ère page de l'édition.
A l'encre noire, non signé, 2 p. (1 p. recto/verso), papier 24 portées.
Format : 34,8 x 27 cm
[Provenance Ali Rosé].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : ***Ich bin der Welt abhanden gekommen*** (*Rückert Lied)* **GM CF 2-CF 2**
Manuscrit autographe de la version chant et piano, s.d. [août 1901]. En haut, indication manuscrite : *A transposer en mi bémol* pour la version avec orchestre. A l'encre noire, non signé avec corrections au crayon, dans le ton original de fa majeur.
4 p. sur papier à 18 portées.
Format : 32,8 x 25,5 cm
[Légué à Henry-Louis de La Grange par Alfred Rosé].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : ***Liebst du um Schönheit*** *(Rückert Lied)* **GM CF 3-CF 3**
Manuscrit autographe de la version chant et piano, s.d. [août 1902].
A l'encre noire, non signé, avec corrections et indications de nuances au crayon.
1 p. recto, format à l'italienne sur papier Josef Eberle à 18 portées.
Format : 26 x 34,5 cm
[Don d'Anna Mahler à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : ***Um Mitternacht*** *(Rückert Lied)* **GM CF 4-CF 4**
Manuscrit autographe de la version chant et piano, s.d. [août 1901], envoi autographe dédicacé à William Ritter, daté *Wien 1908*. (Dédicace difficilement déchiffrable)
2 p. sur papier Josef Eberle à 16 portées.
Format : 34 x 26,5 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange à Josef Ritter-Tcherv].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Symphonie n° 2** **GM CF 5-CF 5**
Esquisse autographe du texte manuscrit de Gustav Mahler pour le Finale de la 2ème Symphonie (5e mouvement) portant en haut le titre *Lux lucet in tenebris* [au crayon, d'une autre main ?], daté *Steinbach, Mittwoch 13. Juni. 1894*. 2 p. (1 p. recto/verso) à l'encre noire avec des variantes et des corrections au crayon, non signé.
Format : 22 x 17,2 cm
[Cadeau de Gustav Mahler à la fille de la comtesse Wydenbruck].
[Achat Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Symphonie n° 3** **GM CF 6-CF 6**
Esquisse pour le second thème du Finale (Langsam).
3 p. à l'encre noire, non signé, 12 systèmes de portées, avec note d'identification manuscrite signée d'Alma Mahler.
Format : 32 x 24,5 cm, papier jauni et cassant, déchirures restaurées
[Achat Henry-Louis de La Grange à Albi Rosenthal].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Symphonie n° 4** **GM CF 7-CF 7**
Fin du *Partiturentwurf* du 3e mouvement (*Ruhevoll*) commençant à la mesure 326 avec mention : *3. Satz (und somit die ganze Symphonie) am Sonntag, 6. August* [1900]* *zu Maiernigg beendet*.
3 p. à l'encre noire avec ajouts au crayon bleu, non signé, sur double feuillet, papier Josef Eberle à 18 portées. *Note : Le dimanche 6 août 1900 n'existant pas, Mahler a vraissemblement fait une erreur dans la date et non dans le jour. Il s'agit en réalité du dimanche 5 août 1900.
Format à l'italienne : 26,5 x 34,5 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange à Ali Rosé].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Symphonie n° 8** **GM CF 8-CF 8**
Citations musicales de la 2e partie de la 8e Symphonie de la main d'Alma, puis corrigées par Gustav Mahler. 2 fragments de page écrits de mémoire (au verso) *Der Frühgeliebte, nicht mehr getrübte*, Maiernigg [été 1906]. A l'encre noire, non signé, 2 feuillets.
Format : 4 x 17,3 cm ; 4 x 15,2 cm
[Provenance : manuscrit dactylographié du livre d'Alma Mahler *Ein Leben mit Gustav Mahler].*
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Symphonie n° 8** **GM CF 8-CF 8**
Deux pages ajoutées à la partition lors des répétitions de la 8e Symphonie à Munich, septembre 1910.

1e partie**,** *Veni Creator :* fragment autographe de la partie d'orchestre [1910].
Page supplémentaire ajoutée par Gustav Mahler au *Veni Creator*, chiffres 51 et 52 (en rouge).
A l'encre noire, non signé avec corrections au crayon, 2 p. (1 p. recto/verso).
Format : 35 x 26,7 cm
(Localisation : chambre forte)

2e partie, page supplémentaire ajoutée à la partition autographe (mesures 343-354).
A l'encre noire avec corrections au crayon (noir et rouge), 2 p. (1 p. recto/verso).
Format : 35 x 26,7 cm, restauration centrale
[Achat Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Symphonie n° 9** **GM CF 9 -CF 9**
Fragment de la *Particell* autographe du 1er mouvement [été 1909].
1 p. (dans l'angle inscrit le chiffre 16), à l'encre noire sur papier Josef Eberle à 20 portées, corrections aux crayons bleu et noir, non signé.
Format : 26,3 x 34 cm. Fortement restauré, doublé sur toile
[Achat Henry-Louis de La Grange à Vienne].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : *Symphonie n°9* : 4e mouvement (Sehr Langsam) **GM CF 10-CF 10**
Partiturentwurf du mouvement entier, datée *Toblach, Donnerstag 2. September 1909.*
A l'encre noire, non signé, avec corrections au crayon noir (ou mine de plomb ?) et rouge, 20 p.
Papier à 20 portées *M.B.M. 21*, format à l'italienne.
Document présenté ouvert sous *Marie-Louise* dans une boîte bleue.
Format : 25 x 31 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange en 1986].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : **Feuillets divers extraits d'un carnet d'esquisses** **GM CF 11-CF 11**
(non identifiées, appartenant sans doute aux Symphonies n° 7, n° 8, 1 esquisse non identifiée).
8 feuillets séparés (provenant d'un carnet). Encre noire et crayon noir, non signé.
Formats : 11,5 x 15,8 cm; 16,3 x 12,6 cm; 15,7x 24,6 cm
[Provenance famille Rosé].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : ***Das Lied von der Erde* :** 1e partie. **GM CF 12-CF 12**
Esquisse pour le premier Lied de *Das Lied von der Erde Das Trinklied vom Jammer der Erde* [été 1908]. Correspond à la section *Aufblühn im Lenz* (au n° 32 de l'édition).
A l'encre noire, non signé, 1 p. sur papier Josef Eberle (cachet J.E. & Co), à 32 portées.
Format : 37 x 25,8 cm (nombreuses pliures verticales anciennes encore marquées)
[Provenance Ali Rosé].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Alma et Gustav : ***Ansturm* et *Erntelied*** (Lieder) **GM CF 13-CF 13**
Page titre avec autographe d'Alma Mahler portant la mention *Lieder*, suivie d'une autre portant l'inscription *Gustavs Abschriften meiner Lieder 1911/ Alma Maria Mahler.*
Format : 35 x 26,5 cm
(Localisation : chambre forte)

Contient :

- ***Ansturm***:
Manuscrit autographe d'Alma Mahler.
Lied complet, au crayon, 3 p.
Format : 34,2 x 26,5 cm
(Localisation : chambre forte)

- ***Ansturm***:
Copie manuscrite incomplète de la main de Gustav Mahler, s.d. [1910].
A l'encre noire, 1 p. (13 mesures) et 1 mesure incomplète.
Format : 34,2 x 26,5 cm
(Localisation : chambre forte)

- ***Erntelied***:
Copie manuscrite intégrale de la main de Gustav Mahler, avec des corrections de lui, s.d. [1910].
A l'encre noire, 4 p.
Format : 35 x 27 cm
(Localisation : chambre forte)

- ***Erntelied***:
Copie manuscrite incomplète de la main de Gustav Mahler avec nombreuses corrections de lui.
5 p., s.d. [1910].
A l'encre noire, 4 p.
Format : 34,5 x 26,5 cm
[Achat de l'ensemble par Henry-Louis de La Grange à Albi Rosenthal].
(Localisation : chambre forte)

PARTITIONS / ARRANGEMENTS DES ŒUVRES DE GUSTAV MAHLER

- *Symphonie n° 8* : Début de la coda **(ms Pierre Boulez)** **GM CF 14**
Ecrit de la main de **Pierre Boulez** avant le concert de la M/8 à Berlin (Staatsoper).
Dédicace à Henry-Louis de La Grange, signée et datée le 23 mai 2006. 1 p. (et 1 billet d'entrée).
Format : 29,7 x 20,8 cm
(Localisation : chambre forte)

- *Symphonie n° 9* : *Adagio finale* **(arr. Harold Byrns)** **GM CF 15**
Manuscrit autographe de l'arrangement pour pianoforte par Harold Byrns, daté le 10/03/1974.
Dédicacé à Henry-Louis de La Grange (*1975).* A l'encre noire, couverture et 7 p.
Format : 26,5 x 33,8 cm
(Localisation : chambre forte)

- *Zu Strassburg auf der Schanz* (arr. Harold Byrns) **GM CF 16**
Manuscrit autographe de l'orchestration du Lied par Harold Byrns, daté 1969, révisé 1974.
Dédicacé à Henry-Louis de La Grange (le *23.04.1974)*. A l'encre noire, couverture et 11 p.
Format : 26,5 x 34,5 cm
(Localisation : chambre forte)

- *Zu Strassburg auf der Schanz* (orch. Luis de Pablo) **GM CF 17-CF 14**
Manuscrit autographe de l'orchestration du Lied par **Luis de Pablo**, signé et daté 13/07/1972.
Dédicacé à Henry-Louis de La Grange *(1984*). A l'encre noire, couverture et 10 p.
Format : 38,5 x 29,5 cm
(Localisation : chambre forte / GF)

- *Zu Strassburg auf der Schanz* (ms. Luis de Pablo) **GM CF 17-CF 14**
Manuscrit musical par **Luis de Pablo**, s.d.
A l'encre noire, 4 p. sur 2 feuillets.
Format : 48,5 x 33,5 cm
[Cadeau de Luis de Pablo à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / GF)

- **Sans titre** [*Une mélodie de Gustav Mahler*] **GM CF 20-CF 17**
Manuscrit musical avec texte par **Luciano Berio**, signé et daté *Paris, 27/01/1985*.
2 feuilles de grand format 75 x 110 cm
[Offert par le compositeur à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / rouleau GF)

LETTRES AUTOGRAPHES ET AUTRES TEXTES MANUSCRITS DE GUSTAV MAHLER

- MAHLER, Gustav : **lettre de recommandation pour Otto Klemperer** **GM CF 18-CF 15**
s.d. [1907?], non signé, 1 p. recto
Format : 22 x 14,2 cm
[Don de Lotte Klemperer à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **carte de visite recommandant Otto Klemperer [1907]** **GM CF 18-CF 15**
Carte de visite portant quelques lignes manuscrites remise par Gustav Mahler au jeune chef d'orchestre. Signé. Recto/verso
Format : 10,5 x 6,4 cm
[Don de Lotte Klemperer à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **carte de correspondance à Selma Kurz** **GM CF 18-CF 15**
s.d. [04/1900] [non 12/1899], (recto), signée (paraphe) avec enveloppe non affranchie, s.d.
Format : 10,1 x 12,7 cm. Fortes découpes, très endommagée.
[Don de Dési Halban à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **lettre à Gustav Lewy** [aussi Löwy] **GM CF 18-CF 15**
Lettre datée *Hall, 21/06/1880, signée,* 2 p. (1 p. recto/verso)
Format : 22,6 x 14,3 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange à Vienne].
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **lettre à Gustav Lewy** [aussi Löwy] **GM CF 18-CF 15**
Lettre, s.d. [sans doute janvier 1884], signée. 1 p. (recto/verso)
Format : 18,7 x 11,8 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange à Vienne].
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **lettre à Julius Wolff** **GM CF 18-CF 15**
sur papier à entête du *Hofoperntheater,* Wien, signée et datée *20 mai 1898*.
5 p. sur 2 feuilles séparées.
Format : 22,7 x 14,5 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **lettre recommandant Alex Kosman** **GM CF 18-CF 15**
Texte d'une autre main, signature de Gustav Mahler, datée 15/11/1907. 1 p.
Format : 21,7 x 14 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique de Gustav Mahler avec poème autographe au verso **GM CF 19-CF 16**
Portrait photographique de Mahler (1892) [au recto] avec au verso un poème autographe (5 lignes), surplombé d'une portée de musique [citation de la *Walkyrie*, Acte 1], également de sa main.
Daté et signé *Wien, Dezember 1900 Gustav Mahler* [pour la fille de la comtesse Wydenbruck].
Format : 16,5 x 10,6 cm ; griffures au portrait photographique
[Achat Henry-Louis de La Grange à Albi Rosenthal].
(Localisation : chambre forte / dossier *Documents divers 1*)

- MAHLER, Gustav : Projet de programmes pour 3 concerts avec le *New York Philharmonic*
GM CF 19-CF 16
Manuscrit autographe non signé de Gustav Mahler sur papier à lettre au monogramme d'Alma, portant en haut l'adresse de l'hôtel *St. James (109 West 45th Str.),* [été 1909].
2 p. (1 p. recto/verso).
Format : 25,4 x 20,3 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange à New York, vers 1950].
(Localisation : chambre forte / dossier *Documents divers 1*)

- MAHLER, Gustav : **Notes pour l'établissement de la partition de la Symphonie n° 8**
GM CF 19-CF 16
Notes manuscrites autographes non signées de Gustav Mahler concernant la partition de la *8ème Symphonie*, sur papier à entête *Hotel Vier Jahreszeiten ... München*, s.d. [1910].
3 p. (p. 1 : recto/verso ; p. 2 : recto).
Format : 22 x 14,5 cm ; déchirures, restaurations, état moyen
[Provence Collection William Ritter ?]
(Localisation : chambre forte / dossier *Documents divers 1)*

- MAHLER, Gustav : *Rübezahl* **GM CF 19-CF 16**
Page titre du manuscrit autographe du livret de *Rübezahl*, non signée datée « *(1880)* », 1 p.
Format : 30 x 20,7 cm ; Déchirures, restaurations
[Don de Anna Mahler à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / dossier *Documents divers 1*)

AUTRES DOCUMENTS ORIGINAUX CONCERNANT GUSTAV MAHLER

- MAHLER, Gustav : *Symphonie n° 8* (Universal Edition) **GM CF 21-CF 18**
Partition éditée de l'arrangement pour piano par J.V. v. Wöss. de la *Symphonie n° 8* de Gustav Mahler (Vienne : Universal Edition, 1910), comportant en page de garde les signatures autographes de Gustav Mahler, Bruno Walter, Franz Schalk et G. Sander.
Daté en autographe par Mahler *München 1910*. Document encadré.
Format sans cadre : 30,3 x 23,1 cm ; avec cadre : 41 x 33 cm
(Localisation : P'rogrammes Annexe 2 / *Programmes encadrés / boite GF*)

- MAHLER, Gustav : *Symphonie n° 9* (Universal Edition, Wien) **GM CF 22-CF 19**
Edition originale, 1912, 182 p.
Partition ayant appartenu à Otto Klemperer et entièrement annotée par lui.
Format : 32,5 x 26,5 cm, reliure pleine toile noire, bel état pour une partition de chef d'orchestre
[Don de Lotte Klemperer à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / dossier séparé)

- MAHLER, Gustav : Texte imprimé de Mahler (1900)
[expliquant et justifiant les retouches faites par lui à la partition de la *9e Symphonie* de Beethoven]
Texte imprimé de Mahler intitulé *Da in Folge*… daté *Wien, Februar 1900*. 1 feuille.
Format : 34,5 x 20,8 cm
[en 2 exemplaires ; 1er : encadré **(Localisation : Programmes / Annexe 1 / *Programmes encadrés*)** **GM CF 23-CF 20**
2nd ex. **(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)** **GM CF 18-CF 15**

- MAHLER, Gustav : **Extrait d'acte de naissance (*Geburtschein*)** **GM CF 24-CF 21**
Extrait d'acte de naissance de Gustav Mahler, daté de 1879. 1 feuille.
Format : 33,8 x 21 cm.
Document restauré. Joint dossier sur la restauration.
[Cadeau de Marina Mahler à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte)

- MAHLER, Gustav : Diplôme du Conservatoire de Vienne **GM CF 18-CF 15**
Diplôme délivré à Gustav Mahler pour l'année scolaire 1875-1876. 4 p.
Format : 26 x 18 cm. Très altéré, à restaurer !
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : Diplôme du Lycée d'Iglau **GM CF 18-CF 15**
Diplôme délivré à Gustav Mahler par le Lycée d'Iglau, daté du 12/09/1877. 3 p.
Format : 36,5 x 22, 8 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

- MAHLER, Gustav : **Procuration (*Vollmacht*)** **GM CF 18-CF 15**
Signée par Gustav Mahler, datée du 03/11/1908. Texte d'une autre main. 1 p.
Format : 29 x 20,4 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*)

ICONOGRAPHIE

PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES DE GUSTAV MAHLER AVEC DEDICACES

avec signature autographe du compositeur

Mahler icono 3 = GM CF 25-CF 22 // Mahler icono GM CF 26-CF 23

1. Portrait photographique, 1892, dédicacé par Mahler à *Miss Clemens* …
[Clara Clemens, devenue plus tard Mrs Ossip Gabrilowistch], signé, s.d.
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée. Atelier E. Bieber, Hamburg.
Format : 15 x 10 cm ; 28 x 22,3 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-008 bis
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

2. Portrait photographique, 1892, dédicacé par Mahler à *Dr. Emil Freund*…, son ami et avocat, signature et date autographe *Hamburg, Dezember 1892*.
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée. Atelier E. Bieber, Hamburg.
Format : 14 x 10,4 cm ; 25,5 x 19,5 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-008
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

3. Portrait photographique, 1892, dédicacé par Mahler à *Monsieur Dupuis*…, *Wien*, signé, s.d.
(Il s'agit du compositeur et chef d'orchestre belge Sylvain Dupuis).
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée.
Format : 14 x 10 cm ; 26,8 x 21 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-009
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

4. Portrait photographique, 1898, dédicacé par Mahler au critique musical viennois *Ludwig Karpath*…, signature et date autographe *Wien, 1900*.
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée. Atelier Mertens, Wien.
Format : 15 x 10,4 cm ; 27,5 x 22,3 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-010
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

5. Portrait photographique, 1898, dédicacé, avec signature d'Oscar Strauss :
…Aufführung der 3. Symphonie vom, s.d.
Tirage d'origine. Photo sépia, type carte postale adressée à Mme Emma Schnabel au verso.
Format : 13,9 x 8,8 cm. Réf. num MAH seul-011
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

6. Portrait photographique, 1906, dédicacé par Mahler à *William Ritter*…,
signature et date autographe *Wien, 1906* sur la *Marie-Louise*
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée.
Format : 17 x 12 cm ; 32,3 x 23 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-022
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

7. Portrait photographique de Mahler au bord du Zuidersee, Pays-Bas, en 1906.
Dédicace autographe: *März 1906 Aufführung der 5. Symph. Kindertotenlieder Amsterdam*.
Tirage d'origine. Photo sépia.
Format: 8,5 x 11 cm. Réf. num MAH autres perso-008
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono)* GM CF 16-CF 23

8. Portrait photographique, 1907, réalisé dans le Foyer de l'Opéra de Vienne par Moritz Nähr.
Exemplaire avec signature autographe de Gustav Mahler [sur carte de visite ajoutée à la photo par Henry-Louis de La Grange pour encadrement]. Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée.
Format : 18,4 x 13,5 cm (photo) ; 31,3 x 25,5 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-028
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

9. Portrait photographique, New York, 1909, par le Studio Aimé Dupont, dédicacé à une personne non identifiée, signature et date autographe *N.Y. 4/8/09*.
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée.
Format : 15 x 10,5 cm ; 25,5 x 20,3 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-034
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 3*)

PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES SANS DEDICACES

Mahler icono 4 = GM CF 27 -CF 24 // Mahler icono 5 = GM CF 28 CF 25 // Mahler icono = GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Gustav : portrait photographique de Gustav enfant, [Iglau, vers 1865].
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée.
Format : 13 x 9,4 cm ; 25 x 20 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-001
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 4*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique de Gustav garçon avec son cousin Gustav Frank, Iglau, (s.d.).
Tirage d'origine. Photo sépia, type carte de visite. Gebr. Staeger, Iglau.
Format : 10,3 x 6,1 cm
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1878)
de Gustav adolescent, Iglau [1878].
Tirage d'origine. En ovale, type carte de visite. Photographisches Atelier, Gebr. Staeger, Iglau.
Photo sépia. Format : 10,5 x 6,5 cm. Réf. num MAH seul-002
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1884)
Gustav Mahler à Cassel (avec moustache).
Tirage d'origine. Photo sépia [vers 1884], type carte de visite.
Format : 10,3 x 6,4 cm. Réf. num MAH seul-004
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1885 ou **1886** ou **1888)**
Gustav Mahler à Prague, s.d. (avec moustache).
Tirage d'origine. Photo sépia, type grand Cabinet. Atelier Langhans, Prag.
Format : 17 x11,3 cm. Réf. num MAH seul-005
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1888)
Gustav Mahler à Budapest (avec moustache), s.d.
Tirage d'origine. Photo sépia, type grand Cabinet. Atelier Kalmar, Budapet.
Format : 21,3 x11, 2 cm. Réf. num MAH seul-006
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1898)
Gustav Mahler à Vienne, s.d. [1898].
Tirage d'origine. Photo sépia, encadrée. Atelier Mertens, Wien.
Format : 13,5 x 8,5 cm ; 21,5 x 16 cm (avec cadre). idem Réf. num MAH seul-010
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 4*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1898)
Gustav Mahler à Vienne, s.d. [1898].
Tirage d'origine. Photo sépia, type Cabinet. Atelier Szekely, Wien.
Format : 16,3 x 10,6 cm. Réf. num MAH seul-012
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1899)
Gustav Mahler à Vienne, s.d. [1899].
Tirage d'origine. Photo sépia, type Cabinet. Atelier Mertens, Wien.
Format : 16,5 x 10,7 cm. Réf. num MAH seul-010
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique avec Arnold Rosé (1899).
Réalisé à Vienne, s.d. [1899].
Tirage d'origine. Photo sépia, type Cabinet. Atelier Szekely, Wien.
Format : 16,3 x 10,6 cm. Réf. num. MAH autres perso-003
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique avec sa sœur Justine (1899).
Réalisé à Vienne,s.d. [1899].
Tirage d'origine. Photo sépia, type Cabinet.
Format : 16,4 x 10,7 cm**.** Réf. num. MAH autres perso-002
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1903).
Gustav Mahler dans le Foyer de l'Opéra de Vienne, s.d. [1903].
Tirage d'origine. Photo sépia. Type carte de visite.
Format : 10,4 x 6,3 cm. Réf. num MAH seul-017
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : 3 portraits photographiques (1903).
Gustav Mahler dans le Foyer de l'Opéra de Vienne, s.d. [1903].
Tirages d'origine. Type carte de visite.
Encadrés ensemble.
Format : 10,4 x 6,3 cm ; 20 x 50 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-013, 014, 016
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 5)

- MAHLER, Gustav : photographie de Mahler dans une rue de Vienne (1904).
Gustav Mahler devant l'entrée des Artistes de la *Hofoper* de Vienne, s.d.
Réalisée en 1904, intitulée *Beim Operntheater Bühnentürl Director Gustav Mahler*.
Tirage d'origine. Photo sépia. Type carte postale.
Format : 14 x 8,8 cm. Réf. num MAH seul-019
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique à Strasbourg (1905).
Gustav Mahler dirigeant la *9^{e} Symphonie* de Beethoven à Strasbourg, en mai 1905.
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur carton.
Format : 8,5 x 13,3 cm. Réf. num. MAH autres perso-004
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique avec sa femme et ses enfants (1905 ou 1906).
Cliché instantané de Mahler, avec sa femme Alma et leurs deux filles (Maria et Anna), s.d.
Réalisé à Maiernigg durant l'été de 1905 ou 1906.
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur papier.
Format : 11 x 6,5 cm. Réf. num. MAH-Alma-enfants-002
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique avec R. Strauss à Graz (1906),
devant le théâtre pour la Première de *Salomé*, s.d. [15 mai 1906]
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur carton**.**
2 exemplaires : Formats : 1) 9 x 11,8 cm ; 2) 8,8 x 11,5 cm. Réf. num. MAH autres perso-007
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique par Moritz Nähr (1907)
Gustav Mahler dans le Foyer de l'Opéra de Vienne, s.d. [1907]
Tirage d'origine. Photo sépia.
Encadrée. Format : 16,1 x 13,1 cm ; 29,7 x 25,3 cm (avec cadre). Réf. num MAH seul-025
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 4*)

Mahler icono 4 = GM CF 27 -CF 24 // Mahler icono 6 = GM CF 29 // Mahler icono = GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Gustav : portrait photographique dans les Sextener Dolomiten (1907)
à Fischleinboden, près de Sexten, s.d. [10 août 1907].
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur carton.
Format : 14 x 9 cm. Réf. Num MAH seul-032
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique par Moritz Nähr (1907), agrandissement
Gustav Mahler dans le foyer de l'Opéra de Vienne par Moritz Nähr (agrandissement).
Tirage contrepype : années 1920 (?)
Encadré. Format : 21,1 x 16,1 cm ; 38 x 32 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 6)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique avec légende autographe d'Alma Mahler [1907]
Gustav Mahler à l'Académie Santa Cecilia, Rome, 1907, avec légende autographe de la main d'Alma Mahler : *'Die Woche' 1007* [1907]*. Gustav Mahler, Direktor der Wiener Hofoper in Wien – zu seinem Konzert in der Santa Cecilia in Rom*.
Photo reproduction de l'époque [sur carton] collée sur papier avec la légende d'Alma Mahler.
Format/ensemble : 26,8 x 21 cm; photo/reproduction : 10,8 x 16 cm. Réf. num MAH seul-023
(Localisation : chambre forte / Album *Autour de Mahler,* AMW 1) GM CF 30-CF 26

- MAHLER, Gustav : portrait photographique par Aimé Dupont (1909)
Réalisé en 1909 à New York.
Tirage d'origine. Atelier Aimé Dupont, New York.
Encadré. Format : 14,4 x 10 cm ; 27,8 x 22,3 (avec cadre). Réf. num MAH seul-035
(Localisation : chambre forte *Mahler icono 4*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique (1909)
Réalisé à Amsterdam en 1909 : agrandissement (visage) par W. A. Van Leer.
Tirage d'origine.
Encadré. Format : 31 x 24 cm ; 47 x 35,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 6) GM CF 95-CF 90

- **MAHLER, Gustav : portrait photographique (1909)**
Réalisé à Amsterdam (1909) : agrandissement (visage) par W.A. Van Leer.
Tirage d'origine.
Encadré. Format : 35 x 23 cm ; 62 x 51,5 cm (avec cadre). Réf. num. MAH seul-031
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 6 bis)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique en groupe à Amsterdam (1909)
Réalisé en octobre 1909, à l'époque de la Première hollandaise de la *7e Symphonie*,
avec ses amis hollandais. Derrière lui à droite, Willem Mengelberg et Alphons Diepenbrock.
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur carton.
Format : 8,2 x 10,7 cm. Réf. Num. MAH autres perso-014
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique à Amsterdam (1909)
Réalisé en octobre 1909.
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur carton.
Format : 11 x 7,2 cm. Réf. Num. MAH seul-030
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

Mahler icono 4 = GM CF 27 -CF 24 // Mahler icono 6 = GM CF 29 // Mahler icono = GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Gustav : portrait photographique avec sa fille Anna (1909 ou 1910), réalisé à Toblach.
Tirage d'origine. Encadré. Format : 12,5 x 17 cm ; 23,4 x 28 cm (avec cadre).
Réf. Num. MAH-Alma-enfant-006
(Don à Henry-Louis de La Grange de Dietrich Roller)
(Localisation : chambre forte / *Mahler icono 4*)

- MAHLER, Gustav : avec Alma, dans les environs de Toblach (1909 ou 1910).
Contretype.
Format : 8,7 x 12,8 cm. Réf. Num. MAH-Alma-enfant-006
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : avec Bruno Walter (1910),
lors des répétitions de la *8e Symphonie* à Munich (septembre 1910).
Tirage d'origine. Photo sépia, type carte postale.
Format : 9 x 14 cm. Réf. Num. MAH autres perso-013
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : avec sa fille Anna sur un paquebot,
(vers 1910), à l'aller ou au retour de New York
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur papier ; instantané.
Format : 11 x 6 cm. Réf. Num. MAH-Alma-enfant-010
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : photographié sur un paquebot transatlantique (1910)
Tirage d'origine, s.d. Photo sépia ; instantané.
Format : 6,5 x 11,2 cm. Réf. Num. MAH-seul-038
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique par Aimé Dupont (1911)
Dernier portrait photographique de Mahler (de profil), réalisé à New York par le Studio photographique Aimé Dupont, janvier 1911.
Tirage d'origine. Photo sépia collée sur carton.
Format : 16, 3 x 11,3 x cm. Réf. Num. MAH-seu-036
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*)

- MAHLER, Gustav : portrait photographique par Aimé Dupont (1911), agrandissement
Réalisé à New York en janvier 1911, par le Studio photographique Aimé Dupont : agrandissement (visage).
Tirage d'origine (?).
Encadré. Format : 25 x 17,5 cm ; 41,5 x 31,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 6)
[Second exemplaire présenté sous Marie Louise, cadeau de Stephan Buchon]
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- MAHLER, Gustav : enterrement, photographie et billet d'accès (1911)
Photographie du cortège funéraire de Gustav Mahler et billet d'entrée permettant l'accès à l'église de Grinzing (1911).
Tirage d'origine.
Les deux documents encadrés ensemble.
Format : 10,5 x 15 cm (photo) ; 6,7 x 12 cm (billet) ; 35 x 27 cm (avec cadre).
Réf. Num. MAH-seu-040
(Localisation : chambre forte / *Mahler icono 4*)

DESSINS, LITHOGRAPHIES, GRAVURES

Portraits de Gustav Mahler (encadrés ou non encadrés)

- AIKENS, Jarko : Mahler avec un orchestre à l'arrière.
Lithographie couleur, s.d.
Format : 47,3 x 64,6 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin GF) GM CF 31-CF 27

- ANONYME [signature illisible] : portrait de Gustav Mahler
Lithographie couleur, porte une signature illisible, 1990.
Format : 100 x 52,2 cm
(Localisation : chambre forte / Archives / Expos //carton à dessin *Affiches* n° 17)

- ANONYME [dessinateur non identifié] : portrait de Gustav Mahler (1904)
Gustav Mahler à Haarlem pendant un concert ou une répétition de Willem Mengelberg
Diletantenzeichnung. Aus Haarlem. Dessin au crayon noir, daté de 1904.
[Provenance : manuscrit dactylographié du livre d'Alma Mahler *Ein Leben mit Gustav Mahler].*
Format/ensemble : 24,5 x 21,3 cm ; dessin : 13,5 x 21,3 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Documents divers / 1*) GM CF 19-CF 16
Voir aussi facsimile encadré **(Localisation : chambre forte / *Divers icono 2) GM CF 70-CF 88***

- BLASS, Robert : caricature de Gustav Mahler, Walter Damroch et Alfred Hertz
Dessin à l'encre sépia, s.d.
Format : 12 x 18,8 cm
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- BÖHLER, Otto : 18 silhouettes représentant Gustav Mahler au pupitre
Lithographie, s.d. [1906].
Encadré. Format : 21,3 x 16,4 cm ; 31,2 x 25 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 5) GM CF 28-CF 25

- BRAVO, Flora M. : portrait de Gustav Mahler
Peinture, signée et datée 2000, San Luis Potosi, Mexico.
Format : 20 x 15 cm ; non encadré
[Cadeau de la Société Mahler du Mexique].
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 10) GM CF 49-CF 40

- CARUSO, Enrico : portrait caricature de Gustav Mahler
Dessin au crayon noir, non signé, s.d. [vers 1909]. [Cadeau de Bruno Zirato, ancien secrétaire de Caruso, à Dési Halban qui à son tour en fit cadeau à Henry-Louis de La Grange]
Encadré. Format : 17 x 10,2 cm ; 34,2 x 26 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 5) GM CF 28-CF 25

- CARUSO, Enrico : caricature de Gustav Mahler
Crayon/pastel (reproduction ?), datée 1908.
Encadré. Format : 29 x 21,2 cm ; 39 x 31 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Mahler icono 5) GM CF 28-CF 25

- CZUCZKA, Fritz : tombe de Mahler par Josef Hoffmann
Eau-forte de Fritz Czuczka de la tombe de Mahler au cimetière de Grinzing, Vienne. Datée [19]20.
Encadrée. Format : 22,5 x 16,5 cm ; 30,5 x 24,3 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 10) GM CF 49-CF 40

- DEGLI ESPOSTI, Dominique : portrait de Gustav Mahler
Peinture. Signée et datée 1978.
Encadrée. Format : 48,8 x 64,5 cm ; 52 x 67 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 16) GM CF 97-CF 192

- FRIEBERGER-BRUNNER, Vera : tombe de Mahler par Josef Hoffmann
Gravure de Vera Frieberger-Brunner de la tombe de Mahler au cimetière de Grinzing, Vienne, s.d.
Encadrée. Format : 17 x 14 cm ; 29,3 x 25 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 10) GM CF 49-CF 40

- GLICKSMANN, (?) : portrait / caricature de Gustav Mahler
Gravure sur bois. [Don d'André Foncolombe, consul à Leningrad].
Encadrée. Format : 60 x 46 cm ; 76,5 x 61 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 17) GM CF 75-CF 173

- HERMANN, Rudolf : portrait de Gustav Mahler
Lithographie s.d. [vers 1910].
Encadrée. Format : 23 x 17 cm ; 40 x 32,5 cm (avec cadre)
[Achat Henry-Louis de La Grange à Vienne].
(Localisation : chambre forte / *icono 1*) GM CF 71-CF 93 // GM CF 746CF 172

HIRSCH, Karl Jakob : Zehn Stein-Original Zeichnungen zu den Sinfonien Gustav Mahlers (1920-1921)
10 Lithographies originales de Karl Jakob Hirsch inspirées par les symphonies de Gustav Mahler.
Signées et datées de 1920. Tirage numéroté (n° 8), 1921 (Adolf Harms Verlag, Hamburg).
Format : 68 x 50,3 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin GF) GM CF 32-CF 28

- ILLOUZ, Claire : composition en collage inspirée de Henry-Louis de La Grange et de Gustav Mahler.
Œuvre commandée à l'artiste … par Betsy Jolas et Gabriel Illouz, datée *Paris le 25 Mai 1984*.
Format : 53 x 36 cm ; non encadré
[Cadeau à Henry-Louis de La Grange pour son 60ème anniversaire].
(Localisation : chambre forte / icono 13) GM CF 93-CF 188

- LAPLANCHE, Hervé : caricature de Gustav Mahler intitulée
Das ist nicht in Tempo ! Schlamperei !!
Encre noir et couleur. Signé, s.d. Dédicace à Henry-Louis de La Grange.
Format : 25,5 x 24 ; 40 x 30 cm (avec *passe-partout)* [Reçu de l'auteur en 10/2014].
(Localisation : chambre forte / *Divers* / *icono 1*) GM CF 71-CF 93

- LEVINE, David : portrait de Gustav Mahler
Encre noire. Signé, daté [19]76. Dédicace à Henry-Louis de La Grange.
Encadré. Format : 33 x 2 ; 60 x 51 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 12) GM CF 56-CF 47

- LIEDEL, (?) : portrait de Gustav Mahler
Lithographie (ex. n° 9/250). Signé, daté 1984.
Encadré. Format : 32,5 x 22 cm ; 50 x 38,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 13) GM CF 93-CF 188

- MADLENER, Jörg : portrait de Gustav Mahler (d'après une photo de Moritz Nähr)
Peinture à huile portant au dos la mention : *Gustav Mahler (VII). La loggia le matin.*
Pour Henry-Louis de La Grange. 3 M[ai ?] 1984.
Format : 162 x 130 cm ; non encadré
[Cadeau à Henry-Louis de La Grange pour son 60ème anniversaire]. **(Localisation : salon Mahler).**

- MADLENER, Jörg : portrait de Gustav Mahler (profil).
Au crayon. Dédicace au verso à Henry-Louis de La Grange, signé *Jörg*, daté 1986.
Encadré. Format : 19,5 x 12 ; 35 x 26 cm (avec cadre)
Localisation : chambre forte / icono 10) GM CF 49-CF 40

- MAHLER, Annemarie : *Mahlerei* 12/89
Aquarelle. Dédicace *Attersee for H.L. de La G*. Signé, s.d.
Encadrée. Format : 27 x 19 cm ; 41,5 x 31,3 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / *icono 11*) GM CF 35-CF 31

- MICHL, Ferdinand : portrait de Gustav Mahler
Lithographie portant en bas à droite la mention *Nachlass Michl*, s.d. [vers 1920].
Encadrée. Format : 33,5 x 31,5 cm ; 57 x 55 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / tableaux) GM CF 33-CF 29

- MICHL, Ferdinand : 4 gravures inspirées par *Das Lied von der Erde* (s.d)
4 gravures de Ferdinand Michl inspirées par *Das Lied von der Erde*, (s. d.).
Encadrées. Format : 37,5 x 28,5 cm ; 39 x 30,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / *icono 1*) GM CF 71-CF 93 // GM CF 74-CF 172

- MOLL, Carl : *Vue de la Hohe Warte, l'Hiver* [1903]
Pyrogravure en couleurs. Dans la marge : Carl Moll [1903], pas visible
Encadrée. Format : 44,5 x 44,5 cm ; 64 x 62,3 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 9) GM CF 46-CF 37

OPPENHEIMER, Max : *Die Symphonie* (1920-1923)
Lithographie en couleurs, d'après le tableau de Max Oppenheimer (ou Mopp, 1920-1923).
Mention sur la lithographie: *Copyright New York Graphic Society. Fine Art Publishers. Symphony by Maximillian Mopp, 1920-23*.
Encadrée. Format : 58 x 77 cm ; 67 x 86 cm (avec cadre)
[Cadeau à Henry-Louis de La Grange de Nikita et Irène Magaloff pour son 50e anniversaire].
(Localisation : chambre forte / icono 8) GM CF 65-CF 52

- ORLIK, Emil : portrait de Gustav Mahler
Eau-forte, 1902.
Encadrée. Format : 20,5 x 30,5 cm ; 52 x 41 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 7) GM CF 45-CF 36

- PARLUGEAN, B. (?): portrait de Gustav Mahler
Relief en métal. Sans indications.
Format : 44 x 30,5 cm
(Localisation : chambre forte / icono 14) GM CF 94-CF 189

- PAUNZEN, Arthur : portrait de Gustav Mahler
Portrait non daté (gravure).
Encadré. Format : 30,5 x 28 cm ; 50,5 x 46,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / tableaux GF) GM CF 34-CF 30

- PAUNZEN, Arthur : *Das Lied von der Erde*
6 gravures d'Arthur Paunzen inspirées par *Das Lied von der Erde,* Mahler et portant le même titre (Verlag Rich Lanyi, Wien, 1920).
[Cadeau de Stephan Buchon à Henry-Louis de La Grange]
Format : 52 x 40 cm **(Localisation : chambre forte / *icono 2*) GM CF 70-CF 88 // GM CF 107-CF 200**
2 gravures encadrées. Format 64 x 54 cm (avec cadre) **(Localisation : chambre forte / *Mahler icono 2*) GM CF 70-CF 88**

- **RIZZO, Carlo : portrait de Gustav Mahler**
Dessin au crayon (?). Reproduction en tirage photo. Signé, daté [19]84.
Format : 66 x 48 cm
(Localisation : chambre forte /carton à dessin GF) GM CF 31-CF 27 // GM CF 75-CF 173

- ROLLER Alfred : *Décors pour Mozart* Don Giovanni *et Wagner* Tristan
Tirage photo couleur
Encadré. Format : 37 x 58 cm ; 56 x 78 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / *icono 18*) GM CF 72-CF 94

- RUDDIGKEIT, Frank : *Gustav Mahler kam 1886 nach Leipzig – 88. 1. Symphonie*
Lithographie (ex. n° 120/200). [Offerte à Henry-Louis de La Grange par R. Chailly le 26/05/2011].
Encadrée. Format : 28 x 21 cm ; 41 x 33,5 cm (avec cadre) voir au dos l'origine du tableau
(Localisation : chambre forte / *icono 11*) GM CF 35-CF 31

- **SCHLIESMANN, Hans** : **silhouette représentant Gustav Mahler au pupitre**
(Lithographie, 1901).
Sous-verre. Format : 41 x 33 cm
(Localisation : chambre forte / icono 5) GM CF 28-CF 25

- **SCHMIDT, Klaus : 3 portraits de Gustav Mahler *Faces* déclinés en triptyque**
Peinture acrylique, signée et datée 2000
Format : 70 x 70 cm (1 tableau)
[Cadeau de Gianni Silvestri à Henry-Louis de La Grange le 25/01/2001]
(Localisation : chambre forte)

- **ŠINDELAR, Lumir : portrait de Gustav Mahler**
Lithographie (ex. n° 18/75). Ex libris *Adolf Patera*, [19]85. Signé.
Encadrée. Format : 15,3 x 9,3 cm ; 29 x 23 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 10) GM CF 49-CF 40

- **STOCKWELL, Bradleigh : portrait de Gustav Mahler**
Aquarelle. [Offert à Henry-Louis de La Grange en 05/1998].
Encadrée. Format : 17,5 x 32,5 cm ; 42 x 51,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 13) GM CF 93-CF 188

- **SUCHÁNEK, Vladimír: portrait de Gustav Mahler**
Lithographie (ex. n° 33/200. Signé, s.d.
Encadrée. Format : 23,5 x 18,5 cm ; 39 x 31,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 11)

- **TAKASHIGE : portrait de Gustav Mahler**
Dessin couleur, s.d.
Format : 54 x 38 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin GF) GM CF 31-CF 27

- **VOÏNESCO, Georges : portrait de Gustav Mahler**
Dessin couleur, signé, daté 1989.
[Achat Henry-Louis de La Grange en 2000].
Format : 110 x 90 cm.
Conservé dans un grand rouleau
(Localisation : chambre forte / rouleau GF) GM CF 36-CF 32

Iconographie inspirée par les œuvres de Gustav Mahler et les lieux

- *Lieder eines fahrenden Gesellen*, signature illisible
Lithographie, datée [19)37 (?). 2 exemplaires différents.
Encadrée. Format : 20 x 16 cm ; 43,5 x 34,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 15) GM CF 76-CF 191

- *Chant de la Terre* par François Mourotte
Linogravure, 5 planches (d'après peinture sur toile), signées, datées 2013.
[Don de l'auteur à Henry-Louis de La Grange, 06/09/2014].
Format papier : 60 x 45 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- *Chant de la Terre* par François Mourotte
Linogravure, 2 planches (d'après peinture sur toile), signées et datées 2014.
Linogravure, 3 planches (d'après peinture sur toile), signées et datées 2015.
[Don de l'auteur à Henry-Louis de La Grange, 06/09/2015].
Format papier : 60 x 45 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin GF) GM CF 31-CF 27

- *Chant de la Terre* par Wong Moo Chew. Album
Planches de lithographies et de poèmes.
Sur papier vélin d'Arches. Edition numérotée, exemplaire n° 2.
Ed. Les Francs Bibliophiles, 1983.
Dédicace de l'auteur à Henry-Louis de La Grange, s.d.
Format : 32,3 x 33 cm
(Localisation : chambre forte / Divers / Icono 1) GM CF 71-CF 93

- *Symphony n° 3* par Stockwell, Bradleigh
Dessin au fusain, s.d.
Format : 50,7 x 40,5 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Häuschen de Mahler (Steinbach, Maiernigg, Toblach) par Ken Williams
3 photos couleurs, signées, datées 1984, 1985.
Présentation sous Marie Louise. Format : 25 x 19,5 cm ; 35,5 x 28 cm (avec Marie Louise
(Localisation : chambre forte / Divers / Icono 1) GM CF 71-CF 93

- Cahier de dessins et de photos, représentant en majorité les environs de Toblach (Dolomites)
Auteur non identifié. Au stylo noir et crayon.
Format : 27 x 21,5 cm
(Localisation : chambre forte / Divers / documents encadrés / icono 2) GM CF 70-CF 88

Iconographie diverse et complémentaire

- [*Mahler-Feest Amsterdam Mai 1920*]
Ter Herinnering aan het Mahler-Feest. Amsterdam-Mei-1920.
Carte postale N&B, représentant au centre le bâtiment du Concertgebouw,
entouré à droite par Gustav Mahler, à gauche par Willem Mengelberg.
Encadré. Format : 8,5 x 13,5 cm ; 17,5 x 22 cm (avec cadre)
(Localisation : Programmes / Annexe 1 / *Programmes encadrés*) GM CF 23-CF 20

- *Illustriertes Wiener Extrablatt*, daté du 5 mai 1905 avec caricature de Mahler
dirigeant face au public (document rare ; copie).
Format : 29,7 x 21 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Décors d'opéras :
- Wagner / *Rheingold* 28/01/1914
Tirage photographique original (sépia). Format : 34,5 x 27,5 cm
- Beethoven / *Fidelio* [décor d'Alfred Roller].
Reproduction photographique, reçue des archives de Metropolitan Opera, New York.
Format : 20,4 x 25,4 cm
- Smetana / *La Fiancée vendue* [production créée à New York en 1909].
Reproduction photographique, reçue des archives de Metropolitan Opera, New York.
Format : 20,4 x 25,4 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Opéra de Vienne au 19e siècle (tirage photographique sépia)
Présenté sous Marie Louise. Format : 35 x 48 cm ; 40 x 50 cm (avec Marie Louise)
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Gustav Mahler, portrait (1901) dédicacé à Umberto Giordano, *Wien, Mai 1900*.
Tirage photographique fait à partir de l'Album de photos de Marina Mahler et offert à la MMM.
Format : 29.7 x 21 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Gustav et Alma Mahler à Rome en 1907 avec Friedrich Spiro.
Tirage photographique fait à partir de l'Album de photos de Marina Mahler et offert à la MMM.
Format : 29.7 x 21 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Mahler et Oskar Fried lors de la première de la *2e Symphonie* à Berlin le 8 novembre1905.
Tirage photographique reçu du Zentralbild, Berlin
(correspond à la réf. num. M-autres perso-005)
Format : 25,45 x 18,5 cm ; 2nd tirage : 32,6 x 24,4 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- Dernière photographie de Mahler, en compagnie d'Alma et autres personnes à bord du navire,
s.d. (avril 1911].
Encadré. Format : 28 x 37 cm ; 34,5 x 44 cm (avec cadre)
(Correspond à la réf. num. MAH-Alma enfant-011)
(Localisation : chambre forte / Divers / icono 1) GM CF 71-CF- 93

Détail avec agrandissement sur les personnes
Format : 40,5 x 24 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

OBJETS

1) Objets ayant appartenu à Gustav Mahler GM CF 37-CF 33

(Localisation : chambre forte)

- **Baguette de chef d'orchestre** en bois clair, dans un étui en cuir rouge portant la mention :
Gift for the Friend Henry-Louis de La Grange. The last baton of Gustav Mahler. Alma Mahler
[Cadeau d'Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange].
Longueur de la baguette : 41,5 cm

- **Stylo noir *Waterman***, New York, plume or dans une boîte verte cartonnée.
Gravée sur le stylo l'indication suivante :
Waterman's Ideal - Fountain Penny – Patd May 23. 1899 & Aug 4. 1903 – USA
[Donné à Gustav Mahler par la fille de la comtesse Wydenbruck en septembre 1910].
[Achat Henry-Louis de La Grange à Albi Rosenthal].
Dimension : 13,5 cm

- Lunettes. Montures métalliques (10 cm), dans un étui noir cartonné avec impression
Philipp Emmerich – München, Maximilianstr. 41
[Objet ayant appartenu à Bruno Walter. Cadeau de Suzy Danziger, ancienne secrétaire de B.W].

