



# LE GUIDE DU CONCERT

**1956 – 1959**

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### LE GUIDE DU CONCERT

<b>1956</b>					<b>p. 3</b>
<b>1957</b>					<b>p. 53</b>
<b>1958</b>					<b>p. 98</b>
<b>1959</b>					<b>p. 159</b>

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### 1956

6/01/1956	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre LOUIS DE FROMENT			X	
	LOUIS DE FROMENT – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Un robot-danseur tout acier et à cerveau électronique se produira sur la scène du Théâtre des Champs-Élysées..."	Gabriel Bender	X		
	Walter Giesecking immobilisé par le grave accident qui a coûté la vie à sa femme sera remplacé à Alger le 14/01 par Karl-Heinz Diessel		X		
	Musique sur magnétophone	Raymond Lyon	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Jeanne d'Arc</i> , fresque chorégraphique de Philippe-Gérard	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	René Alix : <i>Concerto pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre Lamoureux sous la direction de Jean Fournet, piano : Jacqueline Schweitzer, le 11/12/1955	Yves Hucher	X		
	Henri Tomasi : <i>Concerto pour trompette</i> – 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre Lamoureux sous la direction de Jean Fournet, trompette : Maurice André, le 11/12/1955	Yves Hucher	X		
	Concert du violoniste Uto Ughi (11 ans), Salle Gaveau le 11/12/1955	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Soledad Agnès : accompagnement avec castagnettes d'un récital donné, Ecole Normale le 13/12/1955	Dominique Machuel	X		
	Concert Henri et Emmanuel Koch violonistes belges accompagnés au piano par Monique Koch, Ecole Normale le 12/12/1955	Mario Facchinetti	X		
	Récital du chanteur Doda Conrad accompagné par Noel Lee, Salle Gaveau le 12/12/1955	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Eva Tamarov, Ecole Normale le 14/12/1955	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Eliodoro Sollima, Salle Debussy-Pleyel le 14/12/1955	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Philippa Schuyler, Salle Gaveau le 15/12/1955	Mario Facchinetti	X		
	Récital de mélodies russes par le chanteur Gregor Grichine, Salle Chopin-Pleyel le 17/12/1955	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Claude Helffer, Salle Gaveau le 18/12/1955	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	J.-M. Damase : <i>Concerto piano orchestre</i> par l'Ensemble Orchestral, Salle Gaveau le 7/01 – 1 <sup>er</sup> audition – Œuvre composée à Rome en 1949		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ALEXANDRE SCRIABINE (1872-1915) – Avec petit DESSIN représentant le compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
13/01/1956	PHOTO de "Une" des pianistes JACQUELINE BONNEAU et GENEVIEVE JOY			X	
	Rencontre avec... JEAN ULLERN (pianiste)	Yves Hucher	X		
	Non il n'y a pas trop de théâtres lyriques !	Paulin Broket	X		
	Au service du Bel Canto	Jean Giraudeau	X		
	Les recettes des fêtes de fin d'année dans les théâtres nationaux et municipaux de la capitale (chiffres)		X		
	Création à l'Opéra – <i>Roméo et Juliette</i> de Prokofiev – Direction d'orchestre Robert Blot – Texte accompagné d'un DESSIN	Gabriel Bender	X	X	
	Opéra – Création au Capitole de Toulouse – <i>Les Amants de Vérone</i> d'Edmond Goujac (Roméo et Juliette) – Mise en scène M. Serval – Juliette : Madeleine Gorge	G.C.	X		
	Opéra / Danse – Création au Capitole de Toulouse – <i>Héraclès</i> de Maurice Thiret	G.C.	X		
	Les amis du Grand Théâtre de Bordeaux	Jean des Salinières	X		
	JACQUELINE BONNEAU et GENEVIEVE JOY – brève biographie des pianistes accompagnée d'une petite PHOTO		X	X	
	Billet – "La société nous oblige à mentir... que pensez-vous de mon dernier récital ?"	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Disparition le 19/12/1955 de CHARLOTTE SOHY-LABEY, femme du compositeur Marcel Labey	Gustave Samazeuilh	X		
	PHOTO : remise par M. Amable Massis Inspecteur Général de la Musique de la Légion d'Honneur à PIERRE D'ARQUENNES, Président du Tryptique et Président de l'Association Française pour la Propagande de la Musique	Raymond Lyon	X	X	
	Palmarès 1956 de l'Académie du Disque Français (1 p. / liste)		X		
	Guide de l'analyse musicale – Les instruments à percussion : le Glockenspiel – le jeu de timbres – les cloches – le xylophone – le vibraphone	Jean Barraqué	X		
	En suivant... le Guide : Petits et grands "Symphoniques" – Mélodies orchestrées – Business (appointements / chiffres) – Bilan (théâtres lyriques année 1911)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Pastorales 3 et 4</i> d'Ohan Dourian – <i>Karaminskaïa</i> de Michael Glinka – 12 <i>Mélobies</i> d'Henri Duparc	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	ENTRETIEN – CHARLES BRUCK nous parle du <i>Joueur</i> et de Prokofiev	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	A l'Opéra : "Hommage à Arthur Honegger"	Gabriel Bender	X		
	Opéra – Création : <i>Le Joueur</i> , opéra en 4 actes et 6 tableaux de Serge Prokofiev avec l'Orchestre National le 5/01 – Direction : Charles Brück – Jean Giraudeau dans le rôle du Joueur – Texte accompagné d'un DESSIN représentant X. Depraz et J. Giraudeau	Suzanne Demarquez	X	X	
	Récital du pianiste Youra Guller, Comédie des Champs-Élysées le 19/12/1955	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert du Doppio Quintetto Italiano, Salle Gaveau les 21 et 22/12/1955	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	André Bloch : <i>Au béguinage</i> , poème symphonique (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Jean Rivier : <i>Concerto brève (Concerto n° 2) pour piano et orchestre à cordes</i> – Œuvre commandée par la direction générale des Arts et Lettres, écrite en novembre 1953		X		
	Jean Rivier : <i>Requiem</i> – Œuvre écrite pendant l'été 1953		X		
	Grétry : <i>Concerto pour flûte et orchestre</i>		X		
	Arthur Honegger et l'Unesco	Jack Bornoff	X		
	Récital de la pianiste Gi-In Wang, Salle Toudic le 6/01	Mario Facchinetti	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Franz Schubert : <i>Quintette avec piano en la majeur op. 114 (1819) "La Truite"</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
20/01/1956	PHOTO de "Une" de LA CHORALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE			X	
	Le Père Cent – L'Opéra-Comique vient de donner la 100 <sup>e</sup> d' <i>Angélique</i> (rappel de la durée de représentation d'œuvres diverses)	Paulin Broket	X		
	Henri Busser fêté à l'Opéra	Alain Gérard	X		
	LA CHORALE DES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE – Brefs éléments historiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les dernières élections nous ont réinoculé le virus du plébiscite"	Gabriel Bender	X		
	Trois brèves NECROLOGIES : Le chef d'orchestre suisse EUGENE PAPST – Le chef d'orchestre allemand PAUL VAN KEMPEN – L'organiste suisse PAUL DE MONTMOLLIN	Pierre Debièvre	X		
	La musique en Israël	P. Gz.	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Art et Humanisme Biblique</i> par le R.P. Paroissin (Nouvelles Edit. Debresse) ; <i>La conception artistique de V. d'Indy</i> par le R.P. J. Khoury (R.P. Khoury)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont les <i>24 Etudes de Chopin op. 10 et op. 25</i> par Alfred Cortot – Un récital Arthur Endreze, baryton de l'Opéra	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Doudka – Dulcimer – Dufe ou Douf – Echiquier – Embilla – Eoud – Emboliclave – Epigone – Epinette	Gabriel Bender	X		
	Béranger et les Goguettes – Germaine Montero vient d'enregistrer un choix de chansons légères, badines ou satiriques de Béranger	Pierre Brochon	X		
	Récital du violoniste Maurice Raskin accompagné par le pianiste André Dumortier, Tryptique	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'ensemble des Cosaques du Don sous la direction de Serge Jaroff	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Tapia Caballero, Salle Chopin-Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Françoise Le Gonidec, Salle Yves Toudic	Yves Hucher	X		
	Festival ESSEC 1956 : Samson François	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Louise Nguyen Van Ty : <i>Suite de Poèmes</i> (composition lyrique inspirée de chants d'amour originaires de l'Annam)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. Mozart : <i>Symphonie en ré majeur n° 35 K 385 dite Haffner</i> (1782) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
27/01/1956	Numéro spécial essentiellement consacré à MOZART à l'occasion du bi-centenaire de sa naissance – PHOTO de "Une" en médaillon d'un croquis de profil du visage du compositeur			X	
	Mozart à l'Opéra de Paris	Paulin Broket	X		
	<i>Samson et Dalila</i> – Autour de l'œuvre de SAINT-SAËNS – Texte accompagné de petits DESSINS de Maurice Tassart représentant les principaux personnages de l'opéra	Gabriel Bender	X		
	Au Châtelet : l'opérette <i>Méditerranée</i> de Francis Lopez	Jacques Billiet	X		
	En visite au Grand Théâtre de Bordeaux – Directeur Roger Lalande secondé par Gabriel Couret	Stéphane Wolff	X		
	Mozart et Fernand Oubradous – Texte accompagné d'une petite PHOTO représentant FERNAND OUBRADOUS (Orchestre de Chambre Fernand Oubradous – Responsable des "bois")		X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Mozart à Paris (8 p. accompagnées de PHOTOS ou gravures diverses)	Gabriel Bender	X	X	
	Mozart à Prague (3 p. accompagnées d'une PHOTO représentant un portrait de JEAN-LOUIS DUSSEK)	Yvonne Thiénot	X	X	
	Les Précurseurs allemands de Mozart (4 p. accompagnées de PHOTOS diverses et d'extraits de partitions)	Pierre Rossillion	X	X	
	Billet – Un peintre-chanteur et le grand air de <i>Figaro</i> (humour)	Gabriel Bender	X		
	Mikis Theodorakis : <i>Sonatine pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque / Ecole Normale, le 30/01/1956		X		
	Pierre Ancelin : <i>Deux pièces brèves pour quatuor à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Tryptique, le 30/01/1956		X		
	Jacques Charpentier : <i>Diptyque pour piano : Incantation / Danse Rituelle</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque, le 30/01/1956		X		
	Guy Morançon : <i>Ballade pour piano dite "de la Reine Morte"</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque / Ecole Normale, le 30/01/1956		X		
	Concert Rampal et Trio Pasquier, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Association Ginette Neveu	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste polonais Andrzej Wasowski, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste argentine Haydee-Helguera	Suz. Demarquez	X		
	Orchestre – Composition insolite de l'orchestre selon Eric Satie et citée par son biographe Templier	Paul Vianis	X		
	Mozart et ses Inspiratrices	Paul Vianis	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – FORQUERAY JEAN-BAPTISTE, gambiste réputé né à Paris en 1700	Paul Vianis	X		
	Paris célèbre Mozart – Programme des manifestations que prévoit, organise ou soutient de son patronage <i>L'Association Française des Amis de Mozart</i> (3 p.)		X		
	En suivant... le Guide : Bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau – Le piano à couleurs – Marseillaise Italienne / Rossini – Propagande futuriste – La question " <i>Parsifal</i> " – Richard Strauss et le Reichstag – Projets de réformes : Paul Boncour le rapporteur du budget des Beaux-Arts	Gabriel Bender	X		
	RENCONTRE avec... (ou la légende d'OLIVIER MESSIAEN) – Mikis Theodorakis – Jacques Charpentier – Guy Morançon – Pierre Ancelin	Yves Hucher	X		
	France beau Royaume de la Musique – "Le plus beau qui soit sous le ciel" – Dijon / Jean-Philippe Rameau	José Bruyr	X		
	ENTRETIEN avec.... JACQUES CHAILLEY – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses principales œuvres (3 p.)	Yves Hucher	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Iconographie Mozartienne	Paul Vianis	X		
	PORTRAIT – Les Grands Serviteurs de la Musique – PASDELOUP (de son prénom Jules-Etienne) – Texte accompagné d'un DESSIN	Joseph Fontbernat	X	X	
	NECROLOGIE – Disparition dans sa 91 <sup>e</sup> année d'ALEXANDRE-TIKHONOVITCH GRETCHANINOFF l'un des derniers élèves de Rimsky-Korsakoff	Pierre Debievre	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Kara Karajev <i>Les Sept Beautés, Suite du ballet</i> – Victor Massé <i>Les Noces de Jeannette</i> opéra-comique en 1 acte – Gian Carlo Menotti <i>Amelia al Ballo / Amélie au Bal</i> opéra-bouffe en 1 acte	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Echelettes – Ektara – Epinette – Epinette des Vosges – Esrar – Estive – Euphone – Euphonion – Falcon – Fanfare – Flageolet – Fagott – Fausset	Gabriel Bender	X		
	Tablette Biographique – Schenck Johann (l'un des plus réputés joueurs de viole de gambe de l'école allemande)	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – WOLFGANG-AMADEUS MOZART (1756-1791) – Avec PHOTO du compositeur (quatre p.)	Claude Chamfray	X	X	
3/02/1956	PHOTO de "Une" du violoniste DAVID OISTRAKH			X	
	RENCONTRE avec RENE LEIBOWITZ compositeur et chef d'orchestre – Texte accompagné d'une PHOTO	José Bruyr	X	X	
	En visite au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles – Directeur Joseph Rogachewsky (succède à Maître Corneil de Thoran)	Stéphane Wolff	X		
	DAVID OISTRAKH – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Les Livres : <i>Mes amis musiciens</i> par Hélène Jourdan-Morhange (Edit. Français Réunis) ; <i>Sur l'interprétation des mélodies de Claude Debussy</i> par Jane Bathori (Edit. ouvrières)	Gabriel Bender	X		
	Billet – "De nos jours les artistes créateurs ne s'inspirent guère de la vie des contemporains"	Gabriel Bender	X		
	L'année Mozart en Pologne (programme)		X		
	Jean Rivier : <i>Concerto pour saxophone alto trompette et orchestre</i> (œuvre composée pendant l'été 1954)		X		
	Marcel Delannoy : <i>Les Noces Fantastiques</i>		X		
	Récital du violoniste yougoslave Milivoje Ciric, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital Maurice Hasson et Monique Duphil (violon / piano), Salle Yves Toudic	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jean Ullern, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Olivier Messiaen : <i>Apparition de l'Eglise éternelle</i> par l'organiste Xavier Guerner, Eglise des Dominicains le 22/01 à l'occasion de la présentation de l'orgue renouvelé	Mario Facchinetti	X		
	Récital Geneviève Martinet et Pierre Maillard-Verger (violoncelle/ piano), Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Raymond Trouard, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital Marie-Claude Theuveny et Louis-Edmond Goupy (violon / piano), Salle Chopin	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Janine Dacosta, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Hommage de la France à Mozart à l'Eglise Saint-Eustache et dans un gala à la Sorbonne ( <i>Messe du Couronnement</i> / Œuvres diverses par l'Orchestre de la Garde Républicaine)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – HENRI DUPARC (1848-1933) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
10/02/1956	PHOTO de "Une" de VLADO PERLEMUTER au piano			X	
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – La première réunion du Cercle Parisien des Amis du Guide (composition du bureau)		X		
	L'Opéra doit rester une Académie	Paulin Broket	X		
	ALBERT WOLFF et <i>l'Oiseau Bleu</i> – Œuvre de MAURICE MAETERLINCK présentée pour la première fois au Théâtre artistique de Moscou le 30/09/1908 – Création à Paris par Réjane en son théâtre de la rue Blanche le 2/03/1911 – Musique Elias Satz (Texte accompagné de plusieurs PHOTOS)	Stéphane Wolff	X	X	
	Création mondiale de <i>Moïse</i> fresque lyrique de Louise Marion sur une musique de Michel-Maurice Lévy, Théâtre Municipal de Mulhouse	Stéphane Wolffr	X	X	
	VLADO PERLEMUTER – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Jamais la division du travail n'a été plus poussée" – Munich : retransmission à la télévision de <i>L'Enlèvement au Sérail</i> avec des acteurs muets, des chanteurs invisibles et même remplacés par des disques...	Gabriel Bender	X		
	Gustav Mahler : <i>Adagio de la Dixième Symphonie Op. Posth.</i>		X		
	Arnold Schoenberg : <i>Un survivant de Varsovie, op. 46</i> (œuvre composée en 1947)		X		
	Vasilije Mokranjac : <i>Sonate pour violon et piano</i> – Œuvre écrite en novembre 1953 – 1 <sup>e</sup> audition à Paris par Maria et Olga Mihailovic à qui elle est dédiée, Triptyque le 15/02/1956		X		
	Eugen Suchon : <i>Sonate pour violon et piano, op. 11</i>		X		
	Prix René Blum et Prix Terpsichore	Youra Bousquet	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	1 <sup>e</sup> auditions (5 œuvres) : <i>Passacaille</i> de N. Skalkotas – <i>Sonatine pour piano</i> de M. Theodorakis – <i>Ballade Quatuor</i> de G. Morançon – <i>Deux pièces brèves pour quatuor à cordes</i> de P. Ancelin – <i>Diptyque</i> de J. Charpentier, Triptyque le 30/01/1956)	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>e</sup> auditions (3 œuvres) : <i>Quatre Mélodies</i> d'A. Daulet – <i>Duo Studien</i> de Fritz Skorzény – <i>Sonate pour piano</i> de Trebinsky, Triptyque / Ecole Normale le 31/01/1956)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Salle Yves Toudic	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre Symphonique de Vienne sous la direction d'André Vandernoot (avec la participation d'Arthur Grumiaux), Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre Oubradous (avec la participation de Lily Laskine et Jean-Pierre Rampal), Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital lyrique <i>Les Amours du Poète</i> de M. Schumann par Matthias Vogel accompagné par Madeleine Sury au piano, Ecole Normale le 29/01	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice hollandaise Erna Spoorenberg, Salle Gaveau (Debussy / Strauss / Mozart)	Mario Facchinetti	X		
	Récital violoncelle / piano A. Fleming et L. Crowson ( <i>Sonate en si bémol</i> d'Arnold Cooke)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste George Alexandrovitch, Salle Gaveau (Bach / Schumann)	Mario Facchinetti	X		
	La musique à Bruxelles	Emma Piel	X		
	Guide de l'analyse musical – Divers : instruments à percussion de moindre importance appelés généralement à jouer un rôle épisodique	Jean Barraqué	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique : Remise dans la Salle Gabriel Fauré à Marcel Dupré directeur du Conservatoire National de Musique du premier exemplaire du premier enregistrement INTEGRAL des œuvres parisiennes de MOZART (avec DESSIN représentant le profil de MARCEL DUPRE)	Maurice Tassart	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto en la mineur pour flûte et orchestre à cordes</i> de Michel Blavet (avec Jean-Pierre Rampal) – <i>Concerto pour piano et orchestre</i> d'Aram Khatchaturian (avec Yuri Boukoff) – Œuvres diverses d'Emile Waldteufel par l'Orchestre de Philadelphie (dir. Ormandy)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – F. LISZT – <i>Premier concerto pour piano et orchestre en mi bémol majeur</i> (1849) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
17/02/1956	PHOTO de "Une" du pianiste EMILE BAUME			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	1 <sup>e</sup> audition – Création mondiale : <i>Le Fou</i> de Marcel Landowski, Grand Théâtre de Nancy (Texte accompagné d'une PHOTO de M. LANDOWSKI)	Stéphane Wolff	X	X	
	EMILE BAUME – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour de la notion de "portrait-robot"	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Dictionnaire...</i> par Jacques Longchamp (J.M.F.) ; <i>Les Grands Virtuoses</i> par K. Blaukopf	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec WILLIAM STEINBERG (Texte accompagné d'un DESSIN représentant le chef d'orchestre)	Yves Hucher	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>4 Pièces pour orgue</i> de Jehan Alain	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	ENTRETIEN avec le chef de l'Orchestre de Chambre de Toulouse LOUIS AURIACOMBE	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	1 <sup>e</sup> audition : <i>Quintette à la mémoire d'Anton Webern</i> pour clarinette basse, piano et cordes du jeune compositeur belge H. Pousseur	Suzanne Demarquez	X		
	Concert Mozart par le Philharmonia Orchestra avec Clara Haskil et Herbert von Karajan, Théâtre des Champs-Élysées le 3/02	Dominique Machuel	X		
	Concert Mozart par l'Orchestre Oubradous, Salle Gaveau le 5/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la Société du Conservatoire sous la direction de William Steinberg, Théâtre des Champs-Élysées le 5/02 (au piano Rudolf Firkusny) (texte accompagné d'un DESSIN représentant le chef d'orchestre de dos)	Yves Hucher	X		
	Concert Mozart par l'Octuor de Berlin, Salle Gaveau le 5/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la cantatrice Desi Halban accompagnée au piano par Jacqueline Bonneau (Mozart / Schumann / Brahms), Salle Gaveau le 6/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Helmut Roloff, Salle Gaveau le 7/02	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Gisèle Kuhn, Salle Gaveau le 8/02	Mario Facchinetti	X		
	Charles Brown : <i>Jeux d'Ondes en Trio</i> (œuvre qui utilise trois instruments à ondes)		X		
	Michel Spisak : <i>Duetto concertante alto et basson</i> – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Henry Barraud : <i>Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor et basson</i> – 1 <sup>e</sup> audition – Œuvre écrite en 1953 pour le pianiste américain Eugène List		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Henri Martelli : <i>II<sup>e</sup> quatuor à cordes, op. 59</i> – 1 <sup>e</sup> audition – Œuvre jouée par le Quatuor Parrenin le 24/02 à la Société Nationale		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – LEO DELIBES (1836-1891) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
24/02/1956	PHOTO de "Une" de CLAUDE DEBUSSY assis devant son bureau			X	
	La vie musicale à Bruxelles	Emma Piel	X		
	Séparation de biens – Conférence de Maurice Lehmann à l'Université des Annales sur les difficultés que rencontre actuellement un Administrateur des Théâtres Lyriques Nationaux dans l'exercice de ses fonctions	Pauline Broket	X		
	L'Opéra de Mulhouse confié à GEORGES VAILLANT la création de <i>Moïse</i> – Texte accompagné d'une PHOTO (avec rappel de ses principaux rôles)	Felix Mennesson	X	X	
	Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles – Reprise de <i>L'Oiseau Bleu</i> d'Albert Wolff	Raymond Lyon	X		
	Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles – Reprise de <i>Carmen</i> de Bizet sous la direction de M. Frits Célis	Emma Piel	X		
	Deux Opéras de Chambre : <i>Le Téléphone</i> de G.C. Menotti et <i>Le Ventriloque</i> de Marcel Landowski	Raymond Lyon	X		
	Le Symbolisme, l'Impressionnisme et Debussy	Daniel Paquette	X		
	ENTRETIEN avec GEORGES MIGOT – "La ferveur de créer..." (avec une liste d'œuvres de G. Migot et DESSIN le représentant)	Gabriel Bender	X	X	
	Billet – "Les gens qui agissent au nom de l'Etat..." (autour des conditions sociales actuelles)	Gabriel Bender	X		
	Gontran Dessagnes : <i>Concerto pour 2 guitares et orchestre à cordes</i> – œuvre écrite à la demande d'Ida Presti et Alexandre Lagoya et terminée le 11/05/1955		X		
	En suivant... le Guide : Théâtres de verdure – Saint-Saëns et Massenet – La classe de Massenet – Verdi et Hans de Bulow	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres de Florentino Maschera et un disque de "Mélodies espagnoles" d'auteurs divers	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Fifre – Fistula – Fithile – Flugelhorn – Flûte	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Dictionnaire des grands musiciens et de leurs œuvres</i> par Hugo Riemann (Payot) ; <i>Correspondance de Frédéric Chopin</i> (2 <sup>e</sup> volume) (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Anton Webern : <i>Passacaille, op. 1</i> – 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre National le 13/02	Suzanne Demarquez	X		
	Mokranjac : <i>Sonate en sol mineur</i> pour piano et violon – 1 <sup>e</sup> audition, Le Tryptique le 15/02 par Olga et Maria Mihailovic	Mario Facchinetti	X		
	Suchon : <i>Sonatine</i> pour piano et violon – 1 <sup>e</sup> audition, Le Tryptique le 15/02 par Olga et Maria Mihailovic	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Setrak Yavruyan	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Doda Conrad (basse) accompagné au piano par Noel Lee, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la Société des Concerts sous la direction de Robert Dalsace, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert hommage à Arthur Honegger par le Tryptique, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Orchestre de Chambre Louis de Froment, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Association des Concerts de Chambre consacré à Mozart et placé sous le patronage de l'Association Française des Amis de Mozart, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de guitare par Ida Presti et Alexandre Iagoya, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	MAHLER : <i>X<sup>e</sup> Symphonie, posthume</i> , sous la direction de René Leibowitz, Théâtre des Champs-Élysées le 15/02	Yves Hucher	X		
	NECROLOGIE : mort le 18/02/1956 de GUSTAVE CHARPENTIER né en 1860 à Dieuze en Lorraine	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – L. v. BEETHOVEN – <i>Septuor op. 20 en mi bémol majeur</i> (1799) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
2/03/1956	PHOTO de "Une" de GUSTAVE CHARPENTIER dirigeant <i>Le Couronnement de la Muse</i> à l'Opéra-Comique lors du cinquantenaire de <i>Louise</i> – Publication à l'occasion de sa mort le 18/02/1956			X	
	JACQUELINE LUCAZEAU : bref éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO	Felix Mennesson	X	X	
	Gustave Charpentier : à propos de son opéra <i>Louise</i>	Paulin Broket	X		
	NECROLOGIE : mort le 18/02/1956 de GUSTAVE CHARPENTIER né le 25/06 1860 à Dieuze en Lorraine	François Agostini	X		
	Hommages à G. CHARPENTIER après sa mort le 18/02/1956	Emmanuel Bondeville, Albert Wolf	X		
	Hommage (Souvenirs) à G. CHARPENTIER après sa mort le 18/02/1956	Gustave Samazeuilh	X		
	En souvenir de DINU LIPATTI – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X	X	
	Non la musique de Mozart n'est pas dramatique	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – A propos de la personnalité de ceux qui fréquentent les salles concerts ?	Gabriel Bender	X		
	Billet – A propos du comportement des députés en séance	Gabriel Bender	X		
	Robert Bogdali : <i>Sonate pour piano</i>		X		
	J. Bondon : <i>3 images pour une légende future</i> – Œuvre pour 14 instruments soli écrite en 1954 et inspirée d'une lecture d'anticipation <i>Demain les Chiens</i> de C.D. Simack		X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres de Galuppi – un disque d'œuvres de Sammartini et la <i>Symphonie n° 2 en ut pour orchestre à cordes</i> de Jean Rivier	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Flûte de Pan – Flûte	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Kubelik est pris dans son piège – Tchaikowsky est-il "russe" ? – Lionel Dauriac : analyse musicale psychologique – La première de <i>Gwendoline</i> d'E. Chabrier	Gabriel Bender	X		
	Marthe Bracquemond : <i>Sonatine pour flûte seule</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	A. Adnan-Saygun : <i>Partita pour violoncelle seul</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Ch. Brown : <i>Jeux d'Ondes en Trio</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Concert Orrea Pernel et Claude Frank (violon / piano)	Dominique Machuel	X		
	Récital de la soprano-colorature Dora Valmi, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jorge Zulueta, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Rita Bouboulidi	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Ervin Laszlo, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Olivia de Jane, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice G. Ancelle accompagnée par la pianiste C. Daval	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Philharmonique de Vienne sous la direction de Karl Munchinger les 21 et 22/02, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Concert du violoncelliste Gregory Bemko accompagné par le pianiste Pierre Vozlinski, Musée Guimet	Mario Facchinetti	X		
	Concert du pianiste Emile Baume sous la direction de Pierre Dervaux	Yves Hucher	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ARTHUR HONEGGER (1892-1955) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
9/03/1956	PHOTO de "Une" de la cantatrice JANINE MICHEAU			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le neuf sera-t-il raisonnable ? – A propos de l'annonce de la prochaine réorganisation de l'Opéra et de l'Opéra-Comique	Paulin Broket	X		
	L' <i>Orphée</i> de Gluck à la Sorbonne	Stéphane Wolff	X		
	L' <i>Orphée</i> de Gluck par l'Opéra de Francfort	Gabriel Bender	X		
	Les jeunes et l'art lyrique	René Nicolay	X		
	JANINE MICHEAU – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN avec LOUIS AUBERT – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses principales œuvres (4 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	Billet – Conséquences des propos des critiques musicaux sur les jeunes interprètes	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Le Palmarès de notre grand concours		X		
	André Ameller : <i>Jeux de table pour saxophone alto et piano</i> (trois courtes pièces) – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque le 12/03		X		
	André Ameller : <i>Deux études pour saxophone seul</i>		X		
	André Ameller : <i>Terre secrète</i> oeuvre inspirée d'une suite de poèmes de G.-E. Clancier		X		
	Jeanine Richier : <i>Quatuor à cordes</i> (œuvre composée en 1955)		X		
	ENTRETIEN avec JEAN LUTECE (pianiste et compositeur dont la véritable identité est Julien Chardon) – Texte accompagné d'une PHOTO	Robert Tatry	X		
	Les Livres : <i>La Musique Mystère et Réalité</i> par Paul Roès (Lemoine) ; <i>Une valse inédite de Chopin</i> , introduction par S. et D. Chainaye (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		
	La Musique lien entre les Peuples	Jack Bornoff	X		
	Répertoire d'Instruments : Flûte – Flûte à bec	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Les Préludes</i> de F. Liszt par l'Orchestre Philharmonique de Vienne	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	En suivant... le Guide : Humperdinck – Chairman de Music-hall (à Londres) – Charpentier à l'Institut	Gabriel Bender	X		
	Michel Spisak : <i>Duetto concertante pour alto et basson</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 24/02	Suzanne Demarquez	X		
	Henry Barraud : <i>Concertino pour piano flûte clarinette cor et basson</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 24/02	Suzanne Demarquez	X		
	Serge Prokofiev : <i>Sonate n° 9 pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition à Paris, Théâtre en Rond le 26/02	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de l'organiste Marie-Louise Giraud, Oratoire du Louvre (violoniste partenaire Adeline Guérin-Desjardins)	Richard Minerbe	X		
	Récital du Quatuor Vocal Russe dans des œuvres de Denissouff, Pachoutine, Braminoff et Koblikoff	Richard Minerbe	X		
	Récital du pianiste Friedrich Gulda, Salle Gaveau le 24/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital Bertlova – Kubelik, Salle Gaveau (sonates violon / piano)	Mario Facchinetti	X		
	Concert Jeann Gautier et Lelia Gousseau (sonates violon / piano)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du baryton Dietrich Fischer-Dieskau accompagné au piano par Jorg Demus, Salle Gaveau les 27 et 29/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la chanteuse Yvonne Lamielle-Argenson accompagnée par le pianiste Reynaldo Reyes, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Orchestre National sous la direction de Rafael Kubelik, Chaillot (Beethoven)	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Denise Sternberg, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Florencia Raitzin, Le Tryptique	Mario Facchinetti	X		
	Ensemble Instrumental Jean-Marie Leclair, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Orchestre Symphonique sous la direction de Claudie Chevallier – 3 <sup>e</sup> Concerto pour piano et orchestre de Beethoven avec Geneviève Massare	Mario Facchinetti	X		
	Hommage à Richard Strauss et Arthur Honegger	Gustave Samazeuilh	X		
	NECROLOGIE : HENRIETTE RENIE – Mort de la harpiste Henriette Renié le 01/03/1956	Maurice Imbert	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – ROBERT SCHUMANN – <i>Troisième Symphonie en mi b. majeur, op. 97 dite "Symphonie Rhénane"</i> (1850) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
16/03/1956	PHOTO de "Une" du chanteur NICOLAÏ GEDDA			X	
	Ne tuons pas les belles traditions (autour de l'accès aux loges des artistes)	Félix Mennesson	X		
	Deux interprètes de <i>Louise</i> , opéra de Gustave Charpentier : Marthe Rioton et Marthe Nespoulos – Texte accompagné d'une PHOTO représentant MARTHE RIOTON assise sur une chaise	Félix Mennesson	X	X	
	<i>Le Chevalier à la Rose</i> de Richard Strauss par l'Opéra de Francfort, Théâtre des Champs-Elysées – Texte accompagné de deux DESSINS représentant CHRISTA LUDWIG et KURT BOEHME	Gabriel Bender	X	X-	
	NECROLOGIE : HENRY DEFOSSE chef de chant de l'Opéra de Paris	Stéphane Wolff	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Hommage à Gustave Charpentier à l'occasion de la 994 <sup>e</sup> représentation le 9/03 de son opéra <i>Louise</i>	Raymond Lyon	X		
	NECROLOGIE : mort à Bordeaux du ténor RENE LAPELLETRE	P.D.	X		
	NICOLAÏ GEDDA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Feuille d'impôts et frais de représentation	Gabriel Bender	X		
	Giuseppe Verdi : <i>Requiem</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 22/05 1874, Eglise Saint-Marc à Milan		X		
	Henri Dutilleux : <i>Le Loup</i> – Œuvre composée pour la Compagnie des Ballets de Paris de Roland Petit (création le 17/03/1953 au Théâtre de l'Empire) qui a d'abord été conçue pour un ensemble de 25 musiciens		X		
	A. Kulmann : <i>Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en ré b majeur</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	A. Kulmann : <i>Sonate piano et violon</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	ENTRETIEN avec JEAN POUËIGH – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses principales œuvres (3 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	Anniversaire : Le Concert du Guide et le six centième du Tryptique – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS de la Salle – DESSIN représentant le chef d'orchestre PIERRE MENET – PHOTOS de Pierre d'ARQUENNES – Raymond LYON – Isabelle LEGROS – Amable MASSIS	Jacques Billiet	X	X	
	France beau royaume de la musique – Finistère – Texte accompagné d'une PHOTO de JEAN MEYER (violoniste, chef d'orchestre et compositeur)	José Bruyr	X	X	
	Tablette biographique – EDGAR TINEL pianiste, compositeur et pédagogue (1854-1912)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique – JEAN-LOUIS DUPONT violoncelliste (1749-1819)		X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Symphonie en ré</i> de Jan Hugo Vorisek par l'Orchestre Philharmonique tchèque sous la direction de Karel Ancerl	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Gustave Charpentier ou les joies et les tristesses du plus humble foyer (extraits du discours prononcé par J. Bordeneuve Secrétaire d'Etat aux Arts et Lettres le 9/03/1956 à l'Opéra-Comique en hommage à la mémoire de G. Charpentier)	Jacques Bordeneuve	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Notes critiques de disques de musiciens suisses : Conrad Beck – Jean Binet – Paul Muller – Willy Burkhard – Constantin Regamey – Bernard Reichel – Adolphe Brunner – Othmar Schoeck	Raymond Lyon	X		
	<i>Noquimé</i> de Pierre Gabaye – <i>Concerto</i> de Brigitte Gauthier – <i>Symphonie</i> de Ginette Keller – <i>Requiem Gallican</i> de Jacques Canet – 1 <sup>e</sup> auditions, Concert Referendum, Padeloup	Suzanne Demarquez	X		
	<i>Pièces pour chant, flûte, guitare et luth</i> de M. Bagot, J de Menasce, T. Musgrave, N. Lee, Pr. Rainier – <i>Trois Images pour une légende future</i> de J. Bondon – 1 <sup>e</sup> auditions	Suzanne Demarquez	X		
	Concert du violoncelliste M. Rostropovitch, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste scandinave Kjell Baekkelund	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Vlado Perlemuter, Comédie des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Lili Kraux, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste et compositeur américain Wells Hively avec la cantatrice Sofia Noël, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Livia Rey, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du guitariste Alirio Diaz, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Radio – Gala inaugural de la Communauté radiophonique des programmes de langue française : Hommage à Honegger	Pierre Guitton	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CLAUDE-ACHILLE DEBUSSY (1862-1918) – Avec PHOTO du compositeur assis face à une table	Claude Chamfray	X	X	
23/03/1956	PHOTO de "Une" du pianiste GEORGES SOLCHANY			X	
	JACQUELINE BRUMAIRE – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO	Felix Mennesson	X	X	
	NECROLOGIE – Mort à l'âge de 77 ans du compositeur CLAUDE GUILLON-VERNE élève de Vincent d'Indy et Albert Roussel	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE – Mort du ténor RENE LAPELLETRE	Stéphane Wolff	X		
	Petite histoire de l'art lyrique – Les débuts à l'Opéra-Comique du baryton Inchidi	Stéphane Wolff	X		
	GEORGES SOLCHANY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – La France va créer le "Théâtre des Nations" dans le cadre du Festival de Paris	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale : L'Instrumentation	Jean Barraqué	X		
	En suivant... le Guide : <i>Tristan</i> – Le poète Jean Lombard mandoliniste et directeur de revue – Nouveaux bureaux du "Guide du Concert" – Siegfried Wagner	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Symphonie n° 9 en ré mineur</i> de Gustav MAHLER par l'Orchestre Symphonique de Vienne sous la direction Jasha Horenstein et <i>Trois danses fantastiques moraves</i> de Klement Slavicky par l'Orchestre Philharmonique tchèque sous la direction de Karel Ancerl	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Flûte traversière – Flûte (suite)	Gabriel Bender	X		
	Sur un disque de Wagner	Raymond Lyon	X		
	Les Livres : <i>Berlioz</i> par Henry Barraud (Costard) ; <i>Danseurs à travers les temps</i> de Paul Hooreman (Nathan)	Gabriel Bender	X		
	<i>Sonate</i> de Frank Amey – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Chopin le 12/03	Mario Facchinetti	X		
	Olivier Messiaen : plusieurs œuvres inspirées par le chant d'oiseaux exotiques – 1 <sup>e</sup> audition, Petit Théâtre Marigny le 10/03	Suzanne Demarquez	X		
	H.W. Henze : <i>Concerto per il Marigny</i> , œuvre pour piano, deux cordes, deux bois, trois cuivres – 1 <sup>e</sup> audition, Petit Théâtre Marigny le 10/03	Suzanne Demarquez	X		
	Jean Barraqué : <i>Séquence</i> pour voix et divers instruments sur un poème de Nietzsche – 1 <sup>e</sup> audition, Petit Théâtre Marigny le 10/03	Suzanne Demarquez	X		
	Concert avec le pianiste Philippe Entremont, Chaillot	Yves Hucher	X		
	Récital de la chanteuse Yvonne Gessler accompagnée au piano par Odette Pigault, Ecole Normale	Mario Fachinetti	X		
	Récital Carlo Van Neste (violon) – Récital Naum Sluszny (piano), Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Jean-Claude Englebert – avec 1 <sup>e</sup> audition de <i>Marines</i> de R. Vandelle	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Geneviève Roques, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Devy Erlih, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Gabrielle et Atty Lengyel (sonates piano – violon)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Stella Lechuga (récital offert par la Maison du Mexique à la Cité Universitaire)	J.Y. Lamare	X		
	Eugène Bozza : <i>Symphonie en ut majeur</i> – œuvre datée de décembre 1947 et donnée en 1 <sup>e</sup> audition par les Concerts Padeloup sous la direction de Pierre Dervaux le 12/11/1951		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – ROBERT SCHUMANN – <i>Deuxième Symphonie en ut majeur op. 61</i> (1846) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
30/03/1956	PHOTO de "Une" de l'organiste HENRIETTE ROGET devant les claviers de son instrument			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Rencontre avec la pianiste Magda Tagliaferro (bref ENTRETIEN)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Autour de l'actualité – Pierre-François Valentini (compositeur né à Rome où il mourut en 1654)	Paul Vianis	X		
	Nos Lyriques Nationaux ne sont pas subventionnés	Paulin Broket	X		
	Le Maître Jacques Ibert à l'Institut (Texte accompagné d'une petite PHOTO)	Félix Mennesson	X	X	
	<i>Madame Bovary</i> à Rouen : drame lyrique d'après Flaubert dans une adaptation de René Fauchois et Emmanuel Bondeville (Texte accompagné d'une petite PHOTO de la scène)	A. Cabourg	X	X	
	<i>Œdipe</i> – Création à Bruxelles de la tragédie lyrique de Georges Enesco dans une mise en scène de Roger Lefèvre	Emma Piel	X		
	HENRIETTE ROGET : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : "Voilà le printemps !" (digressions autour de la notion d'âge)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : VALENTIN AGNELLET Maître de l'Ecole du violoncelle français (1872-1956)	Jean Douel	X		
	En suivant le Guide : Gustave Charpentier et son élection à l'Institut – Congrès international des maîtres de danse à Londres	Gabriel Bender	X		
	En marge de l'année Mozart (à propos des Concertos pour piano dont celui en ré mineur)	Pierre Auclert	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Fiancée de Massine</i> de Zdenek Fibich – <i>Le Chevalier Errant</i> de Jacques Ibert – Récital Camille Maurane – Récital Nathan Milstein	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	<i>Sonate pour piano</i> de Maria-Vera Maixandeau – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 16/03	Suzanne Demarquez	X		
	<i>Quatuor à cordes</i> de D.E. Inghelbrecht – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 16/03	Suzanne Demarquez	X		
	<i>2<sup>e</sup> Sonate violon et piano</i> de M. Mihalovick – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 16/03	Suzanne Demarquez	X		
	<i>Le Marteau sans Maître</i> de Pierre Boulez – 1 <sup>e</sup> audition, Petit Marigny le 22/03 (l'Allemagne et le Festival d'Aix-en-Provence avaient eu la primeur)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Denise Berthe, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital des élèves de la classe de piano de Valérie Souderes, Salle Berlioz	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Alexandre Kagan, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Ginette Doyen / Jean Fournier : duo piano / violon, Comédie des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Alfred Kullmann : œuvres diverses à l'occasion du 80 <sup>e</sup> anniversaire du compositeur, Triptyque, le 18/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital Danièle Dechenne / Jean Decroos, Salle Chopin (violoncelle / piano)	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste irlandais Antony Hugues, Salle Gaveau	Mario Facchinetti			
	Récital de la pianiste Nadia Tagrine, Musée Guimet	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Cécile Ousset, Ecole Normale dans le cadre du Club des Amis des Arts et des Lettres	Dominique Machuel	X		
	<i>La Machine à Ecrire</i> de Jean Cocteau, Comédie-Française	Raymond Lyon	X		
	Henri Dutilleux : 1 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition au cours d'un concert public de l'Orchestre National le 7/06 1951 sous la direction de Roger Desormière, Théâtre des Champs-Élysées		X		
	Claude Debussy : <i>Air de Lia</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ALEXANDRE GLAZOUNOW (1865-1936) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
6/04/1956	PHOTO de "Une" de la comédienne et musicienne CLAUDE NOLLIER			x	
	Les stagiaires de l'Opéra en chômage	Paulin Broket	X		
	CLAUDE NOLLIER : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : "La peinture qui était représentation de la réalité devient abstraite, et la musique naguère abstraite devient concrète"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec ANDRE AMELLER directeur du Conservatoire de Dijon et compositeur – Texte accompagné de la liste de ses œuvres et d'une PHOTO (4 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	Récital de la harpiste Bertile Huguet, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Anneliese Tiessen, Salle Chopin	Pierre d'Arquennes	X		
	Récital de David Oistrakh et Yampolski (violon / Piano), Salle Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Symphonie n° 36 en ut majeur dite "Symphonie de Linz"</i> (1783) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.	