2) Objets divers concernant Gustav Mahler ou son entourage proche

- **Buste de Gustav Mahler par Auguste Rodin**, 1910, modèle A (bronze)
Présenté sur socle en marbre noir de 15 cm. Hauteur totale : ca. 48 cm
(Localisation : salle des trésors)

- **Buste de Gustav Mahler par Auguste Rodin**, 1910, modèle B (copie en résine)
Présenté sur socle en marbre noir de 12 cm. Hauteur ensemble : ca. 45 cm

- Buste de Gustav Mahler par Anna Mahler, vers 1985 (bronze)
Hauteur : 62 cm . Présenté sur socle de 130 cm.
[Cadeau des amis à Henry-Louis de la Grange pour son 80e anniversaire en 2004].
(Localisation : hall d'entrée BLGF)

- Masque mortuaire de Mahler relevé par Carl Moll, 1911 (plâtre)
Format : 35 H x 29 L x 18,5 cm profondeur
Masque posé dans une boite en bois noir.
[Don de Dietrich Roller à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte) GM CF 38-CF 34

- Masque mortuaire de Mahler (bronze)
Format : 35 H x 29 L x 18,5 cm profondeur
Masque posé sur un socle en plexiglas
(Localisation : chambre forte)

- Etui en cuir dans lequel était protégé le dernier mouvement (*Adagio*) de la *Symphonie n° 9*
de Gustav Mahler. Format : 38 x 27,5 cm
Note : jusqu'à l'achat du manuscrit par HLG, l'Adagio était considéré par erreur comme celui de la Symphonie n°10, non comme le Final de la Symphonie n°9. En complément, 2 pages de papier à musique vierges qui faisaient partie du manuscrit autographe de la Symphonie n° 9. Format à l'italienne : 26,5 x 34,2 cm.
Sur papier séparé une mention : *Autograph of (10th Symphony) presented to Ossip Gabrilowitch by Alma Mahler.*
(Localisation : chambre forte / dossier à part) GM CF 39

- Carreau du poêle de la cuisine, maison n° 264 à Iglau (Jihlava)
habitée par la famille Mahler à partir de 1873 (avec documentation concernant cet objet).
La rue portait à l'époque le nom Brtnická, aujourd'hui rue Znojemská.
[Don à Henry-Louis de La Grange de M. et Mme Poukar de Jihlava, été 2009].
(Localisation : chambre forte) GM CF 40-CF 35

- Flûte en jade dans une boîte recouverte de tissu.
Format : 7,5 cm ; 10 x 4 cm (boîte)
[Achat Henry-Louis de La Grange à Pékin, février 1999].
(Localisation : chambre forte / boîte Doc divers, Annexe Mahler/3) GM CF 63

3) Médailles *Gustav Mahler*
Ensemble de 10 médailles en bronze, métal et argent.
Présentées à l'origine dans un support en plexiglas.
Mises dans une boite, support en plexiglas conservé.
Formats de diamètres différents :
(Localisation : chambre forte) GM CF 73-CF 171

1- bronze avec au recto : Gustav Mahler de profil ; verso : personnage dans les flammes *Lucendo ipsius igni consumptus*, daté 1961, initiales EB [Benno Elkan] ;
diamètre : 12,7 cm

2- bronze avec recto : Gustav Mahler de profil, initial K (?); verso : vide ;
diamètre : 11,6 cm

3- bronze avec au recto Gustav Mahler de profil, initiales illisibles ; verso : *Gustav Mahler, Ewig*… ;
diamètre : 8,5 cm

4- bronze avec au recto : Gustav Mahler de profil, *Tsuyama International All Round Music Festival* ;
verso : *Music director Takashi Funayama* ;
diamètre : 8 cm

5- bronze avec au verso : Gustav Mahler de profil 1860-1911, signé Ph. Roch ;
verso : paysage avec personnage ;
diamètre : 6,7 cm

6- bronze avec au recto : Gustav Mahler de profil, *Mahler-Feest Amsterdam Mei 1920* ;
verso : *Mahlerfeest, Het Concertgebouw, Mei 1995 ;*
diamètre : *6*,4 cm

7- métal avec au recto : Gustav Mahler de profil ; verso : *Meine Zeit wird noch kommen* ;
diamètre : 6,3 cm

8- métal avec au recto : Gustav Mahler de profil , signé Victor Huster, daté 1989 ;
verso : Mahler au pupitre (d'après Hans Schliesmann) *In Kassel 1883-1885 ;* diamètre : 3,9 cm

9- argent avec au verso : Gustav Mahler de profil, *Republik Österreich 500 Schilling*, 1992 ;
verso : Muse *Musik* ;
diamètre : 3,5 cm

10- métal avec au recto : Gustav Mahler de profil, *MahlerFeest Amsterdam Mei 1920* ;
verso : *Mahlerfeest, Het Concertgebouw, Mei 1995 ;*
diamètre : 2,4 cm

- **Statuette** / caricature de Gustav Mahler. Porcelaine.
Hauteur : 14 cm
(**Localisation : chambre forte / dans Boite médailles) GM CF 73-CF 171**

PROGRAMMES 1889-1920

[Les programmes font l'objet d'un inventaire détaillé
Voir liste détaillée *Annexe / listes documents Mahler*
Consultation des documents sur demande].

Programmes de concerts et d'opéras de l'époque de Mahler jusqu'au Festival Mahler à Amsterdam en 1920. (Originaux)

(Localisation : chambre forte / l'ensemble dans 3 boites *Programmes 1889 –1920* et boites Annexes 1, 2 / *Programmes encadrés*)
1889-1901 : GM CF 41 ; 1902-1911 : GM CF 42 ; 1912-1920 : GM CF 43 ; 1921-1968 : GM CF 44

1889	**1893**	**1894**	**1895**	**1896**	**1897**	**1898**	**1899**	**1900**	**1901**
1902	**1902**	**1903**	**1904**	**1905**	**1906**	**1907**	**1908**	**1909**	**1910**
1911	**1912**	**1913**	**1914**	**1915**	**1916**	**1917**	**1918**	**1919**	**1920**

AFFICHES / AFFICHETTES

de l'époque de Gustav Mahler (1886-1910)

- **Prague, 1886** : *Symphonie n° 9* de Beethoven, *Grosse Musik-Aufführung*,
Prague, 21 février 1886. Affiche d'un grand concert d'orchestre où Mahler dirigea pour la première fois la 9ème *Symphonie* de Beethoven, en remplacement de Karl Muck.
Encadré. Format: 95 x 62,5 cm
(Localisation : chambre forte / tableaux) GM CF57-Cf 48

- **Budapest, 1889** : *Le Barbier de Séville* de Rossini, au *Magy. Kir. Opernház*,
Budapest, 18 avril 1889.
Format : 47 x 29,5 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin *Affichettes*) GM CF 48-CF 39

- **Budapest, 1889** : *Thuran Anna* de Lajos Bartók, au *Nemzeti Szinház*, Budapest, 21 avril 1889.
Format : 48 x 31,3 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin *Affichettes*) GM CF 48-CF 39

- **Budapest, 1889** : *Villars Dragonyosai [Les Dragons de Villars]* de Maillart,
au *Magy. Kir.Opernház*, Budapest, 18 avril 1889.
Format : 47,5 x 31,5 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin *Affichettes*) GM CF 48-CF 39

- **Budapest, 1889** : *Eszak Czillaga [Robert le Diable]* de Meyerbeer, au *Magy. Kir. Opernház*,
Budapest, 17 octobre 1889.
Format : 47,8 x 32 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin *Affichettes*) GM CF 48-CF 39

- **Budapest, 1889 :** *A Zsido No [La Juive]* de Halévy, au *Magy. Kir. Opernház*, Budapest,
18 novembre 1889.
Format : 46 x 31,3 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin *Affichettes*) GM CF 48-CF 39

- **Vienne, 1903** : *Die lustigen Weiber von Windsor* d'Otto Nicolai, au *K.K. Hofoperntheater*,
Vienne, 11 mars1903.
Encadré. Format: 62 x 54,2 cm
(Localisation : chambre forte / tableaux) GM CF 78-CF 38

- **New York, saison 1908-1909 :** Metropolitan Opera House, Grand Opera, New York,
saison 1908-1909. Document imprimé sur un support en soie.
Format : 45,7 x 14,5 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessin *Affichettes*) GM CF 48-CF 39

- **Munich, 1910 :** Gustav Mahler - *Symphonie n° 8*. Première audition *Ausstellung München 1910. 12. und 13. September. Uraufführung der VIII. Symphonie,* à Munich les 12 et 13 septembre 1910.
Encadré. Format : 42,3 x 51,1 cm
(Localisation : Programmes / Annexe 2 / *Programmes encadrés*) GM CF 21-CF 18

ARTICLES DE PRESSE (originaux)
datant de l'époque de Gustav Mahler et après (1886-1921)
Les articles de presse font l'objet d'un inventaire détaillé avec résumé du sujet.
Voir liste détaillée *Annexe / listes documents Mahler*

Consultation des documents sur demande.
(Localisation : chambre forte / grande boite *Articles de presse*)
GM CF 50-CF 41

Ensemble archivé dans boite grise (grand format) :

1886	1889	1890	1894	1895	1896	1897	1900	1903
1904	1905	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	s.d.

Das interessante Blatt, 30/1911 janvier-décembre, ensemble relié, cartonné.
[Don de Vincent Mouret, 2021].
(Localisation : chambre forte)
Plusieurs articles concernant Mahler :
18 mai 1911, p. 8 photo de Gustav Mahler en civière en arrivant de Paris à Vienne, West Banhoff.
25 mai 1911, p. 5 article sur Mahler avec photo.

ALMA MAHLER

Ecrits divers

Note : voir également les lettres autographes d'Alma Mahler adressées à Henry-Louis de La Grange et à Willy Haas, p. 32-34.

- MAHLER, Alma : *Ein Leben mit Gustav Mahler, 1901-1911*
Exemplaire dactylographié en deux versions, avec corrections et nombreux ajouts autographes de l'auteur [vers 1920].
1ère version : 2 volumes avec couverture en cartonnage rouge,
vol. 1 (444 p.)
vol. 2 (430 p.)
Format : 30,6 x 25,6 cm
(Localisation : chambre forte) GM CF 51-CF 42

2e version : 1 volume avec couverture en cartonnage noir, 730 p.
Format : 32 x 23 cm
[Cadeaux d'Anna Mahler à Henry-Louis de La Grange]
(Localisation : chambre forte) GM CF 52-CF 43

- MAHLER, Alma : note manuscrite *Erinnerungen Dr. Arnold Berliners an die Hamburger Jahre Gustav Mahlers* (1937)
Datée *Herbst 1937*, 1 p.
Format : 29 x 23 cm
(Localisation : chambre forte / Album *Autour de Mahler,* AMW 9) GM CF 30-CF 26

- MAHLER, Alma : couverture du livre *Life and letters of Gustav Mahler*
Ajout manuscrit de la main d'Alma du mot *brilliant (*remplaçant *talented*) sur le texte imprimé.
Format : 22,5 x 18,8 cm
(Localisation : chambre forte / Album *Autour de Mahler,* AMW 10) GM CF 30-CF 26

- MAHLER, Alma : couverture et page de garde du livre avec dédicace (1958)
Couverture et page de garde du livre d'Alma Mahler Werfel : *And the Bridge is Love.* Harcourt, Brace and Company, New York, 1958. Sur la page de garde : dédicace d'Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange avec signature et date autographe *October 1958*
(Localisation : chambre forte / *Livres Annexe Mahler/1*) GM CF 61

- SCHINDLER, Alma : extrait d'acte de naissance
Certificat de naissance d'Alma Margarethe Maria Schindler [épouse de Gustav Mahler], daté de 1900, 2 feuilles.
Format : 34 x 21 cm ; 17 x 10,4 cm
[Cadeau de Marina Mahler à Henry-Louis de La Grange]
(Localisation : chambre forte) GM CF 24-CF 21

FAMILLE DE GUSTAV MAHLER

Portraits photographiques, lettres autographes, documents administratifs et autres :

- MAHLER, Anna : **portrait photographique d'Anna enfant (vers 1906)**
Portrait d'Anna assise dans son landau, dans le jardin de la villa de Maiernigg,
de dos Maria avec chapeau, s.d.
Photo sépia ; instantané. Au verso de la main d'Alma *Gucki gratuliert auch !!*.
Provenance coll. Friz Löhr.
Format : 16,5 x 11,5 cm. Réf. num MAH-Alma-enfant-006
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Alma : **portrait photographique, New York (vers 1910)**
Portrait en ovale, profil. Atelier Aimé Dupont, New York
Photo sépia, s.d. Format : 16,5 x 11,5 cm. Réf. num MAH-Alma-013
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Alma : **portraits photographiques réalisés dans son appartement (vers 1958)**
(New York,120 East 73rd Street), par Anton Swarowsky.
(4 tirages photographiques originaux différents).
Formats : 35,5 x 24 cm (2 exemplaires) ; 24 x 35,5 cm ; 24 x 35 cm
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- MAHLER, Emma : portrait photographique (s.d.)
d'Emma Mahler, sœur de Gustav.
Photo sépia, s.d. Atelier Mathaus, Wien. Format : 10,8 x 6,7 cm. Réf. Num MAH-famille 007
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Emma : portrait photographique (s.d.)
d'Emma Mahler, sœur de Gustav.
Photo sépia, s.d. Atelier Höffert, Hamburg.
Format : 15 x 10,1 cm. Réf. Num MAH-famille 007
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Emma et Justine :portrait photographique (s.d.)
sœurs de Gustav.
Photo sépia. Atelier Höffert, Hamburg. Format : 16,4 x 10,7 cm. Réf. Num MAH-famille 006
2 exemplaires : 1) vierge. 2) avec annotation autographe : *Hamburg im Febr 97*.
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Justine : portrait photographique (Hamburg, s.d.)
sœur de Gustav. Photo sépia, s.d. Atelier Höffert, Hamburg.
Format : 10,5 x 6,3cm. Réf. Num MAH-famille 005
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- MAHLER, Otto : portrait photographique s.d.
frère de Gustav. Photo sépia, s.d. [vers 1888].
Atelier B. Johannes, Meran.
Format : 16,3 x 10,4 cm. Réf. Num MAH-famille 007
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- HERRMANN, Abraham : testament (1866)
Testament autographe d'Abraham Herrmann (grand-père maternel de Gustav),
daté *7. Feber 1866*, 3 p.
Format : 35, 5 x 22 cm
[Achat Henry-Louis de La Grange, Vienne, à Jiří Rychetsky, Jihlava, 2002]
(Localisation : chambre forte / dossier *Famille Mahler*) GM CF 53-CF 44

- MAHLER, Bernard : lettre autographe (1869)
Lettre autographe signée de Bernard Mahler (père de Gustav), datée du 06/08/1869, 4 p.
Format : 34 x 21 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Famille Mahler*) GM CF 53-CF 44

- MAHLER, Bernard : documents administratifs (1889/1890 et 1898)
Concernant la succession de Bernard Mahler : lettres, comptes, listes des biens et autres.
Originaux conservés aux Archives régionaux de la Moravie, Brno
(MZA = Moravský zemský archiv, Brno).
(Ensemble de documents en copies reçu de M. Poukar de Jihlava en mars 2014).
(Localisation : chambre forte / dossier *Famille Mahler*) GM CF 53-CF 44 // GM CF 89

BAUER-LECHNER, Natalie
Textes et notes autographes, textes dactylographiés, portrait photographique et autres documents :

- BAUER-LECHNER, Natalie : *Mahleriana*
Manuscrit autographe des *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner, avec corrections autographes [vers 1895]. 9 cahiers (74 p., 56 p., 94 p., 113 p., 93 p., 195 p., 197 p., 184 p., 99 p.).
Format : 22 x 15 cm
(Localisation : chambre forte) GM CF 54-CF 45

- BAUER-LECHNER, Natalie : notes manuscrites et corrections autographes d'extraits des *Mahleriana*
Notes manuscrites et corrections autographes de Natalie Bauer-Lechner correspondant aux étapes successives de son *Mahleriana*. 19 feuilles séparées. Datées 1893, 1898, 1921, ou sans dates. Petites feuilles en sténographie, 4 p. sont de la main de Johann Killian [identifié et confirmé par Herbert Killian à Paris, le 19/06/2012] Idem pour quelques grandes feuilles qui suivent les notes manuscrites de Natalie Bauer-Lechner.
Formats divers
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : notes manuscrites et corrections autographes d'extraits des *Mahleriana*
Texte manuscrit et corrections autographes de Natalie Bauer-Lechner correspondant aux étapes successives de son *Mahleriana*. 10 feuilles séparées, datées 1896, 1893, 1900, 1899.
Format : 29,5 x 23 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : cahier contenant une copie manuscrite autographe de lettres de Natalie Bauer-Lechner à Mahler
Lettres de Natalie Bauer-Lechner à Gustav Mahler [1897], copiées par elle-même dans un cahier marqué : *Briefe an Gustav Mahler. Sommer 1897*. 25 p.
Format : 23,5 x 20 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : copies manuscrites de 2 lettres de Gustav Mahler
Copies manuscrites de 2 lettres de Gustav Mahler à Natalie Bauer-Lechner, avec mention en haut de page *Abschrift* (copie). Accompagnées d'une enveloppe marquée: *Abschriften. Briefe und ein Gedicht von Mahler.* 1ère lettre datée : 01/09/1895 ; 2nd lettre non datée.
Format : 20,5 x 15 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : copies manuscrites de 3 lettres de Hugo Wolf
Copies manuscrites de 3 lettres de Hugo Wolf à Natalie Bauer-Lechner, avec mention en haut de page *Abschrift* (copie). Accompagnées d'une enveloppe marquée: *Drei Briefe in Abschrift von Hugo Wolf an Natalie Bauer-Lechner.* Lettres datées : 29/04/ ; 09/09/1884 ; 29/04/1884.
Format: 20,3 x15 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : texte autographe *Abschrift für Erika* [Spann]
Texte manuscrit autographe de Johann Killian [identifié et confirmé par Herbert Killian à Paris, le 19/06/2012] et non de Natalie Bauer-Lechner. Au crayon bleu portant la mention en haut de page au stylo noir *Abschrift für Erika* (copie pour Erika Spann), 1 feuillet de 4 p.
Format : 34 x 21cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : schéma manuscrit *Mahler-Manuscripte.*
Texte [schéma] manuscrit intitulé *Mahler-Manuscripte.*1 p. (recto/verso) au stylo noir, avec signature *Oskar Lechner* [frère de Natalie Bauer-Lechner], estampillée (tampon) : *7. Sep. 1925*.
Format : 34 x 21 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : portrait photographique (s.d.)
Portrait photographique de Natalie Bauer-Lechner avec son violon [amie de jeunesse de Gustav Mahler]. Photo sépia, s.d. Atelier Huber, Wien.
Format : 16,6 x 10,7 cm. Réf. MAH-ic1-001
(Localisation : chambre forte / Album *Mahler icono*) GM CF 26-CF 23

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie d'un texte
Ex. dactylographié d'un texte de Natalie Bauer-Lechner sur la *Symphonie n° 1* de Mahler.
Texte intitulé *Erste Symphonie…*, 11 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie d'un texte
Ex. dactylographié d'un texte de Natalie Bauer-Lechner sur la *Symphonie n° 2* de Gustav Mahler.
Texte intitulé *Zweite Symphonie…*, 13 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie d'un texte
Ex dactylographié d'un texte de Natalie Bauer-Lechner sur la *Symphonie n° 3* de Gustav Mahler.
Texte intitulé *Dritte Symphonie…*, 2 textes différents sur le même sujet. Non paginé, l'ensemble : 33 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie d'un texte
Ex. dactylographié d'un texte de Natalie Bauer-Lechner sur la *Symphonie n° 4* de Gustav Mahler.
Texte intitulé *Vierte Symphonie…*, 23 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie d'un texte
Ex. dactylographié d'un texte de Natalie Bauer-Lechner sur la *Symphonie n° 5* de Gustav Mahler.
Texte intitulé *Fünfte Symphonie…*, 5 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : généalogie de la famille Lechner
Livret (dépliant) de la généalogie de la famille Lechner, intitulé *Stammbaum des Buchhändlers Michael Lechner*, Ed. Carl Fromme, Wien, s. d.
Format : 16,6 x 10 cm
(Localisation : chambre forte /dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- BAUER-LECHNER, Natalie : fragments dactylographiés des *Mahleriana*
Transcriptions des différents cahiers de *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner par Peter Riethus. Dactylographie, 78 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie des cahiers du *Mahleriana*
Transcriptions des différents cahiers du *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner, sans doute par Peter Riethus (?). Dactylographie sur papier pelure. L'ensemble du texte est divisé en plusieurs parties (35 p., 10 p., 4 p., 13 p., 14 p.)
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie des cahiers du *Mahleriana*
Transcriptions des différents cahiers du *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner, sans doute par Peter Riethus. Dactylographie, intitulée au crayon rouge par Henry-Louis de La Grange : *Nouvelles anecdotes sur l'enfance (NBLS)*, 14 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie des cahiers du *Mahleriana*
Transcriptions des différents cahiers du *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner, sans doute par Peter Riethus.
Dactylographie sur papier pelure, sans titre, intitulé sur la sous-chemise *Jeunesse,* 22 p.
(Localisation : Documenation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie des cahiers du *Mahleriana*
Transcriptions des différents cahiers du *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner, sans doute par Peter Riethus. Dactylographie sans titre, intitulée sur la sous-chemise *Lettres-transcriptions*, 14 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- BAUER-LECHNER, Natalie : dactylographie des cahiers du *Mahleriana*
Transcriptions des différents cahiers du *Mahleriana* de Natalie Bauer- Lechner, sans doute par Peter Riethus. Dactylographie sans titre, intitulée sur la sous-chemise *Notes NBLS,* 3 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- LECHNER, Rudolf : attestation concernant un manuscrit de Mahler
Attestation de Rudolf Lechner & Sohn concernant les *Mahleriana* de Natalie Bauer-Lechner [*Mahleriana*], datée 10/06/1923, 2 p.
(Localisation : Documentation / *Mahler* livres)

- MAHLER, Gustav : copies dactylographiées de 2 lettres de Gustav Mahler à Natalie Bauer-Lechner
1ère lettre datée : 14/10/1890 ; 2de lettre datée 09/12/ ??
Format : 27,4 x 20 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

- WOLF, Hugo : copies dactylographiées de lettres de Hugo Wolf à Natalie Bauer-Lechner
Texte intitulé *Drei Briefe in Abschrift von Hugo Wolf an Natalie Bauer-Lechner, 2* p.
Format : 29,7 x 20,9
(Localisation : chambre forte / dossier *NBL documents*) GM CF 55-CF 46

AUTRES PERSONNES DE L'ENTOURAGE DE GUSTAV MAHLER

1) Lettres autographes de personnes diverses à Gustav Mahler ou à d'autres destinataires

(voir Album intitulé ***Autour de Mahler)*** **GM CF 30-CF 26**
(Localisation : chambre forte)

Note : Pour une recherche plus développée, voir aussi
DOCUMENTATION GENERALE : Lettres de Gustav Mahler et autres correspondants (copies et transcriptions**)**

[Les destinataires autres que Gustav Mahler sont indiqués ci-dessous]

ADLER, Victor et Emma
- AVE/1 : lettre, signée, 30/11/1882 à Gustav Mahler

BAUER-LECHNER, Natalie à Gustav Mahler, 34 p. autographes
- NBL/1-1A-1B : lettre, 10/08/1900
- NBL/2-2A : lettre, 10/09/1900
- NBL/3-3A-3B : lettre, 17/09/1900
- NBL/4 : lettre, 25/11/1900

BERG, Alban
- AB/1 : carte postale, 06/12/1929, à Herman Watznauer

BÜLOW, Hans von [à Gustav Mahler ?], 11 p. autographes
- HVB/1 : lettre, 03/??/1872
- HVB/2 : lettre, 08/11/1877
- HVB/3 : lettre, 05/03/1879
- HVB/4 : carte de visite, 01/02/??
- HVB/5 : lettre, 08/02/1822
- HVB/6-6A : lettre, 26/12/1886 + carte postale vierge

CASELLA, Alfredo
- AC/1 : carte postale signée, 14/08/1910, à Louis Guttmann

CHARPENTIER, Gustave
- GCH/1 : carte postale signée, 12/06/1903, à Mojmír Urbánek [éditeur tchèque]

FAURE, Gabriel
- GF/1 : lettre signée, 29/09/1913, 2 p., à destinataire non identifié

FOERSTEL, Gertrud
- FG/1 : Billet avec signature de G. Foerstel après l'audition de la 8ème (ou de la 4ème en 1924 ou 1934) à un destinataire non identifié

HOFFMANN, Nina
- NH/1 : Télégramme, 06/02/1895, annonçant le suicide d'Otto Mahler à Fritz Löhr.

KALIR, R.F
- KA/1 : lettre, s.d., à Alma Mahler (tardif)

KARPATH, Ludwig
- LK/1 : petit mot non daté, 2 lignes a.s. à propos de Gustav Mahler

KOENEN, Tilly
- TK/1 : lettre, signée, 1 p., 09/01/1909, à Gustav Mahler

MARSCHALK, Max
- MM/1 : lettre, signée, 2 p.,13/11/1898, à Gustav Mahler

MAHLER – WERFEL, Alma
- AMW/2 : enveloppe, 03/12/1955
- AMW/3 : carte, s.d., à Gustav Mahler ?
- AMW/4 : carte, s.d. (1911 ?), à Gustav Mahler ?

- AMW/5-5A-5B-5C : lettre, 07/11/1911 à destinataire non identifié
- AMW/6 : lettre, s.d., à *Lieber Freund*, *Liebes Schindlerischen*
- AMW/7 : lettre, s.d., à *Lieber Freund*, *Liebes Schindlerischen*
- AMW/8 : lettre, s.d., à *Lieber Freund*, *Liebes Schindlerischen*
- AMW/9 : *Erinnerungen,* 1937, Dr. A. Berliner
- AMW/10 : couverture du livre Alma Mahler : *Life and letters of Gustav Mahler* avec correction *brilliant*
- AMW/11 : lettre, 21/11/1953, à Henry-Louis de La Grange (toutes lettres signées)
- AMW/12 : lettre, 18/05/1954, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/13 : lettre, 07/01/1958, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/14 : lettre, 25/04/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/15 : lettre, 10/01/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/16 : lettre, 01/02/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/17 : lettre, 28/01/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/18 : lettre, 22/05/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/19 : lettre, 27/03/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/20 : lettre, 15/05/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/21 : lettre, 20/06/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/22 : lettre, 10/08/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/23 : lettre, 10/09/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/24-24A : lettre, 19/11/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/25 : lettre, 26/11/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/26 : lettre, 01/12/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/27 : lettre, 02/12/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/28 : lettre, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/29 : carte de vœux, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/30 : carte photo 29/07/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/31 : carte photo, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/32 : carte photo, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/33 : carte photo, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/34 : carte photo, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/35 : carte photo, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/36 : carte de visite, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/37 : carte de visite, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/38 : carte de visite, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/39 : carte de vœux, 1959 à Henry-Louis de La Grange
- AMW/40 : carte de vœux, 1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/41 : enveloppe, 18/12/1958, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/42 : carte, 27/12/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/43 : enveloppe, 1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/44 : enveloppe, 14/07/1959, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/45 : télégramme, 19/10/195?, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/46 : télégramme, 24/10/??, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/47 : enveloppe, 22/12/1958, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/48 : enveloppe, 28/03/1959, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/49 : enveloppe, 01/02/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/50 : enveloppe, 12/02/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/51 : enveloppe, 23/02/1960, à Henry-Louis de La Grange
- AMW/52 : enveloppe, s.d., à Henry-Louis de La Grange
- AMW/53 : lettre, 21 /04/1941, à Willy Haas
- AMW/54 : lettre, 28/09/??, à Willy Haas
- AMW/55 : enveloppe, s.d., à Willy Haas
- AMW/56 : lettre, 30/12/1943, à Willy Haas
- AMW/57 : enveloppe, 30/12/1943, à Willy Haas
- AMW/58 : lettre, 15/08/1944, à Willy Haas
- AMW/59 : enveloppe, 16/08/1944, à Willy Haas
- AMW/60 : lettre, 29/12/1944, à Willy Haas
- AMW/61 : enveloppe, ??/01/1945, à Willy Haas
- AMW/62A-62B: lettre, 08/03/1946, à Willy Haas
- AMW/63 : enveloppe, s.d., à Willy Haas

- AMW/64A-648 : lettre, 14/03/1947, à Willy Haas
- AMW/65 : enveloppe, 14/03/1947, à Willy Haas
- AMW/66 : lettre, 26/08/1948, à Willy Haas
- AMW/67 : lettre, s.d. [déchirée], de Willy Haas à Alma Mahler
- AMW/68 : lettre, 24/08/??, à Darius Milhaud
- AMW/69 : lettre, 19/03/1948, à Willy Haas
  (cadeau à Henry-Louis de La Grange de Herta Haas, reçu le 05.02.1996)
- AMW/70 : lettre, 12/01/1952, à Willy Haas
  (cadeau à Henry-Louis de La Grange de Herta Haas, reçu le 05.02.1996)
- AMW/71a/b : réponse sur papier carbonne vert de Henry-Louis de La Grange à Alma Mahler
  (en français et anglais) avec corrections manuscrites de l'auteur. 4 p.
- AMW/72 : réponse sur papier carbonne vert de Henry-Louis de La Grange à Alma Mahler
  (en français), datée du 24 juin 1957. 2 p. dont une recto/verso

MAHLER, Justine
- JM/1 : lettre signée, ??/07/1895
- JM/2 : lettre signée, 02/12/1897
- JM/3 : télégramme, 05/03/1895, à Nina Hoffmann
- JM/4 : carte signée, 04/03/1901, à Arnold Berliner
- JM/5 : enveloppe, 04/03/1901, à Arnold Berliner

MAHLER, 0tto
- OM/1 : carte signée, 27/08/1894, à Justine Mahler

MASSENET, Jules
- MJ/1 : carte de visite signée, s.d. *Chère Madame*, destinataire non identifié

MUCK, Karl
- KM/1 : lettre, 12/06/1921, à Bruno Walter (toutes lettres signées, 10 p.) sauf indication contraire
- KM/2-2A : lettre, 25/01/1927, à Bruno Walter
- KM/3-3A : lettre, 20/03/1929, à Bruno Walter
- KM/4 : lettre dactylographiée, 27/11/1929, à Bruno Walter
- KM/5-5A : lettre, 24/03/1930, à Bruno Walter
- KM/6 : lettre, 21/11/1929, à Bruno Walter
- KM/7-7A-7B : lettre, 09/12/1929 et texte dactylographié à Bruno Walter

PUCCINI, Giacomo
- GP/1 : lettre signée, 11/12/1902, à Maurice Vaucaire

RITTER, William
- WR/1 : enveloppe, 07/05/1910, adressée à William Ritter, contenant le programme de la création de la *2e Symphonie* à Paris, ainsi que les billets (rangés ailleurs ?)

ROLLER, Alfred
- AR/1 : lettre signée, 03/02/1906, à F. Gregori
- AR/2 : enveloppe

ROSEGGER, Peter à Gustav Mahler
- PR/1 : lettre signée, 04/07/1910, 2 p.

SAINT SAENS, Camille
- CSS/1 : lettre signée, 08/03/1911, à Caro (?), 2 p.

SCHACKO Hedwig
- HS/1-1A : lettre signée, 19/04/1899, 6 p., à Gustav Mahler ?
- HS/2-2A : lettre signée, 23/04/1899, à Gustav Mahler *Kamarad*

SCHINDLER, Emil Jacob
- EJS/1 : acte de baptême, 28/04/1842
- EJS/2 : enveloppe

SCHREKER, Franz
- FSCH/1 : lettre a.s., 06/10/1918, à A. Zemlinsky

STOKOWSKI, Leopold
- LS/1 : lettre (dactylographiée), 08/04/1950, à Alma Mahler
[Cadeau de la Médiathèque Musicale Mahler à Henry-Louis de La Grange pour son 70ème anniversaire].

STRAUSS, Richard
- RS/1 : lettre a.s., 17/03/1899, à Siegfried Ochs

THOMAS, Ambroise
- AT/1 : lettre a.s., 19/04/1882, à Mr Magnus

WAGNER, Cosima
- CW/1 : lettre, 15/11/1887, à Stägeman ?
- CW/2 : lettre a.s., 5 p., 08/06/1905, à Gustav Mahler
- CW/3 : lettre a.s., 6 p., 13/06/1905, à Gustav Mahler

WAGNER, Siegfried
- SW/1 : carte postale, 12/12/1903, à Gustav Mahler

WAGNER Winifred
- WW/1 : lettre, (tapuscrit imprimé), signée 10/08/1930, à Alma Mahler

WALTER, Bruno
- BW/1 : lettre signée, 04/05/1925, 2 p., à Emil Guttmann
- BW/2 : lettre dactylographiée, signée, 09/06/1929, à Emil Guttmann
- BW/3 : carte de visite signée, quelques lignes, 21/12/1923
- BW/4 : carte signée, 22/12/1933
- BW/5 : lettre signée, 08/05/1936
- BW/6 : indications manuscrites sur la représentation de la 3ème Symphonie
- BW/7 : lettre dactylographiée, signée, 10/02/1 960, à M. Gray
- BW/8 : carte signée, 19/10/1902, 10 lignes, à Arnold Berliner
- BW/9 : lettre dactylographiée, signée, 12/11/1912 à Maria Komorn-Rebhan
- BW/10 : lettre signée, 05/07/1913, 3 p., à Maria Komorn-Rebhan
- BW/11 : carte signée, 23/07/1913, quelques lignes, à Natalie Bauer-Lechner
- BW/12 : lettre signée, 11/10/1913, à Maria Komorn-Rebhan
- BW/13 : lettre dactylographiée, signée, 01/10/1920, à Maria Komorn-Rebhan
- BW/14 : lettre dactylographiée, signée, 30/10/1920, à Maria Komorn-Rebhan
- BW/15 : lettre dactylographiée, signée, 20/12/1935, à Maria Komorn-Rebhan
- BW/16 : carte signée, 23/09/1936, 16 lignes, à Maria Komorn-Rebhan

WEINGARTNER, Felix
- FW/1 : lettre signée, 09/03/1911, 4 p., à son agent G. Astruc à Paris
- FW/2 : lettre signée, 03/06/1933, 1 p., destinataire non identifié
- FW/3 : télégramme, 27/01/??, à G. Astruc à Paris
- FW/4 : télégramme, 28/01/??, à G. Astruc à Paris

WOLF, Hugo
- HW/1 : lettre, 09/08/1897, à Enrico Potpeschnigg ?
- HW/2 : carte signée, 11/08/1897, à Enrico Potpeschnigg
- HW/3 : carte signée, 04/02/1 898, à Enrico Potpeschnigg
- HW/4 : lettre signée, s.d., à Enrico Potpeschnigg

CORRESPONDANTS NON IDENTIFIES
- SI/1 : carte de visite, 09/09/1901
- SI/2 : enveloppe, 16/12/1886
- SI/3 : lettre, 23/07/1919
- SI/4 : lettre, 05/01/1908
- SI/5 : carte postale ??/??/1932
- SI/6 : lettre, s.d.

AUTRES PERSONNES DE L'ENTOURAGE DE GUSTAV MAHLER

2) Lot de 52 cartes postales autographes adressées à divers correspondants :
[Achat Henry-Louis de La Grange, Vienne, Antiquariat Inlibris, 2003]
(Localisation : chambre forte / dossier *Correspondants divers*) GM CF 58-CF 49

1) à Gustav Mahler ([1900]-1906, 17 cartes)
2) à Justine Mahler (1901, 7 cartes)
3) à Natalie Bauer Lechner (1901-1906, 27 cartes)
4) à Antonie Lechner (date illisible, 1 carte)

Voir liste détaillée *Annexe / listes documents Mahler*

AUTRES PERSONNES DE L'ENTOURAGE DE GUSTAV MAHLER

3) Lettres, documents administratifs et autres

(Localisation : chambre forte)

- BEER, August : télégramme adressé à Gustav Mahler
s.d. Budapest, [1889].
Format : 24 x 22,5 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- BERG, Alban : note sur différentes esquisses de Gustav Mahler,
Signé et daté 09/04/1924. Texte manuscrit à l'encre noire au recto sur papier à musique (double feuillet).
Format : 34 x 27 cm
(Localisation : chambre forte)

- CHARPENTIER, Gustave : carte correspondance
Avec une ligne manuscrite d'un exemple musical extrait de l'opéra *Louise* (3ème acte)
Depuis le jour où je me suis donnée… suivi *1ère à Wien sous la direction de Mahler en présence de Gustave Charpentier, 1903*.
Format : 9x13,4 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Mahler Documents divers/2*) GM CF 59-CF 50

- **CONFIRMATION DE LA RECEPTION** d'un paquet de manuscrits pour le Professeur J. Killian
de la main du Directeur du Lycée de Korneuburg (Autriche), daté 28/06/1923.
Format : 10 x 17 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Mahler Documents divers/2*) GM CF 59-CF 50

- FREUND, Emil : texte dactylographié
Souvenirs d'Emil Freund et citations de Gustav Mahler, transcrites par le Dr. Kronfeld
Dactylographie d'un texte, s.d., 1 p.
Format : 33, 7 x 20,3 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- **GENERAL-INTENDANZ K.K. HOFTHEATER :** lettre à Emil Freund, daté 05/12/1911
Format : 27,4 x 20 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Mahler Documents divers/2*) GM CF 59-CF 50

- **GRECK, Hans** : carte correspondance à Gustav Mahler, s. d. [avril 1911]
Document encadré. Format : 9 x 14 cm ; 19 x 23,3 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Divers / documents encadrés / icono 2) GM CF 70-CF 88

- KONZERT-BUREAU Emil GUTMANN : (1911)
Laissez-passer à *Herrn Cadra* [Janko Cadra] du bureau du *Konzert-Bureau Emil Gutmann*,
pour la répétition générale du *Chant de la Terre* à Munich, daté 20/11/1911 et enveloppe.
Format : 14,5 x 22,5 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- KONZERT-BUREAU Emil GUTMANN : (1907 et 1911)
2 enveloppes vides adressées à William Ritter du *Konzert-Bureau Emil Gutmann*.
La première enveloppe contient la mention manuscrite : *Das Lied von der Erde, Uraufführung, Munich 20 Nov. 1911. Souvenirs*. La seconde enveloppe porte le cachet de *La Semaine Littéraire. Administration, Genève* et un tampon du 22/01/1907
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- KONZERT-BUREAU Emil GUTMANN : Lettre à William Ritter
du *Konzert-Bureau Emil Gutmann*, avec mention : *Gustav Mahler Stiftung*, s.d. et enveloppe.
Format : 26,5 x 14,5 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- **LECHNER RUDOLF & SOHN***, attestation* concernant les manuscrits *Mahleriana,* daté 19/07/1923.
Format : 16,2 x 23,3 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Mahler Documents divers/2*) GM CF 59-CF 50

- MONTENUEVO, Prince : réponse à Emil Freund (1911)
Réponse du Prince Montenuovo à Emil Freund concernant une demande de pension pour la fille de Gustav Mahler, Anna. Datée 05/07/1911.
Format : 29,7 x 20 **cm**
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- WALTER, Bruno : passeport autrichien, délivré en avril 1928.
Format : 16,2 x 10,8 cm
(Localisation : chambre forte /boite Documents divers / Annexe 3) GM CF 63

- Document administratif concernant Rosa Kern (1864)
Document administratif concernant la dot et la part de Rosa Kern, née Herrmann, daté *16. April 1864*. 3 p.
Format : 34 x 20,7 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Famille Mahler*) GM CF 26-CF 23

- Document administratif : résiliation de contrat entre Rosa Kern et David Mahler (1868)
Document administratif : résiliation de contrat liant Rosa Kern [Kern], née Herrmann, et David Mahler (oncle de Gustav), daté *Oktober 186*8. 3 p.
Format : 34 x 21,2 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Famille Mahler*) GM CF 26-CF 23

- Document administratif : note d'électricité (1907)
Note d'électricité sur papier à entête *Imperial Contitental Gaz Association. Electrische Abtheilung in Wien*, daté : 03/10/1907, dactylographie.
Format : 28 x 22,7 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- Document administratif : note d'électricité (1908)
Note d'électricité sur papier à entête *Imperial Contitental Gaz Association. Electrische Abtheilung in Wien*, daté : 01/08/1908.
Format : 28 x 22,7 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- Document administratif : note de l'administration communale de Vienne (1942)
Note de l'administration communale nazie de Vienne au propriétaire de l'appartement au 19 Grinzingerstrasse à Vienne, datée 09/10/1942. 1 p. et enveloppe.
Format : 15 x 20,6 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Lettres et documents*) GM CF 18-CF 15

- Ensemble de correspondance concernant la succession de Mme Veselá,
descendante de la famille Herrmann.
2 lettres et nombreuse copies.
[Achat Henry-Louis de La Grange à Jiří Rychetsky, 2002]
(Localisation : chambre forte / dossier *Famille Mahler*) GM CF 26-CF 23

AUTRES PERSONNES DE L'ENTOURAGE DE GUSTAV MAHLER

ICONOGRAPHIE

4) Portraits photographiques d'artistes (encadrés)
(Localisation : chambre forte)

- CHARPENTIER, Gustave : portrait photographique avec dédicace autographe à Mahler (1903), réalisé par Cautin et Berger, Paris [vers 1900], avec envoi autographe : *à Gustav Mahler – avec tout mon cœur en admiration. Gustave Charpentier, 1ère de Louise, 24 mars 1903, Vienne*.
Comporte aussi une citation musicale de l'opéra.
Encadré. Format : 20,7 x 15,5 cm
[Don d'Anna Mahler à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / Divers / documents encadrés / icono 2) GM CF 70-CF 88

- GROPIUS, Walter : portrait photographique en N&B, s.d.,
réalisé par l'Atelier *Louis Helde,* Weimar.
Encadré. Format : 22,5 x 16,6 cm ; 31,5 x 25,5 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Divers / documents encadrés / icono 2) GM CF 70-CF 88

- **HELLMESBEGER, Josef (senior) :** original lithographie *Monogr. MZ, 1890*
[Achat Henry-Louis de La Grange à Salzburg 08/2001]
Présenté sous Marie Louise. Format : 26 x 20 cm ; 39 x 33 cm (avec Marie Louise)
(Localisation : chambre forte / carton à dessins GF) GM CF 31-CF 27

- PUCCINI, Giacomo : photographie avec dédicace autographe à Gustav Mahler
réalisée par l'Atelier Pagliano e Ricordi.
Dédicace à Gustav Mahler datée de Hambourg, 28/11/1892.
Encadré. Format : 21,2 x 17,5 cm
[Don d'Anna Mahler à Henry-Louis de La Grange].
(Localisation : chambre forte / Divers / documents encadrés / icono 2) GM CF 70-CF 88

- Portrait d'une femme de profil (non identifié) par [Enrico Caruso]
Dessin au crayon noir, signé, daté N.Y. 1919.
Encadré. Format : 29,5 x 19,5 cm ; 45 x 34 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / Divers / icono 1)

AUTRES PERSONNES DE L'ENTOURAGE DE GUSTAV MAHLER

ICONOGRAPHIE

5) Portraits photographiques de musiciens, chanteurs et artistes de l'époque de Gustav Mahler

(Tirages photographiques originaux et reproductions / 4 boîtes)
(Localisation : chambre forte)

Boîte 1 **GM CF 66-CF 84**

Nom	Date	Lieu	Qualité	Photo originale	Tirage
ALBERT, Eugen d'	(1864-1932)		Comp., pianiste	1 Cabinet	
ALDA, Francès	(1883-1952)	Met.	Soprano	1 CP signée	+ 1 Ctyp
ALVARY, Max	(1856-1898)		Ténor		3 Ctyp
ANDRADE, Francesco d'	(1851-1921)		Baryton	1 CP ancienne	2 Ctyp
BIANCHI, Bianca	(1858-1947)	Hambourg	Soprano		3 Ctyp
BIRRENKOVEN, Wilhelm	(1865-1955)	Hambourg	Ténor		3 Ctyp
BISPHAM, David	(1857-1921)	Met.	Baryton	1Cabinet EAS coins cassés (Davis et Sanford, NY)	
BLECH, Leo	(1871-1958)		Chef	1 CP ancienne	
BODANSKY, Arthur	(1877-1939)		Chef		1 repro Dessin d'Orlik avec eas facs
BONCI, Alessandro	(1870-1940)	Met.	Ténor		1Ctyp
BRAGA-JAFF, Hermine	(1859- ?)	Budapest	Soprano		1Ctyp
BREUER, Hans	(1868-1929)		Ténor		1Ctyp
BRUCKNER, Anton	(1824-1896)		Compositeur		2Ctyp
BÜLOW, Hans von	(1830-1894)	Allemagne	Chef, comp.		1Ctyp ancien
BULSS, Paul	(1842-1902)	Hambourg	Baryton		2Ctyp
BUSONI, Ferruccio	(1866-1924)		Pianiste, compositeur		3Ctyp
CAHIER-CHARLES, Sarah	(1870-1951)	Met.	Alto	1 Cabinet EAS (Angerer, Wien)	1 Ctyp ancien
CARRENO, Teresa	(1853-1917)	Vienne	Pianiste	1 Cabinet (Bradley, San Francisco)	
CHALIAPINE, Fédor	(1873-1938)	Met.	Basse	1 CP ancienne	Ctyp
DAMROSCH, Walter	(1862-1930)	Met.	Chef	1 Cabinet (Aimé Dupont, NY), 1 tirage eas	1Ctyp
DEMUTH, Leopold	(1861-1910)	Vienne	Baryton	1 Cabinet EAS, (Bieber, Hamburg)	1 Ctype
DESTINN, Emmy	(1878-1930)	Met.	Soprano	1 tirage ancien	1 Ctype
DIPPEL, Andrea	(1866-1932)	Met.	Ténor	1 Cabinet (Aimé Dupont, NY)	
EAMES, Emma	(1865-1952)	Met.	Soprano	1Cabinet (Falk, NY)	
EHRENSTEIN, Louise von	(1864-1966)		Soprano	1 Cabinet, (Kalmar et Szekely, Wien)	
ERKEL, Ferenc	(1810-1893)	Budapest	Chef, comp.		1Ctype
ERKEL, Sandor	(1846-1900)	Budapest	Compositeur		1 Ctype
ERLANGER, Camille	(1863-1919)		Compositeur	1 CP ancienne	

FÖRSTER-LAUTERER, Bertha	(1866-1936)	Vienne	Soprano	2 Cabinets hauts, (Winter, Prag) + 1 Cabinet (Szekely, Wien) + 1 CP ancienne	4 Ctype
FRANKO, Nahan	(1861-1930)		Chef, violon	1 photo ancienne 1914 grand format EAS	
FREMSTAD, Olive	(1871-1951)	Met.	Soprano	1 photo ancienne (Mishkin)	1 Ctype
FRIEDHEIM, Arthur	(1859-1932)		Pianiste, compositeur.	1 Cabinet EAS à Rosé, (Encke, Berlin)	
GABRILOVITCH, Ossip	(1878-1936)		Pianiste, chef	1 grande photo EAS, 1 CP anciennes	
GADSKI, Johanna	(1872-1932)	Met.	Soprano	1 photo (Aimé Dupont, NY)	1 Ctype
GARDEN, Mary	(1874-1967)	Met.	Soprano	1 CP ancienne Thaïs, 1 grand Cabinet Aphrodite, 1 Cabinet Salomé (Bert, Paris)	1 Ctype
GESTER, Etelka	(1855-1920)		Soprano	1 Cabinet (Dupont, NY)	
GLUCK, Alma	(1864-1938)		Soprano	1 photo ancienne, EAS	
GOLDMARK, Karl	(1830-1915)		Compositeur		2 Ctype
GRÜNFELD, Alfred	(1852-1924)		Pianiste	1 Cabinet EAS à Rosé (Winter, Wien)	
GRÜNING, Wilhelm	(1858-1942)		Ténor	1 Cabinet (Bieber, Berlin)	
GUNTHER, Mizzi et Freumann (?)	(1879-1961)		Soprano	1 Cabinet large (Gutnam, Wien) époque	
GUTHEIL-SCHODER, Marie	(1874-1935)	Vienne	Soprano	2 grands Cabinets (Schöfer, Wien), 1 Cabinet (Szekely, Wien), 2 CP anciennes signées	5 Ctype
HERTZ, Alfred	(1872-1942)		Chef	2 grandes photos anciennes (Chicago, 1903; NY 1908)	

Boîte 2 **GM CF 67-CF 85**

Nom	Date	Lieu	Qualité	Photo originale	Tirage
HESCH, Wilhelm	(1860-1908)		Basse	CP ancienne signée	2 Ctype
HILGERMANN, Laura	(1857-1945)	Vienne	Mezzo	5 Cabinet (2 Adele, Wien; Eckert, Prag; Winter, Prag; Angerer, Wien), le dernier signé	3 Ctype
HOFFMANN, Baptist	(1864-1937)		Baryton	1 Cabinet signé (Bieber, Berlin)	
HOFMANN, Josef	(1876-1957)		Pianiste	Photo ancienne signée (Seattle)	
HOMER, Louise	(1871-1947)		Mezzo	1 photo ancienne (Dupont, NY)	
HUTCHESON, Ernest	(1871-1951)		Pianiste	1 photo ancienne signée	
JOACHIM, Amelie	(1839-1899)	Hambourg	Mezzo		1 Ctype
KALMAN, Emmerich	(1882-1952)		Compositeur	1 carton avec signature seule (PAS de photo)	
KITTEL, Hermine	(1879-1948)	Vienne	Alto		1 Ctype
KIURINA, Berta	(1862-1933)		Soprano	1 CP ancienne signée	
KLAFSKY, Katarina	(1855-1896)	Vienne	Soprano		4 Ctype
KLEMPERER, Otto	(1885-1973)	Vienne	Chef		1 Ctype
KORNGOLD, Erich	(1897-1957)		Compositeur		1Ctype
KURZ, Selma	(1874-1933)	Vienne	Soprano	1 Cabinet (pas d'atelier), 3 photos anciennes	2 Ctype

LEHMANN, Lili	(1845-1939)	Vienne	Soprano		5 Ctype
LEUER, Herbert	(1880-1969)		Ténor		2 Ctype
LHEVINNE, Josef	(1874-1944)		Pianiste	1 grande photo EAS 1935 (Fink, Portland)	
L'HUILLIER, Isabelle et Albert Reips (?)		Met.	Soprano	1 photo NY 1908	
LUCCA, Pauline	(1841-1908)		Soprano	1 Cabinet NY	
MALECZKY-ELLINGER	(1852-1920)	Budapest	Soprano		1 Ctype
MASCAGNI, Pietro	(1863-1945)		Compositeur	2 CP anciennes	1 Ctype
MAYR, Richard	(1871-1935)	Vienne	Ténor		3 Ctype
MELBA, Nelly	(1861-1931)	Met.	Soprano	1 CP ancienne	1 Ctype
MELMS, Hans	(1869-1941)	Vienne	Baryton		1 Ctype
MENGELBERG, Wilhelm	(1871-1959)	Amsterdam	Chef	1 Photo ancienne NY (à restaurer)	
MESSCHAERT, Johannes	(1857-1922)	Vienne	Baryton	1 CP ancienne	2 Ctype
METZGER, Ottelie	(1878-1943)		Alto	1 CP ancienne	
MICHALEK, Rita	(1875-1944)	Vienne	Mezzo	2 Cabinets signés (Wien) et 1 CP signée	
MILDENBURG, Anna von	(1879-1947)	Vienne	Soprano	1 grand cabinet (Mertens, Wien),	20 Ctype
MORENA, Berta	(1878-1952)		Soprano	3 CP dont 2 signées, 4 CP signées	
MOTTL, Felix	(1856-1911)		Chef	1 CP ancienne	
MÜHLFELD, Richard	(1856-1907)		Clarinette	1 Cabinet EAS au dos , 1894 (Meffert, Meiningen) accident	

Boîte 3 **GM CF 68-CF 86**

Nom	Date	Lieu	Qualité	Photo originale	Tirage
NAVAL, Franz	(1865-1939)	Vienne	Ténor	1 Cabinet (Chefez, Wien	
NEDBAL, Oskar	(1874-1930)		Compositeur	1 ctype ancien signé	
NEIDL, Franz	(1855-1926)		Baryton	1 Cabinet (Krziwaneck, WIen)	
NEY, David	(1842-1905)	Budapest	Basse		3 Ctype
NIKISCH, Arthur	(1855-1922)	Vienne	Compositeur	2 Cabinet signés à Rosé (Falk, NY)	1Ctype
PAPIER, Rosa	(1859-1932)	Vienne	Mezzo	1 Cabinet (Kzriwanek, Wien), 1 CdV (Mahlnecht, Wien)	
PAUR, Emil	(1855-1932)		Chef	1 Cabinet (Waldon Smith, Boston)	
PAUMGARTNER, Hans	(1884-1913)	Vienne	Compositeur	1 Cabinet signé (Szekely, Wien)	
PERRON, Carl	(1858-1918)		Baryton	1 Cabinet signé à Rosé (Heiffert, Berlin)	
PETCHNIKOFF, Alexander	(1873-1949)		Violon	1 Cabinet signé (Berlin, 1896), abimé	
PLAICHINGER, Thila	(1868-1939)	Hambourg	Soprano	1 CP ancienne	
POPPER, David	(1843-1913)	Vienne	Violoncelle	1 Cdv signée (Adele, Wien)	
POWELL, Maud	(1868-1920)		Violoniste	1 photo ancienne (Keystone, NY)	

RAABE, Peter	(1872-1942)		Chef	1 CP EAS	
REICHMANN, Théodor	(1849-1903)	Vienne	Baryton	3 Cabinets (2 Krziwanek; 1 Höffert, abimé), 1 CP ancienne	
RENARD, Marie (voir aussi : Van Dyck)	(1866-1939)	Vienne	Mezzo	2 Cabinet EAS 1898 (Adele, Voisard, Wien), 1 carton signature seule	
RICHTER, Hans	(1843-1916)	Vienne	Chef	1 CP ancienne	3 Ctype
RITTER, Josef	(1859-1911)		Baryton	2 Cabinet EAS (Krziwanek, Wien)	
ROSENTHAL, Moriz	(1862-1946)		Pianiste	1 Cabinet (Stereoscopic, London)	
RUBINSTEIN, Anton	(1829-1894)		Compositeur, pianiste	1 Cabinet (Gurney, NY)	
SAFONOFF, Vassili	(1852-1918)		Chef, pianiste	1 photo signée	
SAUER, Emil	(1862-1942)		Pianiste	1 CP ancienne	
SAVILLE, Francès	(1862-1939)		Soprano	1 Cabinet signé (Angerer, Wien)	
SCHALK, Franz	(1863-1931)	Vienne	Chef		4 Ctype
SCHELLING, Ernest	(1876-1939)		Pianiste	1 grande photo EAS (NY)	
SCHILLINGS, Max von	(1868-1933)		Chef	1 CP ancienne	
SCHMEDES, Eric	(1861-1931)		Ténor	2 grands cabinets, 1 signé (Angerer, Wien), 1 Cabinet (Petersen, Kopenhagen), 1 CP signée, carton seul signé	12 Ctype
SCHRÖDTER, Fritz	(1853-1924)		Ténor	1 Cabinet signé (Adele, Wien), 2 Cabinets (Krziwanek, Adele, Wien), 1 CP signée	
SCHUCH-PROSKA, Clémentine	(1850-1932)	Hambourg	Soprano		2 Ctype
SCHUMANN-HEINK, Ernestine	(1861-1936)	Hambourg	Alto		3 Ctype

Boîte 4 **GM CF 69-CF 87**

Nom	Date	Lieu	Qualité	Photo originale	Tirage
SCOTTI, Antonio	(1866-1936)	Met.	Baryton	1 grande photo signée 1915 (Mishkin, NY)	
SEDLMAIR, Sophie	(1857-1939)		Soprano	1 Cabinet (Adele, Wien)	
SEIDL, Anton	(1850-1898)		Chef	1 Cabinet (Falk, NY)	1Ctype
SEMBRICH, Marcella	(1858-1935)	Met.	Soprano		2 Ctype
SINGAGLIA, Leone	(1866-1931)		Compositeur	1 CP ancienne	
SIRONI, Irene	(1874-1961)	Vienne	Danseuse	1 Cabinet EAS à Emma Mahler (Kzriwanek, Wien)	
SISTERMANS, Anton	(1867-1926)	Hambourg	Baryton		1 Ctype
SLEZAK, Leo	(1873-1946)	Vienne	Ténor		1 Ctype
STRAUSS, Richard	(1864-1949)		Compositeur	1 Cabinet (Meyer, Berlin), 2 CP anciennes	4 Ctype
SZILAGYI, Arabella	(1861-1918)	Budapest	Soprano		5 Ctype
SZIROVATKA, Karl	(1867- ?)	Budapest	Ténor		1 Ctype
TAKACS, Mihaly	(1861-1913)	Budapest	Baryton basse		4 Ctype

TOSCANINI, Arturo	(1867-1956)		Chef		1 Ctype
UDEL (UDL), Karl	(1844-1927)	Vienne	Ténor, compositeur, professeur du conservatoire Vienne, violoncelle?	1 CdV EAS à Edouard Rosé, 1898 (Luckhardt, WIen)	
VAN DYCK, Ernst	(1861-1923)	Anvers	Ténor	1 Cabinet (Benque, Paris)	
VAN DYCK, Ernst (avec Marie Renard**)**				1 Cabinet	
VAN ROOY, Anton	(1870-1932)	Met.	Baryton-basse		1 Ctype
VASQUEZ-MOLINA, Ilalia	(1861-1945)	Budapest	Soprano		1 Ctype
WAKEFIELD, Henrietta	(1878-1974)	Met.	Alto	1 photo EAS, très abimée	
WALKER, Edith	(1867-1950)	Met.	Mezzo	2 CP anciennes signées	
WALTER, Bruno	(1876-1962)	Vienne	Chef	3 CP anciennes, 2 photos	1 Ctype
WEIDEMANN, Fritz	(1871-1919)	Vienne	Baryton	2 CP anciennes signées	8 Ctype
WEIDT, Lucie	(1876-1940)	Vienne	Soprano	1 CP EAS	1 Ctype
WEINGARTNER, Felix von	(1863-1942)	Vienne	Chef	1 Cabinet (Shaarwächter, Berlin), 2 CP anciennes	2 Ctype
WINKELMANN, Hermann	(1849-1912)	Vienne	Ténor	1 Cabinet (Adele, Wien)	3 Ctype
WOLF, Hugo	(1860-1903)	Vienne	Compositeur		2 Ctype anciens
WOOD, Henry	(1861-1940)		Chef	1 photo ancienne	
WÜLLNER, Ludwig	(1858-1938)		Ténor	1 CP ancienne	
ZEISLER BLOOMFIELD, Fanny	(1863-1927)			1 Cabinet Eas (Root, Chicago)	
ZEMLINSKY, Alexander	(1871-1942)	Vienne	Compositeur		4 Ctype
HOFOPER, Wien	(1898)	Vienne	Chanteurs (ensemble) MAH-ic1-003	1 CP ancienne 1898	

AUTRES PERSONNES DE L'ENTOURAGE DE GUSTAV MAHLER

6) Écrits divers

(Localisation : chambre forte / Documents divers – Annexe Mahler 3) GM CF 63

- Cahier de recettes de cuisine ayant appartenu à Alma Mahler.
Recettes manuscrites autographes (en allemand), à l'encre noire. Reliure marron,
avec une inscription pratiquement illisible sur la tranche : *Jacob Neustaett, Conditorei Buch*.
7 p. de recettes sur feuilles détachées. Papier vieilli, 48 p. suivies de nombreuses pages non paginées.
Format : 22 x 17,5 cm
(Localisation : chambre forte / dossier *Cahier de recettes*) GM CF 60

- Mahler, Fritz: *Memo Book.*
Répertoire de concerts, opéras, ballets, musique contemporaine et autres.
Daté vers 1924-1928.
Notes manuscrites regroupées dans un cahier (couverture noire),
à l'encre noire, aux crayons noir et rouge ; non paginé (env. 80 p.).
Format : 21 x 16 cm

- Livre d'Or. Couverture rouge/corail, propriétaire non identifié ; daté entre 1922-1926
avec entre autres les signatures de Richard Mayr, Bruno Walter, Anton Webern,
Alexander Zemlinsky (et dessin). Non paginé.
Format : 19,5 x 12,5 cm

- Livre d'Or. Couverture noire, propriétaire non identifié, daté entre 1926-1968
avec entre autres les signatures de Mayr, Förstel, Kleiber, Lehmann, Weigl, Patzak,
Schmedes, Maikl, Bittner, Leisner, B. Walter (et portrait photographique), Kittel, Stiedry,
Zemlinsky, Webern, Boult. Non paginé.
Format : 22 x 14 cm

2 / DOCUMENTATION GENERALE

Livres rares, dédicacés et écrits divers

Voir aussi catalogue MMM en ligne
(Localisation : chambre forte)

- Catalogue *: XIV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession Wien, Klinger Beethoven, April-Juni 1902,* Ver Sacrum, V. Jahr., 85 p. **Annexe Mahler 3 GM CF 63**

- Commault, Roger : *Discographie Gustave Mahler*, ed. non précisée, 1950, 14 p.
(Ex. numéroté 31/300) **Annexe Mahler 3 GM CF 63**

- Kokoschka, Oskar : *Die Fächer für Alma Mahler*. Verlag Hans Christians, Hamburg, 1969, 33 p.
Exemplaire dédicacé par Oskar Kokoschka à Topazia Markevich (déc. 1969).
[Cadeau à Henry-Louis de La Grange de Allegra Chapuis (fille de Topazia)] **GM CF 64-CF 51**

- Lipiner, Alfred : *Adam*. Texte dactylographié, relié, s.d., 99 p. **Annexe Mahler 2 GM CF 62**
- Lipiner, Alfred : *Der neue Don Juan.* Texte dactylographié, relié, s.d., 85 p. **Annexe Mahler 2 GM CF 62**
- Lipiner, Alfred : *Hippolytos.* Texte dactylographié, relié, s.d., 176 p. **Annexe Mahler 2 GM CF 62**
- Lipiner, Alfred : *Renatus*, Druck & Breitkopf Verlag, 1878, 161 p. **Annexe Mahler 2 GM CF 62**

- *Mahler-Feest Amsterdam 6-21 Mai 1920*. Livre-programme,
Concertgebouw, Amsterdam, 1920, 229 p. (relié)
Exemplaire dédicacé par Willem Mengelberg à Fred Goldbeck, 10/1958 **Annexe Mahler 1 GM CF 61**

- *Mahler-Feest Amsterdam 6-21 Mai 1920*. Livre-programme, **Annexe Mahler 1 GM CF 61**
Concertgebouw, Amsterdam, 1920, 229 p. (broché)
Exemplaire avec signatures de Willem Mengelberg, Mme Charles Cahier et autres personnalités

- *Mahler-Feest Amsterdam Mai 1920*. Livre-programme,
Universal Edition, Wien, 1920, 71 p. (broché ; 2 exemplaires) **Annexe Mahler 1 GM CF 61**

- Mahler-Werfel, Alma : *And the Bridge is Love*, Harcourt, New York, 1958, 312 p.
Exemplaire dédicacé par Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange, 10/1958 **Annexe Mahler 1 GM CF 61**

- Mahler-Werfel, Alma : *Gustav Mahler : Memories and Letters*, Viking Press, New York, 1946, 277 p.
Exemplaire dédicacé par Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange, 03/1953 **Annexe Mahler 1 GM CF 61**

- Ritter, William : Journal et articles divers sur Gustav Mahler (en copies, non catalogué).

- Roller, Alfred : *Die Bildnisse von Gustav Mahler*. Tal Verlag, Leipzig, 1922, 86 p.
Exemplaire n° 799 avec la signature d'Alfred Roller en dernière page **Annexe Mahler 2 GM CF 62**

- *Rosé-Quartett. Fünfzig Jahre Kammermusik in Wien.*
Sämtliche Programme vom 1. Quartett am 22. Januar 1883 bis April 1932.
Mit einem Vorwort von Dr. Julius Korngold.
Pago, Wien [1932], 73 p.
Exemplaire dédicacé par Arnold [Rosé], **Annexe Mahler 2 GM CF 62**

- Seidl, Anton : A Memorial by His Friends.
New York [1899], 259 p., planches non numérotées. Dédicace de Gustav Mahler du 22 mars 1899.
[Don de Vincent Mouret, printemps 2021].

- Walter, Bruno : *Theme and Variations*. Alfred Knopf, New York, 1946, 344 p.
Exemplaire dédicacé par l'auteur à Dorle Jarmel Soria, 08/1946 **Annexe Mahler 1 GM CF 61**

- *50 Jahre Hoftheater. Geschichte bei dem Wiener Hoftheater unter der Regierungszeit des Kaisers Franz Joseph I*. Verlags-Expedition, Wien, s.d. [1900], 215 p. Format : 44,5 x 32 cm **GM CF 77**

- *K.K. Hof-Oper in Wien.* Livre de 6 planches photos (format : 20 x 16,5 cm) de l'Opéra de Vienne,
ed. non précisée, s.d. [vers 1900], non paginé (6 p.) **Annexe Mahler 3 GM CF 63**

- *Paris, Exposition 1900*. Brochure avec illustrations des différents pavillons,
ed. non précisée, s.d. [1900], non paginé (17 p.) **Annexe Mahler 3 GM CF 63**

BIBLIOTHEQUE

Département Mahler et annexe

(Localisation : Documentation Mahler et bibliothèque annexe « *Vienne* »)

[Tous les livres font l'objet d'un catalogage informatisé]
Voir détail dans catalogue MMM en ligne

- Livres et articles sur la vie et les œuvres de Mahler
- Ouvrages collectifs sur la vie et les œuvres de Mahler
- Livres sur Alma Mahler
- Livres sur Anna Mahler
- Œuvres littéraires qui ont inspiré Mahler
- Revues
- Livres sur l'histoire et la ville de Vienne
- Livres sur les peintres autrichiens de la Sécession
- Livres sur l'histoire de l'Empire austro-hongrois
- Livres sur le judaïsme
- Livres sur des personnalités ou des sujets concernant Mahler

DOCUMENTATION

1) Documents concernant la vie et la carrière de Gustav Mahler (1860-1911) et la réception de ses œuvres après sa mort

- Articles de presse, revues et autres (1860-1911), (env. 66 dossiers) **Mahler Doc 1-8**
- Articles nécrologiques (1911) **Mahler Doc 8**

Voir liste détaillée *Annexe / listes documents Mahler*

- Articles de presse (1907-1910).
Microfilms. Coll. Metropolitan Opera, Lincoln Center, New York.
(3 rouleaux)
(Localisation : chambre forte)

- Articles de presse (1922-1953) (originaux)
(Localisation : chambre forte) GM CF 76

- Mahler après Mahler - carrière des œuvres (1911-1991) **Mahler Doc 8**
  Classification chronologique par pays

- Mahler après Mahler - carrière des œuvres *Early performance* **Mahler Doc 8**
  Ensemble de documents regroupés par Henry-Louis de La Grange pour l'édition Mahler, vol. 4 (appendices), Oxford Univ. Press

- Mahler après Mahler - articles généraux (1912-1994) **Mahler Doc 8**
  Articles de presse classés chronologiquement.
  En complément dossier sur microform, New York 1880-1962 (source internet)
  Articles généraux non daté et 4 articles en russe (1920, 1985, 1986, 1989)

2) Lettres *de* et *à* Gustav Mahler et autres correspondants (1875-1911) et après sa mort
(Copies ou transcriptions).
Consultation sur fichier manuel dans l'ordre alphabétique des correspondants
(Localisation : Documentation Mahler)
Mahler Doc 9-11

Jeunesse 1875-1883	Jeunesse 1880-1892 Coll. Univ. of Pennsylvannia (Extraits de MS d'Alma Mahler)	Kassel, Prague, Leipzig 1883-1888	Budapest 1888-1891	Hambourg 1891-1894	Hambourg 1895-1897	Vienne 1897	Vienne 1898
Vienne 1899	Vienne 1900	Vienne 1901 (janvier-mai)	Vienne 1901 (juin-déc.)	Vienne 1902	Vienne 1903	Vienne 1904 (janvier-mai)	Vienne 1904 (juin-déc.)
Vienne 1905 (janvier-mai)	Vienne 1905 (juin-déc.)	Vienne 1906	Vienne 1907 (janvier-mai)	Vienne 1907 (juin-déc.)	Rome (Santa Cecilia) 1907 Lettres, contrat, documents (1906-1910)	New York 1908 (janvier-mai)	New York 1908 (juin-déc.)
New York 1909 (janvier-mai)	New York 1909 (juin-déc.)	New York 1910 (janvier-mai)	New York 1910 (juin-déc.)	New York 1911	s.d.	Concernant Mahler après sa mort 1912-1961 et lettres de Bruno Walter	**Dossiers Annexes :**
Mahler à F. Löhr 1883-1909	Mahler à A. Mildenburg Coll. ÖTM	Mahler à A. Roller Coll. ÖTM	Mahler à Comtesse Nina Wydenbruck	Mahler à Alma et autres personnes Coll. Moldenhauer-Archiv,Munich	Mahler à autres personnes Coll.Wiener Stadt-und Landesbibliothek	Lot de 52 cartes postales en copies à divers correspondants Coll. HLG	Documentation et lettres concernant Guido Adler et Ernst Descey

- Lettres autographes de Gustav à Alma Mahler et ses transcriptions (2 boites). **Mahler Doc 12-13**
Boite 1 : Lettres de Gustav à Alma 1899, 1901-1905.
Tirages photographiques, transcriptions et documents divers pour *GustAlma.*
Boite 2 : Lettres de Gustav à Alma 1906-1910. Tirages photographiques et transcriptions.

- Lettres autographes de Gustav Mahler adressées à divers destinataires (en copies), 2 volumes :
Vol 1 **GM CF 78** : Aranyi ; Behn Hermann ; Berliner Arnold ; Casella Alfredo ; Franko Naham ; Freund Emil ; Geller ; Goldmark Carl; Grünberg Eugen ; Gutmann Emil ; Gutmann Louis ; Hertzka Emil ; Kaskel Karl von ; Kalbeck Max ; Klemperer Otto ; Kneinsel Franz ; Korngold Julius ; Kurz Selma ; Lewy Gustav ; Mahler Alma ; Moll Anna ; Neisser Albert ; Neumann Angelo ; Nicodé Jean-Louis ; Ress Johann ; Rosé Justine ; Rosé Emma ; Schalk Franz ; Schwarz Leopold ; Singer Otto ; Specht Richard ; Spiro Friedrich ; Staegmann Max ; Steinbach Fritz ; Steiner Josef ; Steinitzer Max ; Tiefbrunk
Vol 2 **GM CF 79** : Walker Edith ; Weingartner Felix ; Weiss Hermine ; Wickenhauser Richard ; Wlassack Eduard ; Wöber Ottokar; Wolff Julius; Wolff Louise, Wondra ; Voss J.V. von ; Wyndenbryuck-Esterhazy Misa ;
destinataires non-identifiés ; divers
- Lettres autographes (71) de Gustav Mahler adressées à Fritz Löhr (et coupure de presse)
[Ensemble de lettres ayant appartenu à Henry-Louis de La Grange, actuellement à la *Bayerische Staatsbibliotek*] **GM CF 80**

3) Microfilms **(Localisation : chambre forte)**
Boite 1 : - Lettres de Gustav Mahler à Alma, Justi, parents, Anna Moll, poèmes etc. (fait par Henry-Louis de La Grange chez Alma à New York, 1958, 8 bobines); Alma manuscrit (coll. University of Pennsylvania) Alma Journal 1902-1944; New Yorker Staats-Zeitung & New York Herald (13 décembre 1907-14 février 1908), (coll. NYPL) ; Arnold Schönberg lettres (coll. Library of Congress)

Boite 2 : - *Symphonies n° 2, 5, 9*, *Symphonie n° 4* (3e mouvt) ; *Wunderhorn-Lieder* (extraits) (coll. Pierpont Morgan Library) ; *Symphonie n° 5* (coll. NYPL) ; Symphonie n° 9 (mouvt 1 à 3) (coll. ÖNB) ; *Symphonie n° 7* (coll. Concertgebouw Amsterdam, 2 copies) ; Weber : *Euryanthe*, retouches Mahler ; Quartette avec piano et œuvres de jeunesse ; *Das klagende Lied* (Wiener Staatsbibliothek) ; *Nun seh ich wohl* (2 p.)

4) Documentation concernant Gustav Mahler sur différents sujets

Toutes les autres catégories ne font pas l'objet d'un inventaire détaillé.
Les documents sont classés dans l'ordre chronologique ou alphabétique et peuvent être consultés sur demande **(Localisation : Documentation Mahler)**

- **Documentation sur les œuvres de Mahler** **Mahler Doc 14-18**
classée par symphonies et Lieder, versions, arrangements et retouches, *Die drei Pintos*, esquisses, oeuvres inédites, inachevées ou inconnues, œuvres théâtrales, poèmes de Mahler (manuscrits, analyses et autres articles)

- **Chefs d'orchestre mahlériens** **Mahler Doc 19-20**
  Dossiers individuels : Abbado, Barbirolli, Barenboim, Bernstein, Boulez, Chailly, Dudamel, Eschenbach, Furtwangler, Gergiev, Haitink, Horenstein, Inbal, G. Kaplan, Klemperer, Krips, Kubelik, Maazel, Mitropoulos, Mehta, Mengelberg, Norrington, Rattle, Scherchen, Tilson Thomas, Walter, Zander
  3 dossiers comprenant d'autres chefs d'orchestre mahlériens

- **Documentation sur l'interprétation des œuvres de Mahler** issus de la *Liste Mahler* / Internet (Symphonies n° 1 - 10, *Das Lied von der Erde* et l'ensemble des Lieder) **Mahler Doc 21-23**

- **Coupures de presse** sur l'interprétation des œuvres de Mahler **Mahler Doc 22**

- **Documentations sur les thèmes** : **Mahler Doc 24**
  Mahler et la France ; Mahler et l'Italie ; Citations sur les Symphonies de Mahler ;
  Rodin - bustes de Mahler ; Mahler et la psychanalyse ;
  Universal Edition - statistiques ; Mahler, La Scala, RAI - statistiques

- **Documentation sur des thèmes généraux** issus de la *Liste Mahler* / Internet **Mahler Doc 23**
  (oeuvres et sujets divers, généralités, personnalités et humour)

- **Documentation sur les enregistrements et discographies** **Mahler Doc 23**

- **Documentation sur les *Œuvres inspirées par Mahler*** (peinture, films, ballets, musique) **Mahler Doc 25**

- **Documentation générale sur personnalités ayant connu Mahler et sur le procédé *Welte Mignon*** **Mahler Doc 26**
  Richard Strauss ; Alfred Roller ; Mahler et les sériels (Berg, Schönberg, Webern) dossiers individuels
  Hans Rott (documents collationnés par Henry-Louis de La Grange pour le vol. 01) 1 boîte archive
  Welte Mignon / Pianola (documentation, correspondance Henry-Louis de La Grange 1975-2006, collationnées pour la biographie Mahler)

- **Documents sur le pays natal de Gustav Mahler et autres lieux**
  (Boite 1) **Mahler Doc 27**
  Exposition *Gustav Mahler jeune et Jihlava*, juin 1994
  Maison natale à Kaliště, 1 juin 1996, restauration du bâtiment ;
  Mahler et la Bohême, reçu par M. J.Rychetsky etc.
  Gustav Mahler Jihlava octobre 2000 ;
  Záchrana vyznamného kulturního dědictví – Redlichovy vily, Göding (Hodonín)
  Mahler et Jihlava (Iglau) documentations à partir de 2001
  The Mahler Monument in Jihlava, 2006

- **Documentation sur le pays natal de Gustav Mahler** (Jihlava, Kaliště, Humpolec et autres lieux)
  (Boite 2) **Mahler Doc 27**
  Prospectus et imprimés divers en différentes langues

- **Mahler anniversaires** (1911, 1912, 1936, 1961, 1960, 1986, 2010, 2011, 2020) **Mahler Doc 8**

- Chemin de fer à l'époque de Mahler **Mahler Doc 8**

- Courtes biographie de personnalités diverses (de l'entourage de Mahler) **Mahler Doc 8**

5) Documentation concernant Alma Mahler

Consultation à la MMM sur demande
(Localisation : Documentation Mahler)

Mahler Doc 28
- Mahler-Werfel, Alma : *Das Tagebuch* (Journal d'Alma Mahler), 3 volumes :
  vol.1: 1902, 1903, 1904, 1905, 1911, 1913-1919 ; vol 2 : 1920-1929 ; vol 3 : 1930-1944
  (coll. University of Pennsylvania, Philadelphia. Copies du tapuscrit, reçu en 12/2002)
- *Das Tagebuch* : 2 dossiers séparés : 1902-1905 et extraits 1910 ; 1918-1922
- Lettres de Gustav Mahler à Alma (coll. University of Pennsylvania, Philadelphia ; en copies)
- Lettres de 1901-1960 d'Alma Mahler à des personnes diverses
- Lettres à Alma Mahler (coll. University of Pennsylvania, Philadephia)

Mahler Doc 29
- Lettres (14) d'Alma Mahler à Arnold Schönberg (copies manuscrites et transcriptions)
- Lettres d'Alma Mahler à Willy Haas (copies manuscrites et transcriptions)
- Lettres (échanges) entre Alma Mahler et Walter Gropius (transcr. ; coll. Bauhaus Archiv, Berlin)
- Lettres de Alexander Zemlinsky à Alma Mahler (transcr. de lettres manuscrites en copies)
- Alma Mahler : documentations sur films documentaires, articles de presse,
  tableaux de Kokoschka, extraits de livres, articles Lieder d'Alma, textes
  de Henry-Louis de La Grange, analyse graphologique
- Documents de famille
- Documents concernant la famille Schindler et Moll
- Grete Schindler
- Liste des livres et manuscrits compris dans la coll. Alma Mahler
  (coll. University of Pennsylvania, Philadelphia)

Mahler Doc 30
- Archives de lettres et de documents d'Alma Mahler-Werfel,
  déposées à l'University of Pennsylvania, Philadelphia.
  Contient (en copies) : catalogue avec sommaire
  lettres de Gustav Klimt, Willem Mengelberg à Alma Mahler
  Arnold Berliner : Notes sur la direction de Mahler (Beethoven, Schubert, Falstaff et Carmen) ;
  lettres de Fritz Löhr à Gustav Mahler
  (Reçu le 23/09/1991) (1 carton)

- Alma Mahler-Werfel, catalogue iconographique de la coll. University of Pennsylvania, Philadephia.
  Photographies anciennes du cercle Schindler-Moll, photographie familiale d'Alma, Gustav et
  leurs enfants, photographies incluant Alma Mahler, Walter et Manon Gropius, Anna Mahler,
  Alma Szolnay, Anna Schindler-Moll et Carl Moll et autres en Autriche et Italie.
  Voir aussi Site internet : www.library.upenn.edu/collections/rbm/photos/mahler/

6) Généalogie mahlérienne
(Localisation : Documentation Mahler)

Mahler Doc 31
Documentation établie par Jaroslav Šanda, Henry Mahler et Jiří Rychetsky

PARTITIONS IMPRIMEES

Les partitions rares sont consultables sur demande.
Pour les autres voir détail dans catalogue MMM en ligne

- Partitions imprimées dédicacées
(Localisation : chambre forte GF) GM CF 106

Mahler Berio : *Fünf frühe Lieder*, pour voix d'homme et orchestre.
Universal Edition, Wien, n° 18651, 1986. Dédicace à Henry-Louis de La Grange par Luciano Berio, signée et datée en 1986.
Format : 48 x 34,5 cm

Mahler : *Sechs frühe Lieder*, pour baryton et orchestre.
Universal Edition, Wien, n° 18930, 1987.
Dédicace à Henry-Louis de La Grange par Luciano Berio, signée et datée le 04/05/1988.
Format : 45 x 32 cm

- Partitions imprimées : éditions originales des Symphonies et Lieder de Mahler
(Localisation : chambre forte)
Symphonies 2, 4, 5, 6, 7, Mahler Doc 32 ; Symphonies 8-9 Mahler Doc 33 ; Lieder Mahler Doc 34 ; Arrangements et Alma Mahler Mahler Doc 35

- *Symphonie n° 2*. Piano (2 mains). Arr. Hermann Behn.
Friedrich Hofmeister ; Leipzig, 1896, 153 p. **GM CF 99**

- *Symphonie n° 2* (*Urlicht*). Piano 1. Arr. Bruno Walter.
Josef Weinberger, Wien, s.d., 6, p.

- *Symphonie n° 2*. Piano (2 pianos, 8 mains). Arr. Heinrich von Bocklet.
Universal Edition, Wien, s.d. Partition uniquement pour 1er piano, 2nd piano ex. en copies.
(Localisation : Documentation Mahler)

- *Symphonie n° 4*. Piano (4 mains). Arr. J. V. Wöss. Universal Edition, Wien, s.d.
[janvier 1906], 71 p. (Note : 1ère ed. Döblinger 1902)

- *Symphonie n° 5*. Piano (4 mains). Arr. Otto Singer.
Peters, Leipzig, 1904, 113 p.
(2 exemplaires dont un avec couverture rigide, l'autre souple et 1 ex. copies)

- *Symphonie n° 5*. Orchestre.
Peters, Leipzig, s.d., 251 p. Ex. uniquement en copies
(Localisation : Documentation Mahler)

- *Symphonie n° 6*. Piano (4 mains). Arr. Alexander von Zemlinsky.
Kahnt, Leipzig, 1906, 129 p. (et 1 ex. copies)

- *Symphonie n° 7*. Piano (4 mains). Arr. Alfredo Casella.
Bote & Bock, Berlin, 1910, 153 p.