13/04/1956	PHOTO de "Une" du pianiste JOSE ITURBI assis devant le clavier			X		
	JEANNINE BONJEAN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X		
	PHOTO représentant la cantatrice VERA LITTLE accompagnée au piano par le Dr. Ernst Reichert à l'occasion d'une série de récitals au Mozarteum de Salzburg				X	
	Chronique des Théâtres Lyriques – Créer ou mourir	Paulin Broket	X			
	Création du <i>Don Juan Manara</i> d'Henri Tomasi à Munich (l'auteur avait déjà dirigé lui-même cette partition aux Concerts Padeloup en décembre 1954)	Noël Boyer	X			
	En visite au Théâtre-Cirque de Rouen	Stéphane Wolff	X			
	En visite à l'Opéra de Lille	Stéphane Wolff	X			
	<i>La Flûte Enchantée</i> de Mozart au Théâtre de Strasbourg dans une mise en scène de Fr. Schramm – Direction musicale Ernest Bour	H. Strauss	X			
	<i>Les Contes d'Hoffmann</i> d'Offenbach au Théâtre de Strasbourg à l'occasion du 75 <sup>e</sup> anniversaire de leur création à Paris – Direction musicale Fr. Adam	H. Strauss	X			
	Tablette Biographique : Hess-Ernst Christian (viole de gambe) – (1676-1762)	Paul Vianis	X			
	Tablette Biographique : Joseph Wieniawsky (piano) – (1837-1912)	Paul Vianis	X			
	Tablette Biographique : Lucien Poujade (compositeur né à Millau et mort à Courbevoie en 1914)	Paul Vianis	X			
	JOSE ITURBI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X		
	Billet – "A l'Opéra-Comique. Un spectacle irrégulier mais fréquent : le tousseur qui ne veut pas tousser" (humour)	Gabriel Bender	X			
	Festivals de l'année 1956 : Programmes et calendrier (20 p.)		X			
	Anniversaire – Respighi et ses poèmes symphoniques (à l'occasion du 20 <sup>e</sup> anniversaire de sa mort le 18/04 1936) (3 p.)	Gilbert Chapallaz	X			
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Missa Solemnis a cappella</i> de Jacques Chailley	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X			
	Répertoire d'Instruments : Flûte – Flûte (Piccolo) – Flûtet – Flûte basse – Flûte à coulisse – Flûte canaque – Flûte-Harpe – Flûtet basque – Forte-piano – Fouyi (flûte traversière japonaise) – Gachog – Galounet – Gambe – Gambang – Gambenwerk – Gamelan – Ganibry – Geige	Gabriel Bender	X			

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	En suivant... le Guide : Debussy et d'Indy – le violoniste Kubelik	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Le Don Juan de Mozart</i> par René Dumesnil (Plon) ; <i>Traité de lutherie</i> par André Roussel (Roussel)	Gabriel Bender	X		
	Howard Swanson : <i>Short Symphony</i> – Composition qui obtint en 1952 le New York Critics Circle Award comme meilleure œuvre d'orchestre jouée à New York entre octobre 1950 et janvier 1952 – 1 <sup>e</sup> exécution par le New York Philharmonic Symphony Orchestra sous la direction de Dimitri Mitropoulos		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – SERGE PROKOFIEFF (1891-1953) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X		
20/04/1956	PHOTO de "Une" du chanteur MICHEL ROUX			X	
	<i>Le Couronnement de Poppée</i> de Monteverdi au Petit Marigny dans une mise en scène de Xavier de Courville – Direction musicale Henri Challan (Texte accompagné de petits DESSINS de Néron incarné par Paul Derenne et de Poppée incarnée par Jacqueline Pianavia)	Gabriel Bender	X	X	
	MICHEL ROUX : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Laisser la musique à sa vraie place " ainsi que Georges Duhamel l'a demandé	Gabriel Bender	X		
	ANNIVERSAIRE : Les 70 ans d'ALADAR RACZ le "Liszt du cymbalum" ont été célébrés à Budapest		X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec JOSE ITURBI – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Krutnava (Le Tourbillon)</i> d'Eugen Suchon – Diverses œuvres de Bodin de Boismortier	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	En suivant... le Guide : <i>Le Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand américain – Mendelssohn et Hugo – Citations diverses à propos du "Guide du Concert et du Disque"	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Almanach du Disque 1956</i> (Pierre Horay) ; <i>Franz Liszt</i> par Marie de Miserey (Eise)	Gabriel Bender	X		
	Récital de la cantatrice Teresa Stich-Randall, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert au Théâtre des Champs-Élysées sous la direction de Paul Paray	Yves Hucher			
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>Suite pour orchestre à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre Jane Evrard dédicataire de l'œuvre, Ecole Normale le 21/04		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Raymond Charpentier : <i>Sonate pour alto et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 27/04, Ecole Normale		X		
	Marcel Bitsch : <i>Sonatine pour flûte hautbois clarinette cor et basson</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société nationale le 27/04, Ecole Normale		X		
	Charles Chaynes : <i>Sonate pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 27/04, Ecole Normale		X		
	En marge de l'anniversaire de Schumann – A propos de <i>Scènes d'Enfants</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto pour piano et orchestre en la majeur n° 23 K 488</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
27/04/1956	PHOTO de "Une" du pianiste JEAN CASADESUS			X	
	<i>Sampiero Corso</i> œuvre de Henri Tomasi – Texte accompagné d'une PHOTO de HENRI TOMASI au piano en compagnie d'ALFRED CUTTOLI (héros national corse dont l'épopée est devenue légendaire) – 1 <sup>e</sup> audition prévue au Grand Théâtre de Bordeaux le 6/05/1956 dans une chorégraphie de Jeannine Charrat et Christian Faye – Direction d'orchestre H. Tomasi lui-même	Stéphane Wolff	X	X	
	JEAN CASADESUS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : "Chaque jour à coups de greffes l'homme prolonge son séjour sur la terre" (humour)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec EUGENE BOZZA (compositeur) et JOSE BRUYR (musicologue)	Yves Hucher	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital Stern-Zakin (violon/ piano) ; Jean Cocteau : Discours de réception à l'Académie Française prononcé sous la Coupole le 20/10/1955 (La Voix de son Maître)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Cours d'interprétation de Magda Tagliaferro, Salle Chopin-Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Soirée commémorative de la mort de Schumann par la pianiste Denise Dixmier, Le Tryptique	Mario Facchinetti	X		
	Hommage à Eric Satie, Maison de la Pensée Française le 17/04 (artistes divers)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Jeannine Bonjean, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste José Iturbi, Théâtre des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Concert du Trio Lily Laskine – Colette Lequien – Roger Bourdin, Arts Décoratifs	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Mozart à Paris : l'Association Française des Amis de Mozart convoque la presse à la présentation du film de Madeleine Guillon <i>Mozart à Paris</i>	Jean-Yves Lamare	X		
	Les Livres : <i>Musique russe</i> (Presses Universitaires de France) ; <i>Ronsard et ses musiciens</i> (Debresse)	Gabriel Bender	X		
	Monique Gabus : <i>La Nuit Obscure, Cantate pour soprano chœur et orchestre sur un poème de Saint-Jean-de-la-Croix</i> – 1 <sup>e</sup> audition (Orchestre du Métro, Salle Gaveau le 28/04)		X		
	Ottorino Respighi : <i>Les Pins de Rome</i> – Poème symphonique composé en 1924 et donné en 1 <sup>e</sup> audition la même année par la Société des Concerts		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GEORGES ENESCO (1881-1955) – Avec PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
4/05/1956	PHOTO de "Une" de la cantatrice CHRISTIANE CASTELLI			X	
	NECROLOGIE : Mort de JOSEPH SZULC à l'âge de 81 ans (compositeur originaire de Pologne)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : Mort du compositeur roumain STAN GOLESTAN à l'âge de 81 ans	Raymond Lyon	X		
	NECROLOGIE : Mort le Vendredi Saint 30/03/1956 à l'âge de 52 ans du pianiste et organiste allemand FRITZ LEHMANN	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : Mort du ténor suisse ERNEST BAUER né à Vevey le 16/04 1889	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : Mort de la cantatrice et pianiste suisse EMMY TROYON BLAESI à Lausanne le 14 mars à l'âge de 83 ans	Pierre Debièvre	X		
	CHRISTIANE CASTELLI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Digression humoristique autour de la notion d'hommage et de fortune	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont une série de disques de l'Ensemble Instrumental de Paris sous la direction de Louis de Froment – Un disque de pièces diverses pour orgue de Léonce de Saint-Martin l'auteur étant aux grandes orgues de N.-D. de Paris	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Orchestre Jane Evard – Concert de l'orchestre à cordes féminin de Jane Evrard : <i>Concerto pour violoncelle</i> de Léonardo Léo (premier concerto écrit pour cet instrument) – <i>3<sup>e</sup> Symphonie</i> de Rivier (dédiée à J. Evrard) – <i>Suite</i> de Forster (1893-1945)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Brailowsky, Chaillot	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Premier récital parisien de la cantatrice Lucretia West, Salle Gaveau (l'artiste avait pris contact avec le public en chantant à deux reprises les <i>Kindertotenlieder</i> de MAHLER avec l'Orchestre National et avec la Société des Concerts)	Dominique Machuel	X		
	Evocation / Hommage à José Bruyr – "Expressions poétiques de José Bruyr", Ecole Normale	Yves Hucher			
	Récital de la jeune pianiste Olivia Nicolau (17 ou 18 ans), Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste italienne Emma Contestabile, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste René Benedetti, Ecole Normale de Musique	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Alexandre Spitzmuller : <i>Trois Hymnes à la Paix pour orchestre op. 27</i> – Œuvre écrite en 1944 à l'intention de la mère du compositeur et créée à l'automne 1947 à Paris par l'Orchestre National sous la direction de Roger Désormière		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto pour piano et orchestre n° 24 en ut mineur K 491</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
11/05/1956	PHOTO de "Une" du chanteur XAVIER DEPRAZ (Xavier Delaruelle dit Depraz)			X	
	Opéra-Comique : Débuts du ténor Lance dans <i>La Tosca</i>	Gabriel Bender	X		
	XAVIER DEPRAZ : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Considérations à propos de la taille des foyers des salles de concert	Gabriel Bender	X		
	Regards sur la Vie Musicale en Tchécoslovaquie	A. Matejcek	X		
	En suivant... le Guide : Séance Lamoureux	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont les <i>Variations sur une chanson enfantine</i> d'Ernö Dohnanyi	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les Livres : <i>Petite Histoire des Festivals de France</i> par Noël Boyer (Robert Laffont) ; <i>Frédéric Chopin</i> par Jean Guy (E.I.S.E.)	Gabriel Bender	X		
	Récital de la pianiste Michèle Bias, Ecole Normale	Pierre d'Arquennes	X		
	Concert de l'Orchestre de Ludwigsburg sous la direction d'Alfons Birk	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Paule Leonetti, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du chanteur Gérard Souzay dans <i>La Belle Meunière</i> de Schubert, concerts des A.M.C.	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Paul Makanowitzky / Noël Lee, Salle Gaveau	Suzanne Demarquez	X		
	Hommage à JOSE BRUYR à travers trois DESSINS : Maurice Tassart a croqué LUCILE AVISSE, JOSE BRUYR et JACQUES FESCHOTTE au cours du programme "Expressions poétiques de José Bruyr" dont Yves. Hucher a rendu compte dans le précédent numéro			X	
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ERIK SATIE (1866-1925) – Avec DESSIN représentant le compositeur assis	Claude Chamfray	X	X	
18/05/1956	PHOTO de "Une" de la cantatrice MARTHA ANGELICI			X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... SAMSON FRANCOIS	Nicole, P.C.C. Yves Hucher	X		
	Chronique des Théâtres Lyriques – Autres Temps, Autres Mœurs : bavardages avec de "jeunes pensionnaires de nos Théâtres Lyriques Nationaux"	Paulin Broket	X		
	<i>Tristan et Isolde</i> de Wagner à l'Opéra de Paris – Orchestre sous la direction de HANS KNAPPERTSBUSCH – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le chef d'orchestre de profil	Stéphane Wolff	X		
	MARTHA ANGELICI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : lorsque les vedettes se retirent de la vie publique à l'occasion de la retraite	Gabriel Bender	X		
	Souvenir... Une lettre de ROBERT SOETENS (interprète du concert de musique contemporaine des Amis de la Musique de Chambre du 23/05 / Extrait de la lettre de Vienne dans laquelle l'artiste exprime ses regrets)	Robert Soetens	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Geigenwerk – Gendag – Gendang – Gendoweng – Gengang – Ghaita – Ghana – Ghanta – Ghari – Ghichek – Ghironda Ribeca – Ghitterna – Ghunghura – Ghitru	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Musiciens Français Contemporains</i> de Georges Favre (Durand et Cie) ; <i>Schubert</i> de Renée Tramond (E.I.S.E.)	Gabriel Bender	X		
	Hommage de la Schola Cantorum à Arthur Honegger	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du chanteur Charles Rosenthal accompagné par Tasso Janopoulo, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre national sous la direction de Pierre Monteux, Théâtre des Champs-Elysées – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le chef d'orchestre au pupitre	Mario Facchinetti	X		
	Récital du ténor canadien Jean-Paul Jeannotte, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoncelliste Richard Kay, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Hélène Boschi, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Pro Arte sous la direction de KURT REDEL – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le chef d'orchestre au pupitre	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Edith Briand accompagnée par André Collard, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste mexicain José Kahan, Salle Chopin	Dominique Machuel	X		
	Concert de Robert Casadesus, Salle Pleyel (Concertos de Mozart sous la direction de Pierre Dervaux)	Dominique Machuel	X		
	Récital du baryton Gérard Souzay accompagné par Dalton Baldwin, Théâtre des Champs-Elysées	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Luis Batlle Ibanez, Salle Gaveau	Richard Minerbe	X		
	Concert de la chorale Corso Easo sous la direction de José-Luis Iturralde, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital Miriam Solovieff (violon) accompagnée au piano par Tasso Janopoulo, Salle Yves Toudic	Jean-Yves Lamare	X		
	Récital du violoniste Jascha Heifetz, Festival de Bordeaux	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Georges Migot : <i>Saint Germain d'Auxerre</i> , oratorio-chanson de geste en XII épisodes composé à l'occasion du 1500 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de Saint Germain		X		
	Antonio Veretti : <i>Sonate (1952)</i> œuvre composée en 1952 dédiée "à une fille imaginaire"		X		
	Giselher Klebe : <i>Sonate (1952) pour violon et piano</i> (G. Klebe est un jeune dodécaphoniste de l'école allemande)		X		
	Marcel Mihalovici : <i>Deuxième sonate pour violon et piano op. 45</i> (œuvre qui est la première de la série de musique de chambre que le compositeur a écrite depuis 1940)		X		
	Georges Migot : <i>Quatuor pour saxophones</i> – Œuvre composée en 1955 – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale / Ecole Normale le 25/05)		X		
	E.P. Stekel : <i>Sonate pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE : Mort du musicologue LEON VALLAS	Gabriel Bender	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto pour clarinette et orchestre en la majeur K 622 (1791)</i> - (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
25/05/1956	PHOTO de "Une" du violoniste HENRYK SZERYNG			X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... HENRYK SZERYNG – Texte accompagné d'une PHOTO	Serge Berthoumieux	X	X	
	A propos de <i>Sampiero Corso</i> (opéra d'Henri Tomasi)	Stéphane Wolff	X		
	Festival de Paris – Théâtre des Champs-Elysées : <i>Le Prince Igor</i> de Borodine sous la direction d'Askar Danon	Gabriel Bender	X		
	Festival de Paris – Théâtre des Champs-Elysées : <i>La Khovantchina</i> drame de Moussorgsky	Gabriel Bender	X		
	Billet : Digressions autour des conséquences du port de la barbe	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Mort à New-york du compositeur russe THOMAS HARTMANN		X		
	NECROLOGIE – Mort à Aix-les-Bains à l'âge de 43 ans de MIARKA LAPARCERIE auteur de nombreuses mélodies (de son vrai nom Jacqueline-Juliette Richepin)		X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont des œuvres de musique pour clavecin de Jan-Pieters Sweelinck – <i>La Ronde des Heures de La Gioconda</i> d'Amilcare Ponchielli (1834-1886)	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les Livres : <i>Beethoven</i> par Yvonne Thiénot (Lemoine et Cie) ; <i>Autour de Chopin, sa correspondance, ses portraits</i> (Richard-Masse)	Gabriel Bender	X		
	Récital Brailowsky, Chaillot (Chopin)	Yves Hucher	X		
	Le Rousseauisme Musical, Musée pédagogique	Mario Facchinetti	X		
	Orchestre Philharmonique de Berlin sous la direction de Karajan, Opéra – Premier concert : Richard Strauss, Beethoven et Wagner / Deuxième concert : <i>Symphonie Liturgique</i> d'Arthur Honegger	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste Jascha Heifetz, Chaillot	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Consuelo Rubio accompagnée au piano par Jacqueline Bonneau – En complément : récital du pianiste José Falgarona, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Yolande Raphael accompagnée par Tasso Janopoulos, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Les Amis du Guide – Extraits des statuts (3 p.)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Suzanne Joly : <i>Thème, variations et allegro fugate</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MILI BALAKIREW (1837-1910) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
01/06/1956	PHOTO de "Une" du ténor ROGER GARDES			X	
	LE QUATUOR INSTRUMENTAL DE PARIS donnera deux œuvres en 1 <sup>e</sup> audition à Paris – Texte accompagné d'une PHOTO – Deux <i>Quatuors</i> (œuvres de Norman Demuth et Pierre Duclos)		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec REINE GIANOLI (pianiste) – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Exécution (capitale) – la <i>Messe pour Jeanne d'Arc</i> de Robert Bogdali	Robert Bogdali	X		
	<i>La Finta Semplice</i> opéra inédit de Mozart au Festival international de Strasbourg (18 <sup>e</sup> édition du 6 au 20/06)	H. Strauss	X		
	Théâtre National de l'Opéra-Comique : <i>La Poule Noire</i> de Manuel Rosenthal – Texte accompagné de deux petits DESSINS représentant MAX DE RIEUX et RICHARD BLAREAU	Gabriel Bender	X	X	
	Festival de Paris : <i>Le Tour d'Ecrou</i> de Benjamin BRITTEN – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le compositeur	Suzanne Demarquez	X	X	
	Festival de Paris : <i>Les Caprices de Marianne</i> d'Henri SAUGUET – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le compositeur	M. Tassart	X	X	
	Lette de Mme Henry Defosse après la publication dans le Guide du Concert du 16/03 de la nécrologie de Mr. Henry Defosse chef de chant de l'Opéra de Paris	Mme Henry Defosse	X		
	Jeanne et la Musique (réhabilitation de Jeanne d'Arc)	José Bruyr	X		
	JACOPO PERI : brefs éléments biographiques du compositeur né en 1561 aux environs de Florence et dont la date et le lieu de sa mort sont restés inconnus	Paul Vianis	X		
	ROGER GARDES (ténor) : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	1 <sup>e</sup> audition – Création à Valenciennes du <i>Chant de la Mine</i> – poème de José Bruyr sur une musique d'Eugène Bozza	J.J.	X		
	Billet – "La population mondiale croît avec une vitesse vertigineuse" – Manque de place sur terre : autour de l'idée de compression y compris pour les instruments de musique volumineux (humour)	Gabriel Bender	X		
	Le Conseil International de la Musique – Sélection d'œuvres contemporaines 1956 / 1957 (réunion du 2 au 4/05 1956 à la Maison de l'UNESCO à Paris)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Fêtes du bi-centenaire Mozart à Paris (programme des manifestations organisées par le Comité National Mozart sous la direction de M. Paul Léon)		X		
	L'Opéra va nous rendre la version définitive de <i>Tannhäuser</i> établie par Richard Wagner à Paris	Gustave Samazeuilh	X		
	Qui apporta à Mozart le thème de la <i>Marche Turque</i> ?	Pierre Debievre	X		
	En suivant... le Guide : D'Indy au Conservatoire – Production Erik Satie	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – à propos de la chanson populaire <i>Malb'rough s'en va-t-en guerre</i> populaire en Turquie	Paul Vianis	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'Instruments : Gigue – Gingras – Giraffes – Girine – Glockenspiel – Gomukha – Go-Kin (Voir Ché) – Gophong – Gopijantra – Gosba (Voir Guesba) – Gotto – Goudok – Gounora	Gabriel Bender	X		
	Robert Soetens / Suzanne Roche : quatre sonates de musique contemporaine (piano / violon) – Œuvres de Veretti – Mihalovici – Klebe (1 <sup>e</sup> audition) – Bartok (A.M.C. / Musée des Arts Décoratifs)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	1 <sup>e</sup> audition en France du 2 <sup>e</sup> <i>Quatuor</i> du compositeur hollandais Luctor Ponse par le Quatuor Indig, Salle Chopin-Pleyel le 23/05 (formation spécialisée dans la musique contemporaine)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Claudio Arrau, Salle Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	"Ravel d'après Ravel", Maison de la Pensée Française par Hélène Jourdan-Morhange et Vlado Perlemuter	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Yuki Soma, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste mexicaine Florelia Perezache	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Trio Pasquier avec la pianiste Monique Bérard, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Serge avec la pianiste Monique Mercier, Musée Guimet	Jean-Yves Lamare	X		
	Récital de la pianiste Aline Van Barentzen, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert Henri Lewkowicz (violon) et Hélène Boschi (piano), Comédie des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Colette Giraud, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	BIOGRAPHIE (brefs éléments) : HENRI-JOSEPH BAERMAN clarinettiste né à Postdam en 1783	Paul Vianis	X		
	BIOGRAPHIE (brefs éléments) : JOSEPH WARREN organiste et compositeur né à Londres en 1804	Paul Vianis	X		
	BIOGRAPHIE (brefs éléments) : EDGAR TINEL organiste pianiste et compositeur né en 1854 à Sinay (Belgique)	Paul Vianis	X		
	Les Livres : <i>Musique Nouvelle</i> par H.H. Stuckenschmidt (Corréa) ; <i>Rameau</i> par Henri Charlier avec illustrations de l'auteur (E.I.S.E.)	Gabriel Bender	X		
	P.O. Ferroud : <i>Trio d'anches en mi</i> (œuvre écrite en 1933)		X		
	P.O. Ferroud : <i>Quatuor à cordes en ut</i> (œuvre commencée à Winterhur durant l'automne 1934 et achevée au début de l'année 1936)		X		
	César Franck : <i>Prélude Choral et Fugue</i> – Œuvre interprétée par Samson François, Salle Pleyel le 6/06 – (œuvre orchestrée par G. Pierné)		X		
	Maurice Ravel : <i>Le Gibet</i> œuvre extraite de <i>Gaspard de la Nuit</i> interprétée par Samson François, Salle Pleyel le 6/06		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto pour piano et orchestre K 537 en ré majeur dit du "Couronnement"</i> (1788) - (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
8/06/1956	PHOTO de "Une" de l'organiste et compositeur EDOUARD COMMETTE devant son instrument			X	
	LOUIS AUBERT à l'Institut – Texte accompagné d'une petite PHOTO (succède à G. Charpentier)	Félix Mennesson	X	X	
	Le Ballet russe à Paris – ENTRETIEN : MAURICE LEHMANN nous reçoit	Stéphane Wolff	X		
	Le Ballet russe à Paris – Serge Lifar nous écrit	Serge Lifar	X		
	Festival de Paris – <i>Christophe Colomb</i> opéra de Paul Claudel et Darius Milhaud	Suzanne Demarquez	X		
	EDOUARD COMMETTE (organiste et compositeur) : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les académiciens – comme les députés – n'arrivent pas à se mettre d'accord sur l'attribution des sièges vacants"	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Islamey</i> de Mili Balakirev par Alfred Brendel (piano) et un récital du pianiste José Iturbi	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les Livres : <i>Chansons folkloriques françaises au Canada</i> par M. et R. d'Harcourt (Presses Universitaires de France) ; <i>L'Art instrumental en France</i> (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert Raphaëlle des Gravières (violoniste) et Emmanuelle Lamasse (piano), Salle Yves Toudic	Yves Hucher	X		
	Roberto Benzi dirige le concert de la soirée de la 1 <sup>ère</sup> Division Française Libre au Palais des Sports le 26/05	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Loewenguth avec le pianiste Wilhelm Kempff, Salle Gaveau le 30/05 – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le profil de W. KEMPF	Dominique Machuel	X	X	
	Récital du pianiste Einart Johansen, Salle du Danemark	Richard Minerbe	X		
	Onnik Berberian : V <sup>ème</sup> Symphonie "Patria" (œuvre terminée au cours de l'été 1955)		X		
	S. Demarquez : <i>Quatre Contrerimes de P.-J. Toulet</i> (courtes pièces écrites entre 1930 et 1940)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – K.-M. VON WEBER (1786-1826) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
15/06/1956	PHOTO de "Une" de LUCIEN LOVANO			X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec DANIEL WAYENBERG (texte accompagné d'une PHOTO)	Yves Hucher	X	X	
	Chronique des théâtres lyriques – Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée !	Paulin Broket	X		
	Richard WAGNER : reprise de <i>Tannhäuser</i> à l'Opéra sous la baguette de GEORGES SEBASTIAN (avec Jacqueline Lucazeau et Ernest Blanc) – Texte accompagné d'une DESSIN représentant le chef d'orchestre et de la reproduction pleine page du MANUSCRIT de <i>Tannhäuser</i> (version de Paris – début de la seconde scène de l'Acte I)	Gabriel Bender	X	X	
	André Lavagne : <i>Corinne</i> opéra en trois actes et quatre tableaux au Casino d'Enghien sous la direction de Jésus Etcheverry dans une mise en scène de Marcel Lamy (avec Liliane Francou dans le rôle de Corinne)	Gabriel Bender	X		
	Opéra – Création en France au Festival de Strasbourg de <i>La Finta Semplice</i> de Mozart – Orchestre de Salzbourg sous la direction de Bernard Paumgartner	Raymond Lyon	X		
	Opérette à l'Opéra de Marseille – <i>Paganini</i> de Franz Lehár dans une présentation nouvelle de Raymond Vogel – Direction d'orchestre Pierre Stoll	Emile Nolès	X		
	SAMSON FRANCOIS – Deux PHOTOS prises à Moscou représentant le second pianiste français après Marguerite Long à être l'invité des Soviétiques		X	X	
	Billet – Les découvertes réalisées dans le domaine des sciences face à un diplôme latin-grec...	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Palmarès du Concours International "Reine Elisabeth" 1956 – Clôture le samedi 2/06 – Grand Prix International : Vladimir Ashkenazy – Prix de la province de Brabant : CECILE OUSSET (France – avec petit DESSIN représentant le profil de la pianiste)		X	X	
	En suivant... le Guide – Jacques Rouché et le Théâtre des Arts – Création du <i>Chant de la Cloche</i> de Vincent d'Indy au Théâtre de la Monnaie – De la calvitie... musicale (humour / les instruments dont la pratique rend chauve) – Concours Rossini	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Les Préludes</i> de F. Liszt par l'Orchestre Symphonique de Bamberg sous la direction d'Heinrich Hollreiser	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	La vie musicale à Angers – EDITH BRIAND : spécialiste de la mélodie contemporaine française – Emissions à la R.T.F. – Texte accompagné d'une petite PHOTO d'E. Briand	Micheline Bazin	X	X	
	Les Livres : <i>Ravel au miroir de ses lettres</i> par René Chalupt (Robert Laffont) ; <i>La vie de Berlioz</i> textes rassemblés par Jean Roy (Julliard)	Gabriel Bender	X		
	Jean Absil : <i>Divertimento op. 86 pour quatuor de saxophones</i> – 1 <sup>e</sup> audition (quatuor de saxophones Mule)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Delerue : <i>Concertino pour piano et orchestre à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition (pianiste Denise Roger)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Papandopoulo : <i>Concerto de Camera</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Hélène Gazeau : <i>Psaume 26</i> – 1 <sup>e</sup> audition (Quintette Charles Frey)	Suzanne Demarquez	X		
	Concert du London Royal Philharmonic Orchestra sous la direction de Sir THOMAS BEECHAM – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le chef d'orchestre au pupitre baguette en main (Mozart, Haydn, Berlioz, Brahms)	Yves Hucher	X	X	
	Récital de la cantatrice Margarita Gonzales, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Noemie Perugia (accompagnement au piano Pierre d'Arquennes)	Raymond Gauthier	X		
	Hommage à Marguerite Long, Sorbonne (le 4/06 1956 / avec Charles Münch)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert du Quatuor Kedroff	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Backhaus, Théâtre des Champs-Élysées (Beethoven)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Mario Feninger, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du ténor Gregor Grichine, Salle Chopin-Pleyel	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Arkady Trebinsky : <i>2<sup>e</sup> Concerto piano et orchestre op. 19 – dit concerto classique</i> – 1 <sup>e</sup> audition – (R.T.F. Ch. Nationale le 17/06 1956)		X		
	F. Liszt : <i>Funérailles</i> pièce extraite des <i>Harmonies poétiques et religieuses</i> (E. Artucio, Salle Gaveau / avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – JOHANNES BRAHMS – <i>Symphonie n° 4 en mi mineur op. 98 (1885)</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
22/06/1956	PHOTO de "Une" du compositeur et chef d'orchestre LOUIS FOURESTIER			X	
	Danse : <i>Le Lac aux Cygnes</i> par le Ballet du Théâtre Stanislavsky (maître de ballet : Vladimir Bourmeister)	Maurice Tassart	X		
	Théâtre du Vieux Colombier : <i>L'Histoire du Petit Tailleur</i> de Tibor Harsanyi – <i>L'Histoire du Soldat</i> de Stravinsky	Gabriel Bender	X		
	Fêtes de la Réhabilitation de Jeanne d'Arc à Rouen – Création du <i>Triomphe de Jeanne</i> de Philippe Soupault et Henri Tomasi – Réalisation du spectacle confié par la municipalité rouennaise à José Beckmans		X		
	Richard Wagner : reprise du <i>Vaisseau Fantôme</i> sous la baguette de Louis Fourestier	Gabriel Bender	X		
	LOUIS FOURESTIER : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "la Nature ou la Société" – Rire et Pleurs (humour)	Gabriel Bender	X		
	Après le Concours International Reine Elisabeth	Emma Piel	X		
	ENTRETIEN avec... MICHEL-MAURICE LEVY (compositeur / avec liste de ses œuvres / 3 p.)	Gabriel Bender	X		
	Propos d'anniversaire – Francis Casadesus (mort le 25/06 1956)	Gabriel Bender	X		
	A propos... Roger Ducasse et Vincent d'Indy	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide : Le Théâtre des Champs-Élysées – Sur le "Bis" – <i>Fervaal</i> de Vincent d'Indy – 1 <sup>e</sup> audition : <i>La Forêt Bleue</i> de Louis Aubert à Genève – Le Théâtre du Sultan (le sultan Moulay-Hafid au Maroc)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Danse du Diable</i> d'Hellmesberger – La <i>Danse du Sabre et Gopak</i> d'Aram Khatchaturian	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Pierre Jouvin : <i>Sonatine</i> – 1 <sup>e</sup> audition – pianiste Karl-Heinz Diessel, Salle Chopin le 14/06	Richard Minerbe	X		
	Récital de la cantatrice Nadia de Soester accompagné au piano par Karl-Heinz Diessel, Salle Chopin le 14/06	Richard Minerbe	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Samson François, Salle Pleyel le 6/06	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Marie-Louise Aucher, Salle Baugé	Jean-Yves Lamare	X		
	Récital de la cantatrice Geneviève Delune accompagnée au piano par Germaine Salomon	Yves Hucher	X		
	Récital ALFRED CORTOT hommage à Schumann – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le profil d'A. Cortot	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Leonide Kogan, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert d'œuvres diverses d'Onnik Berberian jouées ou non en 1 <sup>e</sup> audition	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Reine Gianoli, Comédie des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Récital Ida Presti et Alexandre Lagoya, Salle Gaveau (transcriptions pour deux guitares de pièces de Bach et Mozart... avec composition d'I. Presti <i>Danse d'Avila</i> )	Mario Facchinetti	X		
	Récital du ténor Valdemars Ivanoff accompagné au piano par Alexandre Labinsky, Salle Debussy-Pleyel	Richard Minerbe	X		
	Récital de la cantatrice Eugénia Zareska accompagnée au piano par Georges Solchany, Salle Gaveau – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le profil d'EUGENIA ZARESKA	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre National sous la direction de Bruno Walter, Théâtre des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Ottorino Respighi : <i>Fontaines de Rome</i> poème symphonique donné à Rome en 1917		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – NICOLAS RIMSKY-KORSAKOFF (1844-1908) – Avec PHOTO du compositeur assis à son bureau	Claude Chamfray	X	X	
29/06/1956	PHOTO de "Une" de la cantatrice VICTORIA DE LOS ANGELES			X	
	Opéra : reprise de <i>La Walkyrie</i> de Richard Wagner – Direction d'orchestre George Sébastien	Gabriel Bender	X		
	Danse : MAURICE BEJART dans <i>La Mégère apprivoisée</i> – <i>La Belle au Bois</i> – <i>Symphonie pour un homme seul</i> – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant M. Béjart	Maurice Tassart	X	X	
	VICTORIA DE LOS ANGELES : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Moquer le progrès est une vieille habitude" – "Mais sur le plan artistique le progrès est indiscutable"	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Des ténors – <i>Julien</i> – <i>Une éducation manquée</i> – <i>Sigurd</i> (ensemble de réflexions autour de la création du "Ménestrel")	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Cours complet d'éducation musicale</i> par J. Hansen, A.-M. Dautremer, M. Dautremer (Leduc) ; <i>Enesco – Menuhin – A. Cortot – S. François</i> par Bernard Gavoty (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un récital d'œuvres diverses de F. Liszt par le pianiste Peter Katin	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital Yehudi Menuhin, Salle Pleyel le 19/06 (récital de deux heures, saturé de rappels et de bis à la fin de la première et de la seconde partie)	Raymond Lyon	X		
	Récital de la cantatrice Hilda Olgisser accompagnée au piano par Marie-Jeanne Etchepare, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la jeune pianiste uruguayenne Elsa Artucio, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Spectacle des Ballets de Jean Babilée – Texte accompagné de cinq petits DESSINS représentant les principaux danseurs (Iovanka Biegovitch, Dick Sanders, Alexandre Kalioujny, Jean Babilée, Claire Sombert)	Maurice Tassart	X	X	
	Maurice Jaubert : <i>Jeanne d'Arc</i> , oratorio donné en prélude aux Fêtes de Jeanne d'Arc de Rouen (œuvre créée à Paris aux environs de 1937)	Suzanne Demarquez	X		
	Festival Sibélius à Helsinki (Sir Malcolm Sargent et le B.B.C. Symphony Orchestra)	Jacques Billiet	X		
	Festival de Strasbourg : plusieurs 1 <sup>er</sup> auditions dont une <i>Passacaille</i> de Maurice Jarre – <i>Symphonie en mi bémol</i> de J.-M. Kraus (Orchestre de Chambre de Strasbourg sous la direction d'Ernest Bour)	Suzanne Demarquez	X		
	NECROLOGIE : Mort du musicologue J.-G. PRODHOMME (Jacques-Gabriel) (1871-1956)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – ROBERT SCHUMANN – <i>Quintette op. 44 en mi bémol</i> (1842) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
06/07/1956	PHOTO de "Une" de JULES GRESSIER chef d'orchestre et responsable du Service des Emissions Lyriques à la R.T.F.			X	