- *Symphonie n° 8*. Piano (2 mains) et chœur et voix.
Universal Edition, Wien, 1910, 211 p. en 2 exemplaires :
- 1 exemplaire avec couverture rigide, manque page de garde, encadré comportant des signatures autographes de Gustav Mahler, Franz Schalk, Bruno Walter, Georg Sander, daté *München 1910*.
- 1 exemplaire avec couverture souple **GM CF 100**

- *Symphonie n° 8*. Orchestre.
Universal Edition, Wien, 1921, 218 p.
Page de garde avec nombreuses signatures autographes

- *Symphonie n° 9*. Piano (4 mains). Arr. J. V. Wöss.
Universal Edition, Wien, 1912. 143 p.

- *Rückert-Lieder* : extrait - *Blicke mir nicht in die Lieder*. Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1905, 5 p. **GM CF 101**

- *Rückert-Lieder* : extrait - *Ich atmet einen linden Duft*. Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1905, 5 p. + 1 exemplaire, ed. 1913, 5 p.

- *Rückert-Lieder* : extrait - *Ich bin der Welt abhanden gekommen*. Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1907, 5 p.

- *Rückert-Lieder* : extrait *Um Mitternacht*. Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1905, 7 p.

- *Rückert-Lieder* : extrait - *Liebst du um Schönheit*. Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1905, 2 p.

- *Rückert-Lieder* : extrait *Liebst du um Schönheit*. Orchestre et voix. Arr. M. Puffmann.
Kahnt, Leipzig, 2ème ed. reprise par Universal Edition, Wien, 1907, 7 p.

- *Rückert-Lieder* : extrait - *Liebst du um Schönheit*. Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, éd. reprise par Universal Edition, Wien, 1913, 2 p.

- *Wunderhorn-Lieder* (12). Piano et voix.
Weinberger, Wien, s.d. [1903], 75 p.

- *Wunderhorn-Lieder* : extrait - *Revelge* . Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1905, 15 p.

- *Wunderhorn-Lieder* : extrait - *Revelge* . Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, éd. reprise par Universal Edition, Wien, 1907, 15 p.

- *Sieben Lieder aus letzter Zeit* *(5 Rückert-Lieder et 2 Wunderhorn-Lieder).* Piano et voix.
Kahnt, Leipzig, 1905, 43 p. Texte en allemand et anglais

- *Das klagende Lied*. Orchestre et voix.
Weinberger, Leipzig, s.d. [1902], 114 p.

- *Das klagende Lied*. Orchestre et voix.
J.V. Wöss. Ed. reprise par Universal Edition, Wien, s.d., 69 p.

- *Lieder eines fahrenden Gesellen*. Piano et voix.
Weinberger, Leipzig, 1897. 21 p. +15 p.

- *Lieder eines fahrenden Gesellen*. Piano et voix.
Weinberger, Leipzig, s.d. [1897]. Ed. reprise par Universal Edition, Wien, s.d., 21 p.

- *Lieder und Gesänge* *(Frühlingsmorgen ; Erinnerung ; Hans und Grete ; Serenade ; Phantasie aus Don Juan).* Piano et voix.
Schott, Mainz, s.d., 15 p.

- Bach / Mahler: *Suite aus den Orchesterwerken*.
Schirmer, New York, 1910, 37 p.

- Weber/ Mahler : *Die drei Pintos.* Piano (2 mains) et voix.
Kahnt, Leipzig, s.d. [1888 ?], 223 p. **(Localisation : Documentation Mahler)**

- Mahler, Alma : *Fünf Lieder*. Piano et voix.
Universal Edition, Wien, 1910, 19 p. (en 2 exemplaires)

- Mahler, Alma : *Vier Lieder*. Piano et voix
Universal Edition, Wien, 1915, 13 p.

- Mahler, Alma : *Fünf Gesänge*. Piano et voix.
Weinberger, Leipzig, 1924, 22 p.

- Facsimilés, copies de manuscrits
- Voir catalogue MMM en ligne
(Localisation : Documentation Mahler)

Mahler Doc 37

- ***Letztes Skizzenbuch***
Österreichische National Bibliothek, Wien. Copies et CD ROM

- ***Quatuor, piano*** - *Clavier Quartett . 1. Satz. 1876.*
Coll. Th. Rätting, Wien, 15 p. Copies

- ***Symphonische Entwürfe***.
Ed. Renate Hilmar-Voit. Verlegt bei Hans Schneider, Tutzing, 1991,
24 p. (texte) et 3 cahiers de fac-similé. 1 exemplaire supplémentaire.

- ***Symphonie n°1***
Yale University - Osborn Collection, 81 p. Copies du manuscrit original.
et 1 exemplaire supplémentaire

- *Symphonie n°2* - *Symphony N°2 in C Minor Resurrection*.
Ed. Gilbert Kaplan. The Kaplan Foundation, New York, 1986, 117 p.
(texte) suivi du fac-similé, non paginé

- ***Symphonie n°2***
Yale University - Osborn Collection.
Copies du 12/04/1960, non paginé (grand format)

- ***Symphonie n°2*** - *Mahler. The Resurrection Chorale.*
Ed. Gilbert Kaplan. The Kaplan Foundation, New York, 1994, 35 p.

- ***Symphonie n°2*** - Zweite Symphonie in C moll. Piano (2 mains). Mouvements 1, 2, 3.
Coll. Rosé Moldenhauer. Reproductions photographiques, s.d. non paginées

- ***Symphonie n°2*** - *1, 2, 3 Satz (I. Abtheilung).*

- ***Symphonie n°3*** - *Was mir die Blumen auf der Wiese erzählen. Mouvement n° 6.*
Coll. Ernst W. Rosé. Copies, s.d., non paginées

- ***Symphonie n°3*** - Esquisses des mouvements 1 et 3.
Archives de la ÖNB, Wien. Copies du manuscrit original

- ***Symphonie n°4*** - Esquisses.
Coll. Gerry Bruck (?) Copies, s.d., non paginées

- ***Symphonie n°5*** - *Adagietto. Facsimile, Documentation, Recording.*
Ed. Gilbert Kaplan. The Kaplan Foundation, New York, 1992, livret de 17 p.
et livret *Copy of Alma Mahler* non paginé (17 p.) ; et texte, 109 p. et illustrations + CD

- ***Symphonie n°7*** - *Facsimile edition of the Seventh Symphony*.
Rosbeek Publisher, Amsterdam, 1995, 308 p. et 98 p. (texte).
3 exemplaires supplémentaires en réserve **(Localisation : chambre forte)**

- ***Symphonie n°7*** - *1 Satz. Partitur*.
Copies. Document sans référence, ni provenance, s.d.

- ***Symphonie n°9*** - *IX. Symphonie. Partiturentwurf der ersten drei Sätze.*
Ed. Erwin Ratz. Universal Edition, Wien, 1971, 46 p. et préface.
1 exemplaire supplémentaire

- ***Symphonie n°9*** - *Adagio* (4e mouvement).
Photographies et copies du mouvement, 20 p.

- ***Symphonie n°9*** - *Mouvement n° 3 - Rondo burlesque*.
Esquisses. Coll. Alma Mahler, s.d., 9 p. Copies

- ***Symphonie n°10*** - *Zehnte Symphonie*.
Paul Zsolnay, Berlin, Wien, 1924, non paginée
2 exemplaires supplémentaires

- ***Symphonie n°10*** - *X. Symphonie. Faksimile nach der Handschrift.*
Ed. Erwin Ratz. Verlag Walter Ricke, München, 1967, non paginée et livret d'introduction

- ***Symphonie n°10*** – *Symphony n° 10 in F sharp.*
Performing version of the comprehensive full-length sketch, prepared by Deryck Cook.
Schott, Mainz, s.d., 293 p.

- ***Rückert-Lieder*** - *Ich bin der Welt abhanden gekommen*.
Ed. Gilbert Kaplan. Kaplan Foundation, New York, 2015, 90 p.

- ***Rückert-Lieder*** - *Ich bin der Welt abhanden gekommen*.
Reproduction du fac-similé sans références, non paginée (12 p.)

- ***Das Lied von der Erde*** - *Der Abschied*.
Ed. Stichting *Rondom Mahler*, April 2002, The Hague, non paginée
1 exemplaire supplémentaire

- ***Wunderhorn-Lieder*** - *Revelge.* Voix et orchestre.
Public Library, Lincoln Center - Coll. Bruno Walter, New York.
Copie, s.d., non paginée

- ***Wunderhorn-Lieder*** - *Des Antonius von Padua Fischpredigt.* Voix et orchestre.
Houghton Library, Harvard - Coll. Bruno Walter. Copie, s.d., non paginée

- ***Kindertotenlieder*** - *Wenn dein Mütterlein*; Oft *denk' ich, sie sind nur ausgegangen* ; *Nun will die Sonn' ; In diesem Wetter.* Piano et voix.
Pierpont Morgan Library - Coll. Lehmann, New York. Copies, s.d. non paginée

- **Mahler, Alma** : *Lieder - Die stille Stadt ; In meines Vaters Garten ; Laue Sommernacht ; Bei dir ist es traut ; Ich wandle unter Blumen* (1910).
Par un copiste, corrigé vraisemblablement par Mahler.
Le document porte l'estampille d'Universal Edition, Wien, du daté 8.10. [19]10. Copies

- **Mahler, Alma** : *Lieder* pour voix et piano.
Reproductions photographiques des manuscrits

Arrangements, transcriptions et versions des œuvres de Mahler

- Voir catalogue MMM en ligne
(Localisation : chambre-forte)
~~GM CF 103~~

- Mahler / Gürsching : *Sinfonisches Praeludium für Orchester*.
Musik Verlag Hans Sikorski, Hamburg, 1981, 33 p.

- Mahler / Byrns : *Um schlimme Kinder artig zu machen* aus dem *Knaben Wunderhorn.*
Orchestration par Harold Byrns.
Copies du manuscrit, 23/02/1969, non paginé

- Mahler / Byrns : *Ablösung im Sommer ; Frühlingsmorgen* [*Symphonie n° 3*, 3e mouvement].
Arrangement par Harold Byrns.
Copies du manuscrit, 13/03/1969, 56 p.

- Mahler / Dalmaine : *Adagio from Symphony n° 5.* Transcr. pour piano (2 mains).
par Cyril C ; Dalmaine.
Warren & Phillips, Manchester, 1976, 21 p. Copies

- Mahler / Friedmann : *Menuetto aus der III. Symphonie*. Trancr. pour piano (2 mains)
par Ignaz Friedmann.
Universal Edition, Wien, 1913, 18 p. Copies

- Mahler / Pablo : *Zu Straßburg auf der Schanz. Orchestration complète par Luis de Pablo.*
Edizioni Suvini Zerboni, Milano. 1972, 10 p. Copies

- Mahler / Rosé : *Das klagende Lied. 1. (Ungedruckter Teil). Klavierauszug von Alfred Rosé.*
Sans réf., s.d., 34 p. Copies

Versions et transcriptions de la Symphonie n° 10
Voir aussi catalogue MMM en ligne
(Localisation : Documentation Mahler)

Mahler Doc 38

- Mahler / Bouwman : *Die Zehnte unvollendete Symphonie*
Arr. pour 2 pianos par Frans Bouwman.
Copie du manuscrit, sans références, s.d., 74 p. (et 1 exemplaire, 128 p.)

- Mahler / Chostakovitch : *Symphonie n°10* (*Andante*)
Transcr. pour 2 pianos par Dimitri Chostakovitch.
Copie du manuscrit, sans références, s.d., non paginé (2 exemplaires).
[Cadeau du Centre Chostakovitch, Paris en 2001]

- Mahler / Carpenter : *Symphonie n°10*
Version de Clinton A. Carpenter.
Copie du manuscrit, sans références, s.d., 226 p.

- Mahler / Cooke : *A performing version of the draft of the Teenth Symphony*, prepared by Deryck Cooke
London, Faber Music, 1976
[Dédicacée]
(Localisation : chambre-forte) GM CF 81

- Mahler / de La Grange : *Symphonie n°10* (*Adagio*)
Transcription piano (4 mains) par Henry-Louis de La Grange.
Manuscrit musical autographe, s.d., 20 p.
(Localisation : chambre forte). Autorisation du Comex requise

- Mahler / Reeser : *Symphonie n°10*
Transcription par Eduard Reeser.
Incomplet (mouvements 1, 3, 4).
Copie du manuscrit sans références, 1931, non paginée

- Mahler / Scarpini : *Symphonie n°10*
Transcription pour 2 pianos par Pietro Scarpini.
Incomplet – contient : mouvements 2, 3, 4, 5).
Copie du manuscrit, Florence 1951.
[Cadeau de Mme Beneditti à Henry-Louis de La Grange en 2000].

- Mahler / Wheeler : *Symphonie n°10*
Version de Joe Wheeler, annotée par Clinton Carpenter.
Copie du manuscrit, reliure spirale, sans références, New York, daté 1965,
pagination non suivie

- Mahler / Wheeler : *Symphonie n°10*
4^{e} version de Joe Wheeler.
Copie du manuscrit, reliure spirale, sans références, New York, daté 1966,
pagination non suivie.
Cette édition a été préparée spécialement pour le Festival *Colorado MahlerFest* en 1997

Partitions des symphonies et Lieder (différentes éditions)
(Localisation : Documentation Mahler)

- Partitions pour orchestre des symphonies et Lieder
(Localisation : Documentation Mahler)
Voir détail dans catalogue MMM en ligne

- Partitions pour piano des Lieder
(Localisation : Documentation Mahler)
Voir détail dans catalogue MMM en ligne

- **Transcriptions pour piano** (2 ou 4 mains) **des symphonies**
(Localisation : Documentation Mahler)
Voir détail dans catalogue MMM en ligne

- **Arrangements et versions retouchées par Gustav Mahler**
Voir détail dans catalogue MMM en ligne
(Localisation : chambre forte)

Contient aussi les partitions révisées par Gustav Mahler

- **Beethoven / Mahler** : *Siebente Symphonie*, op. 92.
Breitkopf und Härtel, Leipzig, s.d., 91 p. Copies

- **Weber / Mahler** : *Die drei Pintos*.
C.F. Kahnt, Leipzig, (incomplet), s.d. non paginé. Copies

- **Weber / Mahler** : *Oberon*. Universal Edition Wien, s.d. non paginé. Copie du manuscrit

- **Weber / Mahler** : *Euryanthe*. Stiftung Anna Bahr Mildenburg, s.d., non paginé. Copie du manuscrit

Partitions de Gustav Mahler ayant appartenu à Bruno Walter

Symphonies n° 2, n° 5 (copies incomplètes)
(Localisation : chambre forte) Mahler Doc 36

Partitions de Gustav Mahler, don de Désí Halban à Henry-Louis de La Grange (vers 1990)
Voir détail dans catalogue MMM en ligne

- *Lieder (*18 partitions), éditions diverses.
- En complément : Récital Désí Halban du 23 mars 1977, Johannes Brahms,
(textes et 6 p. détachées de partitions imprimées)
(Localisation : Documentation Mahler) Mahler Doc 39

Partitions de Gustav Mahler, don de Monsieur et Madame Swoboda (Suisse)
à Henry-Louis de La Grange
(Localisation : Documentation Mahler) Mahler Doc 40

Voir aussi catalogue MMM en ligne

- *14 Lieder und Gesänge (aus der Jugendzeit) I-III* für eine Singstimme und Klavier.
Schotts Söhne, Mainz, s.d., n° ed. 25183, 85 p.

- *14 Lieder und Gesänge (aus der Jugendzeit) II* für eine Singstimme und Klavier.
Schotts Söhne, Mainz, s.d., n° ed. 25184, 15 p.

- *14 Lieder und Gesänge (aus der Jugendzeit) II* für eine Singstimme und Klavier.
Schotts Söhne, Mainz, s.d., n° ed. 25184, 15 p.

- *Des Knaben Wunderhorn* (12 Gesänge), n° 1-6, für eine Singstimme und Klavier, Heft 1.
Universal Edition, Wien, s.d., n° ed.1691, 40 p.

- *Des Knaben Wunderhorn* (12 Gesänge), n° 7-12, für eine Singstimme und Klavier, Heft 2.
Universal Edition, Wien, s.d., n° ed.1692, 37 p.

ARTICLES DE PRESSE (à partir de 1922)

- Articles de presse concernant la réception des œuvres de Mahler (1922-1953)
Voir liste détaillée *Annexe / listes documents Mahler*
Ensemble archivé dans dossier (format A3) :
(Localisation : chambre forte / *Articles de presse* grande boite)

- Articles de presse concernant la réception des œuvres de Mahler à partir de 1954
Consultation sur demande
(Localisation : Documentation Mahler)

Revues complètes du *Allgemeine Musik-Zeitung* (Berlin)
(Localisation : chambre forte) GM CF 90

1/ 21. Jahr. Nr. 22/23, 1/8. Juni 1894
Articles généraux sur la musique

2/ 21. Jahr. Nr. 24, 15. Juni 1894
Articles généraux sur la musique

3/ 54. Jahr. Nr. 30/31, 29. Juli 1927
Article pages 851 & 852 intitulé : *Gustav Mahler und das Prinzip der architektonischen Musik*
de Kurt Westphal

4/ 55. Jahr. Nr. 7, 17. Februar 1928
Article pages 163, 164 & 165 intitulé : *Das Geheimnis der Gesangsmelodie bei Mahler*
de Walter Abendroth

PROGRAMMES DE CONCERTS, CYCLES MAHLER (à partir de 1921),
FESTIVALS, SYMPOSIUMS, EXPOSITIONS

- Articles de presse (à partir de 1922)
- **Programmes de concerts** (1921-1968)
font l'objet d'un inventaire détaillé : voir liste détaillée *Annexe / listes documents Mahler*
Consultation des originaux sur demande **(Localisation : chambre forte)**

- **Programmes de concerts et cycles Mahler** (à partir de 1970)
Consultation des originaux sur demande
(Localisation : Documentation Mahler)
1970-1996 Mahler Doc 41 ; 1997-2016 Mahler Doc 42 ; Cycles Mahler Doc 43

- **Festivals-symposiums et expositions Mahler : programmes et documentation générale**
(Localisation : Documentation Mahler) Mahler Doc 44-48
- Amsterdam, Festival Mahler, mai 1995
- Amsterdam, Concertgebouw, Symposium, correspondence, 1995
- Boulder, *Colorado MahlerFest*, 1994-2010 et 2015
- Montpellier, Symposium *Gustav Mahler et l'ironie dans la culture viennoise au tournant du siècle,* 16,17,18 juillet 1996
- San Francisco, *Mahler Celebration*, 11-28 juin 1998
- Toblach, *Gustav Mahler Musikwochen* (5 boites) : **Mahler Doc 47-48**
vol.1 1956-1984 ; vol.2 1985-1991 ; vol.3 1991-2003 (manque 1994) ; vol ; 4 2004-2016 ;
volume à part 1986 Festival dirigé par Henry-Louis de La Grange (Berio, Mahler, Hampson)

- Japon, Festivals Mahler : **Mahler Doc 46**
Conférence de Henry-Louis de La Grange 1987-1991,
Cycles Mahler 1987, 1990, 1993, 1999, 2000,
New Japan Philharmonic Orchestra

Pays divers / 1960-1985 **Mahler Doc 44-45**
Boîte 1
- Wien, Mahler Zyklus, mai 1967
- Paris, Théâtre des Champs-Elysées, Festival Gustav Mahler, novembre 1971

- Graz, *Ein Symposium über Mahler*, juillet 1973
- Bonn, Kultur Forum : Workshop Mahler, décembre 1975
- Bonn, Symposium Mahler, novembre 1976
- New York Philharmonique au Mahler Festival, 1976/1977
- London, Royal Albert Hall, Royal jubilee concert, juin 1977
- Wien, Gustav Mahler - Kolloqium, *Gustav Mahler and his Vienna* juin 1979
- Ravinia Festival '79 (Illinois) Mahler Cycle, Juin-août 1979
- Georgetown, (Texas) Southwestern University, *Gustav Mahler and his Vienna*, février 1982
- Berlin, Mahler Festival, septembre 1982
- Toulouse, Orchestre du Capitole, Cycle Gustav Mahler, 1982/1983
- Venise, la Fenice, Cycle des symphonies de Mahler, 1984/1985
- London, *Mahler Vienna, and the Twentieth Century*, Festival, 1985
- Paris, Musée d'Art Moderne, Colloque Mahler, janvier 1885
- Wien, *125. Wiederkehr von Gustav Mahler Geburtstag*, 7 juillet 1985
- Leipzig, Gewandhaus, Symposium Gustav Mahler, octobre 1985
- Paris, U.E.R Necker, Journées de psychiatrie, novembre-décembre 1985
- London-Ontario, Université of Western Ontario, Gustav Mahler, Symposium, février 1986
- London, Queen Elisabeth Hall, the Mahler Phenomeno, 18 mai 1986
- Persan, *Les Semaines Musicales, Gustav Mahler*, mai-juin 1986
- Linz, *Bruckner Symposium*, *Bruckner, Liszt, Mahler und die Moderne*, septembre 1986
- New York, the Museum of Modern Art, *Vienna 1900 A Festival of Music*, septembre, octobre 1986

Pays Divers / 1986-1989
Boîte 2
- Utrecht, Concert, Symposium, Exhibition, *Mahler X,* novembre 1986
- New York, Mahler Festival, juillet 1987
- Stockholm, Symposium Mahler, octobre 1987
- Amsterdam, congrès Gustav Mahler, avril 1988
- Aldeburgh, Britten - Pears School, Study Course,
  The Mahler Phenomenon, par Henry-Louis de La Grange, avril 1988
- Namur, Festival de Wallonie, *7e Symphonie* de Mahler, juillet, 1988
- Budapest, Symposium *: Gustav Mahler und die Oper*, octobre 1988
- Klagenfurt, *Gustav Mahler Tage*, octobre, 1988
- Rotterdam, viederdaags Mahler-Congress, 1988
- Paris, colloque international, sur la *7e symphonie* de Mahler, mars 1989
- Paris, U.E.R Necker, 60e séminaire psychiatrique,
  avec une conférence *Mahler rencontre Freud*, par Henry-Louis de La Grange, mai 1989
- Hamburg, Gustav Mahler Festival, septembre 1989
- Verona, Congrès, *Brahms et Mahler*, octobre 1989
- Kassel, Mahler Festival, novembre 1989

Pays Divers / 1986-1989
Boîte 3
- Rotterdam, Congrès, 2e Symphonie de Mahler, mai 1990
- Tours Colloque : Musique et Mémoire, Juin 1990
- Hamburg, Britten - Mahler - Verdi, Festival, the Aldeburg - Foundation, Octobre 1990
- Kassel, Gustav Mahler Festival, 1991
- Uetersen, *Gustav Mahlers Hamburger Jahre 1891-1897*, Museum Langes Tannen, 1992
- Madrid, Cycle de l'intégral des Symphonies de Mahler,
  et conférence de Henry-Louis de La Grange, mai-juin 1992
- Lyon, Cycles Gustav Mahler et conférences de Henry-Louis de La Grange, 1992, 1993, 1994

Pays Divers / 1993-2011
Boîte 4
- Strasbourg, Symposium : *Gustav Mahler, un Européen de la première heure*, mai 1993
- Sydney Spring International Festival of New Music, et conférence *Mahler Paradoxes*, par Henry-Louis de La Grange

- International association Gustav Mahler, projet de Marina Mahler, Mahler and the 21st Century, 1994
- Festivals Mahler divers, 1995-1996

- Berliner Mahler-Fest, 1999
- Bonn, International Symposium Mahler, Mai 2000
- Washington, Festival Mahler, 2000
- Munich, Symposium, juin juillet 2000
- Festivals, Symposiums, Cycles Mahler, 2000-2002
- New York, the *Bard Music Festival* : *Mahler and his world*, 2002
- Verbier Festival, 4ème symphonie de Mahler, 2003
- Budapest, Festival-Symposium Mahler, septembre 2005
- Spoleto, Mahler in Automnal Spoleto, 2007
- Mahler, divers Symposium et Festivals, 2007
- Wien, Symposium : *Gustav Mahler und Arnold Schoenberg*, octobre 2010
- Leipzig, Festival Mahler, 2011
- Wien, Symposium : *Musiktheater in Wien Um 1900, Gustav Mahler und seine Zeitgenossen*, mars 2011

AFFICHES

(Localisation : chambre forte) GM CF 104-CF 196

TITRE	LIEU	DATE	INSTITUTION	N° document Localisation
Mahlerfeest Concertgebouw Willem Mengelberg, dir. (reproduction)	Amsterdam **GM CF 98-CF 193**	1920 (6-21.05)	Concertgebouw	N° 0 GF / Encadré **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Cycle	Berlin **GM CF 105-CF 197**	1982 (1.09-02.10)	Festival de Berlin	N° 1 GF / rouleau **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Exposition *(Mahler et la Sécession*) *Art and Design in Mahler's Vienna*	Londres	25-04 au 24.05 ?	Fischer Fine Arts Limited London	N° 2 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Concert *Symphonie n° 6* James Levine, dir.	Londres	08.02. ?	Arts Council & Greater London Council	N° 3 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Concert *Symphonie n°7* Eliahu Inbal, dir.	Venise	1985	Teatro della Fenice	N° 4 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Festival *Musikwoche Dobbiaco*	Toblach (Dobbiaco, Italie)	1984 (19-28.07)	Ville Toblach	N° 5 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Festival *Musikwoche Dobbiaco*	Dobbiaco (Toblach, Italie)	1986 (19-27.07)	Dobbiaco, sous le haut patronage du Président de la république, Francesco Cossiga	N° 6 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Exposition pour le 75e anniversaire de sa mort	Olomouc (Rép. Tchèque)	1986-1987 (20.11.86 01.02.87)	Ville d'Olomouc et KVM	N° 7 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Congrès *Mahler-Kongress Fest 1989*	Hamburg	1989	Ville de Hamburg	N° 8 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Festival *Festival Kassel' 89*	Kassel	1989 (7-15.07)	Ville de Kassel Sous le patronage du Dr. Walter Wallmann, premier Ministre des Landes d'Hessen	N° 9 GF/ **carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Concert *Symphonie n° 5* Günther Neuhold, dir.	Metz	1990	Arsenal de Metz	N° 10 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Exposition *Die Windsbraut oder Almschi Mahler liegt Modell*	Hamburg	1991	Ville de Hamburg M. Bernt Wessling	N° 11 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Festival *Academie Festival*	Kutsasu (Japon)	1993 (17-29.08)	Kan-Shin-Etsu Music Society Foundation	N° 12 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Cycle de concerts *Les symphonies* Edo de Wart, dir.	Amsterdam	1996	Radio philharmonic	N° 13 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**

Mahler / Colloque *L'ironie dans la culture viennoise au tournant du siècle*	Montpellier	1996	L'Association des amis de l'Orchestre de Montpellier	N° 14 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos14**
Mahler / ??? et le 21e siècle	Japon	2001	Sans indications	N° 15 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Exposition *Un homme, une œuvre, une époque*	Paris **GM CF 105-CF 197**	1985	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris	N° 16 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Lithographie (avec signature illisible)	Ce document fait parti de l'iconographie, mais pour son grand format est classé avec les affiches de GF	1990	Voir aussi liste : Iconographie n° 8 : dessins, lithographie etc. GF)	N° 17 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Evénement Ouverture de la maison natale	Kaliště (République Tchèque)	1996 (1.6)	Musica Noster Amor Fondation	N°18 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Celebration San Francisco Symphony, Michael Tilson Thomas, dir.	San Francisco	1998 (11-28.06)	San Francisco Symphony	N° 18/ajout GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Festival *Musikwoche Dobbiaco*	Toblach (Dobbiaco)	1999	Ville de Toblach	N° 19 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Exposition *Opernreform und die Wiener Moderne*	Wien	s.d.	Staatsoper Museum	N° 20 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Jihlava / Plan Descriptif historique de la ville	Jihlava	s.d.	Ville de Jihlava	N° 21 GF/**carton à dessin** **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Concert *Symphonie n° 3* Philharmonia Orchestra Lorraine Hunt Lieberson, A Ch. Eschenbach, dir.	New York	s.d.	Carnegie Hall	N° 22 GF/rouleau **Localisation** **Archives/réserve expos**
Mahler / Exposition *Mlady Gustav Mahler a Jihlava* [Der Junge Gustav Mahler und Iglau]	Jihlava	s.d.	Ville de Jihlava, Museum Vysočiny	N° 23 GF/**carton à dessin** cl**Localisation** **Archives/réserve expos**

EXPOSITIONS MAHLER, Paris
(Localisation : Documentation Mahler) Mahler Doc 27

Gustav Mahler : Un homme, une œuvre, une époque
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 23 janvier au 31 mars 1985
Correspondance, dossier de presse, liste des objets assurés, textes pour catalogue

Gustav Mahler
Musée d'Orsay Paris, 8 mars au 29 mai 2011
Documentation, dossier de presse

CALENDRIERS (inspirés par Mahler)
(Localisation : chambre forte) GM CF 91-92

- **2010 -** *Gustav Mahler & Wien. Ewiger Kalender, Ein Mahler Kalender des Österreichischen Theatermuseums Wien*.
Edité pour l'occasion du 150e anniversaire de Gustav Mahler (2 exemplaires)
Format : 49 x 34 cm

- **2013** - Calendrier édité par la Ville de Jihlava (2 exemplaires)
Format : 42 x 10 cm

- **2013** - *Mahler. Friends and Familly.* Photos et édition de Mark Kalow, USA.
Format : 15 x 27,5 cm

ICONOGRAPHIE (reproductions)

- ***Carrière et vie de Gustav Mahler***.
Albums de photos représentant :
enfance, carrière, famille, habitations, lieux, vie quotidienne,
dessins, caricatures et œuvres inspirées par Mahler
Voir Albums photos
Seuls les documents ci-dessous font partie de la collection Mahler sauf mention contraire

(Localisation : Documentation Mahler) Mahler Doc 51

1) Gustav Mahler - portraits du compositeur seul

Légende	Date	Réf. numérique
Mahler (portrait à 5 ans)	vers 1865	MAH seul-001
Mahler à Iglau	1878	MAH seul-002
Mahler (portrait avec barbe)	vers 1881	MAH seul-003
Mahler à Kassel (Cassel)	1884	MAH seul-004
Mahler à Prague	1885-1886	MAH seul-005
Mahler à Budapest (avec moustache)	1888	MAH seul-006
Mahler à Hambourg (dédicace à Emil Freund)	1892	MAH seul-008
Mahler à Hambourg (dédicace à Miss Clemens)	1892	MAH seul-008bis
Mahler à Hambourg (dédicace à Sylvain Dupuis)	1892	MAH seul-009
Mahler à Vienne, dédicace à Arnold Rosé (coll. Rosé Canada)	1898	MAH seul-007
Mahler à Vienne	1898	MAH seul-010
Mahler à Vienne (dédicace à Oskar Strauss)	1898	MAH seul-011
Mahler à Vienne	1899	MAH seul-012
Mahler à la Hofoper (portrait de profil)	1903	MAH seul-013
Mahler à la Hofoper (portrait de face)	1903	MAH seul-014
Mahler à la Hofoper (portrait de profil)	1903	MAH seul-015
Mahler à la Hofoper (portrait de profil)	1903	MAH seul-016
Mahler à la Hofoper (portrait de face)	1903	MAH seul-017
Mahler dans les rues de Vienne	1904	MAH seul-019
Mahler à Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été 1905	MAH seul-020
Mahler à Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été 1905	MAH seul-021
Mahler pensif dédicace à William Ritter)	1906	MAH seul-022
Mahler à Rome, Santa Cecilia	1907	MAH seul-023
Mahler, Hofoper. Portrait de Moritz Nähr	1907	MAH seul-025
Mahler, Hofoper. Portrait de Moritz Nähr	1907	MAH seul-026
Mahler, Hofoper. Moritz Nähr (coll. Marina Mahler)	1907	MAH seul-027
Mahler, Hofoper. Portrait de Moritz Nähr	1907	MAH seul-028
Mahler, Hofoper. Portrait de Moritz Nähr (agrandissement)	1907	MAH seul-029
Mahler à Fischleinboden dans les Dolomites	10 août 1907	MAH seul-032
Mahler à Fischleinboden dans les Dolomites	10 août 1907	MAH seul-033
Mahler à Amsterdam (de profil)	1909	MAH seul-030
Mahler à Amsterdam (de profil, agrandissement)	1909	MAH seul-031
Mahler à New York. Portrait de Aimé Dupont	1909	MAH seul-034
Mahler à New York. Portrait de Aimé Dupont	1909	MAH seul-035
Mahler à New York. Portrait de Aimé Dupont	1911	MAH seul-036
Mahler à New York. Portrait de Aimé Dupont	1911	MAH seul-037
Mahler sur le pont du bateau	1910	MAH seul-038
Mahler à New York	janvier 1911	MAH seul-039
Mahler, enterrement à Grinzing	21 mai 1911	MAH seul-041
Mahler, masque mortuaire. Plâtre réalisé par Carl Moll	18 mai 1911	MAH seul-042
Lunettes de Gustav Mahler		MS-043

2) Gustav Mahler - portraits du compositeur (dessins, tableaux, caricatures)

Légende	Date	Réf. numérique
Mahler. Portrait par Emil Orlik. Eau forte	1902	MAH dessins-001
Mahler à Haarlem, Pays Bas. Portrait d'un anonyme	1904	MAH dessins-002
Mahler par Rudolf Hermann	[1910]	MAH dessins-005
Mahler par Ferdinand Michl	1920	MAH dessins-006
Mahler, W. Damroch, A. Hertz par Robert Blass	s.d.	MAH dessins-007
Mahler par Enrico Caruso. Crayon sur papier	[1908 ou 1909]	MAH dessins-008
Mahler. Buste d'Auguste Rodin, bronze, modèle A	1909	MAH dessins-009A
Mahler par Arthur Paunzen	s.d.	MAH dessins-010
Die Philharmoniker par Max Oppenheimer	1920-1923	MAH dessins-011
Mahler. Silhouettes d'Otto Böhler	1906	MAH caric-001
Mahler au pupitre par Hans Boehler	s.d.	MAH caric-002
Mahler (sous 4 attitudes) au pupitre par Hans Boehler	s.d.	MAH caric-003
Mahler (sous 3 attitudes) au pupitre par Hans Boehler	s.d.	MAH caric-004
Mahler au pupitre par Hans Boehler	s.d.	MAH caric-005
Mahler au pupitre par Hans Schliessmann	1901	MAH caric-006
Mahler (dans un cercle) au pupitre par Hans Schliessmann	s.d.	MAH caric-007
Mahler Hypermoderner Dirigent par Hans Schliessmann	1901	MAH caric-008
Mahler (3 attitudes de directions) par Troiansky	s.d.	MAH caric-009
Mahler. *Changement de direction. Mahler au travail*	1897	MAH caric-010
Mahlers Metamorphosen par Theo Zasche	1908	MAH caric-011
Mahler. *Der neue Musikroman* (Louise), in *Humoristische Blätter*	1903	MAH caric-012
Mahler et Selma Kurz, in Kireriki	1900	MAH caric-013
Mahler. Exposition Sécession. *Beethoven se venge*	1902	MAH caric-014
Mahler et la 6ème Symphonie, in *Die Muskete*	1907	MAH caric-015
Mahler, *Das klagende Lied*, in *Humoristische Blätter*	1901	MAH caric-016
Mahler par Hans Lindloff	s.d.	MAH caric-017
Mahler par Oscar Garveus	s.d.	MAH caric-018

Documents annexes .

Ensemble de la Hofoper, portraits avec signatures	1901	MAH ic-002
Ensemble de la Hofoper, portraits	1898	MAH ic-003

3) Gustav Mahler avec autres personnes

Légende	Date	Réf. numérique
Mahler avec Justi	1889-1890	MAH autres perso-001
Mahler avec Justi	1889	MAH autres perso-002
Mahler avec Arnold Rosé	1899	MAH autres perso-003
Mahler dirige la 9ème de Beethoven, Strasbourg	mai 1905	MAH autres perso-004
Mahler et Oskar Fried à Berlin, 2ème Symphonie	8 novembre 1905	MAH autres perso-005
Mahler et Richard Strauss, Graz, création de Salomé	16 mai 1906	MAH autres perso-007
Mahler au Pays Bas, en groupe au Zuiderzee	mars 1906	MAH autres perso-008
Mahler au Pays Bas, Concertgebouw, en groupe	1909	MAH autres perso-014
Mahler et Bruno Walter, Munich, répétions de la 8ème	sept. 1910	MAH autres perso-013

4) Gustav Mahler avec Alma et ses enfants

Légende	Date	Réf. numérique
Gustav et Alma Mahler à Bâle (ÖNB Wien)	1903	MAH-Alma enfant-001
Gustav, Alma, Maria, Anna, Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été1905	MAH-Alma enfant-002
Mahler, ses deux filles à Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été 1905	MAH-Alma enfant-003
Mahler et Maria à Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été 1906	MAH-Alma enfant-004
Mahler et Maria à Maiernigg (profil) (coll. Marina Mahler)	été 1906	MAH-Alma enfant-005
Gustav et Anna Mahler à Toblach	eté 1909	MAH-Alma enfant-009
Gustav et Alma Mahler, en promenade, Toblach	eté 1909	MAH-Alma enfant-007
Déjeuner de famille à Toblach. Gustav et Alma Mahler, leur fille Anna, Maria Moll, Anna Moll, Oskar Fried	été 1910	MAH-Alma enfant-008

Mahler, Anna, paquebot *Kaiser* (coll. Marina Mahler)	octobre 1910	MAH-Alma enfant-009
Mahler, Anna paquebot *Kaiser* (coll. Marina Mahler)	octobre 1910	MAH-Alma enfant-010
Traversée de l'Atlantique. Retour de New York. Dernière photographie de Mahler, en compagnie d'Alma et autres personnes à bord du navire. **Voir aussi tirage encadré (28 x 37,5 cm)** **(Localisation : chambre forte / Divers / Icono 1)**	avril 1911	MAH-Alma enfant-011
Gustav, Alma Mahler sur la via Appia, Rome (coll. Rosé)	1907	MAH-Alma enfant-012

5) Alma Mahler (née Schindler) seule ou avec ses enfants

Légende	Date	Réf. numérique
Alma Schindler (coll. ÖNB, Wien)	vers 1889	Alma_enfant-001
Alma Schindler (coll. ÖNB, Wien)	vers 1899	Alma_enfant-002
Alma Schindler(coll. ÖNB, Wien)	vers 1899	Alma_enfant-003
Alma Mahler (coll. ÖNB, Wien)	vers 1904	Alma_enfant-004
Alma avec Maria à Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été 1903 ?	Alma_enfant-005
Anna dans son landeau (et Maria de dos)	s.d.	Alma_enfant-006
Alma Mahler, ses filles, Maria, Anna (coll. ÖNB, Wien)	1906	Alma_enfant-007
Alma Mahler à Maiernigg (coll. Marina Mahler)	été 1903 ?	Alma_enfant-008
Alma Mahler par Madame d'Ora (coll. ÖNB, Wien)	1909	Alma_enfant-009
Alma Mahler par Madame d'Ora (coll. ÖNB, Wien)	1909	Alma_enfant-010
Alma Mahler par Madame d'Ora (coll. ÖNB, Wien)	vers 1910	Alma_enfant-011
Alma Mahler et sa fille Anna (coll. non identifiée)	1908	Alma_enfant-012
Alma Mahler. Portrait Atelier Aimé Dupont	1908 ou 1909	Alma_enfant-013
Alma Mahler, New York. Photo de Hans Swarowsky © Swarowsky	1960	Alma_enfant-014
Carl Moll (beau-père d'Alma Mahler) (coll. ÖNB, Wien ?)	vers 1910 ?	Alma_enfant-015

6) Famille Mahler (grand-parents, parents, frères, sœurs)

Légende	Date	Réf. numérique
Marie Mahler (1837-1889), Portrait en oval (mère de Gustav Mahler)	s.d.	MAH-famille-001
Bernard Mahler (1827-1889), (père de Gustav Mahler). Portrait oval	s.d.	MAH-famille-002
Bernard Mahler (1827-1889), (père de Gustav Mahler). Portrait debout	vers 1870	MAH-famille-003
Maria Mahler, née Bondy (grand-mère de Gustav Mahler)	s.d.	MAH-famille-004
Emma Mahler (1875-1933) (sœur de Gustav Mahler) 2 portraits différents	s.d.	MAH-famille-005
Justine et Emma Mahler (Rosé)	1897	MAH-famille-006
Otto Mahler (1873-1895) (frère de Gustav Mahler)	s.d.	MAH-famille-007

7) Lieux : maisons, paysages

Iglau, Maison de famille Mahler	s.d.	MAH-lieux-001
Iglau, fête sur la place (parade millitaire)	vers 1890	MAH-lieux-002
Budapest, Theresienring, maison Mahler	vers 1890	MAH-lieux-003
Vienne, Auerburggergasse 2, maison Mahler	s.d.	MAH-lieux-004
Vienne, Hohe Warte, villa Moll	s.d.	MAH-lieux-005
Steinbach, Komponierhäuschen	s.d.	MAH-lieux-006
Maiernigg, villa Mahler	s.d.	MAH-lieux-007-1,2,3
Maiernigg, Komponierhäuschen	s.d.	MAH-lieux-008
Toblach, Komponierhäuschen	s.d.	MAH-lieux-009-1,2
Toblach, Trenkerhof, vue avec passerelle	s.d.	MAH-lieux-010
Toblach, Trenkerhof, vue de la route	s.d.	MAH-lieux-011
Vienne, Grinzing, tombe de Mahler par J. Hoffmann	s.d.	MAH-lieux-012
Vienne, Grinzing, tombe de Mahler par V. Frieberger	s.d.	MAH-lieux-013
Dolomites, vue *Die drei Zinnen*	s.d.	MAH-lieux-014

7 bis) Lieux : théâtres

Vienne, Hofoper, vue sur salle et scène	vers 1900	MAH-théâtres-001
Vienne, Hofoper, place de l'Opéra	vers 1900	MAH-théâtres-002
Vienne, Hofoper, le grand escalier	vers 1900	MAH-théâtres-012
Vienne, Musikverein (coll. non identifée)	s. d.	MAH-théâtres-003
Leipzig, Stadt-Theater	s.d.	MAH-théâtres-010
Prague, Théâtre de la vieille ville	s.d.	MAH-théâtres-004
Budapest, Opéra Royal	s.d.	MAH-théâtres-005
Hambourg, Opéra	s.d.	MAH-théâtres-011
New York, Hôtel Savoy	s.d.	MAH-théâtres-006
New York, Metropolitan Opera	s.d.	MAH-théâtres-007
New York, Carnegie Hall	vers 1905	MAH-théâtres-008
New York, Manhattan Opera	s.d.	MAH-théâtres-009

8) *Carrière et vie de Gustav Mahler*

(Localisation : chambre forte)

Ensemble de documents iconographiques (reproductions) : enfance, carrière, photos de famille, habitations, lieux, vie quotidienne, caricatures, presse humoristique et autres (7 boîtes)

Mahler Doc 49

Boîte 1 :
Enfance, famille, Vienne, Conservatoire, amis d'enfance et de jeunesse ;
Photos non identifiées et documents divers

Boîte 2 :
Portraits de Mahler : enfance, jeunesse, Budapest, Hambourg, Vienne, New York ;
Mahler et d'autres personnes ; Alma et ses enfants ; instantanés divers

Boîte 3 :
Maisons de vacances : Steinbach, Opatja, Breitenstein/Semmering, Maiernigg,
Toblach et plans de la maison

Mahler Doc 50

Boîte 4 :
Enterrement 1911, tombe, masque mortuaire, bustes et marbre par Rodin ;
Reproductions de dessins et tableaux ; caricatures et silhouettes

Boîte 5 :
Carrière de Mahler 1880-1908 : Bad Hall, Olmütz, Kassel, Prague, Leipzig, Budapest,
Berlin, Bâle, Munich, Hambourg, Rome, New York, Finlande, Leyden (Pays-Bas)

Boîte 6 :
Mahler et Vienne, sujets divers : Presses humoristiques ; *Opéra de Vienne*
(Fonctionnaires, secrétaires, décorateurs et décors) ; *Musikverein* ;
Biographes et critiques ; amis de Mahler ; maisons d'habitation

Mahler Doc 30

Boîte 7 :
(voir documentation sur Alma Mahler) :
Alma Mahler Werfel : portraits d'Alma seule, avec enfants ; famille Schindler ; Carl Moll ;
Alma avec Franz Werfel ; Alma avec Bruno Walter ; avec sa sœur Grete ;
Appartement d'Alma à New York et 1 photo avec Anna dans l'appartement de New York ;
portrait d'Alma par Kokoschka

9) Autres documents iconographiques

(Localisation : Documentation Mahler) Mahler Doc 52

- Lettres de Gustav Mahler. Ensemble de 22 reproductions photographiques dont une grande partie se trouve actuellement à la Bayerische Staatsbibliothek, Munich

- Œuvres de Gustav Mahler. Ensemble de reproductions photographiques des collections Mahler, MMM
avec quelques illustrations supplémentaires

- Programmes de Gustav Mahler. Ensemble de reproductions photographiques de quelques programmes associés aux concerts d'œuvres de Mahler ou à sa direction (1889-1912)

- *Gustav Mahler.* Ensemble de 40 photos en reproductions de l'enfance à sa mort.
Collection Mahler - Alfred Rosé (University of Western Ontario, Canada)
(Don de Stephen McClatchie, Toronto, 1997)

- *Gustav Mahler.* Ensemble de 17 planches en tirages photographiques (33 prises de vues), issus de l'ouvrage d'Alfred Roller (*Die Bildnisse von Gustav Mahler*), 1922. En supplément 2 reproductions photographiques, l'une de Gustav Mahler avec Bruno Walter (montage), l'autre du *Komponierhäuschen* à Toblach d'après un dessin de Carl Moll

- *Gustav Mahler, 150th Birthday* : album photos édité par Mark Kalow à l'occasion de l'anniversaire du musicien en 2010. Photos en couleurs retraçant le chemin parcouru sur les traces mahlériennes

- Gustav Mahler, album en hommage à Henry-Louis de La Grange pour ses 90 ans, réalisé par Miljana Pavlovic en mai 2014. Ensemble de photos (couleurs et N&B) de Toblach et de ses environs

- *Sur les pas de Mahler.* Ensemble de photos des lieux fréquentés par Mahler (Bad Aussee, trois maisons de Mahler en Autriche). Document reçu de Stephan Buchon, le 01/04/2005 (support CDR)

- Gustav Mahler. Ensemble de photos reproductions de Mahler et sa famille dans différents lieux de résidences de la coll. Van Pelt-Dietrich Library Center. University of Pennsylvania, Philadelphia.
En supplément portrait photographique de Max Burckhardt

- Compagnie transatlantique *Norddeutscher Lloyd, Bremen*.
Ensemble de 13 reproductions couleurs (navires pris par Mahler pour les traversées vers New York)
Schnelldampfer *Kronprinzessin Cecilie* (4)
Kaiser Wilhelm II. (7)
Compagnie transatlantique *Hamburg-American Line* : *Amerika* (1)
Illustration supplémentaire (1 ex.)

- William Ritter et Janko Cadra. Ensemble de 2 séries de photos (n° 95.03 et 95.05), reçues de la Bibliothèque de ville de Chaux-de-Fonds (Suisse). En annexe un choix de 4 portraits photographiques de William Ritter et Janko Cadra vers 1908. Ci-joint liste des légendes et 3 planches des photos en miniatures (photocopies)

- Personnalités diverses. Ensemble de portraits en copies des critiques musicaux (Aldrich, Richard ; Finck, Henry ; Henderson, William J. ; Krehbiel, Henry), chefs d'orchestre (Fried, Oskar), homme de théâtre (Burckhardt, Max) et membre du Comité du New York Philharmonic (Mrs. Sheldon, Mary)

- Lieux et paysages mahlériens du pays natal. Ensemble de photos reçues de Jiří Rychetsky (1993-1994) et autres réalisées par Milan Palák : Kaliště, Iglau/Jihlava, Ledeč, Hodonín, Moravany, Habry, Humpolec, Marienbad, Prague, Cheb, Vlašim, Pravín, Čechtice, Ronov n/Doubravou, Želiv

- Lieux et paysages mahlériens. Ensemble de 44 photos réalisées par Eric Shanes (1982-1984) des lieux liés à la vie de Mahler : Kaliště, Iglau/Jihlava, Maiernigg, Toblach

- Lieu : Leyden (Pays-Bas). Photos de la ville vers 1910, reçues de Monique Vastenavond en 2004, accompagnées d'un CDR

- Roller, Alfred : Décors pour les mises en scènes de Mozart, Don Giovanni, Acte 2, scène 3 et de Wagner, Tristan und Isolde, Actes 1, 2. Deux tirages photos couleurs, encadrés.
Format : 37 x 58 cm ; 56,5 x 78 cm (avec cadre)
(Localisation : chambre forte / icono 18)

DOCUMENTS SONORES et AUDIOVISUELS

1) Enregistrements sonores des œuvres de Mahler

- **CD** (env. 1470 documents)
Voir détails dans catalogue MMM en ligne
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

- **LP / 33 tours** (env. 410 documents)
Voir détails dans catalogue MMM en ligne
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

- **78 tours** (non catalogué) **Mahler Doc 53**

Compositeur	Oeuvre	Orchestre Chanteur	Chef d'orchestre	Date	Marque
Gustav Mahler	Symphonie N°2	Minneapolis Symphony Orchestra Coirinne Frank Bowen Ann O'Malley Gallogly	Eugene Ormandy	s.d.	RCA Victor
Gustav Mahler	Symphonie N°9	Vienna Philharmonic Orchestra	Bruno Walter	16 January 1938	RCA Victor
Gustav Mahler	Kindertotenlieder	Symphony Orchestra Heinrich Rehkemper	Jascha Horenstein	s.d.	Collector's Item
Gustav Mahler	Das Lied von der Erde	Vienna Philharmonic Orchestra Kerstin Thorborg Charles Kullman	Bruno Walter	May 24. 1936	Columbia
Gustav Mahler	Songs	Desi Halban	Bruno Walter, pia.	s.d.	Columbia

2) Films (vidéos, DVD, CDR)

Films et documentaires sur Gustav et Alma Mahler ainsi que sur les œuvres du compositeur
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

Films sur Gustav Mahler

Boîte 1 **Mahler Doc 54**

- 1971 : *Mort à Venise*. Film de Luchino Visconti (VHS)
- 1974 : *Mahler*. Film de Ken Russell (VHS)
- 1978 : *Gustav Mahler. Les grands mystères de la musique*. Emission proposée par Bernard Gavoty, réalisée par Josée Dayan ; avec Anna Mahler et Henry-Louis de La Grange (copie de l'Institut National Audiovisuel, DVD, 2010, 2 ex.)
- 1985 : *To Live, I will Die*. Film de Wolfgang Lesowsky (VHS et DVD)
- 1985 : *Mahler-Toblach*. Documentaire de Barrie Gavin avec : Pierre Boulez, Henry-Louis de La Grange, Anna Mahler, Donald Mitchell, Simon Rattle (VHS)
- 1993 : *Sermon to the Fishes*, variations on subject : *Gustav Mahler and his age.* (Partie I). Film de Pavel Kačírek, Prague (VHS et DVD)
- 1996 : *Conducting Mahler. I have lost touch with the world*. Film de Frank Scheffer (DVD) Festival d'Amsterdam, 1995 ; avec : Abbado, Chailly, Haitink, Muti et Rattle (VHS)
- 1997 : *Les Grands Compositeurs* : *Gustav Mahler*, documentaire de Chris Rusmanis (VHS)
- 1999 : *Harmoniques* (épisode Mahler). Documentaire écrit et réalisé par Olivier Simonet (VHS)
- 1999 : *Gustav Mahler, Attrazione d'Armor* et *Voyage to Cithera* : *Luciano Berio* par Frank Scheffer (DVD)
- 2000 : *Symphonie des Lebens, Gustav Mahler im Pustertal*. Film de Hubert Schönegger (VHS et DVD)
- 2000 : *Sinfonia della vita. Gustav Mahler in val Pusteria.* Film de Hubert Schöneger (DVD)
- 2002 : *What the Universe Tells Me (untravelling the mysteries of Mahler third symphony).* Narrated by Stockard Channing (DVD)

Films sur Gustav Mahler

Boîte 1 bis **Mahler Doc 55**

- 2005 : *Gustav Mahler. Ich bin der Welt*. A cinematic biography of Gustav Mahler by Franz Winter. Music by Urin Caine (DVD)
- 2006 : *Mahler 1860-1911*, BBC Documentary from the Great Composers Series (DVD)
- 2010 : *My Time will come. Gustav Mahler as remembered* par Natalie Bauer Lechner. Film de Beate Thalberg (DVD)

- 2010 : *Mahler – Symphonie n° 2, 1910*. *A portée de Paris*. Série 2. Production Mezzo.
  Conception et réalisation Anne Imbert (DVD)
- 2010 : 100e Anniversaire de Gustav Mahler à Kaliste le 7 juillet 2010 :
  The Gustav Mahler Celebration. Thomas Hampson, Anne Sophie von Otter, Maria Solberg,
  Mahler Chamber Orchestra, dir. Mandred Honeck (2 ex.) et 2 DVD réalisés par Andy Sommer
- 2010 : *Mahler*. Great composers from the BBC TV series (DVD)
- 2011 : *Mahler*. *Autopsie d'un génie*. Film d'Andy Sommer, Bel Air Media
  (2 DVD en anglais, 1 DVD en version sous-titrées français)
  et intégrale des interviews des participants au film (version travail non abrégée) ; (8 DVD)
  et lieux de tournages (version de travail non abrégée) (6 DVD)
- 2011 : *Mahler. Auf der Couch.* Film de Percy et Felix Adlon (DVD, 2 ex.)
- 2011 : *Of Love Death and Beyond. Exploring Mahler's Resurrection' Symphony*.
  Film de Jason Starr. Narrated by Thomas Hampson. New York Philharmonic,
  Metropolitan Opera Orchestra, Detroit Symphony, New Jersey Symphony,
  dir. Neeme Järvi (DVD, 2 ex.)
- 2011 : *Vienne 1900. Klimt, Schiele, Mosern Kokoschka*. Film de Valérie Manuel (DVD)
- 2013 : *Coquelicot & A Perfect Day in Vermont*. [Film sur le Quatuor, pia. de Mahler]. (DVD)
  Film de Bradleigh Stockwell (DVD)
- 2015 : *For The Love of Mahler. – Life of Henry-Louis de La Grange*.
  Film de Jason Starr, New York (DVD)
- s.d. : *Voyages sur les pas de Gustav Mahler* par Elisabeth Werck (VHS)
- s.d. : *Gustav Mahler*, Ein Fernseh-Essay mit Leonard Bernstein, Janet Baker,
  Christa Ludwig, Edith Mathis, Lucia Popp, Walton Goenroos, Israel Philharmonic Orchestra,
  London Philharmonic, Wiener Philharmoniker (VHS)
- s.d. : *Gustav Mahler in Toblach*. Orte der Erinnerung, ein Film von Hubert Schönegger (DVD)

Documents divers sur Alma, Anna Mahler et autres

Boîte 2 **(Localisation : Archives HLG sous-sol) Mahler Doc 56**

- 1958 : *Alma Mahler : Quatuor* ; *Anna Mahler : A Stone Figure*
  Interview par Albrecht Joseph. 2 films documentaires.
  Bandes originales de 16 mm. Concernant le documentaire sur Alma : 1 copie de 16 mm ; 2
  copies en *Beta numérique* et copies DVD. **(Localisation : chambre forte / documentation Alma)**
- 1983 Anna Mahler and the G.M.S Los Angeles (19 novembre 1983, cassette audio)
- 1987 : *Frauengeschichten : Anna Mahler.* Film de Carla Kilian
  (en allemand et version sous-titrée en italien DVD)
- 1988 : *Musiques au Cœur* : *Alma Mahler, l'inspiratrice* par Eve Ruggieri (février, VHS)
- 1989 : Interview with biographers Barbara and Stephan Weidle with Lotte Klemperer
  in Zolliken about Anna Mahler, 29/12/1989 (DVD, 2 ex.)
- 1989 : *Du Côté de chez Fred* , Henry-Louis de La Grange, Eliahu Inbal, Marina Mahler (03/1989, VHS)
- 1991 : *Putzi.* Pièce de théâtre de Francis Huster. Henry-Louis de La Grange : Interview par M.C.
  Gauthier , FR3 16 octobre (VHS)
- 1999 : *Musique au Cœur*. Emission d'Eve Ruggieri consacrée à la Bibliothèque Mahler
  et à Thomas Hampson (VHS)
- 1999 : *Alma Mahler* par Helmuth Berger (VHS)
- 2000 : *Bride of the Wind.* Film sur Alma Mahler par Bruce Beresford Shadows, 2001-2002,
  ORF 1 (TV Autriche ; VHS)
- 2006 : *Alma Mahler-Werfel : Das Porträt*, récitant Paulus Manker (DVD)
- 2007 : *Big Alma*, Dokumentarfilm von Susanne Freud, DOR Film (DVD, 2 ex.)
- 2011 : *Shadows in Paradise. Hitler exiles in Hollywood* par Peter Rosen (DVD)
- s.d. : *Varian's war* [basé sur la vraie histoire]. Reçu de James Zychowicz, novembre 2006 (DVD)

Scripts sur documents audiovisuels

Boite 2 annexe **(Localisation : Archives HLG sous-sol) Mahler Doc 57**

- 1974 : *Mahler. Post production script ; Production Notes* du film de Ken Russell, janvier 1974
- 1998 : *Predigt an die Fischer*, par Pavel Kačírek en allemand et une version tchèque
- 2008 : Scénario *D'un pas mesuré* de Pierre Henry Salfati
  avec corrections de Henry-Louis de La Grange

Gustav Mahler, œuvres

Boîte 3 **(Localisation : Archives HLG sous-sol) Mahler Doc 58**

- Gustav Mahler : Intégrale /*Symphonies* et *Das Lied von der Erde*. Dir. Leonard Bernstein, London Symphony Orchestra, Israel Philharmonic & Wiener Philharmoniker, 1972-1975 (9 DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 1*. Dir. Claudio Abbado, Gustav Mahler Youth Orchestra, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 1*. Dir. Claudio Abbado, Lucerne Orchestra, 15/08/2009 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 1*. Dir. Christoph Eschenbach, Hamburg Radio Symphony Orchester, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 1*. Dir. Donald Runnicles, BBC Scottish Symph. Orchestra, 2/10/2009 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonies n° 1 & n° 8*. Dir. Klaus Tennstedt, Chicago Symphony Orchestra, 1991/1992, 2006 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2*. Dir. Claudio Abbado, Gustav Mahler Youth Orchestra solistes: Jessye Norman, ms., K. Mattila, s. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2*. Dir. Leonard Bernstein, London Symphony Orchestra, solistes : Sheila Amstrong, s. ; Janet Baker, mz., enr. live 1973 (video disque GF)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2*. Dir. Pierre Boulez, Staatskapelle Berlin, solistes : Diana Damrau, Petra Lang, 2005 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2*. Dir. Christoph Eschenbach, NDR Symphony, 1999 (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2.* Dir. Gabriele Ferro, Orchestra Sinfonia de la Rai, solistes : G. Beňáčková, ms., Hanna Schwarz, s., s.d. (VHS)
- Gustav Mahler *: Symphonie n° 2*. Dir. Neeme Järvi, Detroit Symphony Metropolitan Opera Orchestra, solistes : Susanne Mentzer, Twyla Robonson, 2007 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2*. Dir. Sir Georg Solti, Stuttgart Radio Orchestra, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2*. Dir. Riccardo Chailly. Gewandhaus-Orchester, solistes : Christiane Oelz, Sarah Connolly, enr. live 2011 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 2.* Dir. Victor Pablo Perez, Cinzia Forte, Marjana Lipovsek, Orquesta Sinfonica de Galicia, s.d. (DVD)
- Gustav Mahler : Symphonie n° 3. Dir. Claudio Abbado, Anna Larsson, Luzerne Festival Orchestra, enr. live 2007 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 3*. Dir. Claudio Abbado, Europäisches Jugendorchestertreffen Berlin, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 4*. Dir. Riccardo Chailly, Gewandhausorchester Leipzig, 2012 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonies n° 4 & n° 5.* Dir. Valery Gergiev, World Orchestra for Peace at the Proms, soliste : Camilla Tilling, 2010 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 5*. Dir. Claudio Abbado, Lucerne Festival Orchestra, 2004 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 5.* Dir. Christoph Eschenbach, NDR Symphony Orchester, 2000 (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 5*. Dir. Simon Rattle, Berliner Philharmoniker, 2002 et 2006, (DVD)
- Gustav Mahler *: Symphonie n° 5*. Dir. Klaus Tennstedt, London Philharmonic Orchestra, 2011 (DVD)

Gustav Mahler, œuvres

Boîte 3 bis **(Localisation : Archives HLG sous-sol) Mahler Doc 59**

- Gustav Mahler : *Symphonie n° 6*. Dir. Hartmut Haenchen, La Monnaie Symphony Orchestra, 2009-2011 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 7*. Dir. Claudio Abbado, Lucerne Festival, 2005 et Schubert Concert 2002 (DVD, 2 ex.)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 7*. Dir. Bernard Haitink, Concertgebouw Orchestra, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 7*. Dir. Eliahu Inbal, Radio-Sinfonieorchester Berlin, Festival Tokyo, 1989 (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 8*. Dir. Riccardo Chailly, Radio-Sinfonieorchester Berlin, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 8.* Dir. Charles Dutoit, Orchestre Symphonique de Montréal (824 exécutants), 29 et 30 mai 1984 (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 8*. Dir. Armin Jordan, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 9*. Dir. Claudio Abbado, Gustav Mahler Jugendorchester, enr. live 2004 (DVD)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 9.* Dir. Bernard Haitink, Concertgebouw Orchestra, s.d. (VHS)
- Gustav Mahler : *Symphonie n° 10,* Story of the Tenth, dir. Simon Rattle, City of Birmingham Symphony Orchestra, *Leader Felix Kok with the composers* : Robert Simpson, Collin Matthews, David Matthews, dir. Berthold Goldschmidt and the musicologist Donald Mitchell ; Producer Kenneth Corden, dir. Barrie Gavin, 2011 (DVD)
- Gustav Mahler : *Das Lied von der Erde*. Dir. Semyon Bychkov, WDR Sinfonieorchester Köln, solistes : Waltraud Meier, mezzo-s., Torsten Kerl, ténor, 2001 *Portrait of the Singer : Waltraud Meier* (DVD)
- Gustav Mahler : *Das Lied von der Erde.* Dir. Jesus Lopez Cobos, Las Palmas, Canarias, Teatro Perez Galdos, soliste : Christa Ludwig ; Festival 1986 (VHS)
- Gustav Mahler : *Das Lied von der Erde*. Dir. Neeme Järvi, Orchestre de la Suisse Romande, solistes : Thomas Hampson, Paul Groves, 2012 (DVD)
- Gustav Mahler : *Das Lied von der Erde.* Dir. Kurt Sanderling, BBC Philharmonic Orchestra, (et Schumann: Symphonie n° 4), Royal Albert Hall, London 29 juillet 1988 (DVD)
- Gustav Mahler : *Earth Song* by Nicholas McInnery, commentary by Donald Mitchell. Mahler: David Timpson, Alma : Julia Hill, Anna Liza Ross ; parlé, avec extraits de musique, s.d. (CD)
- Gustav Mahler : *Rückert Lieder* par Margaret Price ; sans indications (VHS)
- Gustav Mahler : *Des Knaben Wunderhorn* par Dietrich Fischer-Dieskau ; sans indications (VHS)
- Gustav Mahler : *Das klagende Lied*. Dir. Vladimir Jurowski, London Philharmonic Orchestra (et Wagner : Parsifal – Prélude ; Berg : Trois Pièces, op. 6), 2007-2008 (DVD)
- Beethoven/Mahler**:** *9th Symphony*, Detroit Symphony Orchestra, dir. Neeme Järvi (VHS)
- Gustav Mahler : *Knabenwunderhorn-Lieder.* Recital Thomas Hampson, Wolfram Rieger, pia. ; Théâtre Musical de Paris – Châtelet, 2002 (DVD)
- Gustav Mahler : *Knabenwunderhorn-Lieder* **(**sélection de Lieder) ; Gerald Finley, bar. et Moussorgsky : *Songs and dances of death* et Martinu : *Symphonie n° 1*, BBC Symphony Orchestra, dir. Jiří Bělohlávek, 03/10/2009 (DVD)

3) Cassettes audio et vidéo
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

Henry-Louis de La Grange : *Mahler et Vienne*
Emissions de radio sur Gustav Mahler France-Musique, 1985
par Dominique Jameux avec Henry-Louis de La Grange en 29 épisodes, janvier-mai 1985
(46 cassettes)
Boîte 4 **Mahler Doc 60**
Mentionné aussi dans *Recherches et écrits de Henry-Louis de La Grange*, p. 100

Intégrale Mahler, Paris, Châtelet, 1989
Conférences (5) par Henry-Louis de La Grange
voir détail dans *Recherches et écrits de Henry-Louis de La Grange*, p 100 (cassettes audio)
Boîte 5/1 **Mahler Doc 61**

Colloque *Mahler - Symphonie n° 7*, Paris 9-11 mars 1989
Boîte 5/1 **Mahler Doc 61**

Concerts au Châtelet :

- 13 février 1989	:	*Lieder de jeunesse*. *Lieder du Knaben Wunderhorn*
- 27 février 1989	:	*Des Knaben Wunderhorn*. Symphonie *n° 1*
- 3 et 14 mars 1989	:	*Symphonie n° 10 (Adagio)*. *Lieder eines fahrenden Gesellen*
- 5 mars	:	*Rückert Lieder. Symphonie n° 6*
- 10 Mars 1989	:	*Todtenfeier*. *Fünf frühe Lieder*. *Sechs frühe Lieder*
- 14 mars 1989	:	*Symphonie n° 9*
- 15 et 16 mars 1989	:	*Kindertotenlieder*. *Symphonie n °5*
- 23 mars 1989	:	*Die drei Pintos*
- 10 avril 1989	:	*Symphonie n° 4*
- 17 avril 1989	:	*Symphonie n° 8*
- 14 et 15 avril 1989	:	*Symphonie n° 2*
- 17 avril 1989	:	*Das Lied von der Erde*
- 21 et 22 avril 1989	:	*Symphonie n° 3*
- 23 et 24 avril 1989	:	*Symphonie n° 7*
- 9 mai 1989	:	*Das Klagende Lied*
- 10 mai 1989	:	*Kindertotenlieder*

- 1989 : Colloque International : *La Septième Symphonie de Gustav Mahler*, Paris, 9-11/03/1989
Participants : Herta Blaukopf (Autriche), John Williamson (UK), Hermann Danuser (RFA),
Serge Gut (France), Talia Peker Berio (Israël), Henry-Louis de La Grange (France),
Peter Davison (UK), James Zychowicz (USA), Dominique Jameux (France)

Emissions de radio, interviews (avec Henry-Louis de La Grange)
voir détail p. 100 : Recherches et écrits de Henry-Louis de La Grange (cassettes audio)
Boîte 5/2 **Mahler Doc 62**

Emissions de radio, interviews conférences (avec Henry-Louis de La Grange)
voir détail p. 100 : Recherches et écrits de Henry-Louis de La Grange (cassettes audio + CD)
Boîte 5/3 **Mahler Doc 63**

Gustav Mahler : enregistrements avec différents chefs d'orchestre
(Enregistrement sur cassettes audio)
Boîte 6 **Mahler Doc 64**

- Pierre Boulez
- 1974 : *Symphonie n° 2*, BBC Symphony Chorus and Orchestra
solistes : Felicity Palmer, Tatania Troyanos. Royal Albert Hall, London
- 1978 : *Das Lied von der Erde*, solistes : Yvonne Minton, Hermann Winkler

- Oleg Caetani :
- 1985 : *Symphonie n° 5*, (26/09/1985), Staatskapelle Weimar
- s.d. : *Symphonie n° 1,* Staatskapelle Weimar

- Otto Klemperer :
- 1963 : *Symphonie n° 2,* Wiener Philharmoniker Orchester, solistes: Galina Vichnevskaia, Hilde Rössl-Majdan
- 1954 : *Symphonie n° 4*, Kölner Rundfunk-Sinfonie Orchester, soliste: Elfride Trötschel, s. (11/02/1954)
- 1956 : *Symphonie n° 4,* RSO Berlin, soliste : Elfride Trötschel, s., 12/02/1956
- 1955 : *Symphonie n° 4*, Concertgebouworkest Amsterdam, soliste : Maria Stader, 10/11/1955
- 1968 : *Symphonie n° 9*, Wiener Philharmoniker, 09/06/1968 (2 cassettes)
- 1970 : *Symphonie n° 9*, Israel Radio Orchestra., 1970 (2 cassettes)
- 1948 : *Das Lied von der Erde*, Ungarisches Radio-Sinfonie Orchester, solistes : Judit Sandor, alto, Endre Rösler, ténor, 02/11/1948
- 1951 : *Kindertotenlieder*, Concertgebouworkest Amsterdam, soliste: Katleen Ferrier, 12/07/1951

- Carl Schuricht :
- 1960 : *Symphonie n° 2*, S.D.R Orchestra, soliste : Ruth-Margaret Pütz, s. ; 01/02/1960 (2 cassettes)
- s.d. : *Symphonie n° 3,* S.D.R Orchestra, soliste : Ruth Siewert, (2 cassettes)

- Michael Tilson Thomas :
- 1998 : *Symphonie n° 5,* San Francisco Symphony Orchestra, 12-13/06/1998
- 1998 : *Symphonie n° 8*, San Francisco Symphony Orchestra, 24-28/06/1998
- 1998 : *Symphonie n° 9,* San Francisco Symphony Orchestra, 18-20/06/1998
- 1998 : *Symphonie n° 10*, San Francisco Symphony Orchestra, 19/06/1998
- 2011 : *Great Composers : Keeping score* (by Michael Tilson Thomas) with the San Francisco Symphony. *Mahler Origins and Legacy*. PBS TV and radio series about classical music composers (DVD, 2 ex.)

- Divers chefs **:**
- 1983 : *Symphonie n° 2*, Dir. Gilbert Kaplan, American Symphony orchestra
- 1994 : *Symphonie n° 4*, Dir. Vladimir Delmann, orchestre Philharmonique de Montpellier
- 1999 : *Symphonie n° 6*, Dir. Simon Rattle, Berlin Philharmoniker Orchester
- 1969 : *Symphonie n° 9,* Dir. G. Szell, Cleveland Orchestra
- 1984 : *Symphonie n° 10* (Cooke 1972), Dir. Kurt Sanderling, New York Philharmonic
- 1986 : *Symphonie n° 10* (Mazzetti), N.O.S. Orchestre, Utrecht (2 cassettes)
- s.d. : *Symphonie n° 10* (Mahler-Wheeler), Colorado Mahler Festival (2 cassettes)
- s.d. : *Symphonie n° 4*, Dir. Michel Chevry, Mannes Orchestra
- s.d. : *Symphonie n°* 4, Dir. Bruno Walter, Orchestre National de Radio France, Maria Stader, s.

- Collection H. Murofushi **:**
- 1939/1947 : *Lieder eines fahrenden Gesellen*. Dir. W. Mengelberg, Concertgebouworkest, Amsterdam, (1939), soliste : Hermann Schey, baryton et *Symphonie n° 1.* Dir. Bruno Walter, Concertgebouworkest Amsterdam (1947)
- 1967 : *Symphonie n° 1*, Dir. Georges Prêtre, Wiener Symphoniker, Wiener Festwochen et *Symphonie n° 4,* Dir. Pierre Boulez, BBC Symphony Orchestra
- 1974 : *Symphonie n° 1*, Dir. Wolfgang Sawallisch, NHK Symphony Orchestra et *Symphonie n° 4*, Dir. Otmar Suitner *Symphonie n°2*, Dir. Kazuo Yamada, Kyoto Symphony Orchestra, solistes : Katsura Nakasawa, s. et Toshiko Shimura, alto
- 1958 : *Das Lied von der Erde*, Dir. Fritz Reiner, Chicago Symphony Orchestra, solistes : Richard Lewis, Christa Ludwig
- 1964 : *Das Lied von der Erde,* Dir. Josef Krips (orchestre non indiqué), solistes : Fischer-Dieskau, Wunderlich, Vienne Festival
- 1988 : *Rückert Lieder*, Lucille Beer, ms ; Ohio Chamber Orchestra (06/03/1988)
- 1996 : Lieder de Mahler : récital de Thomas Hampson (09/03/1996 ; 8 cassettes))
- s.d. : *Das Lied von der Erde*, Dir. Esa Pekka Salonen, Orchestre de la Radiodiffusion Suédoise
- s.d. : Mahler/Berio *: Fünf und sechs Lieder*, orchestration Berio. Orchestre de Strasbourg. Dir. Luciano Berio, soliste : A. Scheiner, bar.
- s.d. : *Symphonie n°1*, transcription pour 2 pianos par Bruno Walter. Elisabetta Bocchese et Pierpaolo Maurizzi, pianos

Mahler et autres personnes : souvenirs, témoignages et interviews
(Enregistrement sur cassettes audio et CD)
Boîte 7
(Localisation : Archives HLG sous-sol)
Mahler Doc 65

- 1962 : William Malloch : *I remember Mahler,* interviews de 13 personnes ayant connu Mahler dans les dernières années de sa vie : Victor Huss, Max Steiner, Benjamin Cohen, Anna Mahler et autres, New York (2 cassettes et 2 CD)
  voir aussi bande magnétique envoyée par l'auteur à Henry-Louis de La Grange, (chambre forte)
- 1964 : Mahler, interview de Viktor Huss à New York (cassette)
- 1970 : *Interview with William Steinberg on Mahler and Toscanini* par Ray Lehman, Pittsburgh, PA, (11/06/197) ; (cassette)
- 1971 : Interview Felix Steiner par Stuart Feder (12 février 1971) ; (cassette et 2 CD)
- 1972 : *Georg Baehr on Mahler*, interview par Dr. Stuart Feder, 12/02/1972 (cassette)
- 1974 : *Schoenberg, the first 100 years* (documentary fantasy), par Glenn Gould
  avec : Denis Stevens, Ernst Krenek, John Cage, E. Leinsdorf,
  Henry-Louis de La Grange et la voix de Schoenberg (2 casssettes, 2 versions)
- 1988 : Jacques Chancel, Françoise Giroud sur Alma Mahler, France Inter, 21/0/1988 (2 cassettes)
- 1990 : Fuyama sur Tsuyama et musique au Japon et musique occidentale au Japon (cassette)
- 1992 : *The New York Mahlerites*, par Susan Filler, 04/11/1992 (cassette)
- s.d. : Interview d'Alfred Cortot par Bernard Gavoty (cassette)
- s.d. : *Mahler Quotations & die Argenauten* par Felix Steiner (cassette + CD)

4) <u>Bandes magnétiques</u>
(format moyen)
- Enregistrements des œuvres de Mahler par différents chefs d'orchestre
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

<u>Gustav Mahler : œuvres</u>
Boîte 8 **Mahler Doc 66**

- *Symphonie n° 5 :* dir. Dimitri Mitropoulos, New York Philharmonic, 02/01/1960 (2 bandes)
- *Symphonie n° 5* : dir. Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, Salzbourg, 1973
dir. Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, Wiener Fest, 1974 (2 bandes)
- *Symphonie n° 6* : dir. Pierre Boulez ; sans autres indications (2 bandes)
- *Symphonie n° 6 :* dir. Berthold Goldschmidt, BBC Symphony Orchestra, s.d. (1 bande)
- *Symphonie n° 7* : dir. Leonard Bernstein, New York Philharmonic, 12/04/1965 (1 bande)
- *Symphonie n° 7* : dir. Pierre Boulez, BBC Symphony Orchestra, 09/04/1974 & 09/04/1977
(2 bandes et 4 bandes)
- *Symphonie n° 8* : dir. Jascha Horenstein, London Symphony Orchestra, solistes : Joyce Barner,
Agnes Giebel, Beryl Hatt, s., Kirsten Meyer, Helen Watts, contraltos, Kenneth Neate,
ténor, Alfred Orda, bar., Arnold Van Mill, basse, BBC Chorus, BBC Choral Society,
Goldschmidt's Choral Union, Hampstead choral Society, (3 bandes)
- *Symphonie n° 9* : dir. Pierre Boulez, New York Philharmonic Orchestra, Carnegie Hall,
17/10//1976 (1 bande et 2 bandes de la *Symphonie n° 9*, sans indications)
- *Symphonie n° 10* (version Cooke) : dir. Berthold Goldschmidt, Bavarian Symphony Orchestra,
s.d. (1 bande)
- *Symphonie n° 10* (version Cooke) : dir. Berthold Goldschmidt, BBC Symphony Orchestra, s.d.
(1 bande)
- *Symphonie n° 10* (version Cooke) : dir. Berthold Goldschmidt, London Symphony
Orchestra, Albert Hall, London, Première BBC broadcast 13/08/1964 (1 bande)
- *Symphonie n° 10* (version Deryck Cooke) : dir. Jean Martinon, Chicago Symphony Orchestra,
19-20/05/1966 et *Symphonie n° 10* (*Adagio)* : dir. Leopold Stokowski,
American Symphony Orchestra, 21/10/1963 (2 bandes)
- *Das Lied von der Erde* : dir. Josef Krips, Vienna Philharmonic, solistes :
Fischer Dieskau, Wunderlich, Vienne Festival, 1964 (1 bande)
- *Das Lied von der Erde* : dir. Eugene Ormandy, Philadelphia Orchestra, solistes :
Janet Baker, John Alexander, Philharmonic Hall, N.Y.C, 07/01/1974
et Kindertotenlieder, Christa Ludwig, Cleveland Orchestra, dir. Lorin Maazel
(1 bande)
- *Kindertotenlieder* : dir. Otto Klemperer, Orchester des WDR, soliste : G. London, 17/10/1955 (1 bande)

<u>Divers</u>
- *Symphonie n° 10* : commentaires de D. Cooke et W. Malloch, s.d. (1 bande)

<u>Gustav Mahler : Souvenirs et Interviews</u>
Boite 9 **Mahler Doc 67**

- 1959 : Jeremy Noble, interviews : Alfred Rosé in Canada, Anna Mahler, Alma Mahler and others (BBC)
(1 bande)
- 1961 : Jeremy Noble, interviews : Alma Mahler and Alfred Cortot in Budapest (BBC) (1 bande)
- 1962 : William Malloch : *Mahler Recalled, interviews of 13 people who knew Mahler*
during the last decade of his life. <u>(1 bande de grand format mise hors boîte)</u>
- 1964 : Klaus Pringsheim in conversation with William Malloch (1 bande)
- 1974 : Mahler Piano Rolls : *Symphony n° 4* – last movement ;
Réf. Los Angeles Programme NPFK-FM (2 bandes)
- 1974 : Robert Sherman interview Henry-Louis de La Grange, réf. WQXR *Listening Room*, (2 bandes)
- 1974 : Robert Sherman interview Henry-Louis de La Grange, Pierre Boulez on Mahler 8th,
Réf. WNBC-TV, N.Y. (1 bande)
- 1974 : Hermann Weiss : *Remembers première on Mahler 8th*
et Finale de la *Symphonie n° 8,* London Sinfonica, dir Wyn Morris (1 bande)
- s.d. : Alfred Rosé : *Mahler in Steinbach* (1 bande)
- s.d. : Jerry Bruck : *Remember Mahler* (2 bandes)
- s.d. : *The live and Music of Gustav Mahler*; an eight hour documentary,

Produced by William Malloch (3 bandes)

Enregistrements historiques

- Enregistrements des œuvres de Mahler par différents chefs d'orchestre
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

Boîte 10
Mahler Doc 68

- 1903 : Recital von Anna von Mildenburg (Weber : *Oberon*, recitatif aus *Ocean*).
Enr. à Vienne 1903, réf. GT GC43630. Probablement le seul enr. connu de Mildenburg.
Copie sur support de bande magnétique (1 bande)
- 1928 : Mahler : *Lieder eines fahrenden Gesellen*, Shirley Verret, mz ; Orch. Symph. Chicago, Julius Rudel; dir. (1 bande)
Um Mitternacht, Aaltze Noordewier-Reddingius, s., Anthon van der Horst, orgue, Columbia DH 81
Wer hat dies Liedlein, Lula Mysz-Gmeiner, alto, Julius Dahlke, piano ; Decca PO 5105
- 1930 : Mahler : *Symphonie n° 2*, final ; Eugène Ormandy, di.
Symphonie n° 4, Sakae Kitazawa, s, New Symphony Tokyo, Hidemaro Konoe, dir, Parlophone, Japon E 10009/14 [enr. 2 mars 1930]
Lieder : Selbstgefühl, Zu Strassburg, Des Antonius, Ich bin der Welt, Um Mitternacht ; Dietrich Fischer Dieskau, bar., Gerald Moore, p. (1 bande)
- 1930 : *Symphonie n°4,* 4ème mouvement ; Sakae Kitazawa,s ; New Symphony Tokyo, Hidemaro Konoe, dir. [enr. 2 mars 1930) (1 bande de petit format)
- 1955 : Mahler : *Symphonie n° 4,* Maria Stader, s ; Concertgebouw Orchestra, Otto Klemperer, dir [enr. 10 novembre 1955] (1 bande)
- 1960 : Mahler : Welte Piano Rolls *: Ich ging mit Lust ; Symphonie n° 5; Symphonie n° 4 mouvt. 4; Ging heut morgen übers Feld.*
Contient aussi : *Lieder eines fahrenden Gesellen ;* Eugenia Zarenstra*,* s ;
London Philharmonic, Eduard van Beinum, dir.
oeuvre non indiquée : Dietrich Fischer Dieskau, Brno State Philharmonic, Jaroslav Vogel, dir.
Wo die schönen Trompeten blasen ; Ich atmet, Ich bin der Welt, Elisabeth Schwarzkopf, s ; Vienna Philharmonic, Bruno Walter, dir. (1 bande)
- 1964 : Mahler : *Kindertotenlieder,* Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Orch. National de la RTF, Georg Solti, dir. [enr. 8 mai 1964] (1 bande)
- 1972 : Mahler : *Symphonie n° 3, 3ème mouvt*. ; London Symphony Orchestra; Jascha Horenstein, dir. (enr. Jerry Bruck) ; *Das Lied von der Erde*, John Mitchinson, t ; Alfreda Hodgson, alto ; BBC Northern Symphony Orchestra ; Jascha Horenstein, dir. [enr. 28 avril 1972]
Mahler : *Symphonie n° 3*, London Symphony Orchestra; Jascha Horenstein, dir. (bande)
- [1972] : Mahler : *Symphonie n° 3,* Helen Watts, alto ; London Symphony Orchestra; Jascha Horenstein, dir. [enr. par la BBC au Royal Festival Hall] (1 bande)
- 1973 : Bach - arr. Mahler (1909) : Suite aus den Orchesterwerken ; Radio-Symphonie-Orchestre Berlin, Peter Ruzicka, dir.; production RIAS Berlin, 10 mars 1975
Mahler : *Klavierquartett* (éd. Sikorski, 1973) : Justus Frantz, pia ; Kyoshi Okayama, vl ; Rainer Moog, alto ; Claus Kanngiesser, vlc. [pour Henry-Louis de La Grange], 1973
(1 bande de petit format)
- 1975 : Weber arr. Mahler *: Die drei Pintos*, extraits ; Heidrun Heinke, s, Günther Binge, bar. ; Radio-Symphonie-Orchestre Berlin, Peter Ruzicka, dir.
Bach - arr. Mahler (1909) : Suite aus Orchesterwerken ; Radio-Symphonie-Orchestre Berlin, Peter Ruzicka, dir. ; production RIAS Berlin, 10 mars 1975 (1 bande)
- 1976 : Mahler : *Symphonie n° 3,* Yvonne Minton, ms ; New York Philharmonic, Pierre Boulez, dir. [Avery Fisher Hall, New York, 25 octobre 1976] (1 bande)
- 1977 : *Gustav Mahler in New York, Mahler Quartet , pia. ; Alma Mahler: Three Songs.* Janis Peri, s., CBS-TV Camera Three Production – originally brodcast, juillet 1977 et
- 1978 : Mahler : Three Songs to Josephine ; Jery Metz, s ; Richard Woitach, pia .
New York, *Mahlerites,* Second Spring Mahler Concert, New York City, 12 juin 1978 (bande)

Boite 11
Mahler Doc 69

- s.d. : Mahler : *Songs Rückert*, Camera 3 ; sans autres indications (1 bande)
- s.d. : Mahler : *Symphonie n° 2*, Leonard Slatkin, dir., Saint Louis Symphony Orchestra, Julia Lee Cornwell, s. Claudine Carlson, ms. (1 bande)
- s.d. : Mahler : *Symphonie n° 2*, Gertrud Bindernagel, s. Emy Lesner, alto ; Berlin State Opera Orchestra, Oskar Fried, dir.; enr. Polydor B 20314, plage 35 (bande)
- s.d. : Mahler : *Symphonie n° 3*, sans autres indications (2 bandes)
- s.d. : Mahler : *Symphonie n° 3*, Pierre Boulez, dir.; sans autres indications (2 bandes)

Bandes magnétiques

(grand format)
(Localisation : Archives HLG sous-sol)

Boite 12
Mahler Doc 70

- 1958 : Mahler : *Kindertotenlieder*, *Lieder eines fahrenden Gesellen* (M. Forester; Boston Symphony Orchestra, dir. Charles Munch
- 1972 : Mahler : *Fourth Symphony*, Vienna Symphony Orchestra, dir. Sawallisch ; *Das Lied von der Erde*, dir. Karajan (1 bande)
- 1975 : Mahler : *Symphonie n° 10*, version D. Cook. Hague Philharmonic Orchestra, dir. Jean Matinon ; Mahler : *Symphonie n° 10* (*Adagio*), New York Philharmonic, dr. D. Mitropoulos (bande)
- 1976 : Weber : *Die drei Pintos*, arr. Mahler, Radio France, dir. P. Bellugi, réf. copie 203 M 559; 24-02-1976 (4 bandes)
- 1979 : Mahler *: Das Lied von der Erde*, dir. Pierre Boulez, Yvonne Minton, ms., [BBC Symphony Orchestra] 28/01/1979 (1 bande)
- 1979 : *Un homme, une ville*, émission de Jean Montalberti avec Henry-Louis de La Grange; (4 bandes)
- 1985 : *Journée Gustav Mahler*, France Musique. Extraits : Mahler – *Symphonie n° 2* ; Wunderhorn-Lieder; Schumann, arr. Mahler. Orchestre de Lille de France, dir. J. Mercier (2 bandes)
- s.d. : Mahler : *Symphonie n° 2*, dir. Sender, Concert Paris-Berlin, sans autres indications (bande)
- s.d. : Révisions Mahler : Beethoven : Coriolan ; Schumann : Manfred ; sans autres indications (bande)
- s.d. : Mahler : *Symphonie n° 4*, *Wunderhorn-Lieder* et *Lieder aus der Jugendzeit* ; sans autres indications (bande)