	JULES GRESSIER : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	JEANNE CHAILLEY-BERT : revue de presse accompagnée d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO de la 1 <sup>er</sup> violoniste suisse MARIE MADELEINE TSCHACHTLI et le 3 <sup>er</sup> pianiste français PIERRE DUVAUCHELLE à leur retour de Moscou après 6 semaines de concerts en Pologne et en U.R.S.S.			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – Sujet de vacances : réflexion autour du poisson rouge – "La cyprinusite est la maladie du jour. Tout le monde en parle" (humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Padeloup et ses Musiciens – Edouard Colonne – Vincent d'Indy répond à l'enquête de notre grand confrère "Exelsior"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec MAURICE DELAGE – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses principales œuvres (3 p.)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Un témoignage sur la musique et sur la vie au XX<sup>e</sup> siècle</i> par Guy de Lioncourt (L'Arche de Noé) ; <i>Romain Rolland par lui-même</i> par J.-B. Barrère (Seuil) ; <i>Ravel</i> par A. Machabey (Richard Masse) ; <i>Dialogues d'initiation à l'harmonie</i> par Dommel-Diény (Edit. Ouvrières) ; <i>Beethoven</i> par J. et B. Massin (Club français du livre)	Gabriel Bender	X		
	Tournons la page – Les livres de l'année – Sélection : Histoire de la Musique – Technique et Enseignement – Divers (1 p. / liste)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Tamar</i> de Mili Balakirev – <i>Concerto pour hautbois trompette et basson</i> de F. Biscogli – <i>Quatre Chansons</i> de Delmet – Récital du pianiste Malcuzyński – Enregistrement des six premiers prix du V <sup>e</sup> Concours International Frédéric Chopin de Varsovie 1955	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital de la cantatrice Geneviève Macaux au Musée Rodin (mélodies composées par Honegger sur des poèmes d'Apollinaire)	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Symphonique de Turin de la Radio Télévision Italienne sous la direction de Mario Rossi, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Le musicologue Michel Briguet retrace au cours d'une conférence au Studio du Val-de-Grâce la vie et la carrière de Frédéric Chopin		X		
	Harvard Glee Club : André Maurois présente la chorale masculine de l'Université de Harvard, Salle Gaveau (1 <sup>e</sup> audition en France)		X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Résultats du référendum lyrique	Stéphane Wolff	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – BILAN des Concerts de l'année – Saison 1955-1956 (7 p. / avec statistiques comparatives des concerts donnés à Paris depuis 1937)		X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – TABLE DES MATIERES DE LA SAISON 1955-1956 (7 p.)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FRANZ LISZT (1811-1886) – Avec PHOTO	Claude Chamfray	X		
21/09/1956	PHOTO de "Une" du ténor PIERRE FLETA			X	
	PIERRE FLETA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – Vacances et Strip-tease (humour)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – YVES NAT n'est plus – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X		
	Répertoire d'Instruments : Grosse Caisse – Guellal – Guenebri – Guesba – Guimbarde -	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'Actualité – Vibrato électrique – Le vibrato pratiqué par les instrumentistes – Un ingénieur de la S.N.C.F. invente une petite machine à produire électriquement le vibrato	Paul Vianis	X		
	Pablo Casals va diriger à Paris – 10/11 1956 à la Sorbonne "Hommage à PABLO CASALS" – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le violoncelliste et chef d'orchestre		X		
	Répertoire d'Instruments : Gousle – Graille – Grand Orgue – Grand Ty – Gravicembalo – Grelot – Gross-Doppel- Harff	Gabriel Bender	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – HENRI-CHARLES-LOUIS DUVERNOY pianiste et compositeur né à Paris en 1820		X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – JEAN-CHRETIEN FISCHER hauboïste né à Fribourg-en-Brisgau en 1733	Paul Vianis	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – BENEDETTO MARCELLO né à Venise en 1686 et mort à Brescia en 1739	Paul Vianis	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon (anciennement intitulé Critique des Disques) – Actualité de l'édition discographique dont <i>Les Années de Pèlerinage</i> de F. Liszt par Aldo Ciccolini	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	En suivant... le Guide : V. d'Indy et les jeunes filles – V. D'Indy et le "déclit"	Gabriel Bender	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – NICOLAS BERNIER organiste et compositeur né à Nantes en 1664 et mort à Paris en 1734	Paul Vianis	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – JEAN-ANTOINE DESPLANES violoniste du XVIII <sup>e</sup> siècle	Paul Vianis	X		
	Réflexion sur un Festival (Divonne-les-Bains)	Raymond Lyon	X		
	Comptes rendus des Festivals : Aix-en-Provence – Epinal – Lyon-Charbonnières – La Côte Saint-André – Lausanne	Jean Gabriel-Marie, José Bruyr, Albert Gravier, Paul Pittion, Gilbert Chapallaz	X		
	Les Livres : <i>Encyclopédie de la musique pour instruments à vent</i> par Gérald Gorgerat (Rencontre)	Gabriel Bender	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ANTON DVORAK (1841-1904) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
28/09/1956	PHOTO de "Une" du violoniste YEHUDI MENUHIN			X	
	YEHUDI MENUHI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "Les artistes qui font de jolis bénéfices sont les moins enclins à les limiter"	Gabriel Bender	X		
	Sardane, d'où viens-tu ? (4 p.)	Micheline Bazin	X		
	Siffler n'est pas jouer (comportement des spectateurs)	Roland Chaillon	X		
	A Salzbourg : dans le cadre du bi-centenaire de Mozart s'est tenu le premier Congrès International de l'Opéra à la radio, à la télévision et dans le film (du 27/08 au 2/09 1956)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Les Planètes</i> de Gustav Holst – <i>Ouverture en ut</i> d'Antonin Reicha	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	En suivant... le Guide : Mai 1913 – Après une pause la séance continue – Histoire du curé de Canillac	Gabriel Bender	X		
	Comptes rendus des Festivals : Besançon – Divonne-les-Bains – Menton	José Bruyr, Hélène Jourdan-Morhange, Menton	X		
	Le Boston-Symphony Orchestra dans la cathédrale de Chartres sous la direction de CHARLES MÜNCH – Texte accompagné d'une PHOTO du chef d'orchestre au pupitre (avec une seconde photo de PIERRE MONTEUX au pupitre)		X	X	
	Pierre Capdeville : <i>Symphonie n° 3</i> dite " <i>da Camara</i> " – oeuvre composée durant les années 1952-1953		X		
	Répertoire d'Instruments : Guiro – Guisarde – Guisterra – Guitare -	Gabriel Bender	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – FRANZ SCHUBERT – <i>Quatrième Symphonie en ut mineur dite "tragique"</i> (1816) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
5/10/1956	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ANDRE CLUYTENS au pupitre			X	
	Billet – "Les Etats-Unis viennent de nous envoyer un cerveau électronique" (humour)	Gabriel Bender	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – CHARLES DELABORDE pianiste né à Paris en 1839, mort en 1913	Paul Vianis	X		
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – JEAN-JOACHIM QUANTZ flûtiste né à Oberscheden en 1627 et mort à Potsdam en 1773	Paul Vianis	X		
	Comptes rendus des Festivals : Athènes – Dubrovnik – Liège	Suzanne Demarquez, Milan Graf, José Bruyr	X		
	Concert de l'Orchestre Symphonique de Boston sous la direction de Charles Münch et Pierre Monteux, Théâtre des Champs-Élysées les 19 et 20/09 1956 – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le profil de Ch. Münch	Claude Chamfray	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	PHOTO publiée en retard illustrant l'article de Micheline Bazin "Sardane, d'où viens-tu ?" publié dans le numéro du 28/09			X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Sposalizio et</i> Récital de Maria Meneghini-Callas – <i>Seize sonates</i> de Scarlatti par Marcelle Meyer	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	PORTRAIT accompagné d'une PHOTO de la basse ADRIEN LEGROS	Félix Mennesson	X	X	
	Les Livres : <i>Berlioz, le Chevalier "Quand même"</i> par Théodore Valensi (Les Elfes) ; <i>Encyclopédie des instruments à vent</i> par Gérard Gorgerat (Rencontre)	Gabriel Bender	X		
	Pierre Gabaye : <i>Noquimé</i> , poème symphonique		X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – TABLE DES DISQUES CLASSIQUES critiqués au cours de la précédente saison (7 p. / à suivre)		X		
12/10/1956	PHOTO de "Une" du chanteur NICOLAÏ GEDDA			X	
	NICOLAÏ GEDDA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – MATHILDE MARCHESI cantatrice (1826-1913)		X		
	Autour de l'actualité – Vibrato électrique (autour du vibrato chez les instrumentistes / un ingénieur S.N.C.F. invente une petite machine à produire électriquement le vibrato)	Paul Vianis	X		
	Billet – Autour d'un procédé d'émission inventé par des techniciens d'outre-Manche qui donnera l'illusion des couleurs aux possesseurs d'écrans de télévision en noir et blanc	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Le voyage de Printemps</i> d'Aloys Fornerod – <i>Trio en ré pour flûte violon et piano</i> d'Henri Gagnebin – <i>Esquisses Caucasiennes op. 10</i> d'Ippolitov-Ivanov – Récital du violoniste Devy Erlih – Récital de la cantatrice Martha Angelici	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	Le Conseil International de la Musique	Raymond Lyon	X		
	En suivant... le Guide : Coussins mélodieux – Trompette marine – Trompette de la renommée	Gabriel Bender	X		
	Aspects Musicaux de la Bavière	Alain Gueullette	X		
	Festival : le Septembre Musical de Montreux	Gilbert Chapallaz	X		
	A la Comédie-Française : <i>Le Demi-Monde</i> d'Alexandre Dumas fils	Raymond Lyon	X		
	Les Livres : <i>Grandeurs et misères de la musique et du jazz</i> par Robert Bergmann (Durand et Cie.) ; <i>Instruments de percussion</i> par Gérard Gorgerat (Rencontre) ; <i>Quelques conseils aux pianistes</i> par Ennemond Trillat (Delrieu)	Gabriel Bender	X		
	A propos des <i>Pêcheurs de Perles</i> de Bizet	Stéphane Wolff	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Mario Facchinetti est nommé professeur de chant à la Schola Cantorum		X		
	La Revue des Ballets de Paris	Maurice Tassart	X		
	Roger Bourdin quitte les Lyriques nationaux (ne sera plus affiché à l'Opéra-Comique) – Avec PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Georges Dandelot : <i>Pax...</i>		X		
	Marcel Delannoy : <i>Puck suite d'orchestre op. 56</i> – 1 <sup>o</sup> audition (Orchestre Lamoureux), Salle Pleyel le 21/10		X		
	<i>Entretiens sur la Musique</i> : citations extraites du livre de WILHELM FURTWÄENGLER – Avec PHOTO		X	X	
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto en sol pour violon K. 216 (1775)</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – TABLE DES DISQUES CLASSIQUES critiqués au cours de la précédente saison (suite et fin)		X		
19/10/1956	PHOTO de "Une" d'HERBERT VON KARAJAN			X	
	HERBERT VON KARAJAN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – ANTONIO SALIERI (1750-1825)	Paul Vianis	X		
	Billet – Les "étrangers" en visite en France : leur fréquentation des salles de spectacles parisiennes	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Beethoven et les jeunes – Pauvre Beethoven ! – Aidons-nous les uns les autres (les subventions de l'Etat / rapport du député Emmanuel Brousse)	Gabriel Bender	X		
	Une exposition MOZART à la Bibliothèque Nationale – Texte accompagné d'une petite PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X		
	Richard Wagner : La Tétralogie et l'Industrie Phonographique – Texte accompagné d'une PHOTO représentant un tableau de <i>La Walkyrie</i> (acte II) à Bayreuth il y a...vingt ans		X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Psaumes</i> de L. Deiss – <i>Le Printemps op. 13</i> et <i>Ouverture Festival "Comenius" op. 34</i> de Zdenek Fibich – <i>Symphonie en ré mineur</i> de Walther Geiser – <i>Antigone récitatif aria et élégie pour contralto et orchestre</i> de Robert Oboussier d'après la tragédie de Sophocle	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner			
	Evolution du chef (historique de l'évolution du rôle de chef d'orchestre)	Miner	X		
	Isaac Stern : concert, Salle Pleyel le 9/10 – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant le profil de l'interprète	Yves Hucher	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Hommage pour les 80 ans de Pablo Casals à la Sorbonne le 10/10 – Texte accompagné d'un petit DESSIN représentant PABLO CASALS chef d'orchestre de dos	Hélène Jourdan-Morhange	X	X	
	Arthur Rubinstein : Récital, Chaillot le 11/10	Yves Hucher	X		
	Les Livres : <i>Encyclopédie de la Musique pour instruments à vent</i> de Gérard Gorgerat (Rencontre)	Gabriel Bender	X		
	Rimsky-Korsakov : <i>La Pskovitaine</i> au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles (1 <sup>e</sup> représentation en langue française / 1 <sup>e</sup> représentation à Saint-Pétersbourg en 1873 – Version définitive donnée au Théâtre Panéevsky en 1895)	Emma Piel	X		
	BIOGRAPHIE : le ténor PIERRE RANCK – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X	X	
	Après la " <i>Revue des Ballets de Paris</i> " de Roland Petit – Texte accompagné de deux petits DESSINS représentant les visages de profil de ROLAND PETIT et ZIZI JEANMAIRE	Gabriel Bender	X	X	
	Jean Rivier : <i>Concerto pour flûte et orchestre à cordes</i>		X		
	Jacques Ibert : <i>Concerto (violoncelle et instruments à vent)</i> – Avec extraits de la partition plusieurs mesures		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GIUSEPPE VERDI (1813-1901) – Avec DESSIN représentant le profil du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
26/10/1956	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ANDRE VANDERNOOT			x	
	ANDRE VANDERNOOT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Liturgie et musique orientales : une messe en chaldéen à Saint-Etienne-de-Caen	P. Fichet	X		
	NECROLOGIES – disparition de deux violonistes : ROBERT KRETTLY et WILLIAM CANTRELLE	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE – disparition du violoncelliste LEON MARJOLLET	Pierre Debièvre	X		
	Billet : à propos de la nouvelle "carrosserie de luxe" du disque	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Introduction à la Métatonalité</i> par Claude Ballif – " Polyphonie " (Richard Masse) ; <i>L'Etude du chant</i> par Madeleine Mansion (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Requiem</i> de Jean Gilles – Pièces diverses de clavecinistes français – Pièces diverses de clavecinistes italiens	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	Alessandro Scarlatti : <i>Mithridate – Eupatore</i> (opéra / 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 9/10)	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Nicolas Alfonso, Salle Gaveau ( <i>La Gigue</i> de Weiss)	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Niedzielski, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital Alfred Cortot et Gérard Souzay, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Trio Raisner – Récital le 13/10 du Trio d'Harmonicas Raisner, Salle Pleyel	Jean-Yves Lamare	X		
	Récital de Nicolai Gedda accompagné au piano par Jacqueline Bonneau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Robert Mueller, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Une troisième scène lyrique à Paris ?	Stéphane Wolff	X		
	Opérette : <i>La Belle Arabelle</i> , Porte Saint-Martin	Jacques Billiet	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – JOHANNES BRAHMS – <i>Quintette pour piano et cordes en fa mineur op. 34</i> (1864) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	Répertoire d'Instruments : Hackbrett – Haçocera – Halhalatou – Halil – Hammerclavier – Handbassl – Haou-Tung – Harib – Harmonica	Gabriel Bender	X		
2/11/1956	PHOTO de "Une" la cantatrice SIMONE COUDERC			X	
	SIMONE COUDERC : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NECROLOGIE – Mort de WALTER GIESEKING (W. Giesecking est né à Lyon en 1895) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Billet – "Connaissez-vous l'instrumentiste berger flûtiste ou guerrier tambour qui pour la première fois il y a des millénaires a occupé l'espace sonore sans s'assurer ensuite du droit du premier occupant?..."	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Messe "L'Homme armé"</i> version Besseler de Guillaume Dufay – <i>Concerto en ré majeur pour piano et orchestre</i> de Dimitri Kabalewski – <i>Symphonie n° 2 op. 19</i> de Dimitri Kabalewski – MAHLER : <i>Symphonie en ré mineur n° 9</i> par l'Orchestre Symphonique de Vienne sous la direction de Jascha Horenstein – <i>Messe "Quo abiit dilectus tuus" dite du Cantique des cantiques</i> de Pierre de Manchicourt – <i>Cavalleria Rusticana</i> de Pietro Mascagni – Œuvres diverses de Musique Française de Piano par Jean Casadesus – Récital de la cantatrice Lena Pastor accompagné au clavecin par Marcelle de Lacour	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	FREDERIC CHOPIN à Rouen en 1838 – Texte accompagné d'un portrait de Chopin par Delacroix	Pierre Duvauchelle	X		
	Les Livres : <i>Le génie créateur de Mozart</i> par F.M. Breydert (Alsatia) ; <i>Couperin</i> par Pierre Citron (Seuil)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Sur une " Première" (Charles Le Goffic le poète du Pays, drame lyrique de Guy Ropartz – Du Pays à Pelléas	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert du Quatuor Radnai, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Ventsislav Yankoff, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du ténor mozartien Anton Dermota, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Albert Leveque et son Ecole Bach, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Metz cité mélomane (histoire de la ville à travers sa vie musicale)	Stéphane Wolff	X		
	<i>L'Atlantide</i> opéra-ballet d'Henri Tomasi au Théâtre Royal de Liège – Opéra-Ballet créé le jeudi 18/10 1956 en présence de Ludmilla Tcherina – Compagnie de ballet de Joseph Lazzini – Orchestre sous la direction de Paul Magnée	Freddy Ledaim	X		
	Gustave Samazeuilh : <i>Suite en sol</i> par les Concerts Chouteau		X		
	Marcel Mihalovici : <i>Symphonie pour le Temps Présent</i> (œuvre composée à Cannes d'octobre 1943 à février 1944)		X		
	Henri Sauguet : <i>Sonate pour violoncelle</i> (œuvre composée pendant l'été 1956 à la demande du compositeur Dimitry Markevitch)		X		
	E. Bondeville : <i>Madame Bovary</i> (frag. symph.)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MANUEL DE FALLA (1876-1946) – Avec PHOTO du compositeur dans sa propriété de Grenade entre MAURICE DELAGE et ROLAND MANUEL	Claude Chamfray	X	X	
9/11/1956	PHOTO de "Une" de WALTER GIESEKING au piano			X	
	WALTER GIESEKING : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : digression autour du jeu des virtuoses	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Le Marteau sans Maître</i> de Pierre Boulez par les Concerts du Domaine Musical – <i>Symphonie en ut mineur n° 2</i> de Gustav MAHLER – Récital du violoniste Jean Fournier – Récital Francescatti	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	Les disques "Luxe" et les autres (présentation des pochettes)	José Bruyr	X		
	A propos de <i>La Tétralogie</i> et l'industrie phonographique	Gustave Samazeuilh	X		
	ENTRETIEN avec BERNARD WAHL chef de l'Orchestre de Chambre de Versailles	Claude Chamfray	X		
	<i>Mélodies</i> de M. Fouret – <i>Sonate pour piano</i> de Mme K. Gazarossian – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Shura Cherkassky, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Ernesto Lopez Pino, Ecole Normale de Musique	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert Guy et Monique Fallot (cello-piano), Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Lucien Pipereaut, Ecole Normale de Musique	Dominique Machuel	X		
	Concert Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix (flûte / piano)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste autrichien Jorg Demus le 28/10, Salle Gaveau	Claude Champfray	X		
	Récital de la cantatrice Marian Anderson, Chaillot	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Nathan Milstein, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Concert Ernst et Lory Wallfisch (alto-piano), Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	EDMOND CARRIERE vient de conduire <i>Faust</i> et <i>Rigoletto</i> à l'occasion de l'ouverture de la saison de l'Opéra de Lyon – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X		
	Henri Barraud : <i>Images pour un Poète Maudit</i> (œuvre écrite sur des poèmes d'Arthur Rimbaud)		X		
	Lionel de Pachmann : <i>Au Fil des Rêves...</i> , op. 50 pour piano		X		
	Lionel de Pachmann : <i>Retour à la Vie Musicale</i> , op. 56 pour piano		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – J. BRAHMS – <i>Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115 (1891)</i> - (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
16/11/1956	PHOTO de "Une" de GEORGES TZIPINE directeur de la musique et chef d'orchestre du Casino de Cannes (disciple de Reynaldo Hahn)			X	
	GEORGES TZIPINE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	GUY ROPARTZ : PHOTO de sa tombe à l'entrée de l'église paroissiale de Lanloup (photo de M. Jean Maillard publiée avec l'autorisation de Mlle Gaud Ropartz fille du compositeur)			X	
	Billet : "L'Italie voit actuellement d'un mauvais œil l'éventuel départ pour l'Amérique de ses chefs-d'œuvre de la Renaissance"	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Réflexions sur l'univers sonore</i> par P.-G. Adréian (Richard Masse) ; <i>Marc-Antoine Charpentier</i> par Jean Gallois (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsilon – Actualité de l'édition discographique dont <i>L'Opéra de Quat'Sous</i> de Kurt Weill sur un livret de Bertold Brecht	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	Réflexions d'un béotien sur un disque de Pierre Boulez ( <i>Le Marteau sans Maître</i> )	Raymond Lyon	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Henri Sauguet : <i>Sonate pour violoncelle seul</i> par Dimitri Markevitch, Salle Gaveau le 7/11	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Claude Desrues, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Eloïse Polk, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'ensemble I Musici, Salle Gaveau (onze archets et un pianiste-claveciniste)	Mario Facchinetti	X		
	Les Fisk Jubilee Singers (ensemble noir) en concert, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Halina Czerny-Stefanska, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert Violette Arbel et Madeleine Massart (violon / piano), Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	<i>La Quincaillière de Chicago</i> à L'A.B.C. (opérette)	Jacques Billiet	X		
	José David : <i>Quatuor à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition / Tryptique le 19/11 (œuvre achevée en 1956)		X		
	Pierre Mari : <i>Trio de Saxophones</i> (œuvre composée à l'automne 1955)		X		
	Pierre Mari : <i>Sonatine pour basson et piano</i> (œuvre écrite en février 1956)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GUY ROPARTZ (1864-1955) – Avec PHOTO représentant un buste du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
23/11/1956	PHOTO de "Une" du pianiste hongrois GEORGES SOLCHANY			X	
	GEORGES SOLCHANY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : "Les <i>Préludes pour piano</i> de Debussy publiés il y a quelque cinquante ans sont à la mode"	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>The Shepherd's Lottery</i> de William Boyce – <i>Psalmus Hungaricus op. 13</i> de Zoltan Kodaly – <i>Piccolo Saxo et Cie (initiation musicale pour les jeunes)</i> d'André Popp	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	ENTRETIEN avec M. RAYMOND LOUCHEUR Directeur du Conservatoire – Texte accompagné d'une PHOTO (3 p.)	Jean Rollin	X	X	
	Franck Martin : <i>Ballade pour flûte et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Lionel de Pachmann : <i>Retour à la Vie Musicale</i> et <i>Au Fil des Rêves...</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Monique de la Bruchollerie, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital de lieder par Matthias Vogel	José Bruyr	X		
	Récital du ténor Helmut Krebs accompagné au piano par Félix Schröder, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert Ida Presti et Alexandre Lagoya (guitares), Salle Gaveau	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la cantatrice espagnole Consuelo Rubio, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital Doda Conrad (chant) accompagné au piano par Noel Lee	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Magali Bertrand, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Ilona Bonalumi, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	P. Hindemith : <i>Mathis le Peintre</i> suite symphonique extraite d'un opéra qui porte ce titre écrit à la gloire du peintre Mathias Grunewald		X		
	En suivant... le Guide : Livrets d'opéra – D'Indy et le bon sens	Gabriel Bender	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto pour violon et orchestre K 218 en ré majeur (1775)</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
30/11/1956	PHOTO de "Une" de WITOLD MALCUZYNSKI pianiste né à Varsovie en 1914			X	
	WITOLD MALCUZYNSKI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Rencontre avec JEAN MICAULT (ENTRETIEN) – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Rencontre avec RENATO FASANO directeur des Virtuosi di Roma – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Billet – Digression autour des taxes aux automobilistes (humour)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Rondeau et Variations Moulinet</i> de Caix d'Hervelois – <i>Largo et Allegro</i> de W. de Fesch – Récital F. Liszt par le pianiste Guy Lasson – Récital du ténor Ken Neate	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	Les Livres : <i>Les Quatuors à cordes de Beethoven</i> par Jacques Lonchamp (Sté. française de diffusion musicale) ; <i>Fin et Gloire de Berlioz</i> par Théodore Valensi (E.L.F.)	Gabriel Bender	X		
	<i>Sonate violon et piano</i> de Pierre Jouvin, 1 <sup>e</sup> audition – <i>Sonatine pour basson et piano</i> et <i>Trio de Saxophones</i> de Pierrette Mari 1 <sup>e</sup> auditions – <i>Variations sur l'Ame et la Danse</i> d'Edmond Costère, 1 <sup>e</sup> audition – <i>Quatuor à cordes</i> de José David	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Yvonne Lefebure, Théâtre des Champs-Élysées le 16/11	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Annie d'Arco, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concert Madeleine La Candela et Colette Delabarre (piano / violoncelle)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Reine Gianoli, Comédie des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Jacqueline Durand, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice hollandaise Erna Spoorenberg, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Andres Segovia, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Pro Arte avec Janine Dacosta, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Brefs éléments BIOGRAPHIQUES concernant la soprano lyrique LYNE CUMIA – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X	X	
	NECROLOGIE – GUIDO CANTELLI : mort brutale du pianiste et chef d'orchestre dans un accident d'avion (né à Novare en Italie en 1920)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – HENRY PURCELL (1659-1695) – Avec dessin représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
07/12/1956	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre GUIDO CANTELLI à l'occasion de sa disparition dans un accident d'avion			X	
	GUIDO CANTELLI : brève NECROLOGIE accompagnée d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN avec GERMAINE THYSSENS-VALENTIN (pianiste)	Yves Hucher	X		
	Sur le Vif... ENTRETIEN avec le chef d'orchestre ANDRE VANDERNOOT – Texte accompagné d'une PHOTO	Michel Lorin	X	X	
	Billet – L'enseignement musical libre	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Lezione n° 5 en mi bémol pour viole d'amour basse d'Attilio Ariosti - Concerto pour violon et orchestre n° 8 en la mineur op. 47 "Gesangscene" de Louis Spohr</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	En suivant... le Guide : Débat D'Indy-Gedalgé	Gabriel Bender	X		
	Quatuor Vegh, Salle Gaveau (soirée au bénéfice des Hongrois)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Michèle Lepinte et Claude Beche, Ecole Normale (duo violoncelle / piano)	Claude Chamfray	X		
	Récital de la mezzo Marguerite Paquet, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du guitariste vénézuélien Arlirio Diaz, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste japonais Motonari Iguchi, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Claude Helffer, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Hélène Toinet, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Concert du violoniste Wilhelm Werner accompagné au piano par Mme Herta Duerr, Salle Chopin-Pleyel – Avec en 1 <sup>e</sup> audition la <i>Sonate pour violon seul</i> d'Heinrich Konietzny	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert Françoise Doreau / Alfred Loewenguth, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital Arthur Rubinstein, Chaillot le 26/11 (œuvres de Chopin)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoncelliste Alexandre Stein, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de la "basse wagnérienne" Joseph Greindl accompagné par Mme Hertha Klust (sous l'égide des concerts "Les grands interprètes du Chant"), Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Henri Gantier, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital Aldo Ciccolini, Théâtre des Champs-Élysées le 28/11	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART – <i>Concerto pour violon et orchestre K 219 en la majeur (1775)</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
14/12/1956	PHOTO de "Une" de GEORG CZIFFRA au piano			X	
	GEORG CZIFFRA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	SYLVIE MERCIER : portrait de la pianiste accompagné d'une PHOTO	Micheline Bazin	X	X	
	Billet : à propos du "Noël" d'Adam	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Debussy et d'Annunzio</i> par Guy Tosi (Denoël) ; <i>B. Walter, V. de Los Angeles, N. Milstein</i> par R. Hauert et B. Gavoty	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Symphonie</i> d'Henri Dutilleul – <i>Incontri</i> de Luigi Nono – <i>Le Marteau sans Maître</i> (extraits) de Pierre Boulez – œuvres diverses d'Anton Webern par les Solistes des Concerts du Domaine Musical sous la direction de Pierre Boulez	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	ENTRETIEN avec MAURICE DURUFLE – Texte accompagné de la liste de ses œuvres et d'une PHOTO (2 p.)	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Georges Solchany, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste israélienne Varda Nishry, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Concert Maurice Crut et André Terrasse, Ecole Normale (violon / piano) – Sonates d'Hindemith, Prokofiev et Barraud, œuvres jamais jouées – Sonate de Lekeu, œuvre abandonnée	Hélène Jourdan Morhange	X		
	Concert hommage à Dinu Lipatti, Salle Gaveau le 2/12	Yves Hucher	X		
	Œuvres de Louis Durey, Jolivet, Daniel Lesur et Albert Roussel, Schola Cantorum	R. Gentil	X		
	Orchestre de Chambre de Pforzheim sous la direction de Friedrich Tilegant, Salle Gaveau (œuvres de Bach)	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Lili Kraus, Comédie des Champs-Élysées le 3/12	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Colette Malnoe, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste Zino Francescatti, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'Ensemble Parikian, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Madeleine de Valmalète, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Louis de Froment, Arts Décoratifs	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Jean-Louis Joubert, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Hommage de la France à Mozart – Concert Spirituel à l'Eglise Saint-Roch avec Félix Raugel au pupitre	Dominique Machuel	X		
	Georges Enesco : 3 <sup>e</sup> Sonate pour piano op. 24 n° 3 – oeuvre écrite à Bucarest de 1933 à 1935 – 1 <sup>e</sup> audition à Paris en 1938 par Marcel Ciampi à qui elle est d'ailleurs dédiée (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	NECROLOGIE : mort du peintre HENRI MORISSET (marié en 1925 à la cantatrice Cécile Winsback)	Gabriel Bender	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MAURICE EMMANUEL (1862-1938) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
21/12/1956	PHOTO de "Une" de WILHELM FURTWANGLER au pupitre			X	
	WILHELM FURTWANGLER : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec GEORG CZIFFRA	Yves Hucher	X		
	Billet – "Pour bien des gens la cote d'un compositeur est déterminée par le nombre de ses œuvres enregistrées sur disques" (autour de la notion de notoriété)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Mort de MARCEL de VALMALETE époux de Madame de Valmalète le jeudi 13/12/1956 à Paris		X		
	Exposition "Chopin parmi nous" à "La Maison des Apaches" (à Auteuil)		X		
	En suivant... le Guide : Répertoire d'un pianiste (référence à la liste établie par V. d'Indy) – à propos de Gevaert	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque des Maîtres Anciens de l'Orgue par Fritz Heitmann – Un récital Victoria de Los Angeles – Un récital Albert Da Costa	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner	X		
	Récital du pianiste Jean Boguet, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Julius Katchen, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Jacques Bloch, Ecole Normale	José Bruyr	X		
	Concert Lola Bobesco et Jacques Genty, Comédie des Champs-Élysées (violon / piano)	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de l'Orchestre Symphonique de Vienne sous la direction d'André Vandernoot, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste berlinois Klaus Billing, Salle Chopin-Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert sous le titre "Mozart à Prague" avec Jean Witold à la tête de son Ensemble Sinfonia, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Hélène Bouvier, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Germaine Thyssens-Valentin, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	<i>Halka</i> : création mondiale en langue française au Théâtre Royal de Liège de l'opéra de Stanislas Moniuszko qui tire son sujet d'un poème romantique de Wladimir Wolski – Maryse Patris dans le rôle titre – Mise en scène René Tobelli – Direction musicale Marcel Désiron (œuvre créée à Varsovie le 1 <sup>er</sup> janvier 1858)	Freddy Ledaim	X		
	Les Livres : <i>Don Juan</i> par P.-J. Jouve (Plon) ; <i>Chironomie</i> (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	J.M. Damase : <i>Concerto pour violon</i> (œuvre composée en 1955)		X		
	J. Rivier : <i>Concerto pour saxo et trompette</i> (œuvre composée pendant l'été 1954)		X		
	R. Loucheur : <i>Symphonie</i> (œuvre achevée en 1932 et dédiée à Henry Woollett)		X		
	Spitzmuller : <i>Deuxième Concerto piano et orchestre op. 40</i> (œuvre écrite au cours de l'hiver 1952-1953 à l'intention de la pianiste Jeanne Manchon qui créa l'ouvrage le 13/10 1954 à Genève sous la direction d'Ernest Ansermet)		X		
	Récital de la pianiste Jacqueline Schweitzer, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – LUDWIG VAN BEETHOVEN – <i>XI<sup>ème</sup> Quatuor à cordes op. 95 en fa mineur</i> (1810) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### 1957

4/01/1957	PHOTO de "Une" d'ALFRED CORTOT			X	
	ALFRED CORTOT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO	:	X	X	
	ENTRETIEN avec PIERRE DUCHAUVELLE (enseignement de la musique)	Yves Hucher	X		
	Billet : autour des vœux du Jour de l'An	Gabriel Bender	X		
	BIOGRAPHIE – Tablettes biographiques : ERNEST PAUER (musicologue / compositeur)	Paul Vianis	X		