Ecrits et scripts sur Mahler pour différents supports (théâtre, radio, etc.) Mahler Doc 71

(Localisation : Documentation Mahler)

- 1989 : *La dernière symphonie de Mahler*, script d'une pièce de théâtre de Richard Besnerais. Texte manuscrit
- 1992 : *Das Lied vom Jammer der Erde* : *Anmerkungen zu Leben und Werk Gustav Mahlers*, de Heinz Sommer, WDR Köln. Texte dactylographié
- 1997 : Texte du 1er chapitre extrait d'un roman sur Mahler par Robin M. Mills. Texte dactylographié
- s.d. : *La vie du compositeur et pianiste Gustav Mahler*, par Albert Fisher. Texte dactylographié

3 / RECHERCHES ET ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

CORRESPONDANCE - RECHERCHES SUR MAHLER DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

- Lettres autographes d'Alma Mahler à Henry-Louis de La Grange (1953-1960)
(dans Album *Autour de Mahler* / liste détaillée p.32-34)
(Localisation : chambre forte / Correspondance intitulée *Autour de Mahler*) GM CF 30-CF 26

- Lettres autographes d'Anna Mahler et d'Albrecht Joseph à Henry-Louis de La Grange (1960 à 1988)
(Localisation : chambre forte) GM CF 84

Volume 1 (1960-1972)

AM/1	note de travail	s.d.
AM/2	lettre	s.d.
AM/3	lettre	s.d.
AM/4	lettre	s.d.
AM/5	lettre	s.d.
AM/6	lettre	s.d.
AM/7	carte de vœux	s.d.
AM/8	lettre	s.d.
AM/9	lettre (suite)	
AM10	carte de vœux	s.d.
AM11	lettre	s.d.
AM/12	lettre	s.d.
AM/13	lettre	s.d.
AM/14	lettre	s.d.
AM/15	lettre	s.d.
AM/16	lettre	s.d.
AM/17	lettre	s.d.
AM/18	lettre	s.d.
AM/19	lettre	s.d.
AM/20	lettre	s.d.
AM/21	lettre	s.d.
AM/22	lettre	s.d. [28/04/1960]
AM/23	enveloppe	28/04/1960
AM/24	lettre	s.d.
AM/25	lettre	s.d. [17/06/1960]
AM/26	enveloppe	17/06/1960
AM/27	lettre	s.d. [1960 ?]
AM/28	lettre (suite)	
AM/29	lettre	s.d. [29/09/1962]
AM/30	lettre (suite)	
AM/31	enveloppe	29/09/1962
AM/32	lettre	s.d. [??/11/1963]
AM/33	enveloppe	??/11/1963
AM/34	lettre	s.d. [01/06/1964]
AM/35	enveloppe	01/06/1964
AM/36	lettre	s.d. [??/06/1964]
AM/37	enveloppe	??/06/1964
AM/38	lettre	s.d. [02/12/1964]
AM/39	enveloppe	02/12/1964
AM/40	télégramme annonçant la mort d'Alma Mahler (11/12/1964)	s.d. [??/12/1964]
AM/41	lettre	[30/12/1964]
AM/42	enveloppe	30/12/1964
AM/43	lettre	s.d. [02/01/1965]
AM/44	enveloppe	02/01/1965
AM/45	télégramme	06/01/1965

AM/46	télégramme	09/01/1965
AM/47	lettre	s.d. [1965]
AM/48	carte postale	23/01/1965
AM/49	lettre	s.d. [16/07/1965]
AM/50	enveloppe	16/07/1965
AM/51	télégramme	17/10/1965
AM/52	note d'Anna	s.d. [1965]
AM/53	carte	17/09/1965
AM/54	lettre	s.d. [08/11/1965]
AM/55	enveloppe	08/11/1965
AM/56	lettre	s.d. [07/01/1966]
AM/57	enveloppe	07/01/1966
AM/58	lettre	s.d. [06/03/1966]
AM/59	enveloppe	06/03/1966
AM/60	lettre	s.d. [16/05/1966]
AM/61	enveloppe	16/05/1966
AM/62	lettre	s.d. [27/06/1966]
AM/63	enveloppe	27/06/1966
AM/64	lettre	s.d. [12/08/1966]
AM/65	enveloppe	12/08/1966
AM/66	lettre	s.d. [31/10/1966]
AM/67	enveloppe	31/10/1966
AM/68	carte	s.d. [21/12/1966]
AM/69	enveloppe	21/12/1966
AM/70	lettre	s.d. [02/02/1967]
AM/71	enveloppe	02/02/1967
AM/72	lettre	s.d. [??/ ??/1967]
AM/73	enveloppe	??/ ??/1967
AM/74	lettre	s.d. [28/05/1967]
AM/75	enveloppe	28/05/1967
AM/76	lettre	s.d. [07/06/1967]
AM/77	enveloppe	07/06/1967
AM/78	annonce de Festival en coupure de presse	02-20/06/1967
AM/79	lettre	s.d. [08/07/1967]
AM/80	enveloppe	08/07/1967
AM/81	lettre	s.d. [17/08/1967]
AM/82	enveloppe	17/08/1967
AM/83	lettre	s.d. [10/09/1967]
AM/84	enveloppe	10/09/1967
AM/85	lettre	s.d. [1967/1968 ?]
AM/86	lettre (suite)	
AM/87	carte	s.d. [1968 ?]
AM/88	lettre	s.d. [1968 ?]
AM/89	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	s.d. [1968 ?]
AM/90	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	s.d. [1968 ?]
AM/91	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	s.d. [1968 ?]
AM/92	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	s.d. [1968 ?]
AM/93	note d'Anna (pour le chap. 6 / vol. 1)	s.d. [1968 ?]
AM/94	lettre	s.d. [1968 ?]
AM/95	lettre	s.d. [18/05/1968]
AM/96	enveloppe	18/05/1968
AM/97	lettre	s.d. [08/05/1968]
AM/98	lettre (suite)	
AM/99	enveloppe	08/05/1968
AM/100	lettre	s.d. [18/05/1968]
AM/101	enveloppe	08/05/1968
AM/102	notes d'Anna	s.d. [1968]
AM/103	lettre	s.d. [19/05/1968]
AM/104	enveloppe	19/05/1968

AM/105	lettre	s.d. [26/08/1968]
AM/106	enveloppe	26/08/1968
AM/107	lettre	s.d. [20/11/1968]
AM/108	enveloppe	20/11/1968
AM/109	lettre dactylographiée	09/02/1969
AM/110	télégramme	12/02/1969
AM/111	lettre	s.d. [11/05/1969]
AM/112	enveloppe	11/05/1969
AM/113	lettre	s.d. [31/10/1969]
AM/114	enveloppe	31/10/1969
AM/115	lettre	s.d. [??/??/1969]
AM/116	enveloppe	??/??/1969
AM/117	lettre	01/09/19[70]
AM/118	lettre dactylographiée	27/11/1970
AM/119	lettre	s.d. [22/03/1971]
AM/120	enveloppe	22/03/1971
AM/121	lettre	s.d. [22/03/1971]
AM/122	enveloppe	22/03/1971
AM/123	lettre	s.d. [26/??/1972]
AM/124	enveloppe	26/??/1972
AM/125	lettre	s.d. [17/??/1972]
AM/126	enveloppe	17/??/1972
AM/127	lettre dactylographiée d’Albrecht Joseph	25/04/1972
AM/128	lettre (suite) d’Anna	25/04/1972
AM/129	lettre (en partie dactylographiée)	16/05/1972
AM/130	lettre dactylographiée	10/06/1972
AM/131	enveloppe	11/06/1972
AM/132	lettre	s.d. [17/06/1972]
AM/133	enveloppe	17/06/1972
AM/134	télégramme	27/07/1972
AM/135	lettre	04/09/1972
AM/136	lettre dactylographiée d’Albrecht Joseph	04/09/1972
AM/137	enveloppe	05/09/1972
AM/138	lettre	22/09/1972
AM/139	enveloppe	23/09/1972
AM/140	lettre dactylographiée	09/10/1972
AM/141	enveloppe	10/10/1972
AM/142	lettre	s.d. [26/11/1972]
AM/143	enveloppe	26/11/1972
AM/144	télégramme	29/09/1972
AM/145	carte postale	27/12/1972

Lettres autographes d'Anna Mahler et d'Albrecht Joseph à Henry-Louis de La Grange, à Willy et Herta Haas
(Localisation : chambre forte) GM CF 85

Volume 2 (1973-1988)

AM/146	lettre : recto dactylographié d'Albrecht Joseph, verso manuscrit d'Anna	27/01/1973
AM/147	enveloppe	28/01/1973
AM/148	lettre dactylographiée	01/02/1973
AM/149	enveloppe	02/02/1973
AM/150	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	26/02/1973
AM/151	lettre dactylographiée	18/03/1973
AM/152	enveloppe	18/03/1973
AM/153	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	05/04/1973
AM/154	enveloppe	05/04/1973
AM/155	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	11/05/1973
AM/156	enveloppe	13/05/1973
AM/157	enveloppe	10/05/1973
AM/158	télégramme	07/06/1973
AM/159	lettre	29/06/1973
AM/160	enveloppe	29/06/1973
AM/161	lettre dactylographiée	13/07/1973
AM/162	enveloppe	14/07/1973
AM/163	lettre	s.d. [27/07/1973]
AM/164	enveloppe	27/07/1973
AM/165	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	13/08/1973
AM/166	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	21/10/1973
AM/167	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	05/11/1973
AM/168	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	15/11/1973
AM/169	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	18/11/1973
AM/170	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	28/11/1973
AM/171	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	02/01/1974
AM/172	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	26/03/1974
AM/173	lettre dactylographiée	11/07/1974
AM/174	autorisation d'accès aux documents concernant Mahler	11/07/1974
AM/175	note d'Anna	s.d. [1975 ?]
AM/176	enveloppe	24/05/1975
AM/177	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	22/09/1975
AM/178	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph avec une partie manuscrite d'Anna	22/11/1975
AM/179	lettre dactylographiée	25/11/1975
AM/180	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	28/06/1977
AM/181	lettre (suite)	
AM/182	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	24/02/1978
AM/183	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	10/08/1978
AM/184	enveloppe	10/08/1978
AM/185	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	22/09/1978
AM/186	enveloppe	25/09/1978
AM/187	lettre dactylographiée	10/12/1978
AM/188	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	25/12/1978
AM/189	lettre dactylographiée	26/01/1979
AM/190	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	29/03/1979
AM/191	lettre dactylographiée	29/04/1979
AM/192	enveloppe	30/04/1979
AM/193	lettre	08/01/1980
AM/194	enveloppe	11/01/1980
AM/195	lettre - recto/dactylographiée d'Albrecht Joseph, verso/manuscrit d'Anna	14/03/1980

AM/196	enveloppe	15/03/1980
AM/197	lettre	17/01/1981
AM/198	enveloppe	non oblitérée
AM/199	télégramme	29/03/ [1981?]
AM/200	invitation + enveloppe	13/06/1981
AM/201	lettre dactylographiée	15/08/1981
AM/202	lettre	s.d. [11/01/1982]
AM/203	enveloppe	11/01/1982
AM/204	lettre	11/03/ [1982]
AM/205	enveloppe	11/03/1982
AM/206	lettre	20/04/ [1982]
AM/207	enveloppe	20/04/1982
AM/208	lettre	16/12/ [1982]
AM/209	photocopie de l'écriture d'Alma Mahler	
AM/210	enveloppe	17/12/1982
AM/211	lettre	31/08/ ??
AM/212	lettre	24/09/ ??
AM/213	lettre	s.d.
AM/214	lettre	29/01/1983
AM/215	enveloppe	31/01/1983
AM/216	lettre	06/02/ ??
AM/217	enveloppe	date illisible
AM/218	lettre	29/03/ [1983]
AM/219	enveloppe	29/03/1983
AM/220	lettre dactylographiée et manuscrite	27/04/1983
AM/221	enveloppe	29/04/1983
AM/222	lettre dactylographiée et manuscrite d'Albrecht Joseph et d'Anna	10/06/1983
AM/223	enveloppe	10/06/1983
AM/224	lettre	21/08/ [1983]
AM/225	enveloppe	22/08/1983
AM/226	lettre dactylographiée et manuscrite d'Albrecht Joseph et d'Anna	10/11/1983
AM/227	enveloppe	12/11/1983
AM/228	lettre	s.d. [28/11/1983]
AM/229	lettre (suite)	
AM/230	enveloppe	28/11/1983
AM/231	lettre	s.d. [22/12/1983]
AM/232	enveloppe	22/12/1983
AM/233	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	22/12/1983
AM/234	enveloppe	28/12/1983
AM/235	carte postale	06/10/1983
AM/236	lettre	01/02/1984
AM/237	lettre	s.d. [1984]
AM/238	note d'Anna (pour le chap. 38)	s.d. [1984]
AM/239	note d'Anna (pour le chap. 38)	s.d. [1984]
AM/240	note d'Anna (pour le chap. 38)	s.d. [1984]
AM/241	lettre recto/dactylographiée d'Albrecht Joseph verso manuscrit d'Anna	03/02/1984
AM/242	lettre dactylographiée	09/02/1984
AM/243	enveloppe	09/02/1984
AM/244	lettre	s.d. [04/04/1984]
AM/245	enveloppe	04/04/1984
AM/246	lettre dactylographiée d'Albrecht Joseph	s.d. [21/04/1984]
AM/247	lettre (suite) [concerne film *Alma]*	
AM/248	enveloppe	21/04/1984
AM/249	lettre	18/06/ [1984]
AM/250	enveloppe	18/06/1984

AM/251	lettre	s.d. [20/04/1984]
AM/252	lettre (suite)	
AM/253	enveloppe	20/06/1984
AM/254	lettre	16/10/ [1984]
AM/255	enveloppe	17/10/1984
AM/256	lettre	24/10/ [1984]
AM/257	enveloppe	24/10/1984
AM/258	lettre	21/12/ [1984]
AM/259	lettre	27/12/ [1984]
AM/260	lettre	17/01/ [1985]
AM/261	enveloppe	18/01/1985
AM/262	lettre	19/02/ [1985]
AM/263	enveloppe	21/02/1985
AM/264	lettre	14/03/ [1985]
AM/265	enveloppe	14/03/1985
AM/266	lettre	05/05/1985
AM/267	enveloppe	07/05/1985
AM/268	réponse de HLG (en copie)	31/05/1985
AM/269	lettre	21/09/ [1985]
AM/270	enveloppe	21/09/1985
AM/271	lettre	06/10/ [1985]
AM/272	enveloppe	07/10/1985
AM/273	lettre	01/05/ [1986]
AM/274	enveloppe	02/05/1986
AM/275	télégramme	s.d. [1986 ?]
AM/276	note d’Anna	s.d. [1987 ?]
AM/277	carte postale	27/08/1987
AM/278	lettre	12/02/ [1987]
AM/279	enveloppe	13/02/1987
AM/280	lettre	22/02/1987
AM/281	enveloppe	23/02/1987
AM/282	lettre	30/04/ [1987]
AM/283	enveloppe	02/05/1987
AM/284	lettre	15/06/ [1987]
AM/285	enveloppe	16/06/1987
AM/286	lettre	30/06/ [1987]
AM/287	enveloppe	date illisible
AM/288	lettre	15/01/1988
AM/289	enveloppe	15/01/1988
AM/290	lettre	10/02/1988
AM/291	enveloppe	11/02/1988
AM/292	lettre	03/03/ [1988]
AM/293	enveloppe	05/03/1988
AM/294	lettre	18/04/ [1988]
AM/295	enveloppe	19/04/1988

Lettres autographes d'Anna Mahler à Willy et Herta Haas
et de Herta Haas à Anna Mahler
(Localisation : chambre forte / correspondance Anna Mahler) GM CF 83

[Lettres offertes par Herta Haas à Henry-Louis de La Grange en 1996 et 1998]

AM/296	lettre à Herta Haas	07/05/ ??
AM/297	lettre à Herta Haas	06/09/ ??
AM/298	lettre à Herta Haas	14/12/ ??
AM/299	lettre à Herta Haas	s.d.
AM/300	enveloppe	12/09/1949
AM/301	lettre à Herta Haas	s.d. [13/09/1949]
AM/302	enveloppe	13/09/1949
AM/303	lettre à Willy Haas	s.d. [14/02/1965]
AM/304	enveloppe	14/02/1965
AM/305	lettre à Willy Haas	s.d. [18/03/1965]
AM/306	enveloppe	18/03/1965
AM/307	lettre de Herta Haas à Anna	27/01/1979
AM/308	lettre d'Anna à Herta Haas	01/02/1979
AM/309	lettre de Herta Haas à Anna	04/04/1979
AM/310	lettre d'Anna à Herta Haas	27/05/1979
AM/311	lettre de Herta Haas à Anna	14/07/1979
AM/312	lettre d'Anna à Herta Haas	13/08[1982]
AM/313	lettre de Herta (en copie)	26/01/1984
AM/314	lettre d'Anna à Herta Haas	18/01/1983
AM/315	enveloppe	??/01/1983
AM/316	lettre dactylographiée de Herta Haas à Anna	19/04/1984
AM/317	enveloppe	19/04/1984
AM/318	lettre d'Anna à Herta Haas	s.d. [18/09/1987]
AM/319	enveloppe	18/09/1987

Voir aussi classeur *Anna Mahler - Articles de presse, photos …*

- Mahler, Anna et Joseph, Albrecht (époux de Anna Mahler) à Lotte Klemperer 1972-1987 (69 lettres)
- Don de Lotte Klemperer - Correspondance
(Localisation : chambre forte / carton bleu) GM CF 82

- Mahler, Anna à Sonia Morgenstern 1970-1975 (20 lettres, copies)
- 2 testaments d'Anna Mahler (copies) (1er de Californie, 1985 ; 2nd de Londres, 1988)

Correspondance professionnelle de Henry-Louis de La Grange
(Localisation : Documentation Mahler)

- **Correspondance avec les chercheurs du monde entier**
HLG 1 Allemagne, Autriche, HLG 2 Belgique, Canada, HLG 3 France, HLG 4 Grande Bretagne, Italie, Japon, HLG 5 Pays-Bas, République Tchèque, HLG 6 Suisse, HLG 7 USA
HLG 8 autres pays : Arabie Saoudite, Argentine, Australie, Brésil, Colombie, Chine, Finlande, Grèce, Espagne, Hong-Kong, Hongrie, Israël, Indonésie, Irlande, Japon, Korea, Laos, Luxembourg, Malaisie, Maroc, Mexique, Norvège, Nouvelle Zélande, Pérou, Portugal, Suède, URSS, Taïwan, Thaïlande, Turquie, Vietnam, Yougoslavie

- **Correspondance concernant les recherches avec des musicologues** et **autres personnalités du monde entier** (dossiers individuels, séparés).

HLG 9 Antony **Beaumont,** Paul André **Bempéchat**, Kurt et Herta **Blaukopf**, Charles **Bornstein**, Stephan **Buchon**, Harold **Byrns**, HLG 10 Alexandra **Comini**, Suzie **Danziger**, Nicolas **Dufetel**, HLG 11 Tony **Duggan**, Stuart **Feder**, Susan **Filler**, Gaston **Fournier**, Takashi **Funayama**, Herta **Haas**, Bernd **Hage**, Thomas **Hampson**, Stephen **Hefling**, Yakov **Horenstein**, Albrecht **Joseph**, HLG 12 Mark **Kalow**, Jacques B. **Kamerman**, Gilbert **Kaplan**, Victoria **Kaplan**, Lotte **Klemperer**, Anna **Knecht**, Richard **Landau**, Stephen **McClatchie**, HLG 13 Jorg **Madlener**, Marina **Mahler**, **Mahler** (famille), HLG 14 Knud **Martner**, Bruno **Mégévand**, Claude **Meylan**, Donald **Mitchell**, Paul **Moor**, Massimo **Nespolo**, Eveline **Nikkels**, Anne **Ozorio**, Milijana **Pavlovic**, HLG 15 Petr **Riethus**, Famille **Rosé** (Alfred, Ernest, Wolfgang), Stan **Ruttenberg**, HLG 16 Nancy **Shawcross**, Karine **Sperr**, Morten **Solvik**, Michel **Tilson Thomas**, Romo **de la Torre**, H. **Vondenhoff**, Mary **Wagner**, Günther **Weiss**, Sybille **Werner**

Voir aussi autres dossiers individuels de musicologues classés aux pays (Allemagne, France, Italie, etc.)
Parmi des nombreux chercheurs américains notamment : Jerry Bruck, William Drewett, Barbara Haws, William Malloch, David Picket, Eduard Reilly, Harold Schonberg, Patrick Smith, Lewis Smoley, James Zychowicz

Correspondance Recherches USA : Dossiers individuels : **A-P** HLG 17 **; R-Z** HLG 18
Correspondance Recherches France : Dossiers individuels HLG 19

- Correspondance avec les institutions françaises et étrangères
- The Curtis institute of Music, Philadelphia, Pennsylvania (1978
- Théâtre Musical du Châtelet, Paris (1989-1990)
- Macmillan Press Ltd, London (1990)
- Orchestre National de Lille (1991)
- Editions Plume (Christian Wasselin) (1992)
- Staatliches Institut für Musikforschung, Preussischer Kulturbesitz (1992)
- Institut Français du Royaume Uni, London (1995)
- Act Châtelet Paris (1995)
- Université de Paris XII, Val de Marne, Créteil (1996)
- Société André Furno (1995)
- Hachette Livre (1996)
- Théâtre Musical du Châtelet, Paris (1996)
- BBC Production London (1997)
- British Council Paris (1997)
- Archives littéraires suisses (1997)
- Österreichisches Theater Museum Wien (1997)
- Macmillan Press Ltd London (1999)
- Orchestre Philharmonique de Liège (2000)
- Bibliothèque Nationale de France (2001)
- Opéra National de Paris (2001)
- Orchestre de Paris Madador (2003)

- Correspondance avec revues musicales, festivals, maisons de disques
1952-1953 :
Opera News ; Metropolitan Opera ; Salzburger Festpiele ; Hight Fidelity ; France Musique ; Wiener Konzerthausgesellschaft ; Royal conservatory of Toronto ; Festival International de Musique Aix ; New York Herald Tribune ; Ecole Normale de Paris ; EMI International ; Holland Festival et autres
1954-1955 :
Les Amis de la Musique de chambre ; Columbia Records ; Wiener Konzerthausgesellschaft ; New York Herald Tribune ; Opera News ; Musical America ; Hight Fidelity

1956-1957 :
Desclée de Brouwer Paris ; Théâtre Municipal de Strasbourg ; Edition Ploix-Musique ; New York Times ; Bundeskanzleramt Bonn ; Revue Disques ; Electric & Musical Industries US ; Metropolitan Opera ; Radiodiffusion-Télévision Française ; New Haven Symphony Orchestra ; Secrétariat de Wanda Landowska ; Pathé Marconi ; Teatro alla Scala Milano ; Holland Festival Amsterdam ; Ecole Normale de Musique Paris, Opera London ; Alfred A. Knopf Incorporated New York ; EMI International Paris ; Juni-Festwochen Zürich ; Librairie Musicale Legouix Paris
1958-1963 :
Musique de tous les temps ; Festival Fondations New York ; Théâtre Sarah Bernard Paris ; Club des trois centres (Pierre Vidal) ; Festival de Musique de Bordeaux ; New York Herald Tribune, Pathé Marconi ; Holland Festival Amsterdam

- Sociétés Mahler en Europe et dans le monde **HLG 20**
- Internationale Gustav Mahler Gesellschaft Wien
- Gustav Mahler Stichting Nederland
- Société Gustav Mahler de Genève
- Mahler Gesellschaft Berlin
- Association Gustav Mahler France
- Cercle Gustav Mahler Bordeaux
- Gustav Mahler Vereinigung Hamburg
- Gustav Mahler Verein Klagenfurt
- Gustav Mahler Society (UK)
- Gustav Mahler and the 21th Century Londres
- Irish Mahler Society Irland
- Asociacion Espanola Gustav Mahler Madrid
- Associazione Musicale Gustav Mahler Milano
- Mahler Society New York
- Gustav Mahler Society California
- Gustav Mahler Society Chicago
- Northern California Friends of Gustav Mahler
- Asociacion Gustav Mahler Argentina
- International Gustav Mahler Society (Australia)
- Gustav Mahler Society (Japan)
- Sociedad Mahler Mexico
- Gustav Mahler Society (Singapore)

- **Correspondance avec traducteurs** 1964-2000 **HLG 21**

- **Correspondance avec des éditeurs**
HLG 22
- Doubleday (USA) : 1957-1982 : correspondance, contrats
- Oxford University Press (GB): 1994-1999 : correspondance, contrats et autres
- Oxford University Press (GB): 2000-2008 : correspondance, contrats et autres
- Oxford University Press (N.Y. USA): 1994-2011 : correspondance, contrats et autres
HLG 23
- France : 1965-1995 et 2007-2015 : éd. Fayard, Bernard Coutaz et autres
- Allemagne : 1992-2004 : éd. Bertelsmann, Con Brio (1996), Petr Lang, Fischer Verlag (1992-1994)
- Japon : 1987-1993 : éd. Arc Publishing Company, Japan Uni Agency (1987-1997), projet d'une revue *Mahler* au Japon et autres (1998-1990)
- Pays Bas : 1993-1996 : éd. Orch. Netherlands Radio (1993-1995), Radio Hilversum (1995), Musiek & Wetenschap (1996)
- Pays divers : 1964-1997 : éd.USA, France, Italie, Allemange, Irlande, Pays-Bas
- Pays divers : 1968-2005 : éd. Allemagne, Autriche, Grande Bretagne, République Tchèque, Italie, Suède, USA
- Pays divers : 1997-2001 : éd.USA, France, Allemange, Grande Bretagne

- **Correspondance autour des conférences** faites par Henry-Louis de la Grange **HLG 24**
- University of Cincinnati (1974)
- Colloque Necker (1984, 1985, 1988)
- IPPAC (1985), (non réalisé)
- Padou (1985)
- Gewandhaus Leipzig (1985)
- Liège (1985)
- Fribourg, Suisse (1985)
- Société Psychoanalytique, Paris (1985)
- Liste de conférences et de cours (1985-1986 et 1986-1987) dans différentes villes du monde
- University of Western Ontario (1986)
- Société de la Place de Montréal (1986)
- Printemps musical de Poitiers (1986)
- Société Académique Vaudoise (1986)
- Festival Tsuyama, Japon (1987)
- Orchestre de Lille (1987)
- Orchestre Philharmonique de Liège (1987)
- Club Musical et Littéraire de Montréal (1987)
- Bruxelles, projet (1989)
- Arsenal de Metz (1989-1990)
- Société Française de Musicologie, Tours (1990)
- Centre Culturel Français, Milan (1990)
- Orchestre National Bordeaux Aquitaine (1991-1992)
- Orchestre National de Lyon (1991-1994)
- Residencia de Estudiantes, Madrid (1992)
- Diakonhjemmets Sykehus, Oslo (1992)
- Cercle Richard Wagner de Lyon (1993)
- Institut Français de Prague (1993)
- Conservatoire de Lausanne (1993)
- Melbourne (1993)
- Orchestre Philharmonique de Strasbourg (1994)
- Orchestre Philharmonique de Liège, projet de conférences non réalisé (1994)
- Irish-Austrian Society, Dublin (1994)
- Université de Paris Sorbonne (1994)
- Mairie de Paris (1995)
- Orchestre Philharmonique de Liège (1996)
- Magdalen College, Oxford (1996)
- Assiciazione Richard Wagner di Venezia (1996)
- Conservatoire de Luasanne (1997)
- Ecole National de Musique et de Danse de Beauvais (1997), conférence annulée
- Arts et Lettres de Vevey, Suisse (1997)
- The British Council, Paris (1997)

- Hallé Concerts Society, Manchester (1997)
- Voyage USA : Denver, San Francisco, Las Vegas, New York (1998)
- Sciences historiques et géographiques, musicology, Nancy (1998)
- Université Robert Schumann, Centre d'Etudes germaniques, Strasbourg (1998), projet
- Agence Rhone-Alpes pour le livre et la documentation, Chambéry (1998)
- Voyage en Asie / Japon, Chine (1999)
- Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (2000)
- Cité de la Musique, Paris (2001)
- Orchestre Philharmonique de Strasbourg (2002)
- Cercle Romand Richard Wagner, Genève (2005)
- Auditorium du Louvre, Paris (2005)
- Société Gustav Mahler de Genève (2009)
- Orchestre de la Suisse Romande, Lausanne, Genève (2010)
- Rigas Laiks Culture Festival, Riga (2013)
- Institut Français de Marrakech (2011-2013) / dossier à part

- **Correspondance concernant les séries de conférences** de Henry-Louis de La Grange aux USA : **HLG 24**
- Carnegie Hall, New York (1994)
- New York, Washington, Chicago, Dallas (2000)
- Bard Music Festival, New York (2002)
- Philadelphie (2004)

- Correspondance Bauhaus Archiv Berlin 2003-2004 **HLG 25**
Collection lettres Alma Mahler / Walter Gropius

- Correspondance avec ses collaborateurs **HLG 21**
Hedda **Afflalo** ; Marie-Joe **Blavette** ; Sofiane **Boussahel** ; Patrick **Lang** ; Anne **Mange** ;
Alena **Parthonnaud** ; Joël **Richard** ;

- **Correspondance autour des films documentaires** 2007 et 2011 **HLG 25**
- Arte (2007) *Alma Mahler* (P.H. Salfati)
- Arte (2011) Autopsie d'un Génie (Andy Sommer)
- France 5 (2011) *Sur les pas de Mahler* (Stéphane Ghez)
- Documentaire (2008-2015) *An Inspired Life* (Jasson Starr)

- **Correspondance avec Maisons de ventes d'autographes** 1958-2002 **HLG 25**
- Albi Rosenthal (1966-1995)
- Sotheby's (1985-2008)
- Stargardt (1958-1999)
- Bayerische Staatsbibliothek, Munich (1995-1996)
- Maisons autographes autres (1966-2002)

- **Correspondance avec Maisons de disques** 1958-2002 **HLG 25**
- Deutsche Grammophon Gesellschaft, Hambourg (1993-2009)
- BMG Netherland (1994-1998) ; BMG International UK & Ireland (1997)
- Chant du Monde (1965) ; Sony (1997)
- Ondine, Helsinki (2005)
- Warner Classic France (1995)
- Dante (1995) ; Decca (1994) ; Tahra (s.d.) ; EMI (1990-1991)
- *Prix du Disque Maurice Fleuret* (1991-1993)

- **Correspondance avec *Andante*** **HLG 25**
Site Mahler sur Andante, projet musical 2000-2002
avec Pierre Bergé, Alain Coblence et Nadine Kreisberger

- Correspondance Cours et Concours 1984-1993 **HLG 25**
- Concours Conservatoire de Musique de Paris (1984-1985)
- Concours de piano Yvonne Lefébure (1992-1994)
- Cours de Henry-Louis de La Grange, Ecole Normale de Musique (1990)
- Conservatoire Nationale de Musique (1993)

LES ECRITS DE HENRY-LOUIS DE LA GRANGE

(Localisation : Documentation Mahler)

Biographie de Henry-Louis de La Grange sur Gustav Mahler, 1ères versions

Boite 0 **HLG 26**

Biographie Gustav Mahler, premières recherches de l'auteur sur Gustav Mahler regroupées dans un lot de 5 cahiers brouillon, en anglais (n° 1, 3, 4, 5, 6, manque cahier 2) et d'un petit classeur intitulé *Peter Questions* [Peter Riethus ?], en français, s.d.

Boite 1 **HLG 26**

Biographie Gustav Mahler

a) 1ère version, manuscrite (originale), extraits
Concerne la période 1903-1911, non classée dans l'ordre chronologique
b) manuscrite préliminaire, au crayon et à l'encre, avec quelques pages dactylographiées, s.d.
c) version préliminaire 1897-1905, dactylographiée et en partie manuscrite
d) version préliminaire 1905-1911, dactylographiée
e) version préliminaire du chapitre 10 *Mahler à Prague (1885-1886)*, avec notes d'Alfred Cortot ; texte dactylographié avec notes manuscrites sur petit format papier de Cortot

Boite 2 **HLG 26**

Biographie Gustav Mahler

a) 1ère version des chapitres 1 à 10 ; texte dactylographié avec notes manuscrites au crayon, 262 p.
b) manuscrit préliminaire du chapitre 11 (incomplet).
Texte dactylographié avec nombreuses corrections au stylo noir et bleu, paginé de 1604 à 1641
c) version manuscrite du chapitre 34 intitulée *Histoire des œuvres et analyse détaillée*.
Texte entièrement rédigé au crayon, recto/verso, p. 1-44
d) version manuscrite du chapitre 35 *Symphonie n° 8*
Texte entièrement rédigé au crayon, p. 1-29 et ajouts 4 p.
e) version manuscrite *Symphonie n° 6*. Texte rédigé au crayon, p. 84 -100
- version manuscrite *Symphonie n° 7*. Texte rédigé au crayon, p. 121-123, et 4 p. à l'encre bleue, n.p.
- version manuscrite *Language et orchestration*. Texte rédigé au crayon, p. 124-142
- version dactylographiée avec nombreuses corrections au crayon et pages manuscrites, p. 1-68
f) version dactylographiée chapitre 45, nombreuses corrections au crayon, p. 825, suivie p. 383-548
g) version dactylographiée du chapitre 49 avec corrections au crayon, p.1181-1273

Boite 3 **HLG 27**

Biographie Gustav Mahler

a) version dactylographiée du chapitre 50, avec corrections au crayon, p. 1274-1375
b) version manuscrite du chapitre 51, entièrement rédigée au crayon,
p. 1-40, suivie de p. II + 2202 et synopsis du chapitre 51
c) version manuscrite du chapitre 52, entièrement rédigée au crayon, p. 1460-1503 + 5 p. n.p.
d) version manuscrite et dactylographiée du chapitre 53, avec quelques collages de textes photocopiés, p. 1560-1610
e) version manuscrite du chapitre 54, entièrement rédigée au crayon, p. 1643-1691
f) version manuscrite du chapitre 55, entièrement redigée au crayon,
p. 1755 suivie de 2 p. non paginées et p. 2062-2135
g) version manuscrite et dactylographiée du chapitre 56, au crayon, p. 1868-1936,
suivie de 3 p. non paginées et un ensemble paginé p. 2063-2074
h) version manuscrite du chapitre 57, entièrement redigée au crayon, p. 1997-2061
i) version manuscrite du chapitre *Epilogue*, entièrement redigée au crayon, p. 2275-2294
et versions des différents appendices sur des thèmes variés touchant Mahler

Boite 3 bis **HLG 27**

Biographie Gustav Mahler

Complément de documents trouvés après le décès de Henry-Louis de La Grange :
Version française : pages 416-1295 et 1300-1647 (incomplet), manuscrite et dactylographiée

Boite 4 **HLG 27**
Bibliographie Gustav Mahler
Ensemble des 5 chemises concernant la bibliographie mahlérienne de Henry-Louis de La Grange, éléments essentiels pour l'élaboration des 3 volumes biographiques de Gustav Mahler

Boite 5 **HLG 28**
Bibliographie Gustav Mahler
1ère version originale de la biographie en anglais vol. 1, ed. Doubleday, New York ;
version manuscrite (au crayon et encre) et dactylograhiée, p. 570-1647 ; appendice 1 *Die drei Pintos* et citations musicales (incomplet)

Chronologie de Gustav Mahler **Mahler Doc 31**
établie par Henry-Louis de La Grange. Catalogue retraçant en détail la vie et la carrière du musicien. Textes dactylographiés. Consulation sur demande

Conférences
textes dactylographiés (17 boîtes)
HLG 29
Boîte1 : *Mahler : La biographie comme outil d'analyse ; Biographie d'un biographe*
Boîte2 : *Mahler et l'infini*
Boîte 2 bis : *Sur les traces de Mahler*
Boîte 3 : *Berlioz et Mahler*
Boîte 4 : *Mahler et la France*
Boîte 5 : *Mahler et Schoenberg*
HLG 30
Boîte 6 : *Les Paradoxes de Mahler*
Boîte 7 : *Mahler et Brahms*
Boîte 8 : *La Huitième : Accident ou Apothéose*
Boîte 9 : *L'énigme de la Septième ; L'envers et l'endroit*
Boîte 10 : *Mahler and the World ; Mahler and the New Philharmonic*
Boîte 11 : *Mahler's Last Years in America ; Mahler and the Metropolitan Opera*
HLG 31
Boîte 12 : *Sur les traces de Mahler*
Boîte 13 : *Le second degré chez Mahler*
Boîte 14 : *Mahler et Vienne ; Mahler : Vivre et mourir à Vienne*
Boîte 15 : *Mahler : une révolution à Vienne*
Boîte 16 : *Mahler : Héraut wagnérien*
Boîte 16 : *Strauss et Mahler*
Boîte 17 : *Mahler : Dixième Symphonie* ; *Mahler et les Sériels* ; *Redécouverte de Gustav Mahler* ; *L'Avant Garde et Mahler* ; *Mahler en 1905 : Du Rheingold à Don Giovanni ; Mahler et Schoenberg ; Alma, une femme libérée ?* ; *Mahler : Variations autour d'une biographie ; Mahler in Progress* ; *Mahler et son pays natal* ; *Mahler et la douleur ; Mahler et Bruno Walter* ; *Mahler interprète de Wagner* ; *Mahler metteur en scène de Tristan*
Résumé du livre sur Vienne, pour une conférence à Bruxelles en 1991

Annexe **:**
- **Exemples musicaux (**cassettes audio) et illustrations (diapositives) pour les conférences de Henry-Louis de La Grange **HLG 31bis**

Autres écrits mahlériens de Henry-Louis de La Grange

- ***Notes de programmes* sur des œuvres de *Mahler***
Symphonies n° 1-9 : textes dactylographiés et corrections manuscrites en français et anglais (2 boîtes)

- **Textes des programmes publiés sur l'ensemble des œuvres de *Mahler*** **HLG 32**
(également sur Schönberg et Stravinsky), 2 boîtes

- ***Présentation des œuvres* de Mahler dans différents lieux et versions** **HLG 33**
Symphonies n° 1-10 : textes dactylographiés et corrections manuscrites en français et anglais.
Suivi des Lieder : *Rückert-Lieder, Das Lied von der Erde,*
Lieder eines fahrenden Gesellen, Das Klagende Lied

- **Revues et catalogues (France, étrangers) avec articles *Mahler* publiés**
HLG 34 1952-1980 ; 1980-1988 ; **HLG 35** 1989-2011 (3 boîtes) et 1981-2010 (1 boîte GF)

- ***Diapason* (juin 1975-mai 1995) : articles / critiques sur les parutions de disques *Mahler*** **HLG 36**
Textes dactylographiés des symphonies n° 1 à 10, *Das Lied* et sur l'ensemble des Lieder arrangements de Mahler et de Berio, concernant différentes versions d'interprétation et richement annotés par Henry-Louis de La Grange.
Textes dactylographiés sur les intégrales dirigées par différents chefs d'orchestre : Abravanel, Bertini, Inbal, Kubelik, Maazel, Solti, Tennstedt, Walter.
Coupures de presse imprimées dans la revue Diapason à partir du n° 202 daté de juin 1975 jusqu'au n° 515 daté de mai 1995

Interviews et entretiens (1975-2011) de Henry-Louis de La Grange
(Localisation : Documentation Mahler) HLG 36

Textes dactylographiés, certains avec corrections manuscrites et quelques articles imprimés

1975/76 Courtes interviews pour la revue *Diapason :*

- *Mahler juif ou (et) chrétien*
- *Mahler en son temps*
- *Mahler et les chanteurs*
- *Mahler, homme du XX^e siècle*
- *Mahler et l'enfance*
- *Mahler : l'homme tranquille*
- *Mahler et la douleur*
- *Mahler prophète de la stéréo*
- *Mahler et le cinéma*
- *Mahler et les femmes*

et Notes Henry-Louis de La Grange

1983 - Interview Henry-Louis de La Grange pour bulletin *Association Gustav Mahler*, Paris
1984 - Interview de Henry-Louis de La Grange par Jean-Vincent Richard, (Revue *Diapason*)
1988 - Henry-Louis de La Grange interview Pierre Boulez sur Mahler (26.10.1988)
1990 - Henry-Louis de La Grange interview Pierre Boulez *Boulez sur tous les fronts* (Diapason, 05.02.1990)
1994 - Questions à Pierre Boulez par Henry-Louis de La Grange, (*Diapason* 22.10.1994)
1995 - Interview en anglais de Henry-Louis de La Grange par Janos Gereben (20.05.1995)
1998 - Interview de Henry-Louis de La Grange pour la revue *En concert* (05.04.1998)
1999 - Interview (anglais) Henry-Louis de La Grange par Stephen Wright (BBC, 05.05.1999)
2000 - Interview (anglais/français) Christoph Eschenbach par Henry-Louis de La Grange (13.06.2000)
2002 - Entretien Henry-Louis de La Grange pour le livre *La Symphonie des chefs* de Robert Parienté (08.10 et 16.12. 2002)
2002 - Interview Henry-Louis de La Grange sur Mahler/8 *Un Chant des Sphères,* Strasbourg 14.05.2002
2004 - Interview de Henry-Louis de La Grange pour le Monde de la Musique (octobre 2004)
2005 - Interview en anglais de Henry-Louis de La Grange : *Could you tell me about your first encounter with Mahler* ?
2005 - Interview en anglais de Henry-Louis de La Grange par Gergely Fazekas (01.07.2005)
2007 - Interview (anglais/espagnole), Henry-Louis de La Grange par Pablo Sanchez Quinteiro (12.2007)
2008 - Interview Christoph Eschenbach Henry-Louis de La Grange pour site internet (19.09.2008)
2009 - Interview de Henry-Louis de La Grange recueilli par Tarek Kai sur Symphonies de Mahler
2009 - Entretien de Henry-Louis de La Grange avec Pierre-Martin Juban : *A la découverte de Mahler, une vie, une œuvre* (16.09.2009)
2010 - Entretien au téléphone de Henry-Louis de La Grange par Jean-Charles Hoffelé
2010 - Entretien au téléphone de Henry-Louis de La Grange par Carmel Howard (08.11.2010)
2011 - Interview (anglais) Henry-Louis de La Grange sur *Das Lied von der Erde* par Helmut Brenner (06.08.2011)
2011 - *Henry-Louis de la Grange und Gustav Mahler. Eine symphonische Harmonie.* Propos recueillis en allemand par Wolfgang Strobel (08.09.2011)
s.d. - Entretien de Henry-Louis de La Grange avec Jean-Jacques Lafaye

Textes divers sur *Mahler* (1967-2014) de Henry-Louis de La Grange

(Localisation : Documentation Mahler) HLG 37

Textes dactylographiés, certains avec corrections manuscrites et quelques articles imprimés

Boite 1

1967 - *Mahler Aujourd'hui* (*Nouvel Observateur*)
1968 - *Redécouverte de Mahler* (*Société Gustav Mahler*, Berlin)
1969 - *Mahler* (encyclopédie *Dutton),* texte en anglais
1969 - *Mahler victime de sa légende* (*Saturday Review*), textes en français, anglais, italien
1969 - *Actualité de Mahler, Mahler Today* (*Saturday Review* et *World of music*), textes en français, anglais, allemand
1971 - *Les Injustices d'une Déviation* (*Nouvel Observateur* n° 343)
1974 - *Mahler et Boulez* (*Nouvel Observateur*)
1974 - *Mahler's Don Giovanni* (revue non mentionnée), texte en anglais
1976 - *Mahler in Vienna* (Belser Editions), texte en anglais
1977 - *Mahler compositeur et chef d'orchestre*, (Encyclopédie *Fasquelle*)
1980 - *Mahler et Klemperer* (revue non mentionnée),
1980 - *Mahler souvenirs et lettres* (Editions Lattès)
1981 - *Mahler et Alma* (*Panorama de la Musique*)
1981 - *Mahler et la Sécession* (*Cahiers Musique Culture*), textes en français et anglais
1981 - *Les Paradoxes de Mahler* (*Mai Florentin*, Italie)
1985 - Introduction (Festival de Toblach), texte en allemand
1987 - sans titre (Symposium de Tsuyama, Japon)
1987 - Introduction (Revue Mahler, n° 1, 1987)
1988 - *L'orchestre et Mahler* (revue *Autrement*)
1988 - *Mahler et la Musique Française*, (sans références)
1988 - *A la recherche de Mahler* (*Musiktheorie*) textes français et allemand
1988 - *Sur les pas de Mahler* (sans références, Budapest)

Boite 2

1989 - *Ma discographie Mahler* (sans référence)
1989 - *Berlioz und Mahler* (*Musikkulturgeschichte*, Wiesbaden, Festschrift Konstantin Floros), texte allemand
1989 - *Berlioz and Mahler* (uniquement textes dactylographiés en anglais)
1989 - *Berlioz et Mahler* (différentes dates pour cet article : 1952, 1983, 2001, 2002), textes en français, anglais et allemand
1990 - Connaissez-vous Tsuyama ? (Le monde de la Musique), texte en français et anglais
1990 - *The Riddle of the Seventh Symphonie* (sans références), texte en anglais
1991 - *Lumière de Mahler* (Suntory Hall, Japon), textes en français et anglais
1992 - *Mahler adopte Louise* (programme de l'Opéra de Genève)
1993 - *A New Cosmology* (Symposium Tsuyama), texte en anglais
1995 - *Mahler, le monde écoute* (Festival Mahler, Amsterdam)

Boite 3

1996 - *L'ironie de la musique de Mahler* (préface, Colloque Mahler Montpellier)
1996 - *Mahler* (Encyclopédie Collins, New York)
1997 - *Turning Point : the Firth Symphony and Mariage* (Orchestre du Concertgebouw Amsterdam), texte en anglais
1999 - Introduction (Cycle Mahler, New Japan Philharmonic Orchestra), texte en anglais
2001 - Court texte sur Mahler (Site Mahler *Andante*)
2002 - *Bruno Walter, Disciple, Confident, Heir* (Album Bruno Walter pour *Andante*), texte en anglais
2004 - *Mahler aujourd'hui* (Introduction au cycle Mahler de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, 2004/2005), texte en français et anglais
2005 - *Préface pour le livre de Mary Wagner on Mahler's Philharmonic Tours*, texte en anglais
2005 - *A widow in Delusion, the Life of Alma Mahler Werfel* (concernant le livre d'Oliver Hilms), texte en anglais
2010 - *A view of Eternity* (Proms Programme, Londres), textes en français et anglais
2010 - *Iglau-Jihlava* (texte en anglais pour la brochure des célébrations *Mahler* 2010, Jihlava)
2014 - Texte de remerciement pour la remise de *décoration* à Toblach 2014, texte en allemand

2014 - *Mahler une croisade* (sans références)

Emissions Radio et TV (1957-2002) de Henry-Louis de La Grange
(Localisation : Documentation Mahler) HLG 32

1957/62 - *Rencontres* : projet d'émissions avec Claude Rostand. Correspondance.