	BIOGRAPHIE – Tablettes biographiques : MONDONVILLE (violoniste / compositeur)	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide / mai 1913 : Gevaert ou Walter Scott – Musique moderne...et ultra moderne	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Concert Kenneth Gordon (violon) / Tasso Janopoulo (piano), Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Evocation : sur le thème "Maîtres et disciples" Emile Damais rend hommage à César Franck	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Ginette Doyen, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	John Cage : <i>Music of Changes</i> – H. Pousseur : <i>Impromptu-Variations 2</i> – Cinq pièces d'H. Eimert – <i>Zeitmasze et Gesang der Junglinge</i> de K.H. Stockhausen – <i>Spiritus Intellitiae, Sanctus</i> d'E. Krenek – 1 <sup>e</sup> auditions	Suzanne Demarquez	X		
	Récital d'orgue par Marie-Claire Alain, T.N.P., Palais de Chaillot	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Marcel Ciampi, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Nicole Rolet de Castele, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Festival Gabriel	Mario Facchinetti	X		
	Le Ballet Français à Amsterdam : création de <i>Giselle</i> d'A. Adam et du <i>Photographe</i>	Noël Boyer	X		
	Bilan Lyrique 1956		X		
	E.P. STEKEL : 1 <sup>e</sup> audition de <i>Détresse et Espérance</i> – Oratorio en 3 parties pour 4 soli, chœurs et orchestre – Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur	Raymond Lyon	X	X	
	A. Honegger : <i>Le Roi David</i> , oratorio (à Metz)	H. Brocquart	X		
	Les Livres : <i>La Sardane</i> par H. Pépratx-Saisset (Labau) ; <i>Mozart</i> par G. Duhamel (Caritas)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	A. Roussel : <i>Bacchus et Ariane 2<sup>e</sup> suite</i> (ballet présenté pour la première fois à l'Opéra le 22/05 1932 sous la direction de Ph. Gaubert)		X		
	A. Wolff : <i>Symphonie en La</i> (1 <sup>e</sup> audition donnée au Théâtre Colon de Buenos-Ayres à la fin de 1940)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" ALBERT ROUSSEL (1869-1937) – Avec dessin représentant le compositeur	Claude Chamfray	X		
	Répertoire d'instruments : Harmonica à bouche – Harmonica à clous – Harmonicon – Harmonicorde – Harmoniflûte – Harmonium – Harmoniphon – Harpe Eolienne	Gabriel Bender	X		
11/01/1957	PHOTO de "Une" du pianiste JOSE ITURBI			X	
	JOSE ITURBI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : "Où sont les jouets d'antan !"	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : HENRY-LOUIS SARLIT (musicologue et compositeur)	Jacques Gardien	X		
	LIVRE : Le <i>Testament</i> de Wilhelm Furtwaengler (Brockhaus)	Gustave Samazeuilh	X		
	Que savons-nous de la Musique Arabe d'Afrique du Nord ?	G; Hamazi	X		
	En suivant... le Guide : Mai 1913 déclaration futuriste (Russolo / Marinetti) – Musique de l'avenir : Le Canon – Russolo et Berlioz	Gabriel Bender	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont Olivier Messiaen : <i>Vingt Regards sur l'Enfant Jésus</i> par Yvonne Loriod – Serge Nigg : <i>Concerto pour piano et orchestre</i> – <i>Bergerettes et Pastourelles</i> chantées par Jany Sylvaire – Les contemporains écrivent pour les instruments à vent – Récital de l'organiste Antoine Reboulot – Abbé Robert Wedraogho : <i>Messe des savanes</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	ENTRETIEN avec JEAN GABRIEL-MARIE – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Le coin du collectionneur (rappel d'enregistrements d'autrefois)	Stéphane Wolf	X		
	Pour enseigner l'histoire de la musique : Métrique – Rytmique	Jean Rollin	X		
	Les Livres : <i>Béranger et son temps</i> par Pierre Brochon (Edit. sociales) ; <i>Berlioz</i> Par H. Delaye-Didier-Delorme (E.I.S.E.)	Gabriel Bender	X		
	Maurice Thiriet : <i>Psyché, suite symphonique</i> – 1 <sup>e</sup> audition – Orchestre National le 27/12 sous la direction de Manuel Rosenthal	Suzanne Demarquez	X		
	John Antill : <i>Corroboree</i> ballet folklorique australien – 1 <sup>e</sup> audition (radio) – J. Antill est un compositeur d'origine australienne	Claude Chamfray	X		
	Tibor Harsanyi : <i>Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition (radio le 27/12)	Claude Chamfray	X		
	Concert du Trio Hansen, Salle Gaveau le 27/12	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	<i>Pénélope</i> , l'œuvre lyrique parfaite – Œuvre de René Fauchois et Gabriel Fauré (avec historique des représentations)	Stéphane Wolf	X		
	La Musique Métaphonique de Paul Arma (P. Arma est l'auteur de cette nouvelle forme d'expression musicale)	François Vellard	X		
	Emmanuel Bondeville : <i>Symphonie Lyrique</i>		X		
	Georges Dandelot : 3 <sup>e</sup> <i>Quatuor à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition – Œuvre composée en 1956 dédiée au Quatuor de Paris qui en sera l'interprète		X		
	Robert Bergmann : <i>Un Européen à New-York</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 11/01 par l'Orchestre Philharmonique de Mulhouse		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – LUDWIG VAN BEETHOVEN – <i>Troisième Quatuor à cordes en ré majeur op. 18 n° 3</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
18/01/1957	PHOTO de "Une" de L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL A VENT DE PARIS			X	
	ENSEMBLE INSTRUMENTAL A VENT DE PARIS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Trouver..... des timbres inouïs"	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : JEAN HAZART (1891-1956)	Gabriel Bender	X		
	En suivant le Guide / fin mai 1913 : <i>Parsifal</i> à Monte-Carlo – <i>Jeux</i> de Claude Debussy (création par les Ballets Russes) – La main qui écrivit <i>Roméo</i>	Gabriel Bender	X		
	Les Grands Serviteurs de la Musique – CAVAILLE-COLL	Joseph Fontbernat	X		
	Les Livres : <i>Albeniz</i> par G. Laplane (Milieu du Monde) ; <i>Segovia</i> par B. Gavoty (Collection "Les grands Interprètes") ; <i>Picasso</i> par A. Vernet (Kister)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Pastorales de Noël</i> d'André Jolivet – <i>Symphonie Mathis le Peintre</i> de Paul Hindemith	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Pour enseigner l'histoire de la musique : Métrique – A propos de l'utilisation des sons	Jean Rollin	X		
	Jeannine Richer : <i>Cinq Poèmes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 04/01	Suzanne Demarquez	X		
	Betsy Jolas : <i>Sonate pour alto seul</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 04/01	Suzanne Demarquez	X		
	K. Gazarossian : <i>Mélodies</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 04/01	Suzanne Demarquez	X		
	Assemblée générale de l'Association des Amis du musicologue Henry Expert, Conservatoire le 08/01	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Ennemond Trillat, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Concert du Wiener Oktett, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice anglaise Adèle Leign, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital Margarita Gonzales (chant) – Concert Olivier Bernard (piano) – Dans le cadre des Concerts de Jeunes, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Alex. de Spitzmuller : <i>Deuxième Concerto piano et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio Chaîne Nationale le 07/01	Suzanne Demarquez	X		
	J.R. Langlois : <i>Sonate piano-cello</i> par Reine Flachot et André Collard – 1 <sup>e</sup> audition à la radio Chaîne Nationale le 08/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	R. Schumann : <i>Deux Ballades</i> pour récitant et piano (Catherine Gauthier / André Collard) – 1 <sup>e</sup> audition à la radio Paris-Inter le 08/01	Suzanne Demarquez	X		
	Daniel Lesur : <i>Le Bal du Destin</i> (Suite de concert)		X		
	Daniel Lesur : <i>Suite pour Trio à Cordes et Piano</i> - Œuvre composée en 1943 – 1 <sup>e</sup> audition à Paris en 1944 lors d'un concert du groupe "Jeune France" par le Trio Pasquier et l'auteur		X		
	Publication d'une édition américaine des <i>Sonates et Fantaisies</i> pour piano de Mozart (édition complète)	Suzanne Demarquez	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du " Guide du Concert et du Disque – EMMANUEL CHABRIER (1841-1894) – Avec DESSIN représentant le compositeur au piano	Claude Chamfray	X	X	
25/01/1957	PHOTO de "Une" de la cantatrice VICTORIA DE LOS ANGELES			X	
	VICTORIA DE LOS ANGELES : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	JOCY DE OLIVEIRA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Considérations autour de la pérennité des manifestations artistiques et œuvres d'art (à partir de la Joconde)	Gabriel Bender	X		
	PORTRAIT : ARTURO TOSCANINI – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	PORTRAIT : EDOUARD RISLER pianiste français (1873-1929) – (2 p.)	Armand Ferte	X		
	Les Livres : <i>La véritable Histoire de Franck</i> par Léon Vallas (Flammarion) ; <i>Markévitch</i> par G. Gavoty (René Kister) ; <i>Chagall</i> par A. Verdet (René Kister)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Le Diable Boiteux</i> opéra-comique de Jean Françaix – Deux <i>Cantates</i> de Dietrich Buxtehude	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	En suivant... le Guide : Un courrier du cœur ? l'an prochain dans le Guide – Rust, ce titan	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste Claude Kahn, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital violoncelle et piano par Reine Flachot et Pauline Gordon, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de l'organiste Maurice Duruflé, Chaillot	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Ensemble Baroque, Salle Gaveau (Rampal, Pierlot, Hongne, Gendre et Veyron-Lacroix)	Mario Facchinetti	X		
	Récital Gabrielle Lengyel et Atty Lengyel, Salle Chopin (violon / piano)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'Ensemble Musicorum Arcadia, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital Gérard Jarry / Philippe Entremont, Studio des Champs-Élysées (violon / piano)	Dominique Machuel	X		
	GEORG CZIFFRA : 1 <sup>e</sup> récital à Paris, Salle Pleyel le 15/01	Claude Chamfray	X		
	Georges Migot : ensemble d'œuvres au Triptyque le 15/01	Mario Facchinetti	X		
	Henri Dutilleux : <i>Symphonie</i> – Société des Concerts les 26 et 27/01 – 1 <sup>e</sup> audition au cours d'un concert de l'Orchestre National le 07/06/1951, Théâtre des Champs-Élysées		X		
	Roesgen-Champion : <i>Suite pour orchestre à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 21/04/1956 par l'Orchestre J. Evrard		X		
	Noël Lee : <i>Ouvertures et Litanies</i>		X		
	Paul Arma : <i>Cantate de la Terre</i> (œuvre composée en 1952)		X		
	Maurice Jaubert : <i>Intermèdes pour le Temps Pascal</i> – Œuvre pour orchestre à cordes dédiée à Jane Evrard et créée par son Orchestre Féminin en juin 1937		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – LUDWIG VAN BEETHOVEN – 7 <sup>e</sup> <i>Quatuor à cordes en fa majeur</i> , op. 59 n° 1 – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
1 <sup>er</sup> /02/1957	PHOTO de "Une" de la cantatrice ELISABETH SCHWARZKOPF			X	
	ELISABETH SCHWARZKOPF : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	EUGENE YSAYE – Belgique – Constitution à Bruxelles d'une association sous le titre "Le Centenaire d'Eugène Ysaye 1958" (composition de l'instance)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet : Comment travaillent les critiques musicaux (téléphone / présence directe dans la salle)	Gabriel Bender	X		
	FELICIEN DAVID (1810-1876) – Brefs rappels biographiques	José Bruyr	X		
	Toscanini et la Suisse – Texte accompagné d'une PHOTO représentant A. TOSCANINI bavardant avec S. RACHMANINOFF	Gilbert Chapallaz	X	X	
	En suivant... le Guide / juin 1913 : Le Feuilleton de Pierre Lalo – Beethoven inconnu	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un récital lyrique de Marthe Nespoulous – Un récital du baryton Ugo Ugare – Un récital du chanteur André Pernet – Un disque d'œuvres baroques diverses de Johann-Adolf Hasse, Johann-David Heinichen, Bernhard Keiser, Johann-Philipp Krieger	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Georges Dandelot : 3 <sup>e</sup> <i>Quatuor à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société nationale le 16/01	Suzanne Demarquez	X		
	Emile Till : <i>Sonate pour piano op. 18</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société Nationale le 16/01	Suzanne Demarquez	X		
	Marius Constant : <i>Cantate Profane</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio – (Concert de la Maitrise de la R.T.F. le 16/01)	Suzanne Demarquez	X		
	Christian Ferras (violoniste) au Festival de l'E.S.S.E.C. avec l'Orchestre de Chambre Louis de Froment, Salle Pleyel le 17/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital d'orgue par Marie-Madeleine Duruflé, Chaillot le 19/01	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Octuor de Berlin, Salle Gaveau le 20/01	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Eva Rehfuss, Schola Cantorum le 20/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste belge Oscar Delvigne, Salle Chopin le 21/01r	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice suisse Elsa Cavelti, Salle Gaveau le 21/01	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste brésilien Homero de Magalhaes, Ecole Normale le 23/01	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Indig, Musée des Arts Décoratifs le 27/12/1956	Yves Hucher	X		
	Edition Musicale : <i>L'Album à colorier op. 68</i> de Jean Absil (Lemoine)	Pierrette Mari	X		
	Toscanini et le Théâtre Lyrique	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres : <i>Dictionnaire critique de la musique ancienne et moderne</i> par André Coeuroy (Payot) ; <i>Histoire des origines et de la composition du chant grégorien</i> (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	E. Bondeville : <i>Gaultier-Garguille</i> (de son vrai nom Hugues Quéru de Fléchelles qui naquit vers 1573 à Sées) – Poème symphonique qui évoque les principaux épisodes de sa vie – (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>Concerto en la mineur pour clavier et cordes</i>		X		
	Tablette Biographique : FELIX DRAESECKE (1835-1913)	Paul Vianis	X		
	Tablette Biographique : ARRIGO BOITO (1843-1918)	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MICHAEL GLINKA (1804-1857) – avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Répertoire d'Instruments : Harpe (à suivre)	Gabriel Bender	X		
8/02/1957	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre JEAN FOURNET			X	
	JEAN FOURNET : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec ANDOR FOLDES (a obtenu à 19 ans le premier prix du Concours International Franz Liszt) – Texte accompagné d'une PHOTO	René Gentil	X	X	
	Billet – "La retouche des œuvres célèbres est à la mode"	Gabriel Bender	X		
	En suivant ... le Guide / 3/06 1913 : Musique religieuse... et profane – Mariages Gais (rappel de la position de Paul d'Estrée dans son ouvrage consacré au théâtre sous la Révolution)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque consacré à la musique française pour le piano par Jean Casadesus – Un disque d'œuvres vocales de Jean Servin (XVI <sup>e</sup> siècle) sous la la direction de J.P. Kreder	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Noel Lee : <i>Quintette pour hautbois, clarinette, cor, basson et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, A.M.C. le 28/01	Suzanne Demarquez	X		
	Charles Brown : <i>Pièce en Concert pour trombone et orchestre à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 27/01	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Michael Bacher, Salle Gaveau le 24/01	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Jean-Louis Joubert, Ecole Normale le 25/01	Dominique Machuel	X		
	Anniversaire : 650 <sup>e</sup> Concert du Tryptique / Orchestre Jane Evrard, Ecole Normale le 26/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart sous la direction de Karl Munchinger, Théâtre des Champs-Élysées les 23, 25 et 27/01	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Anna Myers, Salle Chopin-Pleyel le 28/01	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Lily Jessua, Ecole Normale le 28/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Robert Casadesus, Théâtre des Champs-Élysées le 29/01 (Scarlatti, Beethoven, Schumann)	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Edition musicale : <i>Concerto pour piano</i> de Paule Maurice (Lemoine) ; <i>Divertimento n° 6</i> de Paul Arma (Lemoine) ; <i>Thèmes et Variations pour piano</i> de Jean-Michel Damase (Lemoine)	Pierrette Mari	X		
	Répertoire d'Instruments : Harpe (suite)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Ouverture pour une discothèque</i> par Roland de Candé (Seuil) ; <i>Marcel Dupré</i> par Bernard Gavoty (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Anniversaire : Reynaldo Hahn – Reprise de <i>Ciboulette</i> à l'Opéra-Comique pour célébrer le 10 <sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur (avec Colette Riedinger dans le rôle de Ciboulette)	Gabriel Bender	X		
	1 <sup>e</sup> mondiale au Grand Théâtre de Nancy avec <i>Le Chevalier de Neige</i> de G. Delerue dans une mise en scène de Marcel Lamy	Stéphane Wolff	X		
	La petite Histoire Lyrique – L'Orchestre de l'Opéra de Paris (historique)	Stéphane Wolff	X		
	Francis Poulenc : <i>Dialogues des Carmélites</i> à la Scala de Milan – Mise en scène : Marguerite Wallmann – Direction orchestre et chœurs : Nino Sanzogno	Nicole Hirsch	X		
	Ma rencontre avec d'Annunzio (en 1928 à Milan)	Serge Lifar	X		
	André Jolivet : 2 <sup>e</sup> <i>Concerto pour trompette</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Oubradous les 9 et 10/02		X		
	G. Samazeuilh : <i>Nuit</i> poème pour orchestre dédié à la "Mémoire de Gabriel Fauré"		X		
	G. Samazeuilh : <i>Cantabile e Capriccio</i>		X		
	Louis Aubert : <i>Cinéma</i> – De son ballet <i>Cinéma</i> créé en mars 1953 à l'Opéra de Paris L. Aubert a extrait une suite de tableaux symphoniques		X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : Organigramme complet de la revue – Liste des critiques parisiens par spécialités – Liste des correspondants des grandes villes françaises et étrangères		X		
15/02/1957	PHOTO de "Une" du QUATUOR HONGROIS			X	
	QUATUOR HONGROIS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Nouveau directeur à la Schola Cantorum : le compositeur DANIEL LESUR (Institution fondée en 1896 par Charles Bordes) – Avec PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec MARGUERITE LONG	Yves Hucher	X		
	Publicité avec PHOTO – JACQUES DUMONT interprétera en 1 <sup>e</sup> audition sa <i>Sonate pour violon et piano</i> avec Monique Mercier sur la Chaîne nationale le 26/02 à 20 heures			X	
	Billet – "Les progrès fulgurants de la science engendrent de graves désordres"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Jean Françaix <i>Napoléon, suite pour piano à 4 mains</i> par Jean et Claude Françaix – A. Hossein : <i>Suite Persane pour piano</i> – Premières Olympiades Internationales du Chant Choral Amateur	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	"Et voici la Haute Fidélité" un Disque Pathé-Vox – Explications de Jean Toscani		X		
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>Concerto Clavier et Cordes</i> – 1 <sup>er</sup> audition, Comédie des Champs-Élysées le 4/02		X		
	"Le Rondeau" : concert du Trio de musique ancienne, Ecole Normale le 30/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Michel Chauveton, Théâtre des Champs-Élysées le 30/01	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre national sous la direction de Charles Brück (Prokofieff)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste J.-M. Darré au profit de l'Association et Entr'aide des Orphelins et Veuves de Guerre, Salle Pleyel le 01/02	Yves Hucher	X		
	Récital Simone (violoncelle) et Françoise Pierrat (piano), Ecole Normale le 31/01	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Victoria de Los Angeles, Théâtre des Champs-Élysées le 2/02	Claude Chamfray	X		
	Récital de l'organiste André Marchal, T.N.P. Chaillot le 2/02	Mario Facchinetti	X		
	Premier concert à Paris de l'Orchestre de Chambre Lode Rosquin (formation d'Anvers), Salle Gaveau le 3/02	Yves Hucher	X		
	Récital Chopin par la pianiste Janine Fournier, Salle Chopin-Pleyel le 4/02	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Jeannine Bonjean, Salle Gaveau le 4/02	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Schwarzkopf accompagnée par la pianiste Jacqueline Bonneau, Théâtre des Champs-Élysées le 4/02	Mario Facchinetti	X		
	Premier récital à Paris du pianiste Peter Frankl, Salle Chopin-Pleyel le 7/02	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste George Solchany (Beethoven), Salle Gaveau le 3/02	Claude Chamfray	X		
	"Récital-Séance" de sonates pour piano par Charles Cyroulnik et la jeune pianiste Sevilla, Salle Gaveau le 6/02	Mario Facchinetti	X		
	La petite histoire lyrique – Napoléon III et la Salle Favart	Stéphane Wolff	X		
	1 <sup>er</sup> mondiale au Grand Théâtre de Nancy avec <i>Le Chevalier de Neige</i> de G. Delerue dans une mise en scène de Marcel Lamy – Direction d'orchestre Jésus Etcheverry	Stéphane Wolff	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Ravel</i> par V. Jankélévitch (Seuil) ; <i>Isabelle aime la Musique</i> par Ch. Vellones (Flammarion) ; <i>Giesecking</i> par B. Gavoty (René Kister) ; <i>Segonzac</i> par B. Dorival (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Tablette Biographique : AUGUSTE DE BOECK compositeur né à Merchten en 1865	Paul Vianis	X		
	Marcel Mihalovici : <i>Symphonie pour le temps présent</i>		X		
	B. Martinu : <i>La Bagarre</i> – Allegro symphonique écrit "en souvenir de l'atterissage de Lindbergh au Bourget" (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Marius-François Gaillard : <i>Terres Chaudes</i> œuvre pour violoncelle et piano – 1 <sup>e</sup> audition, Tryptique / Ecole Normale le 18/02		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ALEXANDRE BORODINE (1833-1887) – avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
22/02/1957	PHOTO de "Une" de MAURICE RAVEL			X	
	Publicité : Les œuvres pour piano seul de Maurice Ravel enregistrées par WALTER GIESEKING (avec PHOTO du pianiste)			X	
	Billet – "Il y avait une fois... en Grèce un roi mélomane"	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide / 3/06 1913 : des noms, des prénoms et des titres (Jules Massenet) – Monsieur Rodin – Rodin / le "Chapeau gris du Comte de Tessé"	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Debussy, lettres inédites à Caplet</i> (Rocher) ; <i>Le Théâtre lyrique et le public</i> par Max d'Ollone (La Palatine)	Gabriel Bender	X		
	Danses créoles et folklore antillais	Henri Vernon	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Daniel-Esprit Auber <i>Le Cheval de Bronze, Les Diamants de la Couronne, Ouvertures</i> – Un disque consacré aux contemporains français de Mozart – Un récital de musique espagnole par A. Rubinstein – F. Liszt : <i>1<sup>e</sup> Concerto pour piano et orchestre</i> par José Iturbi	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	André Jolivet : <i>2<sup>e</sup> Concerto pour piano et Orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Oubradous le 10/02	Suzanne Demarquez	X		
	Frédéric Adam : <i>Sonate clarinette basse et harpe</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 13/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Franco Gulli, Salle Gaveau le 9/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Maximovitch accompagnée au piano par Pierre Auclert, Triptyque le 11/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Kedroff, Studio des Champs-Élysées le 11/02	Claude Chamfray	X		
	Récital Olga et Maria Mihalovic (piano / violon), Ecole Normale le 12/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital Paul et Maud Tortelier (violoncelle), Salle Gaveau le 12/02	Dominique Machuel	X		
	Récital Jeanne Chailley-Bert ( <i>Variations Goldberg</i> au clavecin), Ecole Normale le 13/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital Ida Presti et Alexandre Lagoya (guitare), Salle Gaveau le 13/02	René Gentil	X		
	Récital du pianiste brésilien Jacques Klein ( <i>Concerto pour piano</i> de Gershwin), Salle Gaveau le 19 janvier	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Annie Lafra et Michel Perret (violoncelle / piano), Salle Chopin le 12/02	Claude Chamfray	X		
	Jacques Dumont : <i>Sonate en ut dièse pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition (Chaîne Nationale le 26/02 – avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
01/03/1957	PHOTO de "Une" de SAMSON FRANCOIS			X	
	SAMSON FRANCOIS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : rencontre avec MADGA TAGLIAFERRO	Nicole Hirsch	X		
	Billet – "C'est fôormidable ce que nombre de poètes doivent à la musique" (humour)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : FRANCOIS BERTHET (le compositeur serait entré dans sa 84 <sup>e</sup> année le 13/04/1957)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : EUGENE FOVEAU professeur de trompette et de cornet à piston au Conservatoire National est mort le 5/01/1957	Pierre Debievre	X		
	ENTRETIEN avec... EDOUARD FLAMENT - Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur accompagné de son basson – Avec la liste de ses œuvres (3 p.)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Adolphe Adam <i>Si j'étais Roi</i> , <i>Ouverture</i> – Un disque de François Auber <i>La Muette de Portici</i> , <i>Ouverture</i> – Un disque de Joseph Bodin de Boismortier <i>Daphnis et Chloé</i> par l'Ensemble de Musique de Chambre Emil Seiler – Un disque de Charles Mouton <i>Sept Pièces</i> pour <i>Luth</i> interprétées par Walter Gerwig	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Gérard Cartigny, Ecole Normale le 14/02	Yves Hucher	X		
	Concert d'orgue au T.N.P. par Noélie Perront	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Louis de Froment, Salle Gaveau les 14 et 17/02	Dominique Machuel	X		
	Concert de la jeune pianiste de 16 ans Ilana Verded, Salle Chopin-Pleyel le 18/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	La dernière œuvre lyrique de Richard Strauss (texte de la causerie de G. Samazeuilh à la radio le 23/02/1957 <i>Capriccio</i> dernière œuvre lyrique – 1 <sup>e</sup> audition à Munich en 1942)	Gustave Samazeuilh	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Bases psychologiques de l'éducation musicale</i> par Ed. Willems (Presses Universitaires de France) ; <i>Schönberg</i> par H. Stuckenschmidt (Rocher)	Gabriel Bender	X		
	Amable Massis : <i>Thème et Variations pour Quintette à Vent</i> (œuvre écrite en 1942)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – HUGO WOLF (1860-1903) – avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
8/03/1957	PHOTO de "Une" de la pianiste MARIE-THERESE FOURNEAU au clavier			X	
	MARIE-THERESE FOURNEAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO de SAMSON FRANCOIS prise par sa femme à Tokyo au milieu d'hommes-sandwiches japonais			X	
	Au revoir BRUNO WALTER (de son vrai nom Bruno Schlesinger) – Décide d'interrompre définitivement à 80 ans sa carrière de chef d'orchestre – Dernier concert au Carnegie Hall le 25/02/1957 dans un programme consacré à Beethoven – Texte accompagné d'une petite PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Billet – "Le Français – dit l'Anglais – est un monsieur décoré..." (humour)	Gabriel Bender	X		
	Tablette Biographique – LEON BOELLMANN organiste et compositeur (1862-1897)	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide : Causeries diverses autour de Bizet	Gabriel Bender	X		
	Désenclos : <i>Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Orchestre Colonne le 24/02	Suzanne Demarquez	X		
	<i>Trio à Cordes</i> de Webern – <i>Quatuor à Cordes</i> de Maderna – <i>IV<sup>e</sup> Quatuor</i> de Schonberg – 1 <sup>e</sup> auditions au Domaine Musical le 23/02	Suzanne Demarquez	X		
	Jacques Dumont : <i>Sonate piano-violon</i> – 1 <sup>e</sup> audition Chaine nationale le 26/02 (Monique Mercier / Jacques Dumont)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Boris Blacher <i>Variations pour orchestre sur un thème de Paganini op. 26</i> – Un disque d'Alex Clairmon <i>Pièces brèves : Pensées, Adagio, Bric-à-brac</i> – Un disque de Jacques Hotteterre <i>Suite en ré majeur. Premier livre de pièces pour flûte traversière</i> – Récital lyrique par Geori Boué	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Marius-François Gaillard : <i>Terres Chaudes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque / Ecole Normale le 18/02 (œuvres pour violoncelle et piano)	José Bruyr	X		
	Récital de la pianiste Annie Petit, Salle Gaveau le 21/02	Dominique Machuel	X		
	Récital Milos Sadlo et Hélène Boschi (violoncelle / piano), Ecole Normale le 21/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Lelia Gousseau, Ecole Normale le 22/02	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital Marie-Claude Theuveny et Pierre-Petit (violon/ piano), Salle Gaveau le 24/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert du Gruppo Musiche Rare, Salle Gaveau le 22/02 (ensemble de cordes fondé en 1952 par le violoncelliste Brunelli)	Suzanne Demarquez	X		
	Concert du Quintette Ghigiano, Salle Gaveau le 24/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital Noémie Perugia (chant) accompagnée par le pianiste hollandais Maarten Bon, Tryptique le 25/02	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Jean Cugnet, Ecole Normale le 26/02	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Orellia Dominguer, Salle Gaveau le 26/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Karl Delseit, Salle Chopin le 27/02 (hommage à Schumann)	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Jeanne Hericard (œuvres de Schumann), Salle Gaveau le 27/02	Claude Chamfray	X		
	Opéra – 1 <sup>e</sup> audition – Tchaïkowsky : Création de <i>La Dame de Pique</i> au Théâtre Municipal de Strasbourg – Direction d'orchestre Frédéric Adam – Mise en scène : Théophile Matsoukis (avec Franz Vrooms dans le rôle d'Hermann)	Mariana Jamin	X		
	Les Livres : <i>La France et la Musique Occidentale</i> par Henry Barraud (Gallimard) ; <i>Bel Canto</i> par U. Valdarnini (Janus Ricordi)	Gabriel Bender	X		
	Jacques Chailley : <i>Pan et la Syrinx</i> (en 1946 la Radio commandait à J. Chailley une musique de scène pour <i>Pan et la Syrinx</i> de Jules Laforgue mis en ondes par B. Horowicz – Œuvre achevée en 1947 et reçue en 1950 par le Comité de lecture pour l'Opéra-Comique où elle attend son tour depuis cette date)		X		
	Daniel-Lesur : <i>Suite Française</i> – œuvre écrite en 1934 – 1 <sup>e</sup> audition en 1935 par l'O.S.P. sous la direction de Pierre Monteux		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – JOSEPH HAYDN : <i>Symphonie n° 103 en mi bémol majeur dite roulement de timbales</i> (1795) – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
15/03/1957	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre et compositeur IGOR MARKEVITCH			X	
	IGOR MARKEVITCH : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les arts subissent depuis quelques temps la crise du matériau" (humour)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque <i>L'Auvergne Chante</i> par La Bourrée, Chorale des Auvergnats de Paris	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Visages de SCHUMANN – texte accompagné de DESSINS du compositeur et de CLARA (3 p.)	Dr. J. Marmasse	X		
	Laszlo Lajtha : <i>Sonatine pour violon et piano</i> – Marcel Dupré : <i>Six Préludes pour piano</i> – Georges Migot : <i>Requiem</i> – Trois 1 <sup>er</sup> auditions, Société Nationale le 01/03	Pierrette Mari	X		
	René Challan : <i>Concerto n° 2 pour piano et orchestre</i> – 1 <sup>er</sup> audition à la radio, Société des Concerts le 3/03	Suzanne Demarquez	X		
	Concert d'œuvres diverses de Paul Arma, Ecole Normale le 29/02	Raymond Gauthier	X		
	Concert programme espagnol sous la direction du chef d'orchestre Ataulfo Argenta, Théâtre des Champs-Élysées le 28/02	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste canadien Peter Brown, Salle Gaveau le 3/03	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jacques Chapuis, Salle Gaveau le 4/03	Claude Chamfray	X		
	Peter Pears et Benjamin Britten, Salle Gaveau le 5/03	Claude Chamfray	X		
	Récital Suzanne Cotelle (harpe) / Erno Valasek (violon), Le Tryptique le 6/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital Cécile Préfontaine (tout à tour harpiste ou pianiste), Salle Chopin-Pleyel le 6/03	Dominique Machuel	X		
	Concert de la pianiste Gisèle Kuhn, Salle Gaveau le 6/03	Yves Hucher	X		
	Une résurrection : L'Opéra de Louis XV au Château de Versailles	Stéphane Wolff	X		
	Richard Strauss : <i>Capriccio</i> à l'Opéra-Comique – Texte accompagné de petits DESSINS des visages des divers intervenants (J. Segala – M. Roux – R. Jobin – F. Froumenty – S. Juyol – R. Massard)	Gabriel Bender	X	X	
	Les Livres : <i>Bartok, sa vie et son oeuvre</i> sous la direction d'Erno Lendvai (Corvina) ; <i>Musique Danoise</i> (Knud Larsen Musikforlag)	Gabriel Bender	X		
	Ida Gotkowski : <i>Scherzo</i> (œuvre composée en avril 1956)		X		
	Denise Ferrand-Teulet : <i>Concertino pour piano et orchestre</i> – 1 <sup>er</sup> audition Padeloup-Pleyel le 16/03 – (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Hidayat Khan : <i>Sonate en ut pour orgue et orchestre</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	J.-M. Damase : <i>Symphonie</i> – œuvre écrite en 1951-1952 et jouée en 1954 au Festival de Strasbourg par l'Orchestre national sous la direction de Charles Münch – 1 <sup>e</sup> exécution à Paris le 17/03 aux Concerts Colonne		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687) – Avec DESSIN représentant un buste du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Répertoire d'Instruments : Harpe (suite)	Gabriel Bender	X		
22/03/1957	PHOTO de "Une" du QUATUOR DE SAXOPHONES MARCEL MULE			X	
	QUATUOR DE SAXOPHONES MARCEL MULE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO : Le Babloc Prize fondé par la pianiste Harriet Cohen a été attribué pour 1957 au QUATUOR INSTRUMENTAL DE PARIS			X	
	NECROLOGIES : Maurice REX – Adrien CALAME – Boris ROMANOFF – Marguerite SYLVA – Edward-Eugène dit Gene BUCK (avec brefs éléments de carrière)	Pierre Debièvre	X		
	Billet – "L'automatisme se généralise" (conséquences / humour)	Gabriel Bender	X		
	Marcel Despard : <i>Requiem In Memoriam</i> – Direction d'orchestre : Louis Bertholon – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Manfred Kelkel : <i>Musique funèbre à la mémoire des victimes innocentes d'une guerre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Pierre Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Douze Balletti</i> un disque de Giovanni Castoldi – Un disque d'A. Hossein <i>Concerto pour piano et orchestre n° 2</i> (soliste Geneviève Joy) / <i>Estampe japonaise pour orchestre : Le Marchand de Papillons</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Récital de la cantatrice Verena Landolt, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Premier cours d'interprétation de Magda Tagliaferro le 8/03, Salle Chopin	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert du Quatuor Loewenguth, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert des Petits Chanteurs de Vienne sous la direction d'Helmut Froschauer, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Robert Weisz, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Anne-Marie Rousse, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Eric Heidsieck, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste roumain Mindru Katz, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert de l'Orchestre de Chambre Basseux, Comédie des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Serge Blanc, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Concert du pianiste Jean de Solliers, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Henri Lewkowitz accompagné au piano par Huguette Dreyfus, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Sébastien Maroto, Ecole Normale	R. Castil	X		
	Les Livres : <i>Almanach du Disque 1957</i> (Pierre Horay) ; <i>La Flûte Enchantée</i> par A. Fritz-Eulau (La Farandole)	Gabriel Bender	X		