1961 - Emissions (3) biographiques sur Gustav Mahler. Textes dactylographiés.

1970 - *Mahler et les femmes, Mahler et le théâtre, Mahler et Strauss, Mahler compositeur*, *Mahler et Alma*, (France Musique, 6 émissions, avril, mai, juin 1970). Textes dactylographiés, annotés et textes manuscrits.

1978 - *Les grands Mystères de la Musique*. Interview de Henry-Louis de La Grange par Bernard Gavoty (TF1 diffusion le 1er octobre 1978). Coupures de presse.

1980 - *Mahler et la sécession,* Henry-Louis de La Grange. *La Musique et les Hommes,* émission de Rémy Stricker Textes dacylographiés, annotés et une lettre de Rémy Stricker à Henry-Louis de La Grange du 31 décembre 1980.

1981 - *Comment l'entendez-vous* ? Par Claude Maupomé, (France Culture). Note manuscrites.

1984/ - *Mahler*, feuilleton musical par Henry-Louis de La Grange et Dominique Jameux,
1985 (France Musique, décembre 1984, janvier 1985). Notes manuscrites, 2 lettres et texte dactylographié sur le déroulement des émissions.

1985 - *Les Musiciens par eux-mêmes*, (Radio Canada). Coupures de presse.

1986 - *Comment l'entendez-vous ? Et si nous ne parlions pas de Mahler* ? (France musique 16-26 octobre 1986). Notes dactylographiées et manuscrites sur le déroulement de l'émission.

1990 - *Vienne*, 14 novembre 1990. Notes manuscrites et dactylographiées.

1992 - *Vienne - Opéra*, (Radio Genève, 24, 25 février 1992 et Paris, 9 mai 1992). Notes manuscrites et dactylographiées sur le déroulement de l'émission.

2002 - Henry-Louis de La Grange autobiographie par Jean Michel Damian, (France Musique, 27-28 mai 2002). Textes dactylographiés.

s.d. - *Brahms, Mahler, Reger.*
Textes dactylographiés avec nombreuses corrections manuscrites.

s.d. - *Les œuvres vocales de Gustav Mahler,* Emissions de Radio.
Textes dactylographiés avec nombreuses corrections manuscrites.

Revue de presse sur les écrits de Henry-Louis de La Grange

(Localisation : Documentation Mahler) HLG 38-39

Revue de presse :

Mahler (1860-1901) Vol. 1
Doubleday et Cie. Inc. New York, 1973, 982 p.
Gollancz Ltd. London, 1974, 987 p.

1973 (anglais)

Houston chronicle
Le Monde (Paris)
London Ont.
New York Post
Saturday Review
The Americans Fiddlers News (Lincoln Nebraska)
The Globe and Mail
The Kirkus Reviews
The New York Times
The San Diego Union
The Washington Post
International Herald Tibune
Lincoln Center
Los Angeles Times
Pittsburg Post-Gazette
Stereo Review
The Cincinnati Enquirer
The Gustav Mahler Society of California (Avik Gilboa)
The National Observer
The Oregon Journal
The Sun Baltimore
Worcester Mass

Le Point (Paris), lettre de Luciano Berio (Nov. 1973),
Texas El Paso Times, lettre de Ken McCormick,
Louisville Courrier, lettre de Maurice Béjart (copie)

1974-1975 (anglais, sauf indication contraire)

Arts Guardian
Birmingham Post
Hamilton Spectator
High Fidelity
Jewish Chronicle
Los Angeles Herald Examiner
Music and Musician
Nouvel Observateur
South Wales Evening Post
The Guardian
Opera
The Musical Quaterly
Sunday Telegraph
The Sunday Peninsula Herald
Yorkshire Post
The Listener
Commentary
San Antonio Express
Bridgeport (Conn.)
Harmonie (Paris)
Indianapolis Central Library
Kobenhaun
Music and Letters
The Financial Times
Music Club Magazine
Nova Mahleriana
Seattle Post
Politiken
Rivista Musicale italiana
South Wales Evening Post
Universal Edition, Wien (télégramme)
The Observer Review
La Dépêche du Midi
Performing Arts

Isabelle Werck, lettre (copie, 4 p.)
H.H. Stuckenschmidt, article (en allemand)
Seattle Post, lettre de Humphrey Brook

Revue de presse :

Gustav Mahler, Vol. 1* : *Chronique d'une vie (1860-1900)
Fayard, Paris 1979, 1149 p.

Gustav Mahler, Vol. 2* : *L'Age d'Or de Vienne (1900-1907)
Fayard, Paris 1983, 1278 p.

Gustav Mahler, Vol. 3* : *Le Génie Foudroyé (1907-1911)
Fayard, Paris 1984 1361 p.

1979-1980 (français)

24 heures de Lausanne
Charente Libre
Courrier Picard
Echo du Centre
France Musique
Gazette de Lausanne
Journal Rhône Alpes
la Dépêche du Midi
La revue des deux mondes
Le Droit de Vivre
Le Courrier Musical de France
Le Parisien Libéré
Le Quotidien de Paris
Le Républicain Lorrain
L'Express
le Monde
Libération
L'Indépendant
Midi Libre
Nouvelle Revue Française
Quinzaine littéraire
Sud-Ouest
Arts
Contact
Culture information Toulouse
France Culture
Galerie-Jardins des Arts
Journal de Genève
La Culture en Mouvement
La Presse Montréal
L'Aurore
L'Eclair des Pyrénées
Le Figaro
Le Point
Les Nouvelles Littéraires
Le soir
Le Figaro
L'Humanité
Liberté
Magazine
Musiques
Panorama de la Musique
Révolution
Télérama

Le Nouvel Observateur, lettres : Jean Daniel, Bernard Gavoty, télégramme de Gabriel Charpentier
La Croix, lettre de Maurice Le Roux (copie),
Opéra international, Lettres : de *Sergio Segalini*, 10-12-1979, *André Tubeuf*, 08-12-1979

Revue de presse 1983-1985

Art Press
Die Presse
L'Avant Scène
Le Monde
Le Point
L'Humanité
Opéra
Quotidien de Paris
Tribune Juive
Declic
La Croix
Le Figaro
Le Monde de La Musique
Le Progrès
Libération
Opéra International
Sud-Ouest
Diapason
La Nouvelle République
Le Matin
Le Nouvel Observateur
Le Soir de Bruxelles
Magazine Littéraire
Paris Match
The New Yorker

Dernières Nouvelles d'Alsace, Au Musée d'Art Moderne de la Ville, février-mars 1985
Palmarès Musique 1983-1984, lettre d'Yves Bourcade
La Croix du Midi, Lettre d'Eduard Reese, lettre d'Elsa Dachary, 18 décembre 1984

Revue de presse sur autres livres et évènements « Mahler »
Henry-Louis de La Grange 1985-1987
Classeur 4

La Liberté
Le Nouvel Observateur
Midi Libre
Ritmo
L'Amateur d'Art
Le Républicain Lorrain
Réforme
Le Matin
Le Soir de Bruxelles
Révolution

Gustav Mahler Stichting Nederland, de Staudaard Antwerpen
La Liberté, Entretien avec Henry-Louis de La Grange
Revue Musicale Suisse Romande, Mahler en quête de l'infini perdu, avec H-L de La Grange, 1987
Le Devoir, Montréal*,* lettre de Franz Martina, 1986
Herald Tribune, article Eveline Nikkels, l'*Enjeu*
Le Monde des Arts, Hommage à Mahler sur France-Musique
Classical Music, Mahler biographer : the right man for a massive task
Publication Mahler, Oxford University Press

Gustav Mahler. Chronique d'une vie
Edition révisée et traduite en anglais, Oxford University Press, New York, 1995, 2000, 2008

Revue de presse 1995
Gustav Mahler, vol. 2. Vienna :The Years of Challenge (1897-1904)
Oxford University Press, Oxford, New York, 1995, 1050 p.

Revue de Presse 2000
Gustav Mahler, vol. 3; Vienna : Triumph and Disillusion (1904-1907)
Oxford University Press, Oxford, New York, 1999, 1000 p.

Revue de presse 2008
Gustav Mahler, vol. 4. A New Life Cut Short (1907-1911)
Oxford University Press, Oxford, New York, 2008**,** 1758 p. Dossier séparé : Revue de presse sur internet (anglais), 4 volumes biographiques *Gustav Mahler* par Henry-Louis de La Grange, articles en double

Revue de presse 1990-1997
Vienne. Histoire Musicale, vol. 1 et vol. 2
Bernard Coutaz, Arles, 1990, 1991, 262 p.

Revue de Presse 1995-2004 (allemand, anglais)
Ein Glück ohne Ruh'. Die Briefe Gustav Mahlers an Alma
Eds. Henry-Louis de La Grange, Günther Weiss, Knud Martner**,** Siedler Verlag, Berlin, 1995, 576 p.

Gustav Mahler. Letters to his Wife
Eds. Henry-Louis de La Grange, Günther Weiss, Knud Martner
Traduction Antony Beaumont, Cornell University Press 2004, 480 p.

Articles et évènements divers concernant Henry-Louis de La Grange et Mahler
(France et autres pays)

Scrapbook 1 (1992-1999)
HLG coll. Variae

- *The Times London, Late substitute carries baton* CBSO / Harding. Châtelet, Paris

- *Scherzo Madrid,* mars 1992, *Musica y vida la biografia como instrumento de analisis*, Fundacio Caja de Madrid

- *Scherzo*, juin 1992, *Mahler y Schoenberg tradicion y revolucion*, Henry-Louis de La Grange

- *Journal du Cercle du Grand Théâtre de Genève*, septembre, octobre 1992, *Mahler adopte Louise* par Henry-Louis de La Grange

- *Il Giornale della Musica, 1992*, *La mia vita per Gustav.* Parole di Henry-Louis de La Grange, Myriam Annisimov

- *Dernières Nouvelles d'Alsace*, juin 1993, *Au Festival de musique, avec Gustav Mahler*, Philippe Olivier

- Le *Quotidien du Médecin*, Juin 1993, *La France au Printemps de Prague*

- *The New York Times,* novembre 1994, *Mahler Goes on Trial : Genius or Fraud or Both ?* par Edward Rothstein

- *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*, mars 1997, selon Henry-Louis de La Grange *On n'a jamais fini d'écouter Mahler* ! Propos recueillis par Antonin Sherrer

- *San Francisco Examiner,* June 11-28 1998, *Mahler festival starts with a chat* : *Henry-Louis de La Grange is the reigning expert on Mahler* par Allan Ulrich

- *Amadeus* (speciale), *Gustav Mahler Sinfonia n.8 Dei Mille l'impotente partitura diretta da Claudio Abbado*

- *Le Point*, *Une vie pour Mahler, Henry-Louis de La Grange a concrétisé sa passion pour le compositeur*, par André Tubeuf

Scrapbook 2 (2000-2003)
HLG coll. Variae

- *The Wagner Society of Dallas and Dallas Goethe Institut invite to a lecture by Prof. Henry-Louis de La Grange Mahler : Disciple and Champion of Wagner*

- *Pro Musica* 25 années d'activités A San Luis Potosi vous invite à 2 conférences de Henry-Louis de La Grange : *La Vida de Gustav Mahler,* 30 mai et 1er juin 2000, Sala Joaquin Meade casa de la Cultura, San Luis Potosi, S.L.P., Mexico (programme et articles en espagnol)

- Orchestre de Paris, saison 2000-2001. Christoph Eschenbach interviewé par Henry-Louis de La Grange

- Journal de la Cité de la musique saison 2001-2002. 'Entretien avec Henry-Louis de La Grange : *Les postérités de Mahler*, propos recueillis par Olivier Grellety-Bosviel

- *The Wafarer, Montréal, juin 2003,* Gina Brown reports on her visit to the Médiathèque Musicale Mahler

- *Aujourd'hui le Maroc*, Lettre de Marrakech, Henry-Louis de La Grange : *Le Mahlérien de Marrakech*, par Azis Cherkaoui

Scrapbook 3 (2004 - 2011)
HLG coll. Variae

- *Philadelphia, Symposium, Mahler/3*
Henry-Louis de la Grange, Christoph Eschenbach, Gerald Fox (président de la Société Mahler New York), Mails : David Lamb, Stanley Ruttenberg, discutent Mahler & Freud, 20/02/2004

- *Fono-Forum, Musikforschung*, *In Mahlers Meeren*, Boulez et Henry-Louis de La Grange devant le portrait de Mahler par Madlener, 06/04/2004

- *Le Monde de la Musique*, *Gustav Mahler le Titan Foudroyé* : Henry-Louis de La Grange, nous livre le dernier état de ses recherches, novembre 2004

- *Thomas Hampson in Wien*, *Ein Rausch, den ich erklären kann*, 2005

- *Mail de Mitch Friefield*, Mahler Riverside Mahler 2 Neeme Järvi, 18/01/2007

- *El Cultural*, *Recuerdas de Gustav Mahler*, Eugenio Trias
Henry-Louis de La Grange di Fournier-Facio, 28/04/2007

- *Le Monde*, *Deux Symphonies de Mahler, Tragique & Résurrection* dirigé par Abbado, 30/31.12.2007

- *Mail Leon Botstein*, *The Contemporary Appeal of Gustav Mahler*, octobre 2010

- *24 Heures de Lausanne*, *Mahler est un Saint*, conférence *Les Paradoxes de Mahler* par Henry-Louis de la Grange, 05/10/2010

- *Le Temps*, Hommage à l'occasion des 150 ans de la naissance de Mahler par Henry-Louis de La Grange, 21/10/2010

- *Diapason* spécial Mahler, décembre 2011

Scrapbook 4 (2011-2015)
HLG coll. Variae

- Lettre de remerciements de Steve Roger à Henry-Louis de la Grange, pour sa contribution au programme de l'Orchestre de la Suisse Romande, 20/01/2011

- Société Gustav Mahler Genève, annonce du concert : *Le Chant de La Terre* avec le nouvel Orchestre de Genève, 04/02/2011

- Lettre (mail) d'Olivier Lalane (18 ans), admirateur de Mahler et de Henry-Louis de La Grange, et sa réponse du 04/04/2011

- Opera News, 2011 : Thomas Hampson, on the Year of Mahler

- Lettre de Jean Daniel, 31/10/2011

- Kenneth Woods : A view From the Podium coalition Gouvernment to intruduce *Mahler Licensing Scheme* from 2013

- *La Domenica Repubblica*, Henry-Louis de La Grange par Leonetta Bentivoglio, mars 2012

- Film : *For the Love of Mahler : The Inspired Life of Henry-Louis de La Grange* de Jason Starr, 2012

- *Gustav Mahler La Vita, le opere*, Henry-Louis de La Grange (italien), Leggio News Letter : *Mahler l'esordio di un senza patria estratto da Gustav Mahler la Vita le opera de Henry-Louis de La Grange* par Gaston Fournier-Facio, 2012

- *The News Letter of the Gustav Mahler Society of New York* : *The Song of Mahler's Ninth* par Randall Keith Horton, 2012

- *New Sünther Seitung*, *Ein Leben für Mahler*. *Der französische Gustav Mahler-Biograf Henry-Louis de La Grange im Gespräch*, 30/08/2014

- John Haueissen (mail) : A double gretting to my dear Henry-Louis de la Grange : *Ich bin Gott und will wieder zu Gott !* 04/03/2015

- Dossier mails (104 mails) envoyés à Henry-Louis de La Grange : informations et admiration, 1996-2013

- Mahler célébration 11/28 juin 1998 (6 mails). Tournée de Henry-Louis de La Grange aux Etats-Unis, mai 2000 (12 mails)

ENREGISTREMENTS AUDIO concernant Henry-Louis de La Grange

(Localisation : Archives HLG sous-sol)

Henry-Louis de La Grange sur Gustav Mahler : émissions de radio et interviews
Boîte 4 (audio) **Mahler Doc 60**

- 1985 : France-Musique, émissions de radio : *Mahler et Vienne*, par Dominique Jameux avec Henry-Louis de La Grange en 29 épisodes, janvier-mai 1985 (46 cassettes audio)

Intégrale Gustav Mahler au Châtelet, 13 février-10 mai 1989
Conférences (5) par Henry-Louis de La Grange (cassettes audio)
Boîte 5/1 (audio) **Mahler Doc 61**

- Conférences de Henry-Louis de La Grange au Châtelet (5 cassettes audio)
- 19 février 1989 : *Les paradoxes de Mahler*
- 25 février 1989 : *Mahler et Vienne*
- 5 mars 1989 : *Tradition et révolution - Mahler et Schoenberg*
- 12 mars 1989 : *La rencontre Mahler - Freud*
- 19 mars 1989 : *La Huitième Symphonie*

Emissions de radio sur Gustav Mahler et interview (cassettes audio)
Boîte 5/2 (audio) **Mahler Doc 62**

- 1974 : *Mahler : Songs from Rückert,* Henry-Louis de La Grange interview Heather Harper, s. (VHS)
- 1982 : Radio Suisse Genève, *Les Paradoxes de Mahler*, interview de Henry-Louis de La Grange par Pierre Perrin
- 1984 : France-Culture, interview de Henry-Louis de La Grange par France Malettra sur le 2ème volume de la biographie de Gustav Mahler
- 1984/85 France-Musique, *Comment l'entendez-vous ?* : Interview de Henry-Louis de La Grange par Claude Maupomé (7 cassettes)
- 1985 : Londres, Symposium Mahler. Conférence de Henry-Louis de La Grange : *A la recherche de l'infini perdu* (en anglais, 3 cassettes)
- 1985 : Montréal Radio Canada, *Les musiciens par eux-mêmes* : Interview de Henry Louis de La Grange par Renée Larochelle (2 cassettes)
- 1987 : Cincinnati WGUC, *Mahler series* (6 cassettes)
- 1989 : France Inter, *Radioscopie* : interview de Henry-Louis de La Grange par Jacques Chancel
- 1989 : Radio Autriche international, interview de Henry-Louis de La Grange
- 1989 : Henry-Louis de La Grange interview par Marie Ducrocq, 27/06/1989 (cassette)
- 1990 : France Musique, *Désaccord parfait : Alma Mahler,* par Jean-Michel Damian et Henry-Louis de La Grange, 10/03/1990 (2 cassettes)
- 1991 : Radio Suisse Genève, *Mémoire de la musique* : *Mahler et Vienne* : Henry-Louis de La Grange, Ansermet, Fischer Dieskau (3 cassettes)
- 1991 : France-Culture, *Vienne* (5 cassettes)
- 1992 : France-Musique, *Vienne ingrate*, Henry-Louis de La Grange, Dominique Jameux, Jean-Michel Damian (2 cassettes)
- 1992 : Lausanne, Radio Suisse Romande-Espace 2, *Histoire Musicale de Vienne de 1848 à nos jours*, production de Luc Terrapon (5 cassettes)
- 1994 : New York, *Mahler Seminar*, Gilbert Kaplan, Henry-Louis de La Grange (2 cassettes)

Emissions de radio sur Gustav Mahler et interview (cassettes audio et CD)
Boîte 5/3 **Mahler Doc 63**

- 1972 : Carlo Maria Giulini, interview par Maurice Fleuret et Henry-Louis de La Grange, 25/01/1972 (cassette)
- 1983 : *Anna Mahler and the Gustav Mahler Society*, Los Angeles, 19/11/1983, Henry-Louis de La Grange (CD)
- 1984 : *Anna Mahler*, interview par Henry-Louis de La Grange et Maurice Fleuret, France Culture (cassette)

- 1985 : Toblach, Henry-Louis de La Grange interview par Gilboa (CD)
- 1986 : *Talking about Mahler*, Henry-Louis de La Grange, Gustav Mahler Society of California, Los Angeles, California, 1986 (CD)
- 1986 : France Musique, *Comment l'entendez*-vous *: et si nous ne parlions pas de Mahler :* Henry-Louis de La Grange, 19/10/1986 et autobiographie musicale de Henry-Louis de La Grange, 26/10/1986 par Claude Maupomé (2 CD)
- 1987 : *Talking about Mahler,* Henry-Louis de La Grange, Los Angeles, Society Mahler of CA (CD)
- 1990 : Interview de Pierre Boulez par Henry-Louis de La Grange (CD)
- 1992 : Interview de Henry-Louis de La Grange, Festival Mahler à Lyon-Fourvière, 05/1992 (cassette)
- 1994 : Interview de Pierre Boulez, par Henry-Louis de La Grange (cassette)
- 1995 : Interview Henry-Louis de La Grange par la BBC sur la biographie Mahler, ed. Oxford, vol. 2 (cassette)
- 2000 : Radio Canada : émission C*oncerts* duplex avec Montréal. Animatrice : Catherine Perrin, invité : Henry-Louis de La Grange (cassette)
- 2000 : *The Wagner Society of New York / The Mahler Society of New York*. Conférence Henry-Louis de La Grange : *Mahler - Disciple and a Champion of Wagner* ; 09/05/2000 (2 cassettes)
- 2000 : Interview d'Eschenbach par Henry-Louis de La Grange, 13/06/2000 (sur *Médiathèque Musicale Mahler* etc.) (cassette)
- 2002 : *Mémoire retrouvée* interview de Henry-Louis de La Grange, par Jean Michel Damian, France-Musique, 07-08/08/2000 (2 CD)
- 2005 : Interview de Henry-Louis de La Grange par la Radio Suisse romande *Espace 2* (01/02/2005) *Musique en mémoire* – Mahler les années américaines ; 09/2005 (5 CD)
- 2005 : *Histoires possibles et impossibles.* Henry-Louis de La Grange. Emission de France Inter (CD)
- 2008 : Talk of Henry-Louis de La Grange, New York, StudioTheatre Row, Gustav Mahler Society, 7/5/2008 (2 CD)
- 2008 : Talk of Henry-Louis de La Grange, New York, Studio Theatre, 5/7/2008, enr. Jerry Bruck (CD)
- 2009 : Conférence de Henry-Louis de La Grange, New York Gustav Mahler Society, 14/05/2009 (CD)
- 2010 : 100e Anniversaire de Gustav Mahler à la RAI, Radio 3 : *Serata Mahler* avec la participation de Henry-Louis de La Grange ; 07/07/2010 (4 CD)
- 2010 : Conférence Mahler par Henry-Louis de La Grange dans le cadre du Symposium Mahler à Vienne, Centre Schönberg, 03/10/2010 (CD)
- 2010 : Gustav Mahler à la ORF, Autriche, 28/06/2010 (CD)
- 2011 : *Mahler et Vienne* par Henry-Louis de La Grange, Musée d'Orsay ; 31/03/2011 (CD)
- 2011 : *Les différents Mahler de la vie de Gustav*. Emission France Inter - *C'est du classique mais c'est pas grave* (2 CD)
- s.d. : Interview de Luis de Pablo par Henry-Louis de La Grange (cassette + CD)
- s.d. : Interview de Stockhausen par Henry-Louis de La Grange sur Mahler (CD + cassette)
- s.d. : Henry-Louis de La Grange. Interview en allemand par Michael Schwalbe (CD)

Biographie et bibliographie Henry-Louis de La Grange (établie par l'auteur)
(Localisation : Documentation Mahler)
- Etablie par l'auteur durant sa vie professionnelle (dernière version 2009), en français, anglais.
En annexe la version Wikipedia par Sybille Werner et validée par Henry-Louis de La Grange (vers 2013)
- Bibliographie Henry-Louis de La Grange, version 2016 (in : Festschrift *Naturlauf*)
- Liste d'articles et de conférences Mahler (établie en 1998)
- Liste de conférences avec description des sujets
- Biographie en japonais et liste des tournées de conférences et de cours 1986-1987
- Biographie sur Maurice Fleuret faite par Henry-Louis de La Grange

Anniversaire (70e) de Henry-Louis de La Grange – Festschrift
(Localisation : Documentation Mahler) HLG 40
Boite1
Correspondance, documentation et textes pour l'édition du Festschrift (1994-1997)
Boite 2
Neue Forschungen zu Gustav Mahler und seiner Zeit,
Festschrift, Henry-Louis de La Grange zum 70. Geburtstag
Volume avec la collation des textes des auteurs qui ont contribué à l'édition, sous forme de tapuscrit.
[Offert à Henry-Louis de La Grange le 24 mai 1994, jour de son anniversaire]

4 / DOCUMENTATION COMPLEMENTAIRE

Collection Anna Mahler

(Localisation : chambre forte) GM CF 86

13 agendas ayant appartenu à Anna Mahler (1946-1958)
(Don de Lotte Klemperer à Henry-Louis de La Grange)

Dates	Marques des agendas	Notes
Pochette 1		
1946	*Datada*	Notes stylo et crayon
Pochette 2		
1947	*Zodiac Diary*	Notes stylo, crayon gris et couleur
1948	*Diary Refilis Ring*	Notes plume et crayon
1949	*Wafer Diary*	Notes stylo et crayon
1950	*Wafer Diary*	Notes stylo et crayon
Pochette 3		
1951	*Bond Street Diary*	Notes crayon
1952	*A reminder of*	Notes stylo et crayon
1953	*The standard Diary*	Notes stylo et crayon
1954	*Junior Diary*	Notes stylo et crayon
Pochette 4		
1955	*Junior Diary*	Notes stylo et crayon
1956	*Leathersmith Engagements*	Notes crayon
1957	*Leathersmith Engagements*	Notes crayon gris et couleur
1958	*Leathersmith Engagements*	Notes stylo et crayon

Remarque concernant le personnage d'Anna Mahler au travers de ses agendas datés de 1946 à 1958.
D'une part, Anna Mahler a une vie simple, d'une femme moderne de son époque qui accompagne régulièrement sa fille Marina à l'école, retrouve souvent Alma, sa mère et va au cinéma.
D'autre part, Anna Mahler voyage beaucoup, va aux concerts, rencontre les plus grands chefs d'orchestre (Bruno Walter, Wilhelm Furtwängler…) et les personnalités de son époque.
Elle évoque une rencontre le 7 octobre 1957 avec Henry de La Grange [sans doute la première].

Collection Anna Mahler

(Localisation : chambre forte) GM CF 86

Dossier de presse, articles et photos
Lettres de Henry-Louis de La Grange à Anna Mahler et autres destinataires

Titre de l'article ou nature du document	Date	Publication	Auteur	Description du document	N°
Photo noir et blanc	07/01/1961	Sans titre	K. Pazovski	Sculpture [*Torso*, Hopton-Wood-Stein, 164x64x48 cm, London 1942]	01
Photo noir et blanc	s.d.	Sans titre	Non mentionné	Sculpture [*Stehende* Napoleon Grey, 160x83x83 cm, Los Angeles 1963], (en arrière plan photo n°1)	02
Photo noir et blanc retouchée en couleur blanche	s.d.	Sans titre	Non mentionné	[*Liegende*, Indiana-Limestone, 60x270x77 cm, Los Angeles 1954]	03
Photo couleur *Come to Austria with high expectations* Anna Mahler	s.d.	[Journal américain]	Non mentionné	Anna Mahler dans la fosse d'orchestre de [l'Opéra de Vienne].	04
Anna Mahler, Skulpturen und Porträts Einladung + Livret de l'exposition intitulé : *Anna Mahler, Skulpturen und Porträts*	14/06/1981	Carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition	Kulturabteilung Bayer Hochhaus W1 der Bayer AG, Leverkusen	Anna Mahler, Skulpturen und Porträts 14. Juni bis 16. August 1981 Umschlag : Frauenkopf 16 p. non-numérotées Série de textes en allemand et de photographies noir et blanc des oeuvres d'Anna Mahler	05
Marksteine eines Lebensweges	s.d.	Journal en langue allemande [Salzburger Nachrichen]	Werner Thuswaldner, auteur autrichien	Article édité à l'occasion de l'exposition *Skulpturen* d'Anna Mahler (1904-1988) au petit Festspielhaus de Salzburg.	06
Die Bildhauerin Anna Mahler	13/04/1958	A.Z. [*Abendzeitung*]	Joseph Kalmer	La force des sculptures d'Anna Mahler rappelle celle de Rodin en faisant allusion à la tête de son père sculptée par l'artiste français. Deux photographies en noir et blanc accompagnent cet article, celle d'Arnold Rosé et celle de Fritzi Massary.	07
Nelle vie di Spoleto, Le sculture di Anna Mahler	01/06/1972	*Il Messaggero*	Non mentionné	Deux photos en noir et blanc accompagnent un court article : la première intitulée *La meditazione*, la deuxième *La profetessa*.	08
Dona alla città	21/06/1972	*La Nazione*	Non mentionné	Article de journal avec deux photos noir et blanc intitulées *Profetessa* et *Meditazione* (avec photocopie de l'article)	09
Mattinata d'angoscia (Matin d'angoisse)	22/06/1972	Sans titre	Giancarlo del Re	Article en italien daté de Spoleto, 21 juin	10
Télégramme	26/05/1972	Spoleto	Anna Mahler	Télégramme en italien envoyé par Anna Mahler	11
Télégramme	21/06/1972	Spoleto	Anna Mahler	Télégramme en italien envoyé par Anna Mahler	12
Télégramme	22/06/1972	Spoleto	Anna Mahler	Télégramme en italien envoyé par Anna Mahler	13
Lettre dactylographiée	23/06/1972	Spoleto	Anna Mahler	Lettre d'Anna Mahler envoyée à M. Menotti le remerciant pour le télégramme	14
Lettre dactylographiée	25/06/1972	Spoleto	Anna Mahler	Lettre d'Anna Mahler envoyée à Signor Sindaco	15

Al Festival die due Mondi il finimondo per una statua	29/06/1972	*Il Messaggero*	Giancarlo del Re	Au Festival des Deux Mondes, la fin d'une statue. Extrait de l'article souligné en jaune où on évoque le nom d'Anna Mahler	16
Precisazione del maestro Menotti su sculture Anna Mahler	24/06/1972	*La Nazione*	Non mentionné	Clarification de Maestro Menotti sur les sculptures d'Anna Mahler	17
La statua della discordia	30/06/1972	*La Nazione*	Piero Magi	La statue de la discorde. Une petite guerre en marge de la fête des deux mondes au sujet d'un don du sculpteur Anna Mahler. Menotti menaçe de quitter Spolète. Une toile pour couvrir la controverse	18
Caccia alle streghe per una statua	04/07/1972	*Unita*	Erasmo Valente	Chasse aux sorcières pour une statue	19
Al fuoco la Sibilla della discordia	04/07/1972	*Il Tempo*	Non mentionné	La *Sibilla* de la discorde est en feu	20
Un gesto di incredibile vandalismo *Olio e fuoco sulla Sibilla*	04/07/1972	*Il Messaggero*	Non mentionné	Un geste de vandalisme incroyable Huile et feu sur la *Sibilla*	21
Hanno bruciato la statua che aveva diviso Spoleto	06/07/1972	*La Nazione*	Non mentionné	Ils ont brûlé la statue qui avait divisé Spoleto	22
Verwirrungen	14/07/1972	*Frankfurter Allgemeine Zeitung*	S.K.	Embarras. La statue *Sibilla* est retrouvée carbonisée à la suite de son emplacement sur une place de la vieille ville.	23
Klavierquartett von Gustav Mahler uraufgeführt	08/04/1974	*Tageblatt* (St. Gallen)	Non mentionné	Première du quartett de Gustav Mahler et parution de la biographie du compositeur par Berndt W. Wessling.	24
Carving her niche	26/04/1987	*Sunday Times Magazine*, London	Norman Lebrecht	75 ans après la mort de son célébre père, Anna Mahler a finalement trouvé un certain équilibe et un réel succès. Long article en anglais avec photo d'Anna avec son père à Toblach et une photo actuelle d'Anna.	25
Frauengeschichten Anna Mahler Lebenskampf gegen eine ‚Übermutter'	28/04/1987	TV *Hören und Sehen*	Günther Wolf	Programme TV annonçant une émission sur la vie d'Anna Mahler. Elle parle de sa mère dominatrice.	26
Tod Anna Mahlers	06/06/1988	*NZZ (Neue Zücher Zeitung*)	Non mentionné	Annonce du décès d'Anna Mahler et de l'exposition durant le festival de Salzburg des oeuvres d'Anna Mahler.	27
Anna Mahler	06/06/1988	*The Independant*	Norman Lebrecht	Grande retrospective en anglais de la vie Anna Mahler avec photo en noir et blanc représentant l'artiste.	28
Sculptor in a musical shadow	07/06/1988	*The Guardian*	Donald Mitchell	Grande retrospective en anglais de la vie Anna Mahler avec photo en noir et blanc représentant l'artiste.	29
Zum Tode Anna Mahlers	09/06/1988	*Die Presse* Wien	Roland Hill	Histoire de la vie d'Anna Mahler à l'occasion de son décès : fille de Gustav et d'Alma Mahler, ses rencontres avec Ravel et Schönberg, sa vie à Londres.	30

Une puissance magique	05/07/1988	*Le Monde*	Henry-Louis de La Grange	Le 2 juin à Londres, les plasticiens ont perdu un sculpteur de grand talent, les mahlériens du monde entier le dernier témoin de leur idole, et tous ceux qui avaient eu le bonheur de l'approcher un modèle de franchise, de droiture, d'exigence morale et de fidélité à soimême. (voir aussi Version française dactylographiée par HLG et une version anglaise sous forme de brouillon par HLG)	31
Salzburger Festspiele Späte Heimkehr der Tochter Werke der Bildhauerin Anna Mahler	0607/ 08/1988/	*Süddeutsche Zeitung*	Wolfgang Schreiber	Article sur l'exposition des oeuvres d'Anna Mahler lors du festival de Salzburg. L'auteur regrette l'absence de l'artiste et d'une reconnaissance beaucoup trop tardive.	32
Frauengeschichten	28/04/1987	*Die Welt*	MTL	Annonce de l'émission de TV consacrée à Anna Mahler et de sa vie d'artiste	33
Anna Mahlers private Mythen	12/08/1988	*Die Welt*	Reinhard Beuth	Le festival de Salzburg de cette année organise une exposition des oeuvres d'Anna Mahler, mais en l'absence de cette dernière, elle devient une exposition souvenir et une rétrospective de sa vie.	34
Ein Frankfurter in Los Angeles	01/11/1989	*Frankfurter Allgemeine Zeitung*	Barbara Weidle	Long article sur Albrecht Joseph et sur ses activités au théatre et au cinéma et sur ses amitiés d'émigrants aux USA : Thomas Mann, Bruno Walter ou Bruno Frank.	35
Avis de décès d'Anna Mahler	02/06/1988	*Internationale Gustav Mahler Gesellschaft*	Gottfried von Einem		36
Annonce de l'enterrement d'Anna Mahler	19/06/1988	Marina Mahler	Marina Mahler	At the Highgate Cemetery East Side	37
Anna Mahler	s.d.	Journal allemand, sans titre	Peter Stephan Jungk	Long article sur la vie d'Anna Mahler, ses amours, ses voyages, sa sculpture avec deux photos en couleur.	38
Anna Mahler	18/05/[?]	Emisson de radio sur *Österreich1*	Non mentionné	Interview radiophonique sur les souvenirs d'Anna Mahler sur son père	39
Vandalism in the City of Art	29-30/06/[?]	Notes d'Henry-Louis de La Grange	Notes de Henry-Louis de La Grange	Nombreuses notes manuscrites et dactylographiées d'HLG concernant l'allusion à l'acte de vandalisme cité dans les rubriques N°18-23	40

Iconographie complémentaire (encadrée)

1- Portrait d'Alma Mahler avec sa fille Anna, N&B, s.d. [dans les années 30].
Format : 11,8 x 16 cm ; 19,5 x 23,5 cm (avec cadre)
2- Photo d'une sculpture d'Anna Mahler, avec dédicace sur Marie-Louise *with many wishes for Henry Louis, Anna*
Format 23 x 15 xm ; 28 x 22,3 cm (avec cadre)
3- Portait d'Anna Mahler assise, N&B, s.d. [début des années 80]
Format ; 14,7 x 10,5 cm ; 19,8 x 145 cm (avec cadre)

Lettres de Henry-Louis de La Grange à Anna Mahler et autres destinataires					
Dear Anna	15/05/1963	Lettre Couvent d'Alziprato Calenzana Corse	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	41
Dear Anna	05/03/1964	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	42
Dear Anna	29/04/1964	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	43
Dear Anna	07/07/1965	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	44
Dear Anna	14/09/1965	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	45
Dear Anna	04/01/1966	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée avec l'adresse: Mrs. Anna Mahler 10335 Oletha Lane Bewerley Hills California L.A.24	46
Dear Anna	11/03/1966	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	47
Dear Anna	27/05/1966	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	48
Dear Anna	18/08/1966	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	49
Dear Anna	13/02/1967	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	50
Dear Anna	25/08/1967	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	51
Dear Anna	06/07/1968	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	52
Dear Anna	21/08/1968	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	53
Dear Anna	04/02/1969	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	54
Dear Anna	05/11/1969	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	55
Dear Anna	11/04/1969	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	56
Dear Anna	07/07/1970	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	57
Dear Anna	22/11/1970	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	58
Dear Anna	19/04/1971	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	59
Dear Anna	20/06/1971	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	60
Dear Anna	27/07/1971	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	61
Dear Anna, Dear Albrecht	s.d.	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	62
Dear Anna	09/05/1972	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	63
Dear Anna	08/06/1972	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	64
Dear Anna	18/06/1972	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	65
Dear Anna	25/01/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	66
Dear Anna	29/03/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	67
Dear Anna, Dear Albrecht	16/05/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en français non signée	68
Dear Anna, Dear Albrecht	11/06/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	69

Dear Anna, Dear Albrecht	25/06/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	70
Dear Anna	07/07/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée (deux exemplaires)	71
Dear Anna	22/07/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	72
Dear Albrecht	16/08/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	73
Dear Anna, Dear Albrecht	11/10/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	74
Dear Anna, Dear Albrecht	13/11/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	75
Dear Anna, Dear Albrecht	22/11/1973	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	76
Dear Albrecht	30/04/1974	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	77
Dear Miss Grant	09/05/1974	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	78
Dear Mr. de La Grange	02/07/1974	Lettre Sadler's Wells Opera	Pauline Grant	Lettre en anglais signée Pauline Grant	79
Dear Mr. de La Grange	14/05/1974	4, Halkin Mews Belgrave Square. SWIX 8JZ.	Pauline Grant	Lettre dactylographiée et manuscrite signée Pauline Grant (2 p.)	80
Dear Miss Grant	22/05/1974	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	81
Dear Mr. Waters	11/07/1974	Library of Congress att. M. Edgar N. Waters Washington DC, 20540	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	82
Dear Anna and Albrecht	09/11/1974	Mrs Anna Mahler 20 Kinnerton Street London SW1 X8 J2	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	83
Dear Albrecht	14/11/1975	Mr. Albrecht Joseph Via delli Eremiti 7 06049 Spoleto c/o M.Debled Villa Staquet Marakech Hivernage (Marocco)	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	84
Dear Anna	02/01/1976	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	85
Dear Albrecht	08/07/1977	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	86
Dear Anna	17/01/1979	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	87
Dear Anna	15/04/1979	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	88
Dear Anna, Dear Albrecht	30/10/1979	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	89
Dear Anna, Dear Albrecht	04/03/1980	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	90
Dear Anna	10/02/1982	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	91
Dear Anna	12/02/1982	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	92