	Le Théâtre des Nations ignorerait-il la France ?	Stéphane Wolff	X		
	Zoltan Kodaly : <i>Psalmus Hungaricus</i> (Psaume Hongrois) – Œuvre composée en 1923 pour les fêtes du Jubilé de la réunion de Buda et de Pest		X		
	Jacques Thierac : <i>Sérénade pour un Carnaval</i> (œuvre écrite pour piano principal et orchestre de chambre)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – L.V. Beethoven : <i>XVI<sup>e</sup> Quatuor en fa majeur, op. 135</i> – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
29/03/1957	PHOTO de "Une" de la cantatrice EUGENIA ZARESKA			X	
	EUGENIA ZARESKA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : l'information sur les spectacles d'actualité	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : mort à Zurich du musicien et compositeur suisse OTHMAR SCHOECK le 8/03 dans sa 71 <sup>e</sup> année	Pierre Debièvre	X		
	Echos : Pathé-Marconi vient d'être chargé de la sonorisation des berges de la Seine sur huit kilomètres de longueur à l'occasion de la prochaine visite en France de la reine Elisabeth d'Angleterre		X		
	En suivant... le Guide : Il s'agit toujours de Bizet – Bizet, Massenet et consorts – Des anciens aux modernes (Chizat)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>La Musique en Russie</i> par Rostislav Hofmann (Société Française de Diffusion) ; <i>Hommage à Mozart et Schumann</i> (La Revue Musique)	Gabriel Bender	X		
	Année Ravel ? – Année Roussel ?	Raymond Lyon	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le Chœur des Moines et le carillon de l'Abbaye Saint-Martin (Beuron) – Un récital Ilva Ligabue / Nicola Fila Curidi	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Cinq 1 <sup>e</sup> auditions : Ida Gotkovsky <i>Scherzo pour orchestre</i> – G.-P. Berlioz <i>Concerto pour cor anglais</i> – Hidayat Khan <i>Sonate en do pour orgue et orchestre</i> – Denise Ferrand-Teulet <i>Concerto pour pianos et orchestre</i> – Yvonne Desportes <i>Messe de Requiem</i> – (Concert-Référendum Padeloup / avec résultats classement)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Ginette Donnarieix accompagnée au piano par Roger Lamarre, l'Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Musique contemporaine : Manfred Kelkel – Charles Chaynes – Maurice Franck – Georges Dandelt, Le Triptyque	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Yuki Soma, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Concert Wagner sous la direction de Robert Bronstein, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Piuerre Baubet-Gony, Salle Marguerite-Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert du Trio de Lutèce, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Sequeira Costa, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Alexandre Uninsky, Salle Pleyel	R. Castil	X		
	Récital lyrique par le chanteur Ernst Haefliger, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Joubert, Le Triptyque	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la pianiste Lyall Duke, Ecole Normale de Musique	R. Castil	X		
	Le Théâtre Sarah-Bernhardt est un Théâtre Lyrique	Stéphane Wolff	X		
	NECROLOGIE : mort de NOEL BOYER journaliste et critique musical de la R.T.F.	Stéphane Wolff	X		
	Ph. Gaubert : <i>Concert en fa</i>		X		
	Roger Ducasse : <i>Sarabande</i> poème symphonique écrit en septembre 1910 et dédié à la mémoire de Paul Cruppi (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Marcel Delannoy : <i>Les Noces Fantastiques</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CAROL SZYMANOWSKI (1883-1937) – Avec DESSIN représentant le compositeur assis face à une table	Claude Chamfray	X	X	
5/04/1957	PHOTO de "Une" du baryton DIETRICH FISCHER-DIESKAU			X	
	DIETRICH FISCHER-DIESKAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Voici le printemps, il favorise les renaissances" (y compris dans les arts / mouvement des Dadaïstes)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec le compositeur HIDAYAT KHAN (auteur d'une <i>Sonate pour orgue et orchestre</i> ) – Texte accompagné d'une PHOTO	Mario Facchinetti	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Pionniers du Microsillon	Raymond Gauthier	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de <i>La Musique Espagnole à la Cour de Ferdinand et Isabelle Vers 1500</i> – Un disque de Clara Haskil consacré à R. Schumann	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Musique en relief (première audition de ce type de musique à la Maison de la Chimie / volumes respectés et timbres localisés dans l'espace mieux même qu'au cours de l'exécution en salle)	Raymond Lyon	X		
	G. Petrassi : <i>Le Chœur des Morts</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>Trois Psaumes</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Suzanne Demarquez	X		
	Conrad Beck : <i>La Mort à Bâle</i> oratorio basé sur un ancien texte suisse – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Suzanne Demarquez	X		
	Récital des deux guitaristes argentins Graciella Pomponio et Giorg Martinez Zarate, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Cours d'interprétation Magda Tagliaferro (à quatre de ses disciples et anciens disciples)	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Anthony Di Bonaventura, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Jean Doyen consacré à Ravel, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concert de musique belge contemporaine	José Bruyr	X		
	Récital du pianiste Jan Smeterlin consacré à Chopin, Comédie des Champs-Élysées (Triptyque / Ecole Normale)	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoncelliste André Navarra, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Pierre Menet, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste bulgare Vassil Tchernaeu, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jean-Charles Richard, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Symphonique de la 7 <sup>e</sup> Armée Américaine, Salle Pleyel sous la direction de Ling-Tung	Claude Chamfray	X		
	Deux récitals du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel (Bach / Beethoven)	Claude Chamfray	X		
	La R.T.L.M.F. est née (Réunion des Théâtres Lyriques Municipaux de France)	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres : <i>Les plus belles lettres de Mozart</i> par Pierre Meylan (Cervin) ; <i>Vincent d'Indy</i> par Jean Gallois (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Louis Aubert : <i>Le Tombeau de Chateaubriand</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Georges Dandelot : <i>Les Chansons de Bilitis</i> (15 chansons sur des poèmes de Pierre Louys)		X		
	Charles Tournemire : <i>7 Poèmes-Chorals sur les 7 Paroles du Christ</i> – 1 <sup>er</sup> audition le 6/06/1935, église Sainte-Clothilde		X		
	Alain Weber : <i>Trio D'Anches</i>		X		
	Louis Aubert : <i>Sillages</i> – 1 <sup>er</sup> audition en 1912 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
12/04/1957	PHOTO de "Une" du pianiste ARTHUR SCHNABEL			X	
	ARTHUR SCHNABEL : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Répertoire d'Instruments : Harpe à Clavier – Harpsichord – Harpe à Clefs – Harpe – Harpe Chromatique – Harpe de Juif – Harpe de Sarzezc – Harpe d'Harmonie – Harpe Ditale (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	PUBLICITE une page – Stage de direction d'orchestre à la Schola Cantorum confié à LEON BARZIN (avec PHOTO)			X	
	Billet : Jeux de mots sur le comportement des hommes... et des femmes (humour)	Gabriel Bender n	X		
	La prochaine saison musicale au Brésil : à l'occasion du passage à Paris du chef d'orchestre brésilien EDUARDO DE GUARNIERI qui dirige l'Orchestre Symphonique de la ville de Saa Paulo (avec PHOTO)	Michel Lorin	X	X	
	En suivant... le Guide : 17/06 1913 – Concerts d'actualité de Satie... à Chabrier	Gabriel Bender	X		
	Plusieurs 1 <sup>er</sup> auditions – "Domaine Musical", Salle Gaveau : œuvres de plusieurs compositeurs dont <i>La Sonatine pour Flûte et Piano</i> de Pierre Boulez – <i>Sept Pièces</i> extraites d'un <i>Catalogue d'Oiseaux</i> d'Olivier Messiaen par la pianiste Yvonne Loriod	Suzanne Demarquez	X		
	Samuel Barber : <i>Summer Music pour quintette à vent</i> – 1 <sup>er</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Marcel Delannoy : <i>Les Noces Fantastiques op. 46</i> – 1 <sup>er</sup> audition à la radio par l'Orchestre Radio-Symphonique sous la direction d'Eugène Bigot	Pierrette Mari	X		
	Récital de la cantatrice Cécile Thibout accompagnée au piano par Jacqueline Brisson puis par le jeune compositeur Alfred Desenclos auteur de quatre belles mélodies, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Ensemble Instrumental Jean-Marie Leclair, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Ruggero Gerlin consacré aux sonates de D. Scarlatti, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre Paul Kuentz, Salle Gaveau le 31/03 (200 <sup>e</sup> concert de son ensemble de douze musiciens)	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la cantatrice Alice Esty (Francis Poulenc accorde à A. Esty le privilège d'une 1 <sup>e</sup> audition et l'accompagne lui-même dans <i>Le Travail du Peintre</i> cycle de sept mélodies sur des poèmes de Paul Eluard)	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Eugenia Zareska accompagné au piano par Jacqueline Bonneau, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital Marcel Reynal (violon) accompagné par Thérèse Cochet (piano), Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Les Livres : <i>Horizons sonores</i> par Robert Siohan (Flammarion) ; <i>Lois et styles des Harmonies musicales</i> par Edmond Costère (Presses Universitaires de France)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de L'Ensemble Folklorique d'Etat Hongrois – un disque de Jacques Lasry <i>Rhapsodie de Budapest / La Danse du cristal / Prélude métallique pour orgue de cristal et percussion</i> (François Baschet orgue de cristal) – Un disque des œuvres complètes pour orgue d'Olivier Messiaen (O. Messiaen à l'orgue) – <i>Douze chansons françaises</i> , récital de Jacques Douai	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff	X		
	Vingt ans après... Les trente années qui s'écoulèrent de 1845 à 1875 virent naître cinq grands compositeurs français qui devaient être réunis dans la mort cette même année de 1937	François Vellard	X		
	Tablette biographique : FERRUCIO BENVENUTO BUSONI	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : WILLIAM BYRD	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – OTTORINO RESPIGHI (1879-1936) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Après le récital... EUGENIA ZARESKA – Brève critique accompagnée d'une PHOTO de la cantatrice		X		
	Les Gravures Illustres Pathé-Marconi – Publicité accompagnée d'une PHOTO pour les enregistrements réalisés par le pianiste ARTHUR SCHNABEL		X	X	
19/04/1957	PHOTO de "Une" du pianiste PHILIPPE ENTREMONT			X	
	PHILIPPE ENTREMONT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Austérité et feu d'artifice (humour)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec JEAN-JACQUES BROTHIER (chargé des relations culturelles à travers l'Europe occidentale et l'Amérique plus précisément tournées vers le théâtre lyrique – Texte accompagné d'une PHOTO)	Stéphane Wolff	X	X	
	Le déjeuner offert par l'association des Concerts Lamoureux (extraits des discours)	Raymond Lyon	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	En suivant... le Guide : Le monument Chabrier – D'Indy, Bruneau et Chabrier, Chabrier vu par les politiques	Gabriel Bender	X		
	1 <sup>e</sup> audition : H. Villa-Lobos <i>Symphonie X Oratori (Sume Pater Patrium)</i> , Théâtre des Champs-Élysées le 4/04	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>e</sup> audition : le pianiste Raffi Petrossian, Salle Aydar le 5/04	Pierrette Mari	X		
	Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg sous la direction de Bernhard Paumgartner avec Clara Haskil, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestra d'Archi Di Milano sous la direction de Michelangelo Abbado, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Cours d'interprétation Magda Tagliaferro, Salle Chopin	R. Castil	X		
	Récital Ida Presti – Alexandre Lagoya, Schola Cantorum (duo de guitare)	Dominique Machuel	X		
	Récital Claude Kahn (piano) et Maxence Larrieu (flûte), Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Nadia Nova-Gedda, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert / Audition Jean Ullern et ses élèves, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Le Courrier du Disque Microsilon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de la <i>Messe du Sacre de Louis XVI</i> de François Giroust – Un disque de pièces de F. Liszt par le pianiste Pierre Barbizet	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Récital du violoncelliste Christophe Killian accompagné au piano par Elisabeth Saglier, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital d'un cycle de mélodies diverses par la cantatrice Geneviève Delune, Ecole Normale	R. Castil	X		
	Récital du pianiste yougoslave Darko Lukic, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concerts de la Frankfurter Singakademie sous la direction de Ljubomir Romansky	Yves Hucher	X		
	Les Livres : <i>Le Lied romantique allemand</i> par Marcel Beaufils (Gallimard) ; <i>Pierre Fournier</i> par Bernard Gavoty (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Anticipation : Jean Huré prend en 1923 la défense de la "jeune musique" et ses "accords faux"	Paul Vianis	X		
	NECROLOGIES – Les deuils de la musique : Firmin TOUCHE – Charles PONS – Louis Masson – Marceau VAN HOOREBEKE – Rudolf RETI – Josef HOFMANN – René CHALUPT – Camille ROBERT – Georges RABASSE	Pierre Debièvre	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Raymond Charpentier : <i>Coriolan</i> – Illustration musicale du drame de Shakespeare – 1 <sup>e</sup> audition sur la Chaîne Nationale le 20/04		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. Mozart : <i>Concerto pour piano en do majeur K. 503</i> (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
26/04/1957	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre LOUIS AURIACOMBE			X	
	LOUIS AURIACOMBE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : sur l'utilisation des monosyllabes dans la conversation (avec exemples / humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Chabrier et le "Poireau" – Autour d'un banquet (Jane Bathori : conversation pour la défense de la musique contemporaine) – Le "Cyrano" américain	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec HENRI GAUTIER (pianiste)	Yves Hucher	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Concert de l'Orchestre National sous la direction de Carlo-Maria Giulini avec Gyorgy Cziffra, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Kyoro Tanaka, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Rodolfo Zubrisky accompagné au piano par Tasso Janopoulo, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Premier récital à Paris de la pianiste Barbara Herzog-Werner, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital de mélodies diverses par Dietrich Fischer-Diskau, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Résultats du concours Magda Tagliaferro, Salle Chopin le 12/04	Claude Chamfray	X		
	Les Livres : <i>Mozart – L'année Mozart en France</i> (Revue Musicale) ; <i>Roberto Benzi</i> par Bernard Gavoty et Roger Hauert (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Naissance de la Musique de Chambre	Pierre Duvauchelle, Chef de l'Orchestre de Chambre de Paris	X		
	L'Édition Pédagogique – <i>Précis Technique du Piano</i> par Jean Batalla (Lemoine)	F. Tournier	X		
	Jacques Porte : <i>Cantate de l'Europe</i> (musique écrite sur un livret d'Alfred Max)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – EDOUARD LALO (1823-1892) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Répertoire d'Instruments : Harpe intégrale – Harpe irlandaise – Harpe-Luth – Harpe-Lyre – Haute-Contre – Haute-Taille – Heckelclarina – Heerpauken – Hautbois	Gabriel Bender	X		
3/05/1957	PHOTO de "Une" de RENATO FASANO chef de l'Ensemble I Virtuosi Di Roma			X	
	RENATO FASANO chef de l'Ensemble I Virtuosi Di Roma : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec PHILIPPE ENTREMONT (pianiste)	Yves Hucher	X		
	Billet : l'évolution du style musical dans les églises (grégorien / jazz / airs de cabaret)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : le violoncelliste FRANCHOMME	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : le pianiste et compositeur JEAN BLOCKX	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN avec EDMUND PENDLETON (compositeur / trois p. accompagnées d'une PHOTO)	Gabriel Bender	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>L'Arlésienne</i> ( <i>L'Arlesiana</i> ) drame lyrique en trois actes de Francesco Cilea – <i>Milstein Miniatures</i> œuvres diverses par le pianiste Léon Pommers	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	ENTRETIEN avec ROGER BLANCHARD (compositeur, harmonisateur et chef de chorale)	Claude Chamfray	X	X	
	En suivant... le Guide : Soldes de fin de saison – Prononciation Romaine ou française	Gabriel Bender	X		
	<i>Coriolan</i> : illustration musicale du drame de Shakespeare par Raymond Charpentier – 1 <sup>e</sup> audition à la radio avec l'Orchestre National le 22/04	Suzanne Demarquez	X		
	Les Livres : <i>Les chrétiens face à l'art moderne</i> (Opus Dei) ; <i>Georges Braque</i> (Kister)	Gabriel Bender	X		
	A l'Opéra – <i>La Symphonie Fantastique</i> de Berlioz	Maurice Tassart	X		
	H. Martelli : <i>Suite pour 4 clarinettes</i> – Œuvre écrite pour le Quatuor Hamelin auquel elle est dédiée (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	H. Martelli : <i>Suite pour tuba et piano op. 83</i> – 1 <sup>e</sup> audition sur la Chaîne Nationale le 5/05		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – RICHARD WAGNER : <i>Siegfried Idyll</i> 1869 (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Répertoire d'Instruments : Hautbois – Hautbois Alto – Hautbois d'Amour – Hautbois-Baryton	Gabriel Bender	X		
10/05/1957	PHOTO de "Une" de la pianiste MARGUERITE LONG			X	
	MARGUERITE LONG : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "C'est surtout la signature qui fascine"	Gabriel Dubois (Bender)	X		
	Anniversaire – La Salle GAVEAU a cinquante ans – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Festival – Le Printemps de Prague	Dr. Ladislav Wacholka	X		
	Origine et connaissance de l'Opéra	Mario Facchinetti	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Huit répons de la Semaine Sainte</i> et <i>Lamentation de Jérémie</i> de Marc-Antonio Ingegneri – <i>Cavatine op. 85 n° 3 pour violon et orchestre</i> de J.J. Kaff – Récital d'extraits d'œuvres diverses par Paul Schoffler (chant)	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Tablette biographique : MONTECLAIR	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : ANTOINE REICHA	Paul Vianis	X		
	NECROLOGIES : le chef d'orchestre des Concerts Rouge GEORGES RABANI – l'organiste et maître de chapelle abbé JEAN DESCHAMPS – le pédagogue ARMAND BOURNONVILLE – le président de la Société des Pianos Steinway THEODORE E. STEINWAY	Pierre Debièvre	X		
	En suivant... le Guide : Hospitalité ou Xénophobie – Busoni, Schoenberg – Liszt Nicotinomane	Gabriel Bender	X		
	Les grands serviteurs de la musique – RICARDO VINES	Joseph Fontbernat	X		
	Concert du pianiste Philippe Entremont avec le concours de l'Orchestre National sous la direction de Léon Barzin	Yves Hucher	X		
	Récital Charles Holland, Salle Gaveau (chant)	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Edith Stockhausen, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Les Ballets de Wuppertal	Maurice Tassart	X		
	Une conférence de Monsieur Georges Hirsch (face à la presse le 30/04)	Raymond Lyon	X		
	Les Livres : <i>Wagner</i> par Z. von Kraft (Corréa) ; <i>Lohengrin</i> (Guichaoua)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : le compositeur tchèque JOSEF BOHUSLAV FOERSTER	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : l'organiste HENRI DALLIER	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	P.O. Ferroud : <i>Quatuor</i> œuvre commandée à Winterthur durant l'automne 1934 et achevée au début de 1936		X		
	Florent Schmitt : <i>Sonate libre pour violon et piano op. 68</i> – "Sonate libre en 2 parties enchaînées, Ad modum clementis aquoe" composée en 1918-1919		X		
	Mihalovici : <i>2<sup>e</sup> Sonate pour violon et piano</i> – Œuvre composée de décembre 1940 à avril 1941 et dédiée à Bohuslav Martinu		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – BEDRICH SMETANA (1824-1884) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Répertoire d'Instruments : Hélicon – Heptacorde – Hing-Kou – Hne – Hou-Khin – Huan – Huayllaca – Huayra-Puhura – Huchet – Huchuelt – Hu-Chin – Hurdy-Gurdy	Gabriel Bender	X		
17/05/1957	PHOTO de "Une" du compositeur d'œuvres lyriques et de ballets HENRI TOMASI			X	
	HENRI TOMASI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : A propos des assurances (artistes / concerts des festivals... Humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Théâtres lyriques (recettes des théâtres parisiens pour l'année 1912) – Autour de d'Annunzio – D'Annunzio et Mascagni – Puccini est moins spirituel	Gabriel Bender	X		
	Salles de Paris – La Salle PLEYEL (texte accompagné de PHOTOS)	Claude Chamfray	X	X	
	ANNIVERSAIRE – Hommage à PAUL DUKAS – Le Cinquantenaire d' <i>Ariane et Barbe Bleue</i> – Le Soixantenaire de <i>L'Apprenti Sorcier</i>	Gustave Samazeuilh	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Paris, à nous deux</i> opéra bouffe en un acte et deux tableaux de Jean Françaix – Ensemble instrumental sous la direction de Jean Françaix – <i>Concerto en sol pour mandoline</i> de Johann-Adolf Hasse	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Henri Martelli : <i>Suite pour tuba op. 83</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 5/05	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre des Concerts Lamoureux sous la direction de Fred Goldbeck avec Yvonne Lefébure, Salle Gaveau	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Emile Baume, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Grant Johannesen, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Henri-Gautier, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Guy Lasson, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Denise Sternberg, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert de l'Ensemble Virtuosi Di Roma sous la direction Renato Fasano, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre de Toulouse sous la direction de Louis Auriacombe, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Tablette biographique : l'organiste et compositeur DIETRICH BUXTEHUDE	Paul Vianis	X		
	Les Livres : <i>Histoire de la musique religieuse</i> par Paul Huot-Pieurox (Presses Universitaires de France) ; <i>Juan Miro</i> par A. Verdet (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Théâtre lyrique – A la recherche des valeurs françaises : aide à la révélation des voix	Stéphane Wolff	X		
	Richard Wagner : <i>L'Or du Rhin</i> au Palais Garnier par les Artistes de Bayreuth sous la direction de Hans Knapperstbusch (avec petits DESSINS du visage des interprètes)	Gabriel Bender	X	X	
	Tablette Biographique : le flûtiste MICHEL BLAVET	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – MAURICE RAVEL : <i>Quatuor à cordes en fa majeur</i> 1903 (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
24/05/1957	PHOTO de "Une" du pianiste CLAUDIO ARRAU			X	
	CLAUDIO ARRAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec le violoncelliste PIERRE FOURNIER	Yves Hucher	X		
	Anniversaire : "Les Feuilles Musicales" de Lausanne ont dix ans	Gilbert Chapallaz	X		
	Les "Amis de la rue de Rome" – Président Monsieur Gaudillon (ses activités)	Félix Mennesson	X		
	Le "CERCLE DES AMIS DU GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE" : appel du Président M. E. Georgiades (adhérents / cotisations / chiffres)	E. Georgiades	X		
	Billet : "L'apprenti chanteur"	Gabriel Bender	X		
	PAUL PARAY parmi nous... autour de ses activités de chef de l'Orchestre de Detroit – Texte accompagné d'une PHOTO de P. Paray en conversation avec le Guide	Claude Chamfray	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque du pianiste Emilio Osta (œuvres diverses de compositeurs espagnols)	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	En suivant... Le Guide : Théâtres Lyriques provinciaux – Du vieillissement des œuvres théâtrales	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste hongrois Georges Pazman, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert sous la direction de Paul Paray au Théâtre des Champs-Élysées (avec Samson François dans le 1 <sup>e</sup> Concerto pour piano de F. Liszt)	Claude Chamfray	X		
	Récital Yehudi et Hephzibah Menuhin, Salle Pleyel (sonates piano / violon)	Dominique Machuel	X		
	ANNIVERSAIRE : le cinquantenaire de la Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Le Concert des Jeunes, Salle Chopin-Pleyel : la harpiste Bertile Hugué et le pianiste Bruno Fabius (avec petit DESSIN du profil de BRUNO FABIUS)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste André Strawinski, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de musique contemporaine par le pianiste André Terrasse et le violoniste Maurice Cut, Salle Gaveau (Œuvres de Marcel Mihalovici, Florent Schmitt, Bela Bartok...)	Mario Facchinetti	X		
	Ondes Martenot : Récital Nelly Caron, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital lyrique par Roger de Linières accompagné au piano par Geneviève Lacroix, Salle Chopin	R. Castil	X		
	Les Livres : <i>Yehudi Menuhin</i> par Robert Magidoff (Corréa) ; <i>Rossini et son œuvre</i> par Félix Bonafé (La Main de bronze)	Gabriel Bender	X		
	Lettre de Belgique – Hommage à Maurice Emmanuel (musicologue et compositeur)	Emma Piel	X		
	Claude Delvincourt : <i>Lucifer</i> opéra sur un livret de Maurice Dumesnil dans une mise en scène de Serge Lifar – Décors et costumes d'Yves Brayer – <i>Lucifer</i> fut créé à l'Opéra de Paris le 15/12/1948		X		
	Tablette biographique : le violoncelliste BERNARD ROMBERG	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : le violoniste PABLO DE SARASATE	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GUSTAV MAHLER (1860-1911) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
31/05/1957	PHOTO de "Une" du baryton MICHEL DENS			X	
	MICHEL DENS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	MARIA NAPOLITANO-MERLINO : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Le bruit pourchassé sur la terre s'est réfugié... Dans les profondeurs océanes" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Walter Scott et Rossini : Rossini a tiré un opéra d'un roman du dramaturge anglais <i>Ivanhoé</i>	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide – La séance du 21/06/1913 continue : Rome et le "Martyre" – A propos de <i>Thaïs</i> de Massenet	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Jacques Ibert <i>Trois petites pièces</i> – Un disque de Paul Hindemith <i>Nobilissima Visione</i> par l'Orchestre Philharmonia sous la direction d'Otto Klemperer – Un disque d'Olivier Messiaen <i>L'œuvre pour orgue IV et V</i> (l'auteur aux grandes orgues de la Trinité)	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Tablette biographique : le violoniste PIERRE RODE	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : le compositeur et professeur de piano ANTOINE FRANCOIS MARMONTEL	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : ROUGET DE LISLE auteur de <i>Hymne des Marseillais</i>	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : HENRI HERZ pianiste et professeur qui a fondé à Paris en 1840 une manufacture de pianos avec une salle de concert au 38 rue de la Victoire	Paul Vianis	X		
	Cesare Bredo : <i>Cantate</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio Chaîne Nationale le 15/05 1957 sous la direction de Pierre-Michel Leconte	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Pierre Fournier, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital J.-S. Bach par le duo Rampal / Veyron-Lacroix, Salle Gaveau (flûte / clavecin)	Suzanne Demarquez	X		
	ANNIVERSAIRE : bicentenaire de la Salle Pleyel le 16/05/1957	Yves Hucher	X		
	Premier récital à Paris du pianiste américain James Gregory, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de piano par le duo Conter, Salle Gaveau (Lydia et Mario Conter)	Claude Chamfray	X		
	Les Livres : <i>Ecrits d'Alban Berg</i> traduits et commentés par Henri Pousseur (Rocher) ; <i>Wanda Landowska</i> par Bernard Gavoty et Hauert (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	Théâtre Lyrique : Résurrection de l' <i>Armide</i> de Jean-Baptiste Lully au Festival des Bordeaux (manifestation inaugurée par le Ministre-député-maire Jacques Chaban-Delmas) – Direction d'orchestre Jean Fournet dans une mise en scène de Roger Lalande – Texte accompagné de trois PHOTOS	Stéphane Wolff	X	X	
	NECROLOGIE : le baryton FIGARELLA est mort	Emile Noles	X		
	Alexandre Tansman : <i>Le Serment</i> œuvre d'après la nouvelle de Balzac composée en 1953 à Paris et à Venise – 1 <sup>e</sup> audition au Théâtre des Champs-Élysées le 6/06/1957 – Création radiophonique à la R.T.F. le 5/10/1954 sous la direction d'André Cluytens – Création scénique le 11/03/1955 au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Répertoire d'Instruments : Huruk – Huyuen – Hydraule – Ikele – Ikligi – Imbourdore – Infra-Bass – Ingomba – Jagajhampa – Jalatharangini – Jaleika – Jamato-Goto – Jozzo Flute – Joraghayi – Jonglar	Gabriel Bender	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – JOSEPH HAYDN : <i>Symphonie n° 101 en ré majeur dite l'Horloge (1795)</i> (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
07/06/1957	PHOTO de "Une" de SIMONE PIERRAT (violoncelliste) et FRANCOISE PIERRAT (pianiste)			X	
	SIMONE PIERRAT (violoncelliste) et FRANCOISE PIERRAT (pianiste) : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : digression autour de la vie, la maladie et la musique	Gabriel Bender	X		
	Le Printemps Musical de Prague (douzième édition) – Texte accompagné d'une PHOTO du directeur et chef d'orchestre de la Philharmonie Tchèque KAREL ANCERL	Raymond Lyon	X	X	
	En suivant... le Guide : Vedettes tout en or (chiffres / salaires au Metropolitan de New-York) – Rabelais au théâtre -	Gabriel Bender	X		
	Un documentaire musical : "Piano mon Ami" (ou "Entretien Imaginaire")	Yves Hucher P.C.C. : Y.H.	X		
	A propos du Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital de guitare par Alirio Diaz	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Récital de la pianiste Thyssens-Valentin consacré à Gabriel Fauré, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital Arthur Grumiaux / Clara Haskil (sonates piano / violon), Théâtre des Champs-Élysées	José Bruyr	X		
	Récital Ventsislav et Lubomir Yankoff (piano / violon), Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concert du Quatuor Serge Blanc	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Devy Erlih, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Yolande Raphael, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital Samson François, Salle Pleyel le 30/05/1957	Yves Hucher	X		
	8 <sup>e</sup> Festival de Bordeaux : The Cleveland Orchestra / Elisabeth Schwarzkopf	Stéphane Wolff	X		
	NECROLOGIE : HENRI JAMIN est mort (chef d'orchestre)	Felix Mennesson	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Georges Favre : <i>Gouaches</i> suite pour trio d'anches écrite en 1956 – Œuvre donnée en 1 <sup>e</sup> audition par le Trio André Dupont, Société Nationale le 12/06/1957		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – RICHARD STRAUSS (1864-1949)	Claude Chamfray	X		
	Répertoire d'Instruments : Jousi Kantele – Kacchapi Vina – Kai-Nen – Kalama – Kamendja – Kamsya et Kamsara – Kang – Kansi	Gabriel Bender	X		
14/06/1957	PHOTO de "Une" du chanteur NICOLAÏ GEDDA			X	
	NICOLAÏ GEDDA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : rencontre avec LOUIS MARTINI (créateur en 1943 de la chorale J.M.F. composée alors de 130 membres)	Yves Hucher	X		
	Billet : autour du cœur et de ses palpitations (comparaisons avec un cœur de baleine)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : mort aux Etats-Unis de la basse EZIO PINZA	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort le 7/05/1957 à Epernay d'ARNOLD VAN GENNEP président de la Société d'ethnographie française et de la Fédération folklorique d'Ile-de-France (également collaborateur du Mercure de France)	Pierre Debièvre	X		
	ALOÏS HABA et la musique en quarts de tons – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X		
	En suivant... le Guide : <i>Panurge</i> de Massenet – Poisson d'Avril – Un ballet Louis XIII	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste chilien Claudio Arrau, Théâtre des Champs-Élysées	R. Castil	X		
	Concert du chœur d'hommes Wiener Schubertbund	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Aldo Coccolini, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste nippo-brésilienne Megumi Fukushima, Salle Chopin	R. Castil	X		
	Concert du Cleveland Orchestra sous la direction de George Szell	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Magda Tagliaferro en hommage à Jacques Thibaud, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Le Courrier du Disque Microsilon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de <i>Marina</i> opéra espagnol d'Emilio Arrieta – <i>Te Deum pour soli chœur et orchestre</i> d'Esprit Blanchard – <i>Six chansons de métier</i> de Daniel-Lesur – <i>Suite Delphique et Epithalame</i> d'André Jolivet	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	JEAN-JACQUES ROUSSEAU et sa musique, desservis par les siens ? – Texte accompagné d'une PHOTO d'un MANUSCRIT original de J.-J. Rousseau	Andé Bruyère	X	X	
	Les Livres : <i>Hector Berlioz</i> numéro spécial de La Revue Musicale (Richard Masse) ; <i>Savoir ce que l'on veut</i> par H.-R. Philippeau (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Anniversaire : célébration à Versailles du tricentenaire de la naissance de M.-R. Delalande (du 16 au 28/06/1957)		X		
	Henri Sauguet : <i>Concerto pour piano en la mineur</i> (œuvre composée en 1933-1934)		X		
	Georges Migot : <i>Les Nativités</i>		X		
	Autour de l'actualité : le minutage des œuvres (avec chiffres)	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – BELA BARTOK : <i>Troisième concerto pour piano</i> (1945) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
21/06/1957	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre PIERRE DERVAUX au pupitre			X	
	PIERRE DERVAUX : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... ALDO CICCOLINI	Yves Hucher	X		
	Billet – "Il y a vraiment des noms prédestinés" (avec exemples)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Charles Bordes	Gabriel Bender	X		
	Neuf cours d'interprétation donnés par Alfred Cortot, Ecole Normale	R. Castil	X		
	Récital guitare par le duo Ida Presti et Alexandre Lagoya	Mario Facchinetti	X		
	Récital par le chanteur Michel Dens, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice américaine Ruth Tippett accompagné au piano par Gerald Moore, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital par le duo Ernst et Lory Wallfisch (violon / piano), Salle Gaveau – (avec la participation de la cantatrice Rita Palasty accompagnée au piano par Allain Motard)	Mario Facchinetti	X		
	Concert sous la direction du chef d'orchestre américain Willard George avec le pianiste Paul Jacobs, Théâtre des Champs-Élysées	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du violoniste Leonide Kogan, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Thierry de Brunhoff, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Thilde Magitteri accompagnée au piano par Luigi Campolieti, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Tablette biographique : CHARLES DITTERSDORF violoniste (1739-1799)	Paul Vianis	X		
	Danse : le Ballet Berezka	Maurice Tassart	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Debussy</i> par Victor I. Seroff (Corréa) ; <i>André Cluytens</i> par Bernard Gavoty (René Kister)	Gabriel Bender	X		
	<i>Dionysos y el mar</i> – œuvre symphonique lyrique et chorégraphique en quatre parties – Musique d'Adolphe Piriou sur un poème d'Antonio Morales-Nadler – Œuvre orchestrée en 1957 et présentée en 1 <sup>er</sup> mondiale au festival d'Antigan au Guatemala les 3, 4 et 5/05/1957		X		
	REGINE CRESPIN : programme et activités artistique de la cantatrice – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X	X	
	ENTRETIEN : un grand serviteur du théâtre lyrique WALTER FELSENSTEIN – Texte accompagné d'une PHOTO	Alain Gueullette	X	X	
	Autour de l'actualité : le sifflet est mort (historique de l'expression de ce type de contestation)	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – LOUIS VIERNE (1870-937) – Avec PHOTO du compositeur à l'orgue	Claude Chamfray	X	X	
28/06/1957 (numéro spécial de 52 p.)	PHOTO de "Une" de PIERRE BARBIZET			X	
	PIERRE BARBIZET : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NECROLOGIE : assassinat à Zurich le 9/06/1957 de ROBERT OBOUSSIER compositeur suisse de musique contemporaine	Pierre Debievre	X		
	Billet : la <i>Symphonie du départ</i> de Haydn (les musiciens abandonnent l'un après l'autre leur pupitre) – Evocation de la <i>Symphonie de l'arrivée</i> de Léopold Stokowski	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Questions municipales / Paul d'Estrée – Autour des centenaires de Verdi et de Wagner	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : DURANTE FRANCOIS (1684-1755) compositeur considéré comme l'un des maîtres de l'école napolitaine	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN avec Madame RENE MEYER : pour une saison musicale à Versailles	Claude Chamfray	X		
	ENTRETIEN avec ... LEON ALGAZI musicologue spécialiste de la musique juive auteur de la légende dramatique <i>Le Dibbouk</i> dont le titre signifie attacher ou s'attacher (3 p.)	Gabriel Bender	X		
	Georges Migot : <i>Les Nativités</i> œuvre pour chœur mixte et orchestre donnée au Cercle Interallié le 16/06/1957 avec l'ensemble vocal Richard-Waldy et l'ensemble orchestral de Paris dirigé par Chouteau – 1 <sup>er</sup> audition	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Plusieurs 1 <sup>er</sup> auditions : <i>Introduction, Thème et Variations</i> de Marcel Orban – <i>Quatre Pièces</i> de Pierre Revel – <i>Chants de Geishas</i> d'Henri Tomasi – <i>Sonate pour alto seul</i> d'E. Accart – <i>Gouaches pour trio d'anches</i> de Georges Favre	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Jean-Paul Billaud, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Luisa Sorin, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital de l'organiste Marie-Claire Alain, Saint-Séverin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Ecole Normale	R. Castil	X		
	Récital du pianiste Emile Guillels, Théâtre des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Pauline Gordon, Triptyque	Mario Facchinetti	X		
	Wilhelm Kempff et l'Ensemble Instrumental Sinfonia en concert, Grand Amphithéâtre de la Sorbonne	Dominique Machuel	X		
	Regards sur la musique télévisée	Jean-Yves Lamare	X		
	Danse : Gala de l'Ecole de Danse Pierre Duprez, Théâtre de l'Apollo	M. Tassart	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Marc-Antoine Ingenieri <i>Ecce vidimus eum</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	12 PHOTOS sur deux p. des étoiles de la semaine critiquées dans ce numéro : Michel BOUSSINOT – Janine DACOSTA – Pierre MONTEUX – Maria MENEGHINI-CALLAS – Marie-Claire ALAIN – André CLUYTENS – Elise VALLEE – Félix MARTEN – Billy NENCIOLI – François DEGUELY – Raymond LE SENECHAL – Lucette RAILLAT			X	
	Publicité : petite PHOTO de l'accordéoniste Maurice VITTENET à l'occasion de la sortie de ses disques (Grand Prix du Disque 1957)			X	
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Concours du Guide 1957		X		
	A l'Opéra-Comique : Retour du ballet – Texte accompagné d'une PHOTO de Pierre SAVIGNOL qui vient de prendre possession du rôle du Père dans <i>Louise</i> à l'Opéra-Comique	Maurice Tassart	X		
	Arnold Schönberg : première mondiale de <i>Moïse et Aron</i> à Zurich – Direction d'orchestre Hans Rosbaud – Texte accompagné de deux PHOTOS	Henry-Louis de La Grange	X		
	Les Livres : <i>Le Drame de chant</i> par Marcelle Ragon (Lemoine) ; <i>Brahms</i> par Romain Goldron (Flammarion) ; <i>Quarante compositeurs suisses</i> (Bodensee-Verlag)	Gabriel Bender	X		
	ANNIVERSAIRE : Hommage à Gustave SAMAZEUILH à l'occasion du 80 <sup>e</sup> anniversaire du collaborateur du Guide du Concert et du Disque	René Dumesnil	X		
	BILAN DES CONCERTS DE L'ANNEE – Saison 1956-1957 – Avec les principales 1 <sup>er</sup> auditions au concert à Paris et à la Radio – (6 p.)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	BILAN DES LIVRES – Saison 1956-957		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – C.M. VON WEBER : <i>Ouverture d'Obéron</i> 1826 (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – LUDWIG VAN BEETHOVEN : <i>XII<sup>e</sup> Quatuor à cordes Op. 127</i> (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
20/09/1957	PHOTO de "Une" de la cantatrice JANINE MICHEAU			X	
	JANINE MICHEAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : l'austérité des finances de la France favorable aux arts ? (humour)	Gabriel Bender	X		
	"Prix Nicolas Obouhow" : création à Paris d'un concours international de composition en hommage à la mémoire et selon la volonté du grand compositeur disparu		X		
	NECROLOGIE : mort le 6/07/1957 du compositeur HENRY FEVRIER né à Paris en 1875	Claude CHAMFRAY	X		
	En suivant... le Guide : l'équipe du GUIDE DU CONCERT est réunie (fin juin 1913) – Wagner et sa... couturière – Wagner tailleur	Gabriel Bender	X		
	Périple Ibérique : un couple de musiciens joue de la musique contemporaine tout en visitant l'Espagne et le Portugal	Béatrice Berg	X		
	Les Livres : <i>Roi de l'orchestre</i> par Joseph Bonnet (Scorpion) ; <i>La vérité de Jeanne</i> texte de l'oratorio d'André Jolivet (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		
	A propos de la musique en quart de ton	Wyschnegradsky	X		
	Réflexions sur l'activité de l'industrie phonographique (texte accompagné de deux DESSINS humoristiques)	Jean de Meissner	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de M.J. Balakirev <i>Islamey</i> , <i>Fantaisie Orientale</i> par Eva Bernathova au piano – Gustav MAHLER <i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i> (Dietrich Fischer-Dieskau et Philharmonia Orchestra sous la direction de W. Furtwängler) – N.I. Miskovsky <i>Sonate n° 2 en fa dièse mineur op. 13</i> (Tamara Guseva piano) – Milandre (XVIII <sup>e</sup> siècle) <i>Trois Pièces pour viole d'amour</i> – Récital du violoniste David Oistrakh (piano V. Yampolski) – Sergei Taneyev <i>Suite de Concert pour violon et orchestre</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	André Jolivet : <i>La Vérité de Jeanne Oratorio</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées le 27/06 sous la direction de Manuel Rosenthal	Suzanne Demarquez	X		
	Jean-Christophe-Frederich Bach : <i>Symphonie en si bémol</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio depuis le Festival de Strasbourg le 23/06	Suzanne Demarquez	X		
	Concours Marguerite-Long / Jacques Thibaud, Salle Gaveau, juin 1957	Castil	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert dans la maison de Mozart (cour de l'Hôtel de Beauvais où habita Mozart)	Yves Hucher	X		
	Concert Lillian Fuchs (violon alto) Jacques de Menasce (piano), Salle Gaveau le 18/06	Yves Hucher	X		
	Récital de l'organiste américain Kenneth E. Bartlett, Eglise américaine le 23/06	Yves Hucher	X		
	Récital de la chanteuse Bracha Zefira "authentique juive d'Orient", Salle Gaveau le 27/06	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Kedroff, Oratoire du Louvre le 27/06	Castil	X		
	Concert Ravi Shankar et Chatur Lal, Salle Gaveau le 28/06	Claude Chamfray	X		
	Concert des cent cinquante choristes de l'Orfeon Pamplones	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts Chouteau, Salle Chopin-Pleyel le 2/07	Mario Facchinetti	X		
	Nouvelle de Belgique : le concours international de chant de Verviers	Emma Piel	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – EDWARD GRIEG (1843-1907) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
27/09/1957	PHOTO de "Une" de Sir THOMAS BEECHAM (chef d'orchestre)			X	
	Sir THOMAS BEECHAM : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : digression autour des principes culinaires (inventions gastronomiques / musique contemporaine)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – JACQUES CHAILLEY à propos de deux créations : son premier opéra <i>Thyl de Flandre</i> écrit sur un livret du poète-musicien belge José Bruyr qui sera créé à la Monnaie de Bruxelles le 1 <sup>er</sup> /10/1957 – <i>La Dame à la Licorne</i> ballet qui sera donné bientôt pour la première fois en France – Texte accompagné d'une PHOTO (3 p.)	Claude Chamfray	X	X	
	NECROLOGIE : le chanoine René AIGRAIN organiste de Sainte-Radegonde à Poitiers (71 ans)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : Joseph SAMSON animateur de la maîtrise de la cathédrale Sainte-Bénigne de Dijon (né en 1889)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort du chef d'orchestre et compositeur Marcel MIROUZE le 1 <sup>er</sup> /08 dans un accident de voiture dans l'Aude	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort à Moscou à 81 ans d'Alexandre-Féodorovitch GOEDICKE pianiste organiste et compositeur	Pierre Debièvre	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de M. Blavet <i>2<sup>e</sup> sonate en si mineur pour flûte et basse</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	PHOTO – Publicité pour un disque d'enregistrements du chef d'orchestre Albert WOLFF			X	
	Robert Casadesus : <i>IV<sup>e</sup> Symphonie op. 50</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 23/06/1957 (orchestre Radio-Symphonique de Paris sous la direction d'Eugène Bigot)	Pierrette Mari	X		
	Danse : Festival d'Aix-les-Bains – Les Ballets de l'Etat Polonais et l'Opéra de Paris	Stéphane Wolff	X		
	TABLE ANALYTIQUE de la Saison 1956-1957 (classement par rubriques / 7 p.)		X		
	Répertoire d'Instruments : Kanuna ou Kattyauna Vina – Kansara – Kantele – Karana – Karatala ou Kharatala – Karkabet – Karna – Kasai – Kasso – Ketjapi – Ketjrek	Gabriel Bender	X		
	<i>Gioas</i> : un oratorio inconnu de JEAN-CHRETIEN BACH – le chef d'orchestre et musicologue hollandais Frans van Amelsvoort a transcrit et remis en partition à l'aide de manuscrits l'oratorio <i>Gioas</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – PAUL DUKAS : <i>Symphonie en ut majeur</i> (1896) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
04/10/1957	PHOTO de "Une" de PABLO CASALS à sa table de travail			X	
	PABLO CASALS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO / publicité pour les partitions des œuvres de MARIO FACCHINETTI (Hamelle ou Salabert)			X	
	Billet : les voitures comme supports de propagande artistique (humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Peinture et musique – Peinture et danse	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Dmitri Kabaleusky <i>24 Préludes pour piano</i> par Nadia Reisenberg – Erik Satie : pièces diverses pour le piano par Aldo Ciccolini	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	20/09/1957 : Philips inaugure sa nouvelle usine à Louviers en présence de nombreux artistes dont G. Brassens qui inaugure une presse portant son nom (pressage de disques)	Castil	X		
	Livres : <i>Notes et Anecdotes</i> de Tasso Janopoulo (ouvrage à paraître) ; <i>L'art de chanter</i> par Charles Panzéra (Edit. littéraires de France) ; <i>L'amour de chanter</i> par Charles Panzéra (Henry Lemoine)	Yves Hucher, Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : JAN SIBELIUS – Né le 8/12/1865 à Tawastehus le compositeur vient de mourir subitement le 20/09/1957 aux environs d'Helsinki à l'âge de 91 ans	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE – JAN SIBELIUS (1865-1957) – FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
11/10/1957	PHOTO de "Une" du compositeur DANIEL-LESUR			X	
	DANIEL-LESUR : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO (un des fondateurs du Groupe Jeune France en 1936)		X	X	
	Billet : Autour de l'évolution des sentiments et particulièrement celui du respect	Gabriel Bender	X		
	Au revoir Jean Fournet (le chef d'orchestre s'éloigne de l'Opéra-Comique / dernière œuvre dirigée <i>Louise</i> de Gustave Charpentier)	Félix Mennesson	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec le chef d'orchestre ANDRE CLUYTENS – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Concert Yehudi Menuhin, Salle Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Aram Khatchaturian le <i>Concerto en ré majeur pour violon et orchestre</i> par David Oistrakh orchestre sous la direction du compositeur – Récital du violoniste Igor Oistrakh – Récital de la cantatrice Colette Riedinger	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Conservatoire de Lausanne : Carlo Hemmerling succède à Alfred Pochon	Gilbert Chapallaz	X		
	Les Livres : <i>Musique de l'Amérique</i> par Gilbert Chase (Corréa) ; <i>Les 2 Passions de J.-S. Bach</i> par Madeleine O'Neil (Revue Musicale)	Gabriel Bender	X		
	<i>Thyl de Flandres</i> de José Bruyr et Jacques Chailley – Création mondiale à la Monnaie de Bruxelles (Rôle titre au ténor Robert Vernay – Direction d'orchestre René Defossez)	Emma Piel	X		
	Les "Voix d'Or" au festival de Luchon – Texte accompagné des PHOTOS des membres du jury et des principaux participants	Stéphane Wolff	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN – Rencontre avec PIERRE NOUGARO responsable des activités musicales de la ville de Besançon – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Menesson	X	X	
	R. Loucheur : <i>Symphonie n° 2</i> – Œuvre écrite en 1942-1944 et dédiée à Pierre Capdevielle		X		
	Claude Arrieu : <i>Trio en sol majeur</i> – Œuvre écrite entre mai 1956 et avril 1957 à la demande du Trio de France et qui lui est dédiée		X		
	De l'harmonie : polémique autour de la publication en 1932 de l' <i>Essai de philosophie musicale</i> de Gabriel Garbet qui, selon le compositeur Désiré Pâque, suscitait la "joyeuse admiration de tout esprit libre"	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – ROBERT SCHUMANN : <i>Concerto pour violoncelle en la mineur op. 129</i> (1850) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	INDEX – Table alphabétique des disques critiqués la saison dernière – Lettres A à G (5 p. - à suivre)		X		
	Répertoire d'Instruments : Keman – Kemangeh – Kemantche – Kempoul – Ken – Kena – Kendag – Keppa – Kerar – Keras – Keren ou Schofar – Khanh-Da – Khanjani – Kharatala – Khattala ou Khattali – Khol – Khoradak – Khudra Ghanta – Kic-Kou – Kinan – King – Kissi	Gabriel Bender	X		
18/10/1957	PHOTO de "Une" de GERARD SOUZAY considéré comme l'un des plus prestigieux interprètes de Lied et de la Mélodie française			X	
	GERARD SOUZAY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Guerre déclarée" entre le maire d'un bourg de la Côte d'Azur et un grand nombre de chiens et chats réunis dans une "maison hospitalière" (humour)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : mort début juin à Mexico du pianiste et compositeur CARLOS DEL CASTILLO à l'âge de 74 ans	Mario Facchinetti	X		
	Igor Markevitch nouveau chef de l'Orchestre Lamoureux reçoit la Croix de la Légion d'Honneur des mains de Georges Auric nouveau directeur des Concerts Lamoureux		X		
	En suivant... le Guide – Juillet 1913 place du Tertre : de quelques "inspirations musicales" – Musiciens vus par les peintres et les sculpteurs – Musique à vent	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont plusieurs disques consacrés à F. Liszt : œuvres diverses pour le piano par Aldo Ciccolini – œuvres diverses pour le piano interprétées en 1905 par Ferruccio Busoni – <i>Fugue sur le nom de Bach</i> par le pianiste Jean Laforge – Le <i>Concerto n° 1 en mi bémol majeur pour piano et orchestre</i> avec Georgy Cziffra – <i>Musikalisches Dokumente</i> : reports sur disques d'enregistrements pour piano pneumatique – Un récital Hans Kaart – Johann-Christoff Vogel <i>Démophon</i> drame lyrique en trois actes	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	ENTRETIEN avec HENRI JOURDAN directeur de l'Institut Français de Londres	Claude Chamfray	X		
	Résultat du Concours International d'Exécution Musicale de Genève 1957	Gilbert Chapallaz	X		
	Gala NOEL BOYER au Théâtre Sarah-Bernard – Texte accompagné d'une PHOTO et de plusieurs petits DESSINS	M. Tassart	X		
	Les Livres : <i>Musique et chants sacrés</i> par Joseph Samson (N.R.F.) ; <i>Musique en Allemagne 1957</i> (Inter Nations)	Gabriel Bender	X		
	Anniversaire : hommage à Furtwangler sur l'initiative d'Arte Viva qu'anime A. Guex-Joris à l'occasion du 3 <sup>e</sup> anniversaire de sa mort	Gilbert Chapallaz	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JACQUES OFFENBACH (1819-1880) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
25/10/1957	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre LORIN MAAZEL			X	
	LORIN MAAZEL : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Tablette biographique : THEODORE DUBOIS (1837-1924) (compositeur et enseignant)		X		
	Billet : autour de Bébé-Lune et Spoutnik (humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Juillet 1913 Toujours Place du Tertre – L'opérette est-elle digne d'entrer... – Musiciens de la Butte	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	1 <sup>e</sup> auditions : <i>Agon</i> de Strawinsky – <i>Six Pièces pour grand orchestre</i> d'A. Webern – <i>Trois Pièces pour orchestre</i> d'A. Berg, Domaine Musical, Salle Pleyel le 11/10	Suzanne Demarquez	X		
	Tony Aubin : <i>Suite Eolienne</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Concert F. Oubradous le 13/10	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du jeune violoniste anglais Ralph Holmes, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Nicole Henriot, Salle Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du ténor Michel Sénéchal, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de sonates violon / piano par Robert Soëtens et Suzanne Roche, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	<i>Les Troyens</i> de Berlioz au Théâtre Covent Garden de Londres sous la direction de Rafaël Kubelik	Henry-Louis de La Grange	X		
	GEORI BOUE joue Mozart pour les tournées Bouet – Avec PHOTO de la pianiste	Véronique Gerber	X	X	
	Les Livres : <i>Delalande</i> (A. et J. Picard et Cie.) ; <i>Delalande</i> (Société d'Etudes du XVII <sup>e</sup> siècle)	Gabriel Bender	X		
	André Riotte : <i>Trio à cordes</i> œuvre contrapunctique composée entre juillet 1952 et décembre 1953 – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – CLAUDE DEBUSSY : <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> (1894) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	INDEX – Table alphabétique des disques critiqués la saison dernière – Lettres H à R (4 p. – à suivre)		X		
	Darius Milhaud : le compositeur et chef d'orchestre dirige en 1 <sup>e</sup> audition au Festival d'Aspen (Colorado) <i>Sérénade</i> œuvre en 5 mouvements dédiée et composée au Festival même d'Aspen où Mme Milhaud et lui enseignent la composition	Joseph de Valdor	X		
01/11/1957	PHOTO de "Une" du pianiste ALEXANDRE BRAILOWSKY né à Kiev en Russie			x	
	ALEXANDRE BRAILOWSKY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec LORIN MAAZEL	Yves Hucher	X		
	Billet : La vie est "belle aussi dans le malheur quand on a conscience de n'y avoir point de responsabilité"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec MARGUERITE MURCIER (M. Murcier est chef de la chorale qui porte son nom)	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de la <i>Sonate pour piano</i> d'Henri Dutilleux interprétée par la pianiste Geneviève Joy – Jeno Hubay <i>Hejre Kati op. 32 (Csardas)</i> – Œuvres diverses pour le piano de Maurice Ohana	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	ENTRETIEN avec le chanteur CHARLES HOLLAND (dialogue avec Othello) – Texte accompagné d'une PHOTO	Mario Facchinetti	X		
	Claude Arrieu : <i>Trio en sol majeur</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Giorgy Sebok, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste polonaise Regina Smendzianka, Conservatoire d'Auteuil	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Mischa Elman, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Niedzielski, Salle Pleyel (artiste qui a consacré toute sa carrière à Chopin)	Dominique Machuel	X		
	Récital Arthur Rubinstein, Chaillot le 22/10	Yves Hucher	X		
	Monique Gabus : <i>Laudate, Pueri, Dominum</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Raymond Loucheur : <i>Rapsodie Malgache</i>		X		
	Henri Tomasi : <i>Les Noces de Cendres</i> (Suite symphonique)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MAX BRUCH (1838-1920) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
08/11/1957	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre IGOR MARKEVITCH			X	
	IGOR MARKEVITCH : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NECROLOGIE : Mort du compositeur WOLFGANG FORTNER figure représentative de la musique moderne allemande né à Heidelberg en 1907	Pierre Debièvre	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec GEORGES ALEXANDROVITCH pianiste né à Kiev – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Billet : digression à propos de la notion d'applaudissement	Gabriel Bender	X		
	Premier congrès international de musique juive sous la responsabilité de Léon Algazi	Felix Mennesson	X		
	Les dix Sonates violon-piano de Beethoven – Avec DESSIN du visage du compositeur	Raymond Lyon	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital du violoniste Fritz Kreisler accompagné au piano par Franz Rupp	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	ENTRETIEN – Interview d'ERIC-PAUL STAKEL directeur du Conservatoire de Grenoble : la musique en République Démocratique Allemande – Texte accompagné d'une PHOTO	Paul Pittion	X	X	
	ENTRETIEN avec le pianiste GEORGES SOLCHANY né à Budapest en 1922 – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Jean Mariton : <i>Le Cantique des Cantiques</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio, Théâtre des Champs-Élysées le 24/10	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital des élèves de l'Ecole Bach d'Albert Lévêque, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du chanteur Gérard Souzay, Salle Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du jeune pianiste mexicain Mario Ferrigno, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du chanteur norvégien Bjarne Buntz, Ecole Normale	Castil	X		
	Récital de la pianiste Rina Shoub, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste suisse Charles Lesueur, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Eva Tamarow, Salle Chopin-Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	Retour du Festival de la Jeunesse de Moscou, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Alain Bernheim, Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Récital du jeune pianiste Philippe Durin, Salle Chopin	Castil	X		
	JEAN BORTHAYRE le seul artiste français invité à Lima à l'occasion de la Foire-Exposition se rend au Pérou en compagnie de nombreux parlementaires. Donne un récital d'airs d'opéras et de mélodies au théâtre Ségura – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X		
	<i>Les Deux Cités (A Tale of Two Cities)</i> : création en France de l'opéra du compositeur anglais Arthur Benjamin grâce à la volonté de Jean-Paul Changeur directeur artistique du Théâtre – Direction d'orchestre Abel Rillard	Henry Broquard	X		
	Les Livres : <i>Vers une musique expérimentale</i> : sous la direction de Pierre Schaeffer (Richard Masse) ; <i>Cantillation manichéenne</i> notation hypothétique métrique, analogies par Armand Machabey ("Carnet critique" de "La Revue Musicale", Richard Masse)	Gabriel Bender	X		
	Henri Tomasi : <i>Concerto pour trombone et orchestre</i> – 1 <sup>er</sup> audition		X		
	Henri Tomasi : <i>Noces de Cendres</i> suite symphonique formée de fragments tirés du ballet du même nom sur un livret d'Hubert Devilly		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – GABRIEL FAURE : <i>Prélude pour piano et cordes</i> (1879) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari			
15/11/1957	PHOTO de "Une" du violoniste GERARD POULET			X	
	GERARD POULET : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "On m'a dit que je suis un antiscientifique; C'est vexant"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN – Rencontre avec la pianiste JANINE GOGNIES – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X		
	NECROLOGIE – Joseph CANTELOUBE de Malaret est mort (1879-1957)	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque <i>Le Tombeau de Chateaubriand</i> , <i>Offrande</i> de Louis Aubert – <i>Symphonie de Numance</i> d'Henri Barraud – <i>Sonate en fa pour violon et piano</i> de Pietro Locatelli – Récital d'airs de Mozart par la cantatrice Theresa Stich-Randall	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	En suivant... le Guide – Juillet 1913 après la Fête Nationale : de l'importance du cadre (notion de lieu) – Succès à "Bon marché" – Wagner globe-trotter – Statistique berlinoise (représentations à l'Opéra de Berlin par compositeurs)	Gabriel Bender	X		
	<i>Quatuor</i> d'Elliot Carter par le Quatuor Parrenin, Centre Culturel Américain – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Concert du David Flotenquartett, Société Musicale Russe	Castil	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Gérard Cartigny, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Jean Micault (jeune animateur du Club des Arts et des Lettres), Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre Français sous la direction d'André Jouve, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert des Jeunes : récital de la pianiste Jacqueline Derlon – Récital lyrique de la basse Jacques Villisech, Salle Chopin-Pleyel	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste André Terrasse, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Henri Gautier, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital Christian Aubin considéré comme le chef de file de l'école française de guitare	Stéphane Wolff	X		
	<i>Le Chemin de Lumière</i> ballet d'Antoine Goléa et Georges Auric au Théâtre National de l'Opéra – Texte accompagné d'un DESSIN représentant ANTOINE GOLEA	Gabriel Bender	X	X	
	Une nouvelle salle de spectacle à... Charleroi – Architectes André et Pierre Herry	Stéphane Wolff	X		
	Thiérac : <i>Sérénade pour un Carnaval</i> sorte de divertissement écrit pour le piano principal et orchestre de chambre		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CHRISTOPH-WILLIBALD GLUCK (1714-1787) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
22/11/1957	PHOTO de "Une" du pianiste GEORGE SOLCHANY			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	GEORGE SOLCHANY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO représentant GERMAINE LEROUX recevant les félicitations du Président de la République du Pérou M. PRADO à l'occasion de sa tournée de concerts en Amérique du Sud			X	
	Billet – "L'éclectisme qui, grâce à Victor Cousin, a mené presque tout le XIX <sup>e</sup> siècle, revient à la mode"	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque du motet à grand chœur avec symphonie <i>Exultate Deo adjutari nostro</i> de Nicolas Clerambault – <i>Concertos à quatre pour deux violons, viola et basse obligée</i> de Baldassare Galuppi – Récital lyrique par Mario Del Monaco – <i>Airs bohémiens / Jota</i> de Pablo de Sarasate	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	La saison en Yougoslavie (bilan)	Milan Graf	X		
	Henri Tomasi : <i>Concerto pour trombone</i> par les Concerts Padeloup – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Monique Gabus : <i>Laudate Pueri Dominum</i> , Eglise Saint-Germain-des-Prés – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Anton Dvorak : <i>Te Deum</i> , Théâtre des Champs-Élysées le 7/11 sous la direction de Charles Bruck – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Suzanne Demarquez	X		
	Leos Janacek : <i>Messe Glagolitique</i> , Théâtre des Champs-Élysées le 7/11 sous la direction de Charles Bruck – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Irmgard Seefried, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Noemi Perugia, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Branka Musulin, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de Pforzheim (R. Barchet)	Dominique Machuel	X		
	Récital Jaap Emner et Henriette Juge, Ecole Normale (violon/ piano)	Pierrette Mari	X		
	Concert du Quatuor Radnai, Comédie des Champs-Élysées	Pierrette Mari	X		
	<i>La France au Calvaire</i> de Marcel Dupré – Commémoration de l'armistice de 1918 – Orchestre Padeloup sous la direction de Georges Prêtre, Salle Pleyel le 11/11	Pierrette Mari	X		
	Récital de la cantatrice Yvonne Magnaud, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Portrait de JACQUES ROUCHE directeur de l'Académie Nationale de Musique – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Le Théâtre National Chinois au Théâtre des Champs-Élysées – L'Opéra de Pékin (polémique)	Mauriced Tassart / Raymond Lyon	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jean Rivier : <i>Concerto n° 1 en ut pour piano et orchestre</i>		X		
	Florent Schmitt : <i>Lied et Scherzo</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Après l'agression de Bernard Gavoty (Clarendon) par M. Niedzelski pianiste mécontent de sa critique portant sur cinq <i>Etudes</i> de Chopin (manifeste / liste des signataires)	Claude Rostand	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – SERGE PROKOFIEFF : <i>III<sup>e</sup> Concerto en do majeur op. 26</i> (1921) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
29/11/1957	PHOTO de "Une" du pianiste JEAN CASADESUS			X	
	JEAN CASADESUS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO : WILHELM KEMPF a inauguré cet été à Positano près de Naples son cours international de la Fondation Culturelle Orfeo consacré à l'œuvre pianistique intégrale de Beethoven		X	X	
	Billet : Autour de l'anniversaire de l'Armistice (Jean Doyen joue à la Radio quelques œuvres de Joseph Boulnois mort pour la France en 1918)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le <i>1<sup>e</sup> Concerto en mi bémol pour piano et orchestre</i> de F. Liszt et le <i>1<sup>e</sup> Concerto en mi mineur de Chopin</i> par Samson François – <i>Les Cloches de Corneville</i> opérette de Robert Planquette sous la direction de Jésus Etcheverry	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Gala Columbia 1928 – Texte accompagné de deux PHOTOS : GEORGES THILL et EDOUARD COMMETTE à l'orgue	Raymond Lyon	X	X	
	Notice Biographique – JOSEPH SUK	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN – En bavardant avec le chef d'orchestre ROBERT BLOT – Texte accompagné d'une PHOTO	José Bruyr	X	X	
	Ernest Bloch : <i>Proclamation et Suite Hébraïque</i> – Lazare Saminsky : <i>Trois Ombres</i> – Darius Milhaud : <i>Couronne de Gloire</i> – Schoenberg : <i>Kol Nidrei</i> – M. Avidom : <i>Symphonie Populaire</i> – 5 1 <sup>e</sup> auditions, Salle Pleyel le 13/11	Suzanne Demarquez	X		
	Récital lyrique Consuelo Rubio accompagné au piano par Jacqueline Bonneau, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital des pianistes Jacqueline Bonneau et Geneviève Joy, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Concert de l'orchestre Trajan Popesco et sa chorale, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Georges Alexandrovitch, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Denise Berthe, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la claveciniste Aimée Van de Wiele	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Klaus Schilde, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Sylvia de Puscariu, Comédie des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Récital du guitariste Alexandre Segovia	Castil	X		
	Les Livres : <i>André Campra</i> par M. Barthélemy (Picard et Cie.) ; <i>Chanson Populaire</i> par G. de Lioncourt (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	<i>Platée</i> de J.-P. Rameau à l'Opéra de Lyon – Direction d'orchestre Bruno Bogo – Ballets de John Taras – Mise en scène Jean-Pierre Grenier – Texte accompagné d'une PHOTO de MICHEL SENECHAL dans la Nymphé Platée	Stéphane Wolff	X		
	La Saison Lyrique 1957-1958 en Allemagne de l'Ouest		X		
	La vie musicale à Besançon	Jacques Kreistler	X		
	Nicolas Nabokov : <i>Symboli Chrestiani</i> œuvre inspirée des symboles secrets et sacrés que les premiers chrétiens à Rome employaient pour se reconnaître les uns les autres	Nicolas Nabokov (analyse du compositeur)	X		
6/12/1957	PHOTO de "Une" de la cantatrice mezzo SIMONE COUDERC			X	
	SIMONE COUDERC : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Autour de la notion d'émulation et de de concurrence	Gabriel Bender	X		
	Le concours Reine Elisabeth de Belgique	Emma piel	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec CARL SCHURICHT (nommé en 1912 chef de l'orchestre symphonique de Wiesbaden)	Yves Hucher	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto pour piano et orchestre n° 1</i> avec G. Cziffra (dir: Dervaux) – <i>Sonate pour flûte et piano</i> de P. Hindemith par J.-P; Rampal et R. Veyron-Lacroix – "25 ans de musique de cinéma"	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Résurrection de l'Orgue des Invalides – Texte accompagné d'une PHOTO	Bernard Gavoty	X	X	
	Alain Beraud : <i>Concerto lyrique pour clarinette et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 20/11	Suzanne Demarquez	X		
	Récital Ernst et Lory Walfisch (alto-piano), Comédie des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Gérard Poulet, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital des pianistes Bracha Eden et Alexander Wolkowisky, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Ettel Sussman, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de mélodies russes par le ténor Gregor Grichine	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Adriana Brugnolini, Salle Gaveau	Marioi Facchinetti	X		
	L'œuvre pianistique intégrale de Gabriel Fauré par la pianiste Thyssens-Valentin	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste belge Louis Backx, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Françoise Petit, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital de chant par Kim Borg, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	ENTRETIEN avec la pianiste LEA ROUSSEL – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Création en Belgique au Théâtre Royal de la Monnaie du <i>Macbeth</i> d'Ernest Bloch – Texte accompagné de deux PHOTOS	Emma Piel	X	X	
	Berthe Schmidt, chef de chant, quitte L'Opéra-Comique	Stéphane Wolf	X		
	A. Honegger : <i>Jeanne au Bûcher</i> oratorio donné en 1 <sup>er</sup> audition à Bâle par le Kammerorchester et le Kammerchor le 10/05/1938 – 1 <sup>er</sup> audition en France le 8/05/1939 à Orléans à l'occasion des fêtes de Jeanne d'Arc		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – W.A. MOZART : <i>Symphonie en ré majeur KV 504 dite Symphonie de Prague</i> (1786) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
13/12/1957	PHOTO de "Une" de ANDRE JOLIVET			X	
	ANDRE JOLIVET : brefs éléments autour de la composition de l' <i>Epithalame</i> (avec PHOTO)		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec le chanteur KIM BORG	Yves Hucher	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec JEAN CASADESUS – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Billet : Le degré de culture évalué en fonction de la capacité "d'absorption des mots anglais"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – Dialogue avec GERMAINE THYSSENS-VALENTIN sur l'œuvre pianistique de GABRIEL FAURE	Hélène Jourdan	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Mascotte</i> opéra comique en 3 actes d'Edmond Audran – <i>Le Livre d'Orgue</i> d'Olivier Messiaen (l'auteur aux grandes orgues de La Trinité) – "Panorama de la musique concrète" par Pierre Schaeffer, Pierre Henry, Philippe Arthuys – "Une soirée de lieder" par Irmgard Seefried	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Grand Prix de l'Académie du Disque Français proclamé le mardi 10/12/1957 (2 p. / liste)		X		