Chère Anna	19/09/1982	Lettre Madame Anna Mahler Via degli Eremiti 06049 Spoleto	[Henry-Louis de La Grange]	Longue lettre de 2 p. en français où l'auteur exprime avec émotion la relation toute particulière avec la fille de Gustav Mahler ou avec Anna Mahler. Il décrit avec passion ou avec inconscience l'entreprise énorme que représente la rédaction des trois volumes sur le musicien.	93
Chère Anna	10/03/1983	Mrs Anna Mahler 10335 Oletha Lane Beverly Hills Los Angeles Cal. 90024	[Henry-Louis de La Grange]	Longue lettre de 2 p. en français où l'auteur dit travailler encore à son manuscrit sur Mahler	94
Dear Anna	16/04/1983	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais non signée	95
Chère Anna	15/06/1983	Lettre	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en français. On apprend qu'Anna va entreprendre un voyage en Chine et que Henry-Louis poursuit son travail de découpage des volumes avec les éditions Fayard	96
Chère Anna	03/08/1983	Châlet Ciconia 3780 Gstaad	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en français. Rencontre avec Lotte Klemperer. Discussion sur les relations Alma-Anna.	97
Dear Anna	22/10/1983	Mrs Anna Mahler, 10335 Oletha Lane Beverly Hills, Los Angeles Cal. 90024	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais. Sujets abordés : Symphony VII, Liebst du um Schönheit, Mahler Mythomania. Fin de la lettre en français. Résumé dans l'appendice III de la fin de la vie d'Alma.	98
Chère Anna, cher Albrecht	10/12/1983	Mrs Anna Mahler 10335 Oletha Lane Beverly Hills, Los Angeles Cal. 90024	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en français. L'attitude d'Alma envers la musique de son mari. Petit carnet ayant appartenu à Gustav Mahler avec des thèmes notés.	99
Dear Anna, Dear Albrecht	s.d.	Le Prieuré de Porchères c/o Boulez 04870 St-Michel l'Observatoire	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais. Sujets abordés : Lulu, Symphony IV, Revelge	100
Dear Anna	13/02/1984	Mrs Anna Mahler, 10335 Oletha Lane Beverly Hills, Los Angeles Cal. 90024	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais	101
Dear Anna	10/03/1984	Mrs Anna Mahler, 10335 Oletha lane Los Angeles Cal. 90077	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais	102
Non indiqué	10/03/1984	Non indiquée	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais	103
Dear Anna	25/04/1987	Non indiquée	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais	104
Dear Anna	22/01/1988	Non indiquée	[Henry-Louis de La Grange]	Lettre en anglais	105

Collection Gustav Mahler - Alfred Rosé (University of Western Ontario, Canada)
(Documents reçus en copies de Stephen McClatchie, Toronto, 1997)
(Localisation : chambre forte)

Documents divers concernant Gustav Mahler

Dossier 1 :

Auteur	Date	Réf.Coll.Rosé	Titre des documents	Contenu des documents	N°
MAHLER, Justine	11/07/1898	E6-MD-333	*Meiner lieben Unbekannten*	Poème de la main de Justine	1/21
illisible (Leipzig)	s.d.	E6-MD-331	*Kam ein Sonnenstrahl*	Poème	2/21
MAHLER, Gustav	s.d.	OS-MD15-690	c- *Das irdische Leben*, d- *Wo die schönen Trompeten blasen*, e- *Wer hat dies Liedlein erdacht?*	3 poèmes (*des Knaben Wunderhorn*) de la main de Mahler	3/21
MAHLER, Gustav	18/03/1878	OS-MD18-693	1. Stück *Waldmärchen* 2. Stück *Der Spielmann* 3. Stück *Hochzeitsstück*	3 poèmes (*Das klagende Lied*) signés de la main de Mahler	4/21
WEIGL, Karl	s.d.	S3-MD-796	Erinnerungen an Gustav Mahler	Le musicien, méthodes, répétions, départ de Vienne.	5/21
ANDRO, L.	05/1911	S3-MD-795	*Als Mahler starb*	Poème sur la mort de Mahler	6/21
MAHLER, Gustav	s.d.	E7-MD-352	Sans titre	Dessin fait par Mahler à l'entête de *K.K. Hofoper*	7/21
MAHLER, Gustav	s.d.	E7-MD-350	*Mein lieber Sohn Cephises!* *Ich sage dir nur dieses!*	Jeu de mots fait par Mahler	8/21
Das vorbereitende internationale Komitee	06/1911	E7-MD-348	Gustav Mahler-Stiftung	Annonce en juin 1911 d'une fondation Mahler à Vienne	9/21
Nordeutscher Lloyd Bremen	10/1909	E7-MD-346	D. Kaiser Wilhelm II. Besteck-Karte	Dessin et plan de route du bateau Bremen-New York	10/21
HOFFMANN, Rudolf Stefan	s.d.	OS-MD25-701	Unbekannte Jugendlieder Mahlers	Justine dispose d'un recueil de 3 Lieder de Mahler (19 et 29 février, 5 mars 1880)	11/21
MAHLER, Gustav	10/1888	E13-MD-543	Sans titre	Note d'un discours Budapest	12/21
WEBERN, Anton v.Dr. **HORWITZ,** Karl Dr. **STEFAN,** Paul Dr. **JALOWETZ,** Heinrich	s.d.	OS-MD6-681	Euer Hochwolgeboren!	Invitation à se rendre à la Gare de l'Ouest de Vienne pour le départ de Mahler pour New York	13/21
MAHLER, Gustav **MAHLER SCHINDLER,** Alma	03/1902	S3-MAD-778	Sans titre	Première page de l'annonce du mariage de Gustav et d'Alma	14/21
MAHLER, Gustav	1892	E7-MD-351	Sans titre	Copie au crayon de l'édition révisée des Lieder de Mahler	15/21
MAHLER, Gustav	19-22/02/ 1900	E7-MD-349	Sans titre	Notes de Mahler sur la 9ème symph. de Beethoven	16/21
MAHLER, Gustav	13/061903	E7-MD-344	Circulare an die Orchester-Mitglieder	Directive de Mahler à l'orchestre de l'Opéra de Vienne	17/21
MAHLER, Gustav	29/061891	E7-MD-340	Mein letzter Wille	1er testament de Mahler	18/21
MAHLER, Gustav	25/08/1894	E7-MD-341	Sans titre	2ème testament de Mahler	19/21
MAHLER, Gustav	13/12/1901	E7-MD-343	Sans titre	Programme de la 2ème symph. de Mahler, écrit de la main de Justine Mahler	20/21
Sans auteur	1905, 1906, 1907	OS-MD4-679	Zahlungs-Bogen	Bulletins de salaire de Mahler à l'Opéra de Vienne	21/21

Programmes sous la direction de Mahler (copies)
Collection Gustav Mahler – Alfred Rosé, University of Western Ontario, Canada
(Reçu en copies de Stephen McClatchie, 1997)

Dossier 2

Concert Hamburg	27/10/1893	OS-MD1-676	Erstes populäres Concert unter der Leitung Mahlers	Lieder chantés par Bulss Schuch-Prosska	1/6
Musikvereins-Saal	09/04/1899	OS-MD2-677	Concert veranstaltet von den Philharmonikern	2ème symph. dirigée par Mahler, chantée par Fr. Pregi	2/6
Musikvereins-Saal	18/02/1900	OS-MD3-678	Concert veranstaltet von den Philharmonikern	Beethoven, 9ème symph. dirigée par Mahler	3/6
Philharmonische Concerte	14/01/1900	E7-MD-342	5tes Abonnement-Concert	Schumann, 4ème symph. Mahler, Gesänge (S. Kurz) Berlioz, *Carneval romain*	4/6
Gesellschaft der Musikfreunde	24/11/1907	OS-MD5-680	I. Ausserordentliches Gesellschafts-Konzert	2ème symph. dirigée par Mahler, (Elizza, Förstel, Kittel, Paalen, Dittrich) Dernier concert à Vienne.	5/6
München 1910	12-13/ 09/1910	CS-MD7-682	Uraufführung der VIII. Symphonie für Soli, Chöre, großes Orchester und Orgel unter der Leitung Mahlers	Création de la 8ème symph. (Förstel, Dorda, Koboth, Metzger, Erler-Schnaudt, Senius, Geisse-Winkel, Mayr) Billet du 13 septembre 1910	6/6

Documents personnels Arnold Rosé (copies)
Collection Gustav Mahler – Alfred Rosé, University of Western Ontario, Canada
(Reçu en copies de Stephen McClatchie, 1997)

Dossier 3

	22/08/1889	OS-ArD1-699	Im Namen seiner Majestäts des Königs	Médaille pour la Science et l'Art de Louis II de Bavière	1/17
	12/11/1894	OS-ArD2-700	Von seiner Majestät dem Kaiser von Österreich	Nomination au rang de K. und K. Virtuose de la musique	2/17
Ministero della R. Casa	01/04/1897	OS-ArD3-701	Cavaliere nell'Ordine della Corona d'Italia	Arnold Rosé élevé au rang de l'Ordre de Chevalier	3/17
	18/04/1897	OS-ArD4-702	Gran Maestro dell'Ordine della corona d'Italia	Diplôme de confirmation du rang de l'Ordre de Chevalier	4/17
Le Bureau Cantonal	19/01/1904	OS-ArD5-703	Bulletin de Marche	Montre N° 42147, observation *particulièrement satisfaisant*	5/17
	05/05/1905	OS-ArD6-704	Sans titre	Envoi à Arnold Rosé d'une montre gravée	6/17
SALVATOR, Franz Erzherzog Protektor-Stellvertreter	04/07/1916	OS-ArD7-705	Seiner k. u. k. Apostolischen Majestät das Ehrenzeichen II. Klasse mit der Kriegsdekoration	Décoration de guerre	7/17
	15/11/1917	OS-ArD8-706	Von seiner Majestät dem Kaiser von Österreich	Ordre de Chevalier de François Joseph	8/17
Maire de Vienne	24/10/1923	OS-ArD9-707	Bürger der Stadt Wien	Arnold Rosé est élevé au rang de Citoyen d'Honneur	9/17
Chancellerie Fédérale	23/11/1929	OS-ArD10-708	Das Goldene Ehrenzeichen für Verdienste	Médaille d'Or du Chancelier attribuée à Arnold Rosé	10/17
MIKLAS, Wilhelm	29/03/1935	OS-ArD11-709	Österreichische Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft	Attribution à Arnold Rosé de la Croix du mérite autrichien	11/17
R. Ministero degli Affari Esteri	24/09/1937	OS-ArD12-710	Cerimoniale	A. Rosé est Commandant de l'ordre de la couronne d'Italie	12/17
Consolato d'Italia	19/10/1938	OS-ArD13-711		Lettre de confirmation à l'ordre de la couronne d'Italie	13/17
EMMANUELLE III	24/05/1937	OS-ArD14-712	Gran Mastro dell'Ordine della Corona d'Italia	Diplôme du rang à l'ordre de la couronne d'Italie	14/17
WERFEL, Franz	24/10/1933	OS-ArD18-716	*Solang wir denken können*	Poème de Werfel à A. Rosé	15/17
Non signalé	02/03/1894	E3-ArD-164	Sans titre	Programme de M. Rosé signé par le Prince Hohenlohe	16/17
Johannes-Brahms-Denkmal in Wien	07/05/1908	E1-JD-46	Enthüllung des Johannes-Brahms-Denkmals	Invitation à l'inauguration du monument *Johannes Brahms*	17/17

Correspondance autour de Gustav Mahler
Collection Gustav Mahler – Alfred Rosé, University of Western Ontario, Canada
(Reçu en copies de Stephen McClatchie, 1997)

- Lettres autographes et transcription par Stephen McClatchie (et 2 articles de McClatchie sur la collection Rosé)
- Collection en copies de Henry-Louis de La Grange

HLG 41
Lettres de Gustav Mahler à Justi :
- 1880-1889 (11 lettres) et 1880-1891, Budapest (14 lettres), (7 lettres s.d.)
- 1890 (35 lettres et cartes postales)
- 1891 (env. 71 lettres)
- 1892 (env. 66 lettres)
- 1893 (env. 53 lettres)
- 1894 (env. 43 lettres)
- 1895-1896 (16 lettres)
- 1897 (env. 39 lettres)
- 1899-1901 (env. 45 lettres)
- 1902-1910 (25 lettres)

Lettres de Gustav Mahler à Justi : Pensées et réflexions concernant la nouvelle édition par Knud Martner pour l'édition *Liebste Justi !. Briefe an die Familie.*
Nouvelle chronologie révisée (Kopenhagen, 2014)

HLG 42
Lettres de Gustav Mahler à ses parents : 1882-1889 (env. 95 lettres)

Lettres de Gustav Mahler à sa famille et ses amis : 1876-1910
a) 1876-1894 à oncle et tante Freischberger, Aloïs, Poldi, Otto Mahler
b) 1898-1909 à Arnold Rosé
c) 1892-1893 à Ernestine Löhr (amie de Mahler)
d) 1909-1910 à Carl et Anna Moll

Lettres de Gustav Mahler à Emma Mahler : 1890-1904

Lettres de Gustav Mahler à sa famille :
1876, 1877,1879, 1882, 1883, 1885, 1889, 1890, 1892 (dossier 1)
1893-1899 (dossier 2)
Transcriptions de Stephen McClatchie, imprimées à partir de la disquette reçue en 1997

Lettres de Gustav Mahler à Justi, Emma, aux parents
Lettres manuscrites en tirages photos. Coll. Henry-Louis de La Grange

Lettres de Justi : 1886, 1899, 1900, 1901, 1902,1907
à Gustav, Emma, Gretchen, Frau Henriette, Arnold Berliner, Albine Adler

Lettres de Justi à Ernestine Löhr **:** 1893-1902

Lettres / divers : 1876-1911 : Gustav Frank aux parents de Gustav Mahler ; Leopoldine Mahler à Gustav ; Marie Mahler à Gustav, Marie Mahler à Friedrich Löhr, Marie Mahler à un inconnu, Otto Mahler à un inconnu, Alois à Gustav Mahler, Arnold Rosé à son frère Rudolf, Alma Mahler à Justi,

HLG 42

Lettres de Gustav Mahler à des personnalités : 1879-1911
et lettres de personnalités à Gustav Mahler
Collection Gustav Mahler – Alfred Rosé, University of Western Ontario, Canada
(Reçu en copies de Stephen McClatchie, 1997)
et collection en copies de Henry-Louis de La Grange
Classement dans l'ordre chronologique

1879-1897 :
dossier 1

Expéditeurs	Destinataires	Dates	Ref.
MAHLER, Gustav	Josef Steiner	17-19/06/1879	E7-MC-335
BRUCKNER, Anton	Gustav Mahler	26/05/1880	E5-CMp-260
GILSA, Baron von	Gustav Löwy	Kassel, 16/05/1883	E13-CC-545
MAHLER, Gustav	Gustav Löwy	Iglau, 18/06/1883	Coll. HLG
LISZT, Franz	Gustav Mahler	Weimar, 13/09/1883	E5-CM-256
BÜLOW, Hans von	Gustav Mahler	28/01/1884	E5-CM-257
BRUCH, Max	Gustav Mahler	09/1887	E2-CM-81
MAHLER, Gustav	Max Staegemann	Leipzig, 05/1888	E6-MC-321
MAHLER, Gustav	Max Staegemann	Budapest, 12/1889	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Aranyi	Budapest, 1889/1890	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Bertha Löhr	début 1890	E12-MC-509
MAHLER, Gustav	Bertha Löhr	début 1890	E12-MC-510
MAHLER, Gustav	Bernhard Pollini	Budapest, 26/09/1890	E6-MC-322
MAHLER, Gustav	Bernhard Pollini	Budapest, 14/10/1890	E7-MC-336
MAHLER, Gustav	Bernhard Pollini	Budapest, 07/11/1890	E7-MC-337
MASCAGNI, Pietro	Gustav Mahler	Cerignola, 31/12/1890	E4-CM-192
MAHLER, Gustav	Géza Zichy	02-03/1891	E6-MC-323
MAHLER, Gustav	Géza Zichy	02-03/1891	E6-MC-324
MAHLER, Gustav	Heinrich Kryzszanowski	11/1891	E6-MC-326
MELBA, Nellie	Gustav Mahler	1892 ?	E1-CM-13
MAHLER, Gustav	Non-identifié	1891-1892 ?	E8-MC-398
BRUNEAU, Alfred	Gustav Mahler	Hamburg, 29/03/1892	E4-CM-194
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	06-07/06/1892	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	13/06/1892	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	23/06/1892	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	14/07/1892	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	27/08/1892	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	04/09/1892	Coll. HLG
BÜLOW, Hans von	Gustav Mahler	Hamburg, 25/10/1892	E5-CM-258
MAHLER, Gustav	Max Steinitzer	Halle, 1892/1893	Coll. HLG
BRUCKNER, Anton	Gustav Mahler	Wien, 07/04/1893	E5-CM-261
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Steinbach, 21/06/1893	Coll. HLG
BÜLOW, Hans von	Gustav Mahler	Hamburg, 15/09/1893	E5-CM-259
PATTI, Adelina	Gustav Mahler	18/09/1893	E1-CM-12
NICODE, Jean Louis	Gustav Mahler	Hamburg, 08/11/1893	E5-CMP-262
STRAUSS, Johann	Gustav Mahler	11/03/1894	E5-CM-275
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Hamburg, 30/04/1894	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Steinbach, 08/04/1894	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Steinbach, 25/04/1894	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Jean-Louis Nicodé	Hamburg, 10/09/1894	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Hamburg, 19/10/1894	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Hamburg, 31/01/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	11/05/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Louise Wolff	28/05/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Hermann Behn	Steinbach, 23/06/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Steinbach, 17/08/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Steinbach, 17/08/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	10/09/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Hamburg, 16/09/1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Hamburg, 09/1895	Coll. HLG
HUMPERDINCK, Engelbert	Gustav Mahler	Frankfurt/M, 03/12/1895	E5-CMP-263

MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Hamburg, fin 1895	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	20/03/1896	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Bela Diossy	Steinbach, 26/06/1896	E6-MC-325
NIKISCH, Arthur	Gustav Mahler	Leipzig, 03/11/1896	E5-CM-265
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	14/11/1896	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	19/11/1896	Coll. HLG
NIKISCH, Arthur	Gustav Mahler	Leipzig, 02/12/1896	E5-CM-266
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	07/12/1896	Coll. HLG
NIKISCH, Arthur	Gustav Mahler	Leipzig, 24/12/1896	E5-CM-267
APPONYI, Albert	Gustav Mahler	Pressburg, 25/12/1896	E5-CM-327a
MIHALOVICH, Edmund von	Gustav Mahler	Abbazia, 26/12/1896	E6-CM-327
MIHALOVICH, Edmund von	Gustav Mahler	Abbazia, 27/12/1896	E6-CM-328
SCHUCH, Ernst von	Gustav Mahler	28/12/1896	S3-CMT-777
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	12/1896	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Bernhard Pollini	12/1896	E7-MC-338
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	1896/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	M. Geller	[1897]	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	[1897]	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	[1897]	Coll. HLG
SCHUCH, Ernst von	Gustav Mahler	Dresden, 10/01/1897	E5-CM-269
MIHALOVICH, Edmund von	Gustav Mahler	Budapest, 11/01/1897	E6-CM-329
GOLDMARK, Carl	Gustav Mahler	11/01/1897	S1-CM-764
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	11/01/1897	Coll. HLG
BENICSKY, Franz von	Gustav Mahler	Budapest, 15/01/1897	E7-CM-339
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	17-20/01/1897	Coll. HLG
NIKISCH, Arthur	Gustav Mahler	Berlin, 22/01/1897	E5-CM-268
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	27/01/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	02/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	02/02/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	06/02/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Budapest, 31/03/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	fin 03/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	[04/1897]	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	[04/1897]	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Hans Richter	Hamburg, 12/04/1897	E5-MC-253
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	15/04/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	22/04/1897	Coll. HLG
WEINGARTNER, Felix	Gustav Mahler	23/04/1897	E5-CM-270
BASSEWITZ, Claire	Gustav Mahler	Hamburg, 24/04/1897	E6-CM-330
MAHLER, Gustav	Adele Marcus	Kitzbühl, 18/06/1897	Coll. HLG
BAUER-LECHNER, Natalie	Ludwig Karpath	Karlsbad, 18/06/1897	Coll. HLG
MASSENET, Jules	Gustav Mahler	Paris, 14/11/1897	E4-CM-196
MAHLER, Gustav	Karl von Kaskel	entre 04/10 et 16/11/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Hans Richter	Wien, 27/08/1897	E5-MC-254
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Wien, 29/12/1897	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Non-identifié	1898	Coll. HLG

1898 – 1911 :
dossier 2

Expéditeurs	Destinataires	Dates	Réf.
MAHLER, Gustav	Hermann Behn	21/01/1898	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Angelo Neumann	Wien, 02/1898	Coll. HLG
RICHTER, Hans	Gustav Mahler	Wien, 27/08/1898	E5-CM-255
REZNICEK, Emil Nkolaus von	Gustav Mahler	Wien, 04/09/1898	E4-CM-198
DVORAK, Antonin	Gustav Mahler	26/10/1898	E5-CM-271
MASSENET, Jules	Gustav Mahler	Paris, 30/11/1898	E4-CM-197
WALTER, Bruno	Gustav Mahler	Riga, 18/12/1898	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	12/1898	Coll. HLG
MARX, Josef	Gustav Mahler	Hamburg, 01/02/1898	E4-CM-199
MAHLER, Gustav	Eduard Wlassack	Wien, 26/03/1900	Coll. HLG
STRAUSS, Richard	Gustav Mahler	Charlottenburg, 22/04/1900	S1-CM-763
GOLDMARK, Karl	Gustav Mahler	Gmunden, 21/05/1900	E5-CM-277
GIORDANO, Umberto	Gustav Mahler	Milano, 07/1900	E4-CM-201
THUILLE, Ludwig	Gustav Mahler	München, 07/11/1900	Coll. HLG
STRAUSS, Richard	Gustav Mahler	1901	E5-CM-273
MAHLER, Gustav	Josef Woess	1901	Coll. HLG
MASCAGNI, Pietro	Gustav Mahler	Wien, 11/05/1901	E4-CM-193
WAGNER, Cosima	Gustav Mahler	Bayreuth, 23/05/1901	E3-CM-146
STRAUSS, Richard	Gustav Mahler	17/08/1901	E5-CMP-272
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Wien, 02/09/1901 ?????	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 08-09/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 08-09/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 09/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 09/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 09-10/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 01/11/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 11/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 09/12/1901	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Edith Walker	Wien, 20/01/1902	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	Wien, 01-02/1902	Coll. HLG
HUMPERDINCK, Engelbert	Gustav Mahler	Göhren, 06/07/1902	E5-CM-264
MAHLER, Gustav	Fritz Steinbach	Wien, 28/11/1902	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Carl Goldmark	Wien, 05/1903	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Albert Neisser	1903/1904	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Angelo Neumann	Wien, 1904	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Wien, 09/09/1904	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Angelo Neumann *ou* Fritz Steinbach	Leipzig, 28/11/1904	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Louise Wolff	27/02/1905	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Albert Neisser	12/1905	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Pr. Wondra	18-20/12/1905	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Frau Neisser	Début 1906	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	04/10/1906	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Albert Neisser	fin 10/1906	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Georg Schnevoigt	09/11/1906	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Felix Weingartner	1907	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Max Kalbeck	automne 1907	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	Wien, 19/06/1907	GMB 5.365
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	06/07/1907	MBR 336
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	06/12/1907	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Arnold Berliner	19/06/1908	MBR 338
MAHLER, Gustav	Emil Freund	09/05/1909	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Emil Freund	22/06/1909	GMB 5.367
MAHLER, Gustav	Emil Freund	09/1909	MBR 339
MAHLER, Gustav	Alfredo Casella	Rome, 31/04/1910	Coll. HLG
GRECK, Hans	Gustav Mahler	München, 24/02/1911	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Max Kalbeck	s.d.	Coll. HLG
MAHLER, Gustav	Nathan Franko	New York, s.d.	Coll. HLG

Lettres de personnalités à la famille Rosé : 1878-1948
Collection Mahler – Alfred Rosé, University of Western Ontario, Canada
(Reçu en copies de Stephen McClatchie, 1997)
HLG 42

1878-1913 (classement par dates)
Dossier 1

HEISSLER, Karl	à la mère d'Arnold Rosé	30/07/1878
HEISSLER, Karl	à la mère d'Arnold Rosé	22/08/1878
RADISELM, Samuel Dr.	à un collègue	15/08/1881
SCHLIESSMAN, Hans	à Arnold Rosé	18/11/1893
SCHLIESSMAN, Hans	à Arnold Rosé	19/12/1893
HOHENLOHE, Prince	à Arnold Rosé	07/11/1895
NAGL, Franz Xavier Dr.	à Arnold Rosé	28/02/1897
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	s.d.
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	10/08/1898
JAQUES-DALCROZE, Emile	à Arnold Rosé	24/12/1901
GIORDANO, Umberto	à Justine Rosé	??/05/1901
COLONNE, Edouard	à Arnold Rosé	09/06/1902
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	04/01/1903
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	11/02/1903
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	02/03/1903
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	25/02/1903
POPPER, David	à Arnold Rosé	24/12/1904
REGER, Max	à Arnold Rosé	16/08/1904
REGER, Max	à Arnold Rosé	23/01/1905
REGER, Max	à Arnold Rosé	05/02/1905
REGER, Max	à Arnold Rosé	11/02/1905
REGER, Max	à Arnold Rosé	16/02/1905
REGER, Max	à Arnold Rosé	13/11/1905
JAQUES-DALCROZE, Emile	à Arnold Rosé	27/04/1905
JAQUES-DALCROZE, Emile	à Arnold Rosé	14/05/1905
JAQUES-DALCROZE, Emile	à Arnold Rosé	21/05/1905
JAQUES-DALCROZE, Emile	à Arnold Rosé	27/11/1905
JAQUES-DALCROZE, Emile	à Arnold Rosé	28/11/1905
STRAUSS, Richard	à Arnold Rosé	??/??/1905
ADLER, Guido	à Arnold Rosé	15/05/1906
BRULL, Ignaz	à Arnold Rosé	17/05/1906
EPSTEIN, Julius	à Arnold Rosé	17/05/1906
GRUNFELD, Alfred	à Arnold Rosé	17/05/1906
BOSENDORFER, Ludwig	à Arnold Rosé	16/05/1906
GOMPERZ-BETTEHEIM, Caroline	à Arnold Rosé	17/05/1906
MANDL, Richard	à Arnold Rosé	14/02/1906
MANDL, Richard	à Arnold Rosé	16/05/1906
REGER, Max	à Arnold Rosé	03/06/1906
REGER, Max	à Arnold Rosé	16/06/1906
REGER, Max	à Arnold Rosé	26/07/1906
REGER, Max	à Arnold Rosé	06/10/1906
SCHITTENHELM, Anton	à Arnold Rosé	16/05/1906
Wiener MÄNNERGESANGVEREIN	à Arnold Rosé	17/05/1906
STRASSER, Ewald	à Arnold Rosé	12/10/1907
EPSTEIN, Julius	à Arnold Rosé	28/04/1907
REGER, Max	à Arnold Rosé	13/07/1908
REGER, Max	à Arnold Rosé	28/07/1908
REGER, Max	à Arnold Rosé	05/08/1908
REGER, Max	à Arnold Rosé	18/08/1908
REGER, Max	à Arnold Rosé	23/08/1908
REGER, Max	à Arnold Rosé	09/09/1908
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	18/08/1908
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	02/09/1908
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	18/09/1908
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	17/09/1908
PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	24/09/1908

PFITZNER, Hans	à Arnold Rosé	??/??/1908
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	24/01/1908
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	14/11/1909
PICQUART, Georges Général	à Arnold Rosé	01/11/1908
PICQUART, Georges Général	à Arnold Rosé	24/01/1909
SCHOENBERG, Arnold	à Arnold Rosé	automne 1908
SCHOENBERG, Arnold	à Arnold Rosé	28/11/1909
REGER, Max	à Arnold Rosé	04/08/1909
REGER, Max	à Arnold Rosé	06/09/1909
STRASSER, Ewald	à Arnold Rosé	01/10/1909
STRASSER, Ewald	à Arnold Rosé	15/10/1909
GOLDMARK, Karl	à Arnold Rosé	25/10/1910
METTERNICH SANDOR, Princesse	à Arnold Rosé	28/04/1911
SCHOENBERG, Arnold	à Arnold Rosé	??/??/1911
WALTER, Bruno	à Justine Rosé	06/06/1911
ROSENTHAL, Moritz	à Arnold Rosé	18/08/1912
STRASSER, Ewald	à Arnold Rosé	24/02/1912
WEBERN, Anton	à Arnold Rosé	24/05/1912
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	26/01/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	08/03/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	14/04/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	01/07/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	06/07/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	18/07/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	08/08/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	13/09/1913
d'ALBERT, Eugen	à Arnold Rosé	??/??/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	07/09/1913
STAVENHAGEN, Bernhard	à Arnold Rosé	??/??/1913
ROSENTHAL, Moritz	à Arnold Rosé	01/09/1913
ROSENTHAL, Moritz	à Arnold Rosé	04/09/1913

1914-1948 (classement par dates)
Dossier 2

CASELLA, Alfredo	à Arnold Rosé	11/07/1914
FOESTER, Josef B.	à Arnold Rosé	12/05/1914
GOLDMARK, Karl	à Arnold Rosé	30/09/1914
MENGELBERG, Willem	à Arnold Rosé	24/06/1914
MENGELBERG, Willem	à Arnold Rosé	05/08/1914
WEBERN, Anton	à Arnold Rosé	14/06/1914
EISENBERGER, Severin	à Arnold Rosé	14/10/1915
SAUER, Emil	à Arnold Rosé	16/10/1915
Eugen SPIRO, Eugen	à Arnold Rosé	20/05/1915
BAHR-MILDENBURG, Anna	à Arnold Rosé	26/01/1916
BITTNER, Julius	à Arnold Rosé	08/05/1916
BITTNER, Julius	à Arnold Rosé	10/06/1916
LANDOWSKA, Wanda	à Arnold Rosé	16/02/1916
EISNER, Bruno	à Alfred Rosé	21/08/1917
KORNGOLD, Erich W.	à Arnold Rosé	11/03/1917
KORNGOLD, Erich W.	à Arnold Rosé	27/05/1917
MENGELBERG, Willem	à Arnold Rosé	30/12/1917
SCHMIDT, Franz	à Alfred Rosé	07/11/1917
SCHMIDT, Franz	à Alfred Rosé	18/10/1917
SCHREKER, Franz	à Arnold Rosé	23/03/1917
SCHREKER, Franz	à Arnold Rosé	21/12/1917
SCHREKER, Franz	à Arnold Rosé	21/12/1917
ALWIN, Karl	à Arnold Rosé	01/10/1918
GLIERE, Reinhold	à Arnold Rosé	15/09/1918
KORNGOLD, Erich W.	à Arnold Rosé	03/01/1918
KORNGOLD, Erich W.	à Arnold Rosé	13/02/1918
SCHMIDT, Franz	à Alfred Rosé	26/11/1918
SCHMIDT, Franz	à Alfred Rosé	29/11/1918
SCHMIDT, Franz	à Justine Rosé	07/12/1918
SCHREKER, Franz	à Arnold Rosé	07/11/1918

Père BENEDICT	à Justine Rosé	16/01/1919
KORNGOLD, Erich W.	à Arnold Rosé	29/05/1919
SCHMIDT, Franz	à Alfred Rosé	11/01/1919
SCHMIDT, Franz	à Alfred Rosé	07/05/1919
KIENZL, Wilhelm	à Arnold Rosé	30/09/1920
MULLER, Hans	à Arnold Rosé	22/10/1923
ALWIN, Karl	à Arnold Rosé	23/10/1923
STRAUSS, Richard	à Arnold Rosé	07/10/1923
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	21/07/1928
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	16/11/1930
WALTER, Bruno	à Emma Rosé	20/02/1931
MAHLER, Alma	à Arnold Rosé	28/08/1948

Divers :
Hommage à Bruno Walter par Arthur Schnitzler (2 p.)

Correspondance (coll. Mahler – Alfred Rosé) **: lettres autographes** / **2 rouleaux de microfilms**
Collection Mahler – Alfred Rosé, University of Western Ontario, Canada
(Reçu en copies de Stephen McClatchie, 1997)

Collection Ernst Rosé

(Localisation : chambre forte) HLG 43

Lettres et documents divers

(Concernent uniquement les relations entre les familles Mahler et Rosé)
(Ensemble donné à Henry-Louis de La Grange par la veuve d'Ernst Rosé, fin des années 1990)

Expéditeur / Destinataire	Lettre / nombre / description	Date
Dossier 1		
ROSÉ, à Emma et Eduard	7 identifiées, 8 non identifiées	s.d.
ROSÉ, à Emma et Eduard	Dédicacées, 18 identifiées, 17 non identifiées	s.d.
ROSÉ, Eduard à Ernst	23 lettres	1930 (1), 1938 (8), 1939 (14)
ROSÉ, à Emma et Eduard	Lettres et cartes (10) non identifiées	s.d.
	1 lettre de Bruno Walter à Emma Rosé	14/06/1921
	Acte de décès d'Emma Rosé et articles	1933
Dossier 2		
GROPIUS, Walter à Ernst	23 lettres	1938-1980
	2 lettres et photocopies et articles de presse	s.d.
Dossier 3		
ROSÉ, Alma	Sur sa déportation et sa mort à Auschwitz	1942-1944
Dossier 4		
ROSÉ, Eduard à Arnold	12 lettres datées et 2 s.d.	1912-1938 et 2 s.d.
ROSÉ, Eduard	Dossier sur sa mort et sa dernière lettre	13/09/1942
WALTER, Bruno	*In Memory of Arnold Rosé*, texte dactylographié, 4 p.	s.d.
Dossier 5		
ROSÉ, Wolfgang	1 lettre de recommandation de Bruno Walter	s.d.
Dossier 6		
ROSÉ, Alfred	Lettres de jeunesse et dessins	1917
Dossier 7		
ROSÉ, Arnold à Ernst	Lettres manuscrites et dactylographiées	1930-1943
Dossier 8		
MAHLER, Alma à Ernst	37 lettres	1920-1963
Dossier 9		
MAHLER, Anna à Ernst	22 lettres datées et 2 s.d.	1963-1988 et 2 s.d.

Iconographie collection Ernst Rosé

(Ensemble donné à Henry-Louis de La Grange par la veuve d'Ernst Rosé, fin des années 1990)

(Localisation : chambre forte) HLG 43

Photos des familles Rosenblum – Rosé – Mahler

Nom Prénom	Date	Liens familiaux	Qualité	Photos	Env. N°
ROSENBLUM, Hermann	s.d.	Parents, père	Constructeur de voitures d'équipages	1	1
ROSENBLUM, Marie	s.d.	Parents, Mère		1	1
ROSÉ, Alexander	25/09/1900	Fils aîné	Imprésario	1	2
ROSÉ, Berthold	s.d.	Fils (2e fils)	Acteur	3	3
ROSÉ, Eduard	s.d.	Fils (3e fils)	Violoncelliste	9 et cadre	4
ROSÉ, Emma, née Mahler	s.d.	Epouse d'Eduard		3	5
ROSÉ, Eduard (et famille)	s.d.	Mari d'Emma	Violoncelliste	11	6
ROSÉ, Justine, née Mahler	s.d.	Epouse d'Arnold	Secrétaire de Gustav Mahler	3	7
ROSÉ, Arnold (et Emma)	s.d.	Mari de Justine	Violoniste	1	8
ROSÉ, Maria Caroline née Schmutzer	18/03/1987	Epouse d'Alfred		2	9
ROSÉ, Ernst	s.d.	Fils d'Eduard et Emma	Homme de théâtre	9	10
THURSBY, Emma	16/12/1880	Amie d'Eduard	S. N.Y.	1	11
POPOVICI, Doru	Eté 1894	Ami d'Eduard	Compositeur	1	12
Album de vacances	Eté 1910	Arnold Rosé	*in remembrance* cousins et cousines	7	13
Militaires en manœuvre	29/10/1931			2	14
Carte postale	Mei 1920	Mahler-Feest			
Livre de signatures d'Emma Rosé	1897-1898	Brull, I. Ehrenstein, L. Dippel, A. Neidl, F. Renard, M.	Ritter, J. Sedlmaier, S. Sembrich, M. Winkelmann, H.	39 p. et feuillets	15
Quatuor Rosé	s.d.	Famille Rosé	Instrumentistes	3 et 1	16
Tombes de Justine et Arnold Rosé de Emma et Eduard Rosé de Maria et Gustav Mahler	s.d.	Famille Mahler Rosé		6	17
Négatifs de la famille Rosé (non utilisables)					18

Iconographie collection Ernst Rosé
(Ensemble donné à Henry-Louis de La Grange par la veuve d'Ernst Rosé, fin des années 1990)
(Localisation : chambre forte) HLG 43

Photos d'artistes et de théâtres

1 / Portraits d'artistes :

BÖHM, Ludwig	1
BÖNING, Bruno	1
FRIEDHEIM, Madeleine	1
GÄBLER, Martha	4
GEBÜHR, Otto	2
GERHARD, Hans Fritz	27
GRUBE, Elisabeth	1
HOMANN, Mme	1
KAIBEL SCHIFFEL, Martha	1
KARSY, Hans	1
KRISTEN, Erika	1
MÜLLER, Berta	1
OSWALDA, Essi	1
REIKESSLER, Franzis	1
REUTER, Hassen	1
RIEMANN, Hannes	1
RIETH, Rudolf	5
ROSÉ LALZMUS	2
SZPINGER, Marie	1
VALETTI, Rosa	1
VERHEYER, Paul ?	3
WALLNES-SCHADER, Selma	1
WIECKE, Paul	1
ZIEGLER, Hannelore	3

2 / Pièces de théâtre :

ALT-HEIDELBERG	3
BAR PETER	1
BERNHARD von WEIMAR	4
DAS GEHBOTE	1
DAS GROSSE WELTTHEATER	1
DER PARADIESVOGEL	1
DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG	1
DES KÖNIGS BEFEHL	1
DIE NACHT zum 17. APRIL	1
DON CARLOS	1
HEIMKEHR von MATTHIAS BRUCK	2
HUNDERT TAGE	1
KABALE und LIEBE	2
KATHARINA KNIE	1
KÖNIG RICHARD II	2
MADAME sans GENE	1
MAXIMILIAN	1
OBERFORSTER BUSCH	4
OKTOBER 18 (Der)	1
OKTOBERTAG	1
PRINZ von HOMBURG	2
TILE KOLUP	2
UB 116	3
URFAUST	2
WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHN	3
WIE ES EUCH GEFÄLLT	2
ZAR PETER	1

3 / Théâtres

Weimar Nationaltheater : la troupe : 3 ; le ballet : 2
Theatre Bad Pyrmont : la troupe : 1 ; le bâtiment : 2
Schwarzurgisches : le bâtiment : 1
Landestheater : photos d'artistes non identifiés : 10 ; pièces de théâtre non identifiées : 5

Livre :

Alma Mahler : *Gustav Mahler. Erinnerungen und Briefe*,
Bermann-Fischer Verlag, [Amsterdam], 1949, 479 p.
Exemplaire dédicacé par Alma Mahler à Ernst Rosé, signé *Alma*, daté *x mars 1952*

DON DE ISTHAR MEJANES et DE ALBERT ATTIÉ
à Henry-Louis de La Grange pour son 90ème anniversaire le 26 mai 2014
(Localisation : chambre forte / coll. Rosé) HLG 43

Famille Rosé
Ensemble de lettres et photos

Lettres (3):
Mitterwurzer, Friedrich, acteur autrichien (1844-1897) à Alexander Rosé en 1895,1896 :
3 lettres + 1 feuille r/v de notices

N°	EXPEDITEUR	DESTINATAIRE	DATE	CONTENU
1/3	Mitterwurzer, Friedrich	Rosé, Alexander	Wien, 05/07/1895	Arrangement pour la vente des billets de mes cours à la salle Bösendorfer
2/3	Mitterwurzer,Friedrich	Rosé, Alexander	Wien, 21/11/1895	Illisible
3/3	Mitterwurzer,Friedrich	Rosé, Alexander	Wien, 22/01/1896	M. Le Directeur veut savoir si l'auteur de la lettre est libre le 09/02. -Note 1 : *La grotte de Steenfoll* de Wilhelm Hauff -Note 2 : *L'histoire du petit Muck* de Wilhelm Hauff -Note 3 : *Le soldat de plomb inébranlable* d'Andersen

Photos de la famille Rosé (10):
Rosé, Alexander : portrait photographique (sépia), daté de 1900
Rosé, Alexander [avec sa fille Eleanor] : portrait photographique (sépia), daté de 1907
Rosé, Arnold (jeune) : portrait photographique (August 1875, Eigenthum von Justine Rosé Mahler)
Rosé, Arnold (jeune) : portrait photographique, s.d.
Rosé, Arnold (avec son violon) : portrait photographique, dédicacé par Rosé et daté 01/1906
Rosé, Arnold (âgé) : portrait photographique/carte postale, s.d.
Rosé, Arnold : signature autographe *Arnold*
Rosé, Arnold : dessin au crayon (profil) collé sur une carte de visite de Ludwig Karpath
Famille Rosé de Roumanie. 1 négatif intitulé *The Romanian Rosés* (tirage papier à partir du négatif)
Bauer, Harold : portrait photographique (sépia) avec dédicace à Alexander Rosé, daté Paris 1898

DON DE EVELYN REUTER
(à Henry-Louis de La Grange, novembre 1996)
(Localisation : chambre forte) GM CF 88

- **Lettre** :

Lehmann, Lotte à Evelyn Reuter du 13/01/1955 (copie)

- **Programme** :

Concert du 29/01/1905, Bösendorfer-Saal (*Des Knaben Wunderhorn*)
Note en allemand au crayon en page 4 (traduction : *un des plus beaux souvenirs, lors de cette soirée, j'ai fait la connaissance de G. M., un souvenir plein de charme et de poésie*)

- **Iconographie**:

- GUTHEIL, Marie : portrait photographique avec dédicace
Portrait photographique de la s. Marie Gutheil seule, s.d., avec dédicace autographe
Herzlichst, Ihre Marie Gutheil
Format : 13,2 x 8,2 cm

- GUTHEIL, Marie : photographie d'un groupe en voiture (1929)
Portrait photographique de Marie Gutheil avec Selma Kurz, Evelyne Reuter et une autre personne, voyage en Thuringe (à identifier).
Format : 12,8 x 8,2 cm

- HALBAN, Désí : portrait photographique de Désí Halban von Saher, s.d.
Format : 8,7 x 9 cm

- HALBAN, Désí : portrait photographique de Désí Halban von Saher en concert
[au piano Jacqueline Bonneau], s.d.
Format : 9 x 9 cm

- HALBAN, Désí : photo Désí Halban von Saher avec son mari [à Paris], s.d.
Format : 12,4 x 8,6 cm