	ANNIVERSAIRE – ZOLTAN KODALY a 75 ans – Texte accompagné d'une PHOTO	Jean Gergely	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Rameau</i> par Paul Berthier (Picard et Cie.) ; <i>Palestrina</i> par Jean Gallois (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Jean Langlais : <i>Prélude et Huit Pièces Modales</i> hommage à la musique contemporaine par l'organiste Noélie Pierront – 1 <sup>e</sup> audition	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Cécile Ousset, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste grec Nicos Dikeos, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du violoncelliste Marcel Hubert, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Roger Boutry, Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Paul Jacob, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital Arthur Rubinstein, Palais de Chaillot	Pierrette Mari	X		
	Récital des violonistes Brigitte de Beaufond et Varda Nishry	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Michèle Lepinte et Claude Beche, Ecole Normale	Castil	X		
	XI <sup>e</sup> Festival d'Edinburgh	Marie-Thérèse Belmer	X		
	NECROLOGIE – Mort à Rome le 30/11/1957 dans sa 67 <sup>e</sup> année du ténor lyrique BENJAMINO GIGLI	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE – Mort à l'âge de 72 ans de JOSEPH BILLIET historien de l'art et conservateur en chef honoraire des Musées de France	Stéphane Wolff	X		
	J.M. Damase : <i>Sérénade pour flûte et orchestre à cordes</i> – Œuvre écrite à l'intention de Jean-Pierre Rampal – 1 <sup>e</sup> audition à Paris, Concerts Oubradous le 15/12		X		
	J. Rivier : <i>Concerto pour violon et orchestre</i> (œuvre écrite en 1942)		X		
	Télia Nikiprowetzky : <i>Les Noces d'ombres</i> – Librement adapté d'un récit populaire le livret de ce conte lyrique est dû à Serge Moreux		X		
	A. Vivaldi : <i>La Senna festegiante (La Seine en fête)</i> – Sérénade en deux actes écrite en 1729 à l'occasion de la naissance du fils de Louis XV et de Marie Leczinska		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – M.R. DELALANDE (1657-1726) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X	X	
20/12/1957	PHOTO de "Une" de ANDRE CLUYTENS			X	
	ANDRE CLUYTENS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Notice biographique – LOUIS SPOHR (1784-1859) – Violoniste, compositeur et chef d'orchestre			X	
	NECROLOGIE : mort à Vence du compositeur JOSEPH RICO né en 1876	Pierre Debièvre		X	
	NECROLOGIE : mort à Genève de la cantatrice suisse RENEE NICOLAIEFF-LECHAUD	Pierre Debièvre		X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : proposition d'un tarif réduit aux abonnés qui ne pourraient plus assumer le nouveau tarif du Guide (justificatif)			X	
	Marcel Poot : <i>Ronde diabolique</i> œuvre pour harmonie – 1 <sup>e</sup> audition par la Musique de la Garde Grand-Ducale de Luxembourg sous la direction du Capt. Alb. Thon (M. Poot est directeur du Conservatoire de Bruxelles)		X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : résultat du référendum sur la nouvelle formule du Guide (chiffres / tarifs)		X		
	Billet : Autour de l'idée de cadeaux musicaux	Gabriel Bender	X		
	Premier Congrès International de Musicologie Frédéric Chopin Varsovie prévu du 15 au 21/02/1960 (en hommage au 150 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Chopin)		X		
	Tablette biographique – LOUIS-VICTOR SAAR (1868-1937) – Critique musical, enseignant et compositeur d'œuvres pour chœurs et mélodies	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité : "L'illustration musicale du film semble aujourd'hui chose acquise et un retour au muet soulèverait des tempêtes"	Paul Vianis	X		
	En suivant ... le Guide : suite de la séance en plein air de juillet 1913 – Prix de Rome (avec liste)	Gabriel Bender	X		
	G. Verdi : <i>Simon Boccanegra</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 5/12/1957 – Orchestre Radio-Lyrique et Chœurs sous la direction de Manuel Rosenthal	Suzanne Demarquez	X		
	Récital Doda Conrad (chant) accompagné au piano par Noel Lee, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert du Quatuor d'Helsinki, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste GEORGE SOLCHANY, Salle Gaveau le 5/12 – Avec DESSIN du visage de l'artiste	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Beethoven : <i>Missa Solemnis</i> , Saint-Eustache sous la direction de Walter Goehr	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste Eugen Prokop, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de pièces de musique espagnole pour le piano accompagnées par les castagnettes de Soledad Agnes, Ecole Normale	Castil	X		
	Concert du violoncelliste Eleftherios Papastavro accompagné au piano par Jean-Jacques Painchaud	Dominique Machuel	X		
	Conférence d'Yves Hucher sur le livre de Tasso Janopoulo <i>Notes et Anecdotes</i> suivi d'un récital de piano par l'auteur – Violon Michel Chauveton, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital Michèle Auclair / Jacqueline Bonneau (violon / piano), Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du Trio Knieper	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Hommage à Yvonne Sarcey – Concert, Salle Gaveau au profit des "Maisons Claires" œuvre de secours aux enfants fondée par Y. Sarcey et qui survit grâce à sa fille Lily Dauphin	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Messire François</i> cantate en trois chants de Pierre Kaelin – <i>Quadernomusicale di Anna Libera</i> de Luigi Dallapiccola – <i>20 Miniatures</i> de Krenek – Récital lyrique Henri Legay – Sélection de disques pour Noël	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Récital lyrique Hélène Bouvier, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste israélien Frédéric Portnoi		X		
	L'aide-mémoire du parfait compositeur de musique composé dans un esprit désobligeant par M. Alceste (lexique / humour)		X		
	Les Livres : <i>Le Chef d'Orchestre parle au public</i> par D.E. Inghelbrecht (Julliard) ; <i>Du Chant</i> par Reynaldo Hahn (Gallimard)	Gabriel Bender	X		
	Œuvres de Jean Cartan : publication aux éditions Heugel et Cie	Pierrette Mari	X		
	H. Sauguet : <i>Concerto pour piano</i> (œuvre composée en 1933-1934)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – F. MENDELSSOHN : <i>Le songe d'une nuit d'été Op. 21</i> (1826) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
27/12/1957	PHOTO de "Une" de DINU LIPATTI			X	
	DINU LIPATTI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Il est inimaginable ce que les gouvernements doivent aux scandales bien menés"	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : VALERIE WHITE (1885-1937) – (œuvres pour chœurs / pièces pour le piano / pièces instrumentales / opéra <i>Jocelyn</i> )	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide : Concours du Conservatoire – Prix de chant – Concours Opéra-Comique – Concours piano-femmes – Concours violon	Gabriel Bender	X		
	K. Stockhausen : <i>Pièces pour piano</i> par la pianiste Marcelle Mercenier – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Laszlo Lajtha : <i>La Seconde Sinfonietta</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 12/12 par l'Orchestre Radio Symphonique sous la direction de Tony Aubin	Suzanne Demarquez	X		
	Inauguration de l'orgue de l'Eglise des Invalides le 8/12/1957	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Pierre Sancan, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Jacqueline Derlon, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Geneviève Chevalley-Darras, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Hommage à Albert Roussel à l'occasion du 20 <sup>e</sup> anniversaire de sa mort le 12/12 à la Schola Cantorum en présence de Mme Albert Roussel	Pierrette Mari	X		
	Concerts Françoise Doreau et Alfred Loewenguth, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital Vlado Perlemuter consacré à Chopin, Théâtre des Champs-Élysées le 13/12	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Belge, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Shura Cherkassky, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Trio pour violon violoncelle et harpe</i> d'Alex Clairmon – Darius Milhaud : "Darius Milhaud vous parle" série Leur œuvre et leur voix, les compositeurs	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	DARIUS Milhaud vous parle – à l'occasion de la sortie du disque "Darius Milhaud vous parle", série Leur œuvre et leur voix, les compositeurs – 2 p. accompagnées d'une PHOTO du compositeur en fauteuil roulant	Raymond Lyon	X	X	
	Les Livres : <i>Lexicon of Musical Invective</i> par N. Slonimsky (Colernan-Ross Company) ; <i>Strawinsky</i> par R. Craft (Unesco)	Gabriel Bender	X		
	Le Bilan Lyrique 1957 à Paris (avec DESSINS)	Gabriel Bender	X	X	
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) – Avec PHOTO prise par Giraudon représentant le compositeur, détail de la statue par Klinger (4 p.)	Claude Chamfray	X	X	
	Paul Tortelier : <i>La Symphonie israélienne</i>		X		
	Table Alphabétique des Disques Critiqués la saison dernière : Lettres S à W suite et fin (1 <sup>e</sup> partie Guide du 11/10 1957 – 2 <sup>e</sup> partie Guide du 25/10 1957)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
<b>1958</b>					
3/01/1958	PHOTO de "Une" du pianiste GYORGY SEBOK au clavier			X	
	GYORGY SEBOK : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec la cantatrice EUGENIA ZARESKA – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Billet : Laïka l'héroïne de Spoutnik II aura bientôt sa statue en Italie dans le cimetière des chiens de Rapallo	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : GEORGE GERSCHWIN (1898-1937)	Paul Vianis	X		
	Tablette Biographique : NICOLO ISOUARD compositeur lyrique (1775-1818)	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide : La séance continue (2/07/1913) – Claude Delvincourt – Lili Boulanger	Gabriel Bender	X		
	La saison des concerts en Allemagne occidentale – Texte accompagné d'une PHOTO d'H. von Karajan	G. Courier	X	X	
	<i>La Vie d'un Héros</i> de Richard Strauss à la Société des Concerts les 14 et 15/12/1957 – Création à Francfort en 1899 : rappel du discours prononcé à cette occasion à la Radio par Gustave Samazeuilh	Gustave Samazeuilh	X		
	<i>Les Noces d'Ombre</i> de Nikiprovetzky – Direction d'orchestre Jean-Paul Kreder – 1 <sup>e</sup> audition à la Radio le 20/12	Suzanne Demarquez	X		
	<i>Symphonie</i> de Tony Aubin et <i>Rivages</i> de P. Gabaye, Théâtre des Champs-Élysées	José Bruyr	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de musique française pour le piano par Françoise Gobet	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Récital de la pianiste Ilona Bonalumi, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital Maurice Crut (violon) et André Terrasse (piano), Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
NECROLOGIE : mort du ténor EVAN GORGA	Pierre Debièvre	X			
NECROLOGIE : mort le 8/12/1957 dans sa 86 <sup>e</sup> année à Genève du professeur de violon et de musique d'ensemble EUGENE REYMOND	Pierre Debièvre	X			
NECROLOGIE : mort à Paris le 22/12/1957 du pianiste polonais AUGUSTE DE RADWAN	Pierre Debièvre	X			

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE : mort à Chichester du compositeur anglais ERIC COATES surnommé par ses compatriotes "le Roi de la musique légère"	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort à Paris le 12/12/1957 à 87 ans du violoniste MAURICE HAUCHARD	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort à Paris le 18/12/1957 de l'artiste lyrique PAUL GUILLAMAT	Pierre Debièvre	X		
	Tablette biographique : JACQUES URLUS artiste lyrique (1868-1935)	Paul Vianis	X		
	Les Livres : <i>Albert Roussel</i> par Marc Pincherle (Kister) ; <i>Minuit Chrétiens !</i> par H. Potiron (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN : RENE BIANCO nous parle du Théâtre Lyrique à Budapest – Texte accompagné d'une PHOTO de René Bianco dans Amonasro d' <i>Aïda</i>	Raymond Lyon	X		
	Le ballet soviétique caucasien à l'Alhambra	Maurice Tassart	X		
	Liège : représentation de <i>Manina</i> opérette du compositeur autrichien Nico Dostal – 1 <sup>e</sup> mondiale française le 7/12/1957				
	José David : <i>Alphabet</i>		X		
	Jeanine Richer : <i>Suite pour trompette et piano</i> – Œuvre composée en octobre 1957 – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 8/01/1958		X		
	Suzanne Demarquez : <i>Bosphore, suite pour violoncelle seul</i> – 1 <sup>e</sup> audition au Triptyque le 8/01 (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Charles Chaynes : <i>Par ces Chemins du Cœur</i> – Œuvre écrite sur des poèmes de Randal Lemoine – 1 <sup>e</sup> audition, Tryptique le 8/01		X		
	M. Sauvageot : <i>Concertino pour ondes et deux pianos</i>		X		
	Norice biographique : OTTO NICOLAI (1812-1849 – Compositeur qui doit sa réputation à son opéra <i>Les Joyeuses commères de Windsor</i> dont la première représentation fut donnée en 1849 à Berlin	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – L. Van BEETHOVEN : <i>IX<sup>e</sup> Quatuor Op. 59</i> (1806) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – HENRI RABAUD (1873-1949) – Avec DESSIN représentant le compositeur	Claude Chamfray	X		
10/01/1958	PHOTO de "Une" de la violoniste GABRIELLE DEVRIES et la pianiste NADINE DESOUCHES			X	
	GABRIELLE DEVRIES (violoniste / propos de Claude Rostand) et NADINE DESOUCHES (pianiste / propos d'Alfred Cortot) : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Adieu les fêtes ! Parlons impôts" (humour)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Tablette biographique : CHARLES LOEFFLER violoniste et compositeur (1861-1935)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : FERENC VECSEY violoniste (1893-1935)	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide : Juillet 1913 sous les ombrages de Montmartre – <i>Julien – Louise – La Vie du Poète</i> de Gustave Charpentier	Gabriel Bender	X		
	L'Opéra Comique (historique / 4 p.) à suivre	Stéphane Wolff	X		
	Le Courier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Sonate en si mineur</i> de F. Liszt par la pianiste Fabienne Jacquinet – <i>Concerto pour piano et orchestre</i> d'André Jolivet – <i>Visions infernales, poèmes de Max Jacob</i> d'Henri Sauguet (Louis-Jacques Rondeleux baryton / Henri Sauguet, l'Auteur au piano)	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	NECROLOGIE autour de la mort de CHARLES PATHE : la déclaration de M. Pierre Bourgeois Président-Directeur Général de Pathé Marconi	Pierre Bourgeois	X		
	Répertoire d'Instruments : Kirkinku – Kissar – Kit – Khon – Kin ou Khin – Kinanda – Kin-Lo – Kinnery – Kinnotr ou Cinnor – Kinora – Kithar – Klappen fluegelhorn	Gabriel Bender	X		
	Alain NAUDE : présentation du pianiste né à Prétoria à l'occasion de son récital à l'Ecole Normale le 20/12 (il donna à 11 ans son premier récital à la radio de Grahamstown)	Yves Hucher	X		
	Les Livres : <i>Histoire de l'Opéra</i> par René Leibowitz (Corréa) ; <i>Instruments</i> (Guide du concert)	Gabriel Bender	X		
	Lorsque les critiques parisiens voyagent (en raison de la fermeture des Théâtres nationaux de Paris suite à des mouvements de grève)	Stéphane Wolff	X		
	<i>La Petite Ferme de Loth</i> de Claude Terrasse, Théâtre La Bruyère	Claude Chamfray	X		
	<i>Mariages d'Amour</i> : création, Théâtre Royal de Liège de l'opérette de Claude Dufresne et Joë Hajos	Freddy Ledain	X		
	<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> : chorégraphie de Jean De Cock d'après Molière, Théâtre de la Monnaie de Bruxelles	Emma Piel	X		
	<i>Le Moulin Sans-Souci</i> de G. Van Parys : chorégraphie de Jean Combes dans une mise en scène de Raymond Vogel – Direction d'orchestre Pierre Stoll – Texte accompagné de deux PHOTOS	Stéphane Wolff	X	X	
	J. Bondon : <i>Kaléidoscope – 5 Mouvements pour ondes Martenot</i>		X		
	G. Pierné : <i>Les Enfants à Bethléem</i> – Mystère en deux parties pour soli, chœurs d'enfants et orchestre sur un poème de Gabriel Nigond – 1 <sup>er</sup> audition le 13/04/1907 à Amsterdam		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Tablette biographique : EMILE MLYNARSKI (1870-1935) (directeur musical, professeur de violon et compositeur)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : OTAKAR OSTRCIL (1879-1935) (chef d'orchestre et compositeur d'opéras)	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JOAQUIM TURINA (1882-1949)	Claude Chamfray	X		
17/01/1958	PHOTO de "Une" de SAMSON FRANCOIS			X	
	SAMSON FRANCOIS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Répertoire d'instruments : Klapptrompète – Kloie – Klui – Koant-Tsee – Koboz – Kobsa ou Kobza – Koholo – Kokyou – Kokiou – Koma-Fouyi – Kompouk – Kon-Don – Kong – Kong A Hien – Kong-Tom – Konkolah – Kontrafagott – Kora	Gabriel Bender	X		
	Billet – "Puisse la grève des machinistes nous valoir des opéras sans décors"	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : GALEAZZO SABBATINI né à Pesaro à la fin du XVI <sup>e</sup> siècle (théoricien de la musique et compositeur)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : NAPOLEON-HENRI REBER (1807-1880) – Compositeur auteur du "Traité d'harmonie"	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN : Rencontre avec PIERRE DERVAUX – Texte accompagné d'une PHOTO du chef d'orchestre	Yves Hucher	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	La Famille HERNANDEZ reçoit... chez Philips (Maria Fortes...) – 4 PHOTOS	R. Arlandis	X	X	
	IDA PRESTI et ALEXANDRE LAGOYA au retour d'une triomphale tournée qu'ils ont effectuée en Asie – 4 PHOTOS		X	X	
	En suivant... le Guide : Fin juillet 1913 : l'Equipe est squelettique – Un certain M. de la Joudancière	Gabriel Bender	X		
	Plusieurs 1 <sup>e</sup> auditions – Pierrette Mari : <i>Quatre Mélodies</i> – J.-L. Belgrand : <i>Suite pour violoncelle seul</i> – Jean Maillot : <i>Reflets Ibériques</i> – Marg. Roesgen-Champion et José David : <i>Mélodies</i>	Suzanne Demarquez	X		
	Paul Tortellier : <i>Symphonie Israélienne</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 30/12/1957	Suzanne Demarquez	X		
	Les Livres : <i>Pour ou contre la musique moderne</i> ? de Bernard Gavoty et Daniel-Lesur (Flammarion) ; <i>Noëls allemands</i> par Jean Gallois (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	L'opérette <i>Maria-Flora</i> d'H. Betti, Théâtre du Châtelet	Jacques Billiet	X		
	Résurrection de <i>Don Cesar de Bazan</i> , Théâtre-Cirque de Rouen	André Cabourg	X		
	L'Opéra Comique (historique / 3 p.) à suivre – Texte accompagné d'une PHOTO de la façade de la Salle Favart	Stéphane Wolff	X	X	
	Marcel Delannoy : <i>Suite à Chanter op. 58</i> – Œuvre écrite entre 1951 et 1954 – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Padeloup le 19/01/1958 (avec extraits des la partition / plusieurs mesures)		X		
	Darius Cittanova : <i>Le Livre d'Esther</i>		X		
	Günter Raphael : <i>3 Pièces pour violoncelle seul</i>		X		
	André Ameller : <i>Synergie Concertant op. 114 pour 6 clarinettes</i>		X		
	Vincent Gambau : <i>Le Tombeau de Vestris</i>		X		
	Livres sur la musique en Allemagne (brève sélection)	Gustave Samazeuilh	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – IGOR STRAWINSKY : <i>Symphonie des Psaumes</i> (1930) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
24/01/1958	PHOTO de "Une" de la pianiste MONIQUE HAAS			X	
	MONIQUE HAAS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Publicité : Festival César Franck, Ecole Normale de Musique de Paris avec Lucienne Delforge et le Quatuor Pascal – Avec PHOTO de LUCIENNE DELFORGE		X	X	
	Publicité : Schola Cantorum – Cours d'interprétation de Jane Bathori – Avec PHOTO de JANE BATHORI		X	X	
	Billet – "Maria Callas avec la complicité involontaire et bienveillante du président de la République italienne a réussi un coup pharaonique..." – "En se faisant sortir de l'Opéra romain elle est entrée d'emblée dans l'Olympe des monstres sacrés..."	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : JOSEPH-MARTIN KRAUSS compositeur (1756-1792)		X		
	En suivant... le Guide – Suite de la discussion sur la mélodie orchestrée : Maréchal contre Chantavoine, Brancour et P.M. Masson – Gustave Samazeuilh – Florent Schmitt	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN : Au miroir de MARCEL DUPRE – Texte accompagné de trois PHOTOS de l'organiste et d'une photo de son ORGUE – Brève biographie – Avec catalogue de ses œuvres classées d'après leur genre (4 p.)	P.C.C. Raymond Lyon	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le dernier récital de DINU LIPATTI au Festival de Besançon le 16/09/1950	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Ce soir à l'Opéra – La <i>Valse</i> de Ravel rajeunit... – Texte accompagné d'une PHOTO de MAURICE RAVEL au piano	Raymond Lyon	X	X	
	Premières auditions : <i>Kaléidoscope</i> de Jacques Bondon – Extraits des <i>Sept pièces pour la flûte</i> et <i>Quatre pièces pour deux martenot et piano</i> d'Alexandre Oleg – <i>Trois poèmes désenchantés</i> de Maurice Delage – <i>Pièces pour piano sur des thèmes brésiliens</i> et <i>Concertino pour martenot et deux pianos</i> de Mady Sauvageot, Triptyque le 10/01	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>er</sup> auditions : Notes sur la guitare – Œuvres d'Anthoine Francisque par le guitariste Tedy Chemla (à la radio)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste France Ellegaard, Salle Gaveau le 12/01	Pierrette Mari	X		
	Récital du violoncelliste roumain Radu Adulesco accompagné au piano par Dagobert Buchholtz	Dominique Machuel	X		
	Les Livres : <i>Arthur Honegger</i> par André Gauthier ; <i>Ravel d'après Ravel</i> par Hélène Jourdan-Morhange	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – ANNIVERSAIRE – Rubrique ENTR' ACTE -: Cent "Entr' acte" sans entr' acte – Publication de la première rubrique sous le titre "Entr'acte" le 1 <sup>er</sup> /07/1955 (ensemble de dix articles)	Paulin Broket	X	X	
	ENTR' ACTE – Pour une opérette moderne de qualité	Jacques Billiet	X		
	ENTR' ACTE – Paris en panne de ballet	Maurice Tassart	X		
	ENTR' ACTE – La danse à l'Opéra	Maurice Tassart	X		
	ENTR' ACTE – Retour d'URSS – Texte accompagné d'une PHOTO de LIANE DAYDE et MICHEL RENAULT	Maurice Tassart	X		
	ENTR' ACTE – PHOTO de la cantatrice chinoise LIU LI FEI qui donnera prochainement plusieurs représentations de <i>Mme Butterfly</i> de Puccini			X	
	ENTR' ACTE – Anniversaire : Rubrique "Entr' acte" Vive La Centième	Stéphane Wolf	X		
	ENTR' ACTE – Non... je ne reviens pas – Claude Hanny explique pourquoi il abandonne la chronique consacrée aux deux scènes lyriques nationales – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le profil de GABRIEL BENDER	Claude Hanny	X	X	
	ENTR' ACTE – La naissance de "l'Entr' acte" – Papier historique – Texte accompagné de deux PHOTOS des membres de l'équipe	Raymond Lyon	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTR' ACTE – Le Fantôme de l'Opéra – Brèves critiques : <i>Don Juan</i> lundi 6 janvier – 619 <sup>e</sup> représentation d' <i>Aïda</i> le 12 janvier		X		
	Alain Weber : <i>Sextuor de Clarinettes</i>		X		
	Albert Roussel : <i>Padmâvati, 2<sup>e</sup> Suite</i> – Avec extraits de la partition / plusieurs mesures		X		
	Alexandre Tansman : <i>Quatuor n° 8</i>		X		
	Tablette biographique : THOMAS LINDLEY (1735-1795) – Compositeur d'opéras, ballets et opéras-comiques	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GUILLAUME LEKEU (1870-1894)	Claude Chamfray	X	X	
31/01/1958	PHOTO de "Une" du pianiste polonais WITOLD MALCUZYNSKI né à Varsovie en 1914			X	
	WITOLD MALCUZYNSKI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Le mois des vœux s'achève. Avec lui la correspondance du nouvel an. Gardez-la précieusement" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : MIECZYSLAW KARLOWICZ compositeur polonais (1876-1909)	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN : Rencontre avec GYORGY SEBOK – Texte accompagné d'une PHOTO du professeur au piano	Yves Hucher	X	X	
	NECROLOGIE : mort subite à l'âge de 44 ans du chef d'orchestre ATAULFO ARGENTA né en 1913 à Castro Urdiales dans la province espagnole de Santander		X		
	ENTRETIEN – Trois pas... avec MICHEL MAGNE (compositeur, chorégraphe, chef d'orchestre) – Texte accompagné de deux PHOTOS	Claude Chamfray	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Les Saisons (quatre chants pour fêter la venue des saisons)</i> de Roland Chaillon – Un disque d'œuvres diverses de F. Liszt interprétées par G. Cziffra – Récital du ténor Petre Munteanu – Récital de l'organiste Jean Langlais	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot, Jacques Billiet	X		
	Plusieurs PHOTOS de MARIA CALLAS à l'occasion de son bref passage à Paris Orly le 16/01/1958			X	
	En suivant... le Guide – Suite de la discussion sur la mélodie orchestrée : Conclusions – Le professeur Mélogammos	Gabriel Bender	X		
	Les cantatrices Geneviève Ancelle et Coecilia Hartz accompagnées au piano par Georges Kurtag, Tryptique le 15/01	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Giovanni Dell'Agnola, Tryptique le 16/01	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital Samson François, Salle Pleyel le 17/01 pour la première soirée du festival Essec	Yves Hucher	X		
	Marcel Delannoy : <i>Suite à Chanter</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Padeloup le 19/01	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Noëmie Perugia accompagnée au piano par René Gorget-Chemin, Tryptique / Ecole Normale le 18/01	Mario Facchinetti	X		
	Concert Antonio Janigro (violoncelle) / Robert Veyron-Lacroix (clavecin), Salle Gaveau le 18/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Jean-Pierre Rampal / Trio Pasquier (intégrale des œuvres pour flûte et trio à cordes de Mozart, Salle Gaveau le 19/01	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre Jean Cugnet, Schola Cantorum le 20/01	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Maria Freund (Debussy), Salle Pleyel le 20/01	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Yvonne Lefébure, Comédie des Champs-Élysées le 20/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Claude Helffer, Salle Gaveau le 20/01	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste israélienne Ilana Vered, Salle Chopin-Pleyel le 20/01	Castil	X		
	Récital du baryton Jean Vitel accompagné au piano par Denise Athias, Salle Chopin-Pleyel le 20/01	Castil	X		
	Récital du violoncelliste Annlies Schmidt, Tryptique / Ecole Normale le 21/01	Mario Facchinetti	X		
	Les Livres : <i>Respighi</i> par R. de Rensis (Gessier)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres / Annexe – NECROLOGIE : rappel de la mort récente de l'abbé Evrard curé de Marainville dans les Vosges grâce à qui on a pu établir de façon probante l'authenticité de l'ascendance française de Frédéric Chopin	Gabriel Bender	X		
	<i>La Lance de Fingal</i> d'André Ameller sous la direction d'Eugène Bigot, Radiodiffusion Française	José Bruyr	X		
	Henry Barraud : <i>Offrande à une Ombre</i> (œuvre composée en 1941-42)		X		
	Henri Sauguet : <i>La chartreuse de Parme</i> (œuvre créée en mars 1939 sur la scène de l'Opéra dans des décors de Jacques Dupont sous la direction de Jacques Rouché / direction Philippe Gaubert)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – FREDERIC CHOPIN : 2 <sup>e</sup> <i>Concerto en mi mineur Op. 11</i> (1830) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
7/02/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ANDRE VANDERNOOT			X	
	ANDRE VANDERNOOT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : les anglais délaissent le "livre" pour la "musique" – Chez nous cette évolution est moins prononcée	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	En suivant... le Guide – Fin juillet 1913 : Premières auditions – <i>Vers la Princesse Lointaine</i> de Canteloube – <i>Au Cimetière</i> de Maurice Droeckmans	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec le compositeur à l'occasion de l'avant-première du <i>Voilier sous la Croix</i> du R.-P. MARTIN (oratorio / création prévue le 9/02/1958 chez Padeloup)	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsilicon – Actualité de l'édition discographique	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot, Jacques Billiet	X		
	Les <i>Six Motets</i> de Jean-Sébastien Bach (analyse / 2 p.)	Raymond Lyon	X		
	Entretien – Rencontre avec JEANINE VOLANT-PANEL fille cadette du compositeur Ludovic Panel (auteur des <i>Six Canons pour le grand orgue</i> – Avec liste de ses œuvres)	Yves Hucher	X		
	Richard Rodney Bennett : <i>Pièces pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Domaine Musical le 25/01	Suzanne Demarquez	X		
	Olivier Messiaen : <i>La Rousserolle Effarvate</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Domaine Musical le 25/01 par Yvonne Loriod	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>e</sup> auditions – Œuvres diverses de compositeurs français, Société Nationale de Musique le 21/01 : Accart – Ameller – Beclart d'Harcourt – Jolivet – Milhaud – Schmitt – Weber	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Drolc, Salle Gaveau le 21/01	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Adriana Brugnolini, Triptyque / Ecole Normale le 23/01	Mario Facchinetti	X		
	Gala Maurice Ravel organisé par la "Fondation Maurice Ravel", Opéra de Paris le 24/01 (présidente Marguerite Long)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Gabrielle et Atty Lengyel, Salle Chopin-Pleyel le 27/01 (violon / piano)	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Micheline Ostermeyer, Triptyque / Ecole Normale le 27/01	Mario Facchinetti	X		
	Les Livres – Robert Pitrou : <i>De Gounod à Debussy</i> (Albin Michel) ; Marcel Lobet : <i>Panorama du Ballet d'aujourd'hui</i> (Dutilleul)	Gabriel Bender	X		
	Le Lyrique aux Fêtes du bi-millénaire de Lyon – Avec PHOTOS de PAUL CAMERLO et LOUIS ERLO	Félix Menesson	X	X	
	Jean Salloz <i>La Marquise</i> , Club des Amateurs Cinéastes de France	Stéphane Wolff	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	1 <sup>e</sup> auditions – Création à Lille de deux œuvres nouvelles de José Bruyr sur une musique d'Eugène Bozza : <i>Jeux de Plage</i> , ballet créé le 22/02 au Théâtre Sébastopol – <i>Beppo ou le mort dont personne ne voulait</i> , opéra-bouffe en un acte créé le 27/02 au Grand Théâtre	José Bruyr	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ARCANGELO CORELLI (1653-1713) – Avec PHOTO d'une gravure d'un portrait du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Arnold Schoenberg : <i>Un survivant de Varsovie</i> (œuvre composée en 1947)		X		
	Dimitri Chostakovitch : <i>Symphonie n° 5</i>		X		
	Nguyen Dinh-Chieu : <i>Nhac Tam</i> , œuvre composée en 1948, orchestrée en 1953 qui retrace les diverses étapes de l'élevage des vers à soie au Viet-Nam (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Nguyen Dinh-Chieu : <i>Nhât Lê</i> , œuvre composée en 1953 et terminée pendant l'hiver 1954		X		
14/02/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre FERENC FRICSAY			X	
	FERENC FRICSAY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	HEDY SALQUIN : brève biographie du chef d'orchestre accompagnée d'une PHOTO (dirigera pour la première fois à Paris l'orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire le mercredi 26/02 au Théâtre des Champs-Élysées)		X	X	
	Billet : digression autour de la notion de Liberté	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide (bilan des premières auditions / fin juillet 1913) : <i>La Deuxième Symphonie</i> de Théodore Dubois – Sur la <i>2<sup>e</sup> Symphonie</i> – Richard Strauss / Théodore Dubois <i>Madame Putiphar</i> – <i>L'Opérette des Dix</i> sur un livret de Paul Ferrier	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec la pianiste MONIQUE HAAS	Yves Hucher	X		
	NECROLOGIE – Mort de PIERRE CAMPAIGNOLLE directeur des Services de Publicité de Pathé-Marconi le 23/01 – Texte accompagné d'une PHOTO	Pierre Debièvre	X	X	
	NECROLOGIE – Mort à Ferrare de VITTORE VENEZIANI chef des chœurs à la Scala de Milan	Pierre Debièvre	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres diverses pour le piano de F. Liszt par Daniel Wayenberg – <i>Le Temple de la Paix</i> opéra-ballet de J.-B. Lully – <i>Sonates</i> de D. Scarlatti par Emil Guilels	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot, Jacques Billiet	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	HENRI KNECHT : brefs éléments biographiques du compositeur (1752-1817)	Paul Vianis	X		
	Réception chez Heugel – le 3/02 en l'honneur de Darius MILHAUD et HENRI SAUGUET – Bref compte rendu accompagné de plusieurs petites PHOTOS		X	X	
	Marg. Roesgen-Champion : <i>Suite à deux flûtes</i> , Triptyque / Ecole Normale le 30/01 – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Bernard Wahl : <i>Quatuor à Cordes</i> , Triptyque / Ecole Normale le 30/01 – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Leonard Bernstein : <i>West Side Story</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio – France I le 2/02	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Klaus Billing, Salle Gaveau le 30/01	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Rafael Arroyo, Salle Gaveau le 31/01	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Pauline Aubert, Triptyque / Ecole Normale le 3/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Jean Boguet, Salle Gaveau le 3/02	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Malcuzyński, Chaillot le 3/02	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Reine Gianoli, Comédie des Champs-Élysées le 3/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de musique ancienne par l'ensemble I Menestrelli, Salle Gaveau le 4/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert Lucienne Delforge / Quatuor Pascal (Léon Pascal, Maurice Crut et Robert Salles), Ecole Normale le 5/02	Mario Facchinetti	X		
	Les Livres : <i>Dictionnaire du ballet moderne</i> (Fernand Hazan) ; <i>Carnet de notes n° VI</i> (Heugel) (sur Fauré et Milhaud)	Gabriel Bender	X		
	Arthur Honegger et René Morax : <i>Le Roi David</i> , Théâtre du Capitole (avec PHOTO)	Stéphane Wolff	X	X	
	Le cinquantenaire du <i>Chemineau</i> drame lyrique de Xavier Leroux, reprise au Théâtre Royal de la Monnaie – avec PHOTOS de MARYSE PATRIS et GERMAIN GHISLAIN	Emma Piel	X	X	
	Michel Ciry : <i>La Ballade pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition à Paris en concert public, Schola Cantorum le 19/02		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – ALBERT ROUSSEL : <i>La Petite Suite Op. 39</i> (1929) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
21/02/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre roumain CONSTANTIN SILVESTRI			X	
	CONSTANTIN SILVESTRI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec la violoncelliste ELIANE MAGNAN – Avec DESSIN de profil	Yves Hucher	X	X	
	Léon KARTUN : le pianiste qui se déplace en remorquant son piano de concert derrière sa voiture		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet : à propos des "grèves qui paralysent le théâtre"	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque des <i>Funérailles</i> de F. Liszt par Arthur Rubinstein	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot, Jacques Billiet	X		
	Retour d'une tournée de concerts de MONIQUE et GUY FALLOT – Texte accompagné de plusieurs petites PHOTOS	Pierre Treminis	X		
	ENTRETIEN – PIERRE CAPDEVIELLE parle de son ami YVES NAT – Texte accompagné d'une PHOTO	Hélène Jourdan-Morhange	X	X	
	Bela Bartok : <i>Le Prince des Bois</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio par l'Orchestre national le 6/02	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la mezzo-soprano lyrique Micheline Grancher, Ecole Normale le 7/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital du guitariste Narciso Yepes, Salle Gaveau le 7/02	Castil	X		
	Récital consacré à Chopin par le pianiste polonais André Strawinski, Salle Gaveau le 8/02	Dominique Machuel	X		
	Concert d'œuvres de Nguyen Dinh Chieu par l'Orchestre Symphonique de Paris, Salle Gaveau le 9/02	Suzanne Demarquez	X		
	Concert donné par le Dixtuor de l'Orchestre Philharmonique de Budapest, Salle Gaveau le 10/02	Dominique Machuel	X		
	Récital de la violoniste Francine Villiers ( <i>Partitas pour violon solo</i> de Bach), Triptyque / Ecole Normale le 10/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste June de Toth, Salle Gaveau le 11/02	Mario Facchinetti	X		
	Magda Tagliaferro : cours d'interprétation, Salle Chopin- Pleyel le 10/02	Mario Facchinetti	X		
	Les Livres : <i>Gabriel Fauré</i> par Ph. Fauré-Frémiot (Albin Michel) ; <i>Jalons et Sentier</i> par Mathilde Harlay (Consortium Musical) (réflexions pour jeune chef de chœur)	Gabriel Bender	X		
	Un Gala Maurice Ravel à la Scala de Milan	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	PHOTO de la coloratura de l'Opéra-Comique DENISE DUPLÉIX avant son départ pour une tournée de concerts au Canada puis en Amérique du Nord			X	
	Olivier Messiaen : <i>Ascension</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Arkady Trebinsky : <i>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i> – Œuvre composée en 1947 puis complètement remaniée en 1955		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CHARLES-MARIE WIDOR (1845-1937) – Avec PHOTO de l'organiste compositeur	Claude Chamfray	X	X	
28/02/1958	PHOTO de "Une" du baryton DIETRICH FISCHER-DIESKAU			X	
	DIETRICH FISCHER-DIESKAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : autour du rôle des électriciens, des machinistes et du ballet... et de la notion de grève dans le spectacle	Gabriel Bender	X		
	L'hommage de Paris à MARGUERITE LONG – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS de la cérémonie	Pierrette Mari	X	X	
	Concert Feyha Talay / Tasso Janopoulo (violon/piano), Salle Chopin-Pleyel le 10/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert Pierre Doukan / Thérèse Cochet (violon/piano), Studio des Champs-Élysées le 11/02	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Pierre Menet, Théâtre des Mathurins	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Jean Doyen, Salle Pleyel le 11/02	Yves Hucher	X		
	Concert Blaise Calame / André Perret (violon/piano), Ecole Normale le 12/02	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Ceza Hegyi, Ecole Normale le 13/02	Pierrette Mari	X		
	Cours d'interprétation Noémie Perugia (chant), Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital de l'organiste Jean-Jacques Grunenwald, Eglise des Billettes le 14/02	Castil	X		
	Concert sous la direction du chef d'orchestre Alain Lombard, Salle Chopin-Pleyel le 14/02	Pierrette Mari	X		
	Concert Maria Mihailovic / Olga Mihailovic (violon/piano), Ecole Normale le 14/02	Dominique Machuel	X		
	Concert Ida Presti / Alexandre Lagoya, Salle Gaveau le 14/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert Chouteau sous la direction de Jean Laforge, Théâtre des Champs-Élysées le 15/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital Schubert par le pianiste Jean Micault (commentaires par Yves Hucher), Ecole Normale le 15/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste brésilienne Yara Bernette, Salle Gaveau le 17/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Cours d'interprétation Marya Freund (chant) consacré à Ravel	Mario Facchinetti	X		
	Les ORGUES de CRISTAL – Présentation des nouveaux instruments de Jacques Lasry, François et Bernard Baschet à la Schola Cantorum le 12/02/1958 – Avec plusieurs PHOTOS	Raymond Lyon	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de la <i>Sonate pour violon et piano</i> de Guillaume Lekeu par Arthur Grumiaux et Riccardo Castagnone – Un disque des <i>Rhapsodies Hongroises n° 1, 2 et 5</i> de F. Liszt (orchestration originale de l'auteur) par le Philharmonic Symphony Orchestra de Londres sous la direction de H. Scherchen – Rappel des enregistrements d'Herbert Von Karajan (Directeur artistique de l'Opéra de Vienne) chez Columbia	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Les Livres : <i>Guide de l'amateur du microsillon</i> par Raymond Lyon (Guide du Concert) ; <i>A. Copland</i> par A. Goléa (Information et Documents)	Gabriel Bender	X		
	Comment lutter contre la désaffection du public de province pour les opéras et opéras-comiques	Roger Hieronimus	X		
	Hommage au chef d'orchestre Louis Hasselmans né à Paris le 25/07/1878	Pierre Debièvre	X		
	<i>Peer Gynt</i> au T.N.P. sous la direction d'Ivan Semenov – Avec PHOTO	Raymond Lyon	X		
	Daniel Outin : <i>5 Mélodies sur des poèmes d'Odette Casadesus et de Paul Barboni</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Alexandre Oleg : <i>Cinq Pièces Brèves</i> (piano)		X		
	M. et Y. Aaron : <i>Quatuor "Majeur"</i> (piano, violon, alto, violoncelle) – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque 3/03 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Charles Brown : <i>3<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i>		X		
	G. Samazeuilh : <i>Naïades au soir</i> – Poème symphonique donné en 1 <sup>e</sup> audition par les Concerts Lamoureux le 18/10/1925 (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	G. Samazeuilh : <i>Etude Symphonique</i> – C'est le poème dramatique de M. Elemir Bourges intitulé "La Nef" qui a donné naissance à cette étude symphonique (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – BELA BARTOK : <i>V<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i> (1939) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
7/03/1958	PHOTO de "Une" du QUATUOR PARRENIN			X	
	QUATUOR PARRENIN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : résultats du REFERENDUM organisé par Le Guide pour connaître les goûts de ses lecteurs		X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec la violoniste MICHELE AUCLAIR – Avec PHOTO d'un concert à la Philharmonie de Moscou sous la direction de Kondrachine	Yves Hucher	X		
	Billet – "Prendre sa retraite, quel rêve !..."	Gabriel Bender	X		
	Où va la musique française ? (à suivre)	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque "Fastes et Divertissements de Versailles" (compositeurs divers)	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	J. Offenbach : <i>Concerto "Militaire" pour violoncelle</i> – 1 <sup>e</sup> audition Concert public Orchestre de Chambre R.T.F. avec Jean-Max Clément en soliste et placé sous la direction de P. Capdevielle le 25/02	Claude Chamfray	X		
	Récital consacré à la mélodie par la cantatrice Cécile Thibout, Ecole Normale le 18/02	Dominique Machuel	X		
	Récital Julian Bream (guitare), Salle Gaveau le 18/02	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Colonne sous la direction de Van Otterloo avec au piano Eléonore Kraemer, Salle Pleyel le 18/02	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Pierre Menet, Théâtre des Mathurins le 18/02	Pierrette Mari	X		
	Récital par la contralto Madeleine Vivot, Ecole Normale le 19/02	Castil	X		
	Récital de la pianiste Germaine Leroux, Salle Gaveau le 21/02	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre Pro Musica de Stuttgart, Théâtre des Champs-Élysées le 21/02	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jean Ullern, Comédie des Champs-Élysées le 22/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste italo-argentin Pia Sebastiani, Salle Gaveau le 23/02	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Edith Briand, Ecole Normale le 24/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de la pianiste suisse Hedy Salquin avec la Société des Concerts, Théâtre des Champs-Élysées le 26/02 (Paris lui remet en 1952 le premier Grand Prix qui ait été décerné à une femme)	Yves Hucher	X		
	La musique de scène du <i>Cercle de Craie Caucasiens</i> de Brecht	Claude Chamfray	X		
	<i>Le Corsaire Noir</i> – Opérette de M. Yvain donnée en première mondiale à l'Opéra de Marseille (Xavier Depraz – Henri Legay – Jean Trik – Raymond Fost – Géo Stone – Marcel Lamy)	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres : <i>Cantate à Saint-Thomas</i> par Carl de Nys (Pierre Horay) ; <i>Le Magnificat</i> par Jean Gallois (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Marie-Vera Maixandeu : <i>4 Tableaux symphoniques</i>		X		
	R. Calmel : <i>Concerto grosso pour quatuor de saxophones, orchestre à cordes et à percussion</i>		X		
	C.-J. Squire : <i>Fantaisie pour piano et orchestre</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	J.-P. Rivière : <i>Le Chevalier Kurt, scherzo pour orchestre</i>		X		
	Henri Tomasi : <i>Trois Lettres de mon Moulin (Illustrations musicales)</i>		X		
	Delannoy : <i>Symphonie n° 2 pour cordes op. 56</i>		X		
	Emmanuel Bondeville : <i>Symphonie Lyrique</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – DEODAT DE SEVERAC (1873-1921) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
14/03/1958	PHOTO de "Une" d'ELISABETH SCHWARZKOPF			X	
	ELISABETH SCHWARZKOPF : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	JOSY GIRAUD : seule femme française ayant obtenu un Prix International de Direction d'Orchestre (Besançon 1954) – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec NADINE SAUTEREAU et ROLAND (artiste lyrique / violoniste) – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Radio – Lyrique à la carte : la nouvelle production d'Henri Jacqueton "Lyrique à la carte" – Texte accompagné d'une PHOTO	Jean-Yves Lamare	X	X	
	Billet : Autour de la notion de "revalorisation"	Gabriel Bender	X		
	Où va la musique française ? (avec réponse de J. Chailley)	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Poule Noire</i> opérette de Manuel Rosenthal	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	J.-M. Damase : <i>Etude de Concert</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque 26/02	Claude Chamfray	X		
	J. Dovel : <i>4 Mélodies</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque 26/02	Claude Chamfray	X		
	A. Trebinsky : <i>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque 26/02	Claude Chamfray	X		
	Mad. Defontaine : <i>2 Chœurs a Capella</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque 26/02	Claude Chamfray	X		
	Henri Busser : <i>Concertino pour Contrebasse</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Oubradous le 2/03 – avec Henri Moreau et Lili Laskine	Mario Facchinetti	X		
	GUSTAV MAHLER : Festival au Théâtre des Champs-Élysées le 20/02 – Direction d'orchestre Carl Schuricht – Œuvres proposées : <i>Chansons d'un Compagnon errant</i> (lieder interprétés par Eugenia Zareska) / <i>2<sup>e</sup> Symphonie</i>	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Claude Desrues, Salle Chopin-Pleyel le 24/02	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert du Quatuor Parrenin, Théâtre des Mathurins le 25/02	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Jeanne-Marie Darre (Liszt/ Chopin), Salle Pleyel le 25/02	Castil	X		
	Récital de la cantatrice Magali Bertrand accompagnée par André Collard, Ecole Normale le 27/02	Pierrette Mari	X		
	Concert de l'Octuor de Vienne, Salle Gaveau le 27/02	Dominique Machuel	X		
	Concert consacré à Ravel par l'Orchestre National sous la direction de Freitas Branco	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de Munich, Salle Gaveau le 1 <sup>er</sup> /03	Castil	X		
	Concert du Trinome (Noël Lee / Robert Gendre / Robert Bex), Salle Gaveau le 2/03	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Claire Girard dans des chants de l'Europe du XII <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle, Compagnie des Champs-Élysées le 3/03	Dominique Machuel	X		
	Les Livres : <i>Le Pamphlet du Pauvre</i> par Pierre Brochon (Edit. Sociales) ; <i>Colette à N. Y.</i> par M. Mounier (Informations et Documents)	Gabriel Bender	X		
	Un nouveau film sur le Ballet Soviétique (production Rank)	Maurice Tassart	X		
	Récital du ténor Georges Genin, Conservatoire de Metz	Henry Broquard	X		
	Florent Schmitt : <i>Mirages</i>		X		
	Jacques Dumont : <i>2<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – ROBERT SCHUMANN : <i>IV<sup>e</sup> Symphonie</i> (1841) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
21/03/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre RICHARD BLAREAU			X	
	RICHARD BLAREAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec le chef d'orchestre FERENC FRICSAY	Yves Hucher	X		
	Billet : Bébés-Lune / Bébés-Rose (humour)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : LOUIS WENCESLAS LACHNITH compositeur (1746-1820)	Paul Vianis	X		
	Où va la Musique Française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de J. Ibert et A. Tansman	Claude Chamfray, Jacques Ibert, Alexandre Tansman	X		
	Coup d'œil sur la musique norvégienne moderne (présentation de plusieurs compositeurs / 3 p.)	Bjarne Kortsen	X		
	En suivant... le Guide – Fin juillet 1913 : Charles Quef et Périllhou – Paul Pierné – Joseph Jongen – <i>A Marie Endormie</i> de Guy Ropartz	Gabriel Bender	X		
	Le nouveau Syndicat de l'Industrie et du Commerce Phonographique (composition / liste)		X		
	Tablette biographique : ROBERT KAJANUS compositeur et chef d'orchestre (1856-1933)	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Tablette biographique : ADOLPHE JENSEN compositeur (1837-1879)	Paul Vianis	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Nativité du Seigneur</i> d'Olivier Messiaen par Robert Noehren à l'orgue de l'église épiscopale de Sandusky (Ohio) – Un récital du chanteur américain Robert Merrill – <i>Requiem</i> de Georges Migot sous la direction de Marc Honegger – <i>Les Préludes</i> de F. Liszt par le Detroit Symphony Orchestra sous la direction de Paul Paray	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Musique Contemporaine : œuvres diverses de dix compositeurs dont Maurice Journeau, Maurice Bagot, A. Terrier-Laffaille, Pierre Migaux, Alexandre Oleg, Pierre Joudin, Daniel LOutin.... – 1 <sup>er</sup> auditions, Triptyque le 3/03	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Jean de Solliers, Salle Chopin-Pleyel	Marioi Facchinetti	X		
	Musique Contemporaine : œuvres de Marina Scriabine, Pierre Henry, Pierre Boulez, Jean Barraqué, Michel Philippot, J.-E. Marie....	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste turque Yuksel Koptagel, Ecole Normale le 5/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Philippe Entremont, Théâtre des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Récital Chopin au profit des écrivains combattants par la pianiste Gisèle Kuhn	Yves Huchez	X		
	Récital de la cantatrice Jeanne Hericard, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital Dietrich Fischer-Dieskau accompagné par Jörg Demus, Salle Pleyel le 9/03	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Daniel Wayenberg, Théâtre des Champs-Élysées le 10/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste hollandais Hans Henkemans, Salle Gaveau le 10/03	Castil	X		
	La France reste absente du "Théâtre des Nations"	Stéphane Wolf	X		
	Les Livres : <i>Haydn</i> par Pierre Barbaud (Seuil) ; <i>L'Amérique Latine</i> par Igor Markevitch (La Musique dans le Monde)	Gabriel Bender	X		
	Charles Chaynes : <i>Sérénade pour quintette à vent</i>		X		
	José David : <i>Etude et Danse</i> – Composée en 1957 ces deux œuvres pour piano qui se jouent sans interruption sont données en 1 <sup>er</sup> audition par leur dédicataire Gisèle Brelet – France III le 31/03		X		
	Jean Rollin : <i>La Marche au Sacrifice</i> livret de R. Souplex (opéra-bouffe en 1 acte)		X		
	Jean Langlais : <i>La Passion</i> – 1 <sup>er</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées le 27/03		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CESAR CUI (1835-1918) – Avec DESSIN du visage du compositeur	Claude Chamfray	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
28/03/1958	PHOTO de "Une" du pianiste hongrois GEZA ANDA			X	
	GEZA ANDA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Chasse à l'homme et chasse aux animaux (humour)	Gabriel Bender	X		
	Où va la Musique Française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Marcel Delannoy et Michel Ciry	Claude Chamfray, Marcel Delannoy, Michel Ciry	X		
	L'art luthier français connaît une véritable renaissance – Texte accompagné d'une PHOTO représentant une partie des jurés du Concours	Joseph Fumet	X	X	
	Pierre Boulez : <i>Doubles</i> (œuvre de quatre minutes et demie) – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Lamoureux sous la direction de P. Boulez	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du ténor allemand Haefliger, Salle Gaveau le 11/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Evelyne Dubourg, Ecole Normale le 12/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste A. Weissenberg, Théâtre des Champs-Élysées le 12/03	Castil	X		
	Concert de l'Orchestre national sous la direction de Rafael Kubelik, Théâtre des Champs-Élysées le 13/03	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Annie Petit, Salle Gaveau le 13/03	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Ginette Donnarieix accompagnée par le pianiste Roger Lamarre	Mario Facchinetti	X		
	Récital Chopin par la pianiste Madeleine de Valmalète, Ecole Normale le 14/03	Castil	X		
	Festival Wagner donné Salle Pleyel le 14/03 par Robert Bronstein à la tête de l'Association des Concerts Colonne	Yves Hucher	X		
	Récital à deux pianos Boschi-Mounier, Salle Gaveau le 16/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Schwarzkopf accompagnée au piano par Jacqueline Bonneau, Théâtre des Champs-Élysées le 16/03	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont une <i>Anthologie de la Musique d'Orgue des Primitifs à la Renaissance</i> par Pierre Froidebise – <i>La tentation de Saint-Antoine</i> de Werner Egk	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Notre pauvre Opéra-Comique	Stéphane Wolff	X		
Les Livres : <i>Olivier Messiaen</i> par Claude Rostand (Ventadour) ; <i>Le Théâtre aux Nations-Unies</i> par Alan Downer (Nouvelles Editions Latines)	Gabriel Bender	X			
Marcel Delannoy : <i>Concerto de Mai Op. 50</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X			

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Vincent Gambeau : <i>Le Tombeau de Vestris</i> – Composée de 1955 à 1957 cette œuvre dont la version originale est écrite pour deux pianos est donnée en 1 <sup>e</sup> audition par sa dédicataire Gisèle Brelet, Paris IV le 30/03		X		
	Henri Tomasi : <i>Miguel Manara</i> drame lyrique en 4 actes et 6 tableaux d'après le mystère d'O.V. de L. Milosz		X		
	Edition pédagogique : <i>Nouvelle technique pour le piano et le solfège</i> de G. Beaulavon (Lemoine et Cie) (association en un seul volume de l'étude du solfège et du piano)	F. Tournier	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – SAINT-SAENS : <i>Ille Concerto en mi bémol</i> (1869) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
11/04/1958	PHOTO de "Une" de la cantatrice RITA STREICH			X	
	RITA STREICH : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NECROLOGIE : ADRIENNE DUKAS : mort dans un accident de la fille de Paul Dukas	Gustave Samazeuilh	X		
	NECROLOGIE : ALBERT LE GUILLARD responsable durant quinze ans du Service des Emissions Symphoniques à la R.T.F.		X		
	NECROLOGIE : suicide du violoniste GUY REYMOND (Genève)		X		
	NECROLOGIE : mort à 71 ans d'HENRY MALHERBE (de son vrai nom Henri Croisilles)		X		
	NECROLOGIE : mort du pianiste EDMOND-ISIDORE PHILIPP né à Budapest en septembre 1863 mais naturalisé français	Pierre Debièvre	X		
	Tablette biographique : LANES (1600-1656) compositeur et maître de la chapelle de Westminster sous le règne de Charles 1 <sup>er</sup>		X		
	Billet – "L'Opéra est ouvert. Et l'Opéra-Comique itou. Qui l'eût dit ?"	Gabriel Bender	X		
	PORTRAIT : "Le Phénomène" MESSIAEN – Texte accompagné d'une PHOTO (photo Lipnitzki)	Claude Rostand	X		
	Où va la Musique Française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Pierre Wissmer et Gustave Samazeuilh	Claude Chamfray, Pierre Wissmer, Gustave Samazeuilh	X		
	En suivant... le Guide : suite des premières auditions de la saison / fin juillet 1913 – Une première audition de Schubert (?) – A propos de MAHLER ( <i>Le compagnon errant</i> ) – "Gigues" de Debussy	Gabriel Bender	X		
	Jacques Ibert : <i>Bacchanale</i> – 1 <sup>e</sup> audition – Commande de la BBC, Société des Concerts avec Tzipine le 30/03		X		
	Raymond Charpentier : <i>Enluminures</i> œuvre chantée par Janine Dumont-Sureau – 1 <sup>e</sup> audition radio, France III le 23/03	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste yougoslave Jurica Murai, Salle Gaveau le 18/03	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre "Pro Arté" de Munich sous la direction de Kurt Redel (Otto Büchner violon), Théâtre des Champs-Élysées le 18/03	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Hongrois, Salle Gaveau le 19/03	Pierrette Mari	X		
	Récital Clara Haskil, Théâtre des Champs-Élysées le 19/03 (Beethoven – Schumann – Chopin – Schubert)	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste italien Salvatore Accardo accompagné par le pianiste Franceschini, Tryptique le 20/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Marion Janson accompagnée au piano par Sandrine Augeard, Lyceum Dumaine-Pérez le 21/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Peter Frankl récent lauréat du concours Marguerite Long – Jacques Thibaud, Salle Gaveau le 22/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste roumain Valentin Georghiu, Salle Gaveau le 23/03	Castil	X		
	Inauguration des orgues de l'église Sainte-Thérèse de Boulogne le 23/03 (orgue tenu par Paule Maxence et par l'organiste titulaire Julien Chapel)	Dominique Machuel	X		
	Inauguration le 23/03 de la restauration partielle de l'orgue de l'église des Pères Dominicains rue du Faubourg Saint-Honoré avec Xavier Guerner au clavier	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste André Krust, Sorbonne Amphithéâtre Richelieu le 26/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Abbey Simon, Salle Gaveau le 27/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Ruggero Gerlin, Salle Gaveau le 28/03	Dominique Machuel	X		
	Alfred Cortot : cours d'interprétation portant sur les 32 sonates de Beethoven du 4 au 29/03, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	<i>Salamine</i> de Maurice Emmanuel sous la direction de Tony Aubin, France III le 29/03	Suzanne Demarquez	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Variations et Fugue sur un thème de Mozart op. 132</i> de Max Reger (Karl Boehm et l'Orchestre Philharmonique de Berlin) – <i>Cinq incantations pour flûte seule</i> d'André Jolivet par Jean-Pierre Rampal	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	L'Opéra existe également en province	Maurice Tassart	X		
	Danse : Renaissance du Ballet du marquis de Cuevas (corps de ballet sous la direction de John Taras)	Maurice Tassart	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Notes et Anecdotes</i> de Tasso Janopoulo (Pierre Horay) ; <i>Anecdotes musicales</i> par Van de Velde (Van de Velde)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : WITOLD LUTOSLAWSKI compositeur né à Varsovie en 1913	Paul Vianis	X		
	Jean Gergely : <i>Sonatine</i> œuvre qui vise une synthèse entre les deux civilisations orientale et occidentale		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ROGER DUCASSE (1873-1954) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
18/04/1958	PHOTO de "Une" du chanteur de bel canto (spécialiste d'airs d'opéras russes) FEDOR CHALIAPINE			X	
	FEDOR CHALIAPINE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Seuls les gouvernants sont restés à Paris pendant les fêtes de Pâques" (humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide – Fin juillet 1913 – <i>Gigues</i> de Debussy – Autour des <i>Impressions Pastorales</i> de Fanelli	Gabriel Bender	X		
	Où va la Musique Française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses d'Emmanuel Bondeville et Charles Brown	Claude Chamfray, Emmanuel Bondeville, Charles Brown	X		
	Tablette biographique : JEAN-PHILIPPE KIRNBERGER compositeur (1721-1783) (élève de Bach)	Paul Vianis	X		
	A Rome sous l'œil des Muses – Visite à la Villa Médicis – Texte accompagné d'une première PHOTO représentant A. BERNAUD, J. AUBAIN, J. CASTEREDE, R. BOUTRY puis une seconde avec GASTON PALEWSKI et ROGER BOUTRY ainsi que plusieurs PETITS DESSINS représentant des visages célèbres de l'Institution (3 p.)	Pierrette Mari	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>La croqueuse de diamants</i> suite pour orchestre d'après le ballet de Jean-Michel Damase – <i>Messe du centenaire de Notre-Dame de Lourdes</i> du Chanoine Alexandre Lesbordes – <i>Le Lac enchanté</i> d'Anatole Liadow – G. MAHLER : <i>Symphonie n° 4 en sol mineur</i> (Orchestre National de Dresde sous la direction de Léopold Ludwig / Anny Schlemm soprano) – <i>L'œuf à la coque</i> de Maurice Thiriet suite symphonique d'après le ballet	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Jean Langlais : <i>La Passion</i> oratorio sous la direction de Manuel Rosenthal – 1 <sup>e</sup> audition, RTF	Mario Facchinetti	X		
	Vincent Gambau : <i>Le Tombeau de Vestris</i> sous les doigts de la pianiste Gisèle Brelet – 1 <sup>e</sup> audition radio, Paris IV le 30/03	François Vellard	X		
	Noémie Perugia : cours d'interprétation, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Magda Tagliafero : cours d'interprétation, Salle Chopin-Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Stanislas Knor, Salle Gaveau le 23/03	Mario Facchinetti	X		
	150 <sup>e</sup> émission de "Sur votre Piano" de Jack Diéval, Salle Gaveau le 25/03	Pierrette Mari	X		
	Concert du Quatuor Fels, Ecole Normale le 28/03	Castil	X		
	Concert des solistes de Zagreb sous la direction d'Antonio Janigro – Aldo Ciccolini soliste choisi des deux concerts, Salle Gaveau les 1 <sup>e</sup> et 2/04	Pierrette Mari	X		
	Récital de l'organiste Bernard Gavoty, Eglise Saint-Louis des Invalides le 2/04	Pierrette Mari	X		
	Tablette biographique : ISIDORE DE LARA (pseudonyme) compositeur (1858-1965) dont le véritable nom est COHEN	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : FRANCOIS LACHNER compositeur organiste et chef d'orchestre (1803-1890)	Paul Vianis	X		
	Répertoire d'instruments: Koto ou Kotto – Ko-Tçoutzoumi – Kou – Koudume – Kouitra – Kous – Kousser – Kouwan-Teki	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Chopin</i> par Camille Bourniquel (Seuil) ; <i>Rabaud</i> par Max d'Ollone (Heugel)	Gabriel Bender	X		
	Le Lyrique français à l'Exposition de Bruxelles	Stéphane Wolff	X		
	Hommage à JACQUES IBERT dans l'appartement de l'éditeur de musique Leduc à l'occasion de la 1 <sup>e</sup> audition de <i>Bacchanale</i> à la Société des Concerts sous la direction de Georges Tzipine – série de 4 PHOTOS		X	X	
	Lionel de Pachmann : <i>Prélude Symphonique</i> – œuvre composée en 1922 portant le numéro d'op. 21 – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 19/04 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Sandrine Augeard : <i>Défaite de la mort</i> tryptique vocal pour ténor et piano sur des poèmes de Jean Tardieu (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Gustave Samazeuilh : <i>Quatuor à cordes en ré</i>		X		
	André Caplet : <i>Le Miroir de Jésus</i> suite de poèmes mystiques d'Henri Ghéon portant le sous titre de <i>Mystères du Rosaire</i>		X		
	Nouvelle revue musicale : "Les Cahiers de Musique de tous les Temps" (revue fondée par Bible, Art, Liturgie / avec table des matières du 1 <sup>e</sup> numéro)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – BEETHOVEN : <i>Ouverture de Léonore III (op. 72, A) – Ouverture de Fidélio (op. 72, C)</i> - (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
25/04/1958	PHOTO de "Une" du pianiste hongrois ANDOR FOLDES au clavier			X	
	ANDOR FOLDES : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Notice biographique : LOUIS LEFEBURE-WELY compositeur et organiste (1817-1869)		X		
	Billet : A quoi sert l'art contemporain ? Digression	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : ANTOINE LACROIX violoniste et compositeur (1756-1812 ?)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : LAMBRECHTS (1865-1932) a consacré sa vie au folklore de son pays	Paul Vianis	X		
	Répertoire d'instruments : Krumba – Krum-Horn – Ktesibios – Kunjerre – Kuitra – Kwang-Teih – Lanneddas – Langleik – Laoudo – Lavikko – Lavouta – Laya Bansi – Ligneum Psalterium – Lilisou	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide – fin juillet 1913 / l'équipe a pris place : Programme religieux – Le "Guide" et les musicographes de l'avenir – Les Chœurs sont en baisse – Le Sueur déjà s'inquiétait... 30 au lieu de 700... 200 au lieu de 6000 – Félicia Litvinne la lionne	Gabriel Bender	X		
	La Musique, L'Art dramatique et la Danse à l'Exposition Universelle de Bruxelles – Avec PHOTO	Emma Piel	X	X	
	Le Concours International Tchaïkowski à Moscou	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	L'ORCHESTRAPHONE (inventeur : M. Jean J Morel) – Bref entretien – Description et PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres vocales d'Henri Dutilleux par la Maîtrise de la R.T.F. sous la direction de Jacques Jouineau – <i>L'Invité de l'Auberge de Séville</i> zarzuela en deux actes de Jacinto Guerrero – <i>Esquisses caucasiennes</i> d'Ippolitov-Ivanov – G. MAHLER : <i>1<sup>e</sup> Symphonie</i> par l'Orchestre Philharmonique de New-York sous la direction de Bruno Walter – Dix lieder de F. Liszt par Gérard Souzay – Un récital du guitariste Andres Ségovia	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Où va la Musique Française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Jacques Casterède, Daniel-Lesur et Maurice Duruflé	Claude Chamfray, Jacques Casterède, Daniel-Lesur, Maurice Duruflé	X		
	NECROLOGIE : Jazz : disparition de CHARLIE KUNZ (Grande-Bretagne) et WILLIAM-CHRISTOPHER HANDY (Etats-Unis)	Pierre Debièvre	X		
	Les Livres : <i>La vie passionnée de Chopin</i> par Jean Rousselot (L'Inter) ; <i>Léo Delibes</i> par André Coquis (Richard-Masse) ; <i>Marcel Delannoy</i> par André Boll (Ventadour) ; <i>Rénovation spirituelle et morale par le chant et la musique</i> de V. Delfolie (Edit. de la Montagne)	Gabriel Bender	X		
	R. Hahn : <i>Divertissement pour une Fête de Nuit</i>		X		
	H. Martelli : <i>Le Temps</i> : cantate pour une voix et 8 instruments, op. 61		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	M. Delannoy : <i>Ballade Concertante piano et orchestre de chambre</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GIACOMO MEYERBEER (1791-1864) – Avec DESSIN du visage du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
02/05/1958	PHOTO de "Une" du pianiste GABRIEL TACCHINO au clavier			X	
	GABRIEL TACCHINO : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Le Prix Musica Guillaume de Machault		X		
	Billet : Digression autour des accidents routiers mortels pendant la semaine pascale	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Fin juillet 1913. Le document Le Sueur est toujours sur la sellette – Les cantatrices à l'Eglise – Musique théâtrale et plain-chant – Widor à Saint-Sulpice	Gabriel Bender	X		
	Schumann journaliste – Texte accompagné de deux PHOTOS représentant ROBERT SCHUMANN et CLARA SCHUMANN (3 p.)	Yvonne Tienot	X	X	
	Tablette biographique : IGNACE-ANTOINE LADURNER professeur et compositeur de piano (1766-1839)	Paul Vianis	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Georges Migot et Charles Chaynes	Claude Chamfray, Georges Migot, Charles Chaynes	X		
	Une curiosité : la clé d'ut "troisième interligne" (avec exemples sur portée)	Alexandre Oleg	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Malcolm Arnold <i>Three shanties</i> – Anatol Liadow <i>Huit chants du folklore russe</i> – G. Francesco Malipiero <i>Sonata a quattro pour flûte hautbois clarinette et basson</i> – Joseph Samson <i>Psaumes</i> – Arnold Schoenberg <i>Pièces pour piano</i> par Paul Jacobs – Johann-Gottfried Walter <i>Concerto del Signor Meck</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Enregistrement du <i>Requiem</i> de Berlioz à Saint-Louis des Invalides le 8/04/1958 – Texte accompagné de plusieurs petites PHOTOS	Claude Chamfray	X	X	
	Petite Histoire de l'Opéra-Comique – Crise chez les lyriques subventionnés – Trois mois : deux galas / deux salles (4 p. / à suivre)	Stéphane Wolff	X		
	Répertoire d'instruments : Lingbu – Lira la Lyre – Lira Rustica – Lithophone – Lituus – Lo – Logki – Lurf ou Ludr	Gabriel Bender	X		
	Lionel de Pachmann : <i>Prélude Symphonique</i> – 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre du Métropolitain le 19/04	Suzanne Demarquez	X		
	Lily Bienvenu : <i>Concerto pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio (R.T.F.)	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Thyssens-Valentin consacré à G. Fauré, Salle Gaveau le 16/04	Castil	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Paule Nekrouf, Salle Gaveau le 17/04	Castil	X		
	Concert de L'Orchestre des Concerts Français, Salle Gaveau le 18/04	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la pianiste Denise Sternberg, Salle Chopin-Pleyel le 21/04	Dominique Machuel	X		
	Concours Tchaïkowsky à Moscou – Piano	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	NECROLOGIE : mort de la tragédienne lyrique JEANNE HATTO	Félix Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort du ténor PAUL RAZAVET	Félix Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort le 7/04/1958 de FELIX PASSERONE "premier timbalier de France" soliste à l'Opéra de Paris	Félix Debièvre	X		
	Delannoy : <i>Quatuor</i> œuvre écrite de 1929 à 1932 date de la 1 <sup>e</sup> audition à la S.M.I. (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Alexandre Cellier : <i>Le Chevrier</i> drame lyrique dont l'action se passe dans les Cévennes méridionales du Larzac vers 1840		X		
	BIOGRAPHIE : HENRI LUTZ	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – F. SCHUBERT : <i>XV<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i> (1826) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
09/05/1958	PHOTO de "Une" du violoniste CHRISTIAN FERRAS			X	
	CHRISTIAN FERRAS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec la pianiste NICOLE ROSSI – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Tablette biographique : SERAPHIN LANSKA professeur de piano et compositeur (1764-1825)	Paul Vianis	X		
	Billet – "Les bonnes et les mauvaises nouvelles des gazettes.... le régime déprimant de la douche écossaise" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Tournée de concerts en France du Bach Chor de Stuttgart	M. J.	X		
	A 40 ans Pierre Dervaux accède à la présidence de l'Association des Concerts Colonne (succède à G. Pierné, P. Paray, C. Munch)		X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses d'Amable Massis	Claude Chamfray, Amable Massis	X		
	En suivant... le Guide : la séance de fin juillet 1913 se poursuit – Musique profane à l'église – Huysmans et Gounod – Deux mystiques (Huysmans et Gounod)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – JACQUES FESCHOTTE nous parle de la vie musicale à Berlin – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Henry Barraud <i>Concertino pour piano flûte clarinette cor et basson</i> – Charles-Hubert Gervais <i>Exaudi te</i> – Récital de mélodies diverses par Rita Streich – Maurice Thiriet <i>Suite en trio pour flûte alto et harpe</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Benjamin Britten : <i>Symphonie de Printemps</i> – 1 <sup>e</sup> audition J.M.F., Salle Gaveau le 23/04	Suzanne Demarquez	X		
	Georges Migot : <i>II<sup>e</sup> Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio, Orchestre Radio-Symphonique le 27/04	Suzanne Demarquez	X		
	Récital Beethoven par Gyorgy Pauk (violon) accompagné au piano par Peter Frankl	Castil	X		
	Musique contemporaine, Ecole Normale – Deux 1 <sup>e</sup> auditions : Pierrette Mari <i>Trois Quatuors vocaux</i> – Marcel Pollet <i>Quatuor à cordes</i>	Dominique Machuel	X		
	André Caplet : <i>Le miroir de Jésus</i> , Schola Cantorum	Dominique Machuel	X		
	Récital de piano par Myrtha Perez – Récital Schumann par la cantatrice Madeleine Kreder, Ecole Normale le 23/04	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Anthony di Bonaventura, Salle Gaveau le 24/04	Dominique Machuel	X		
	Récital du baryton Jean Candia – Récital du pianiste Reynaldo Reyes	Mario Facchinetti	X		
	Concert Paul Paray à la tête de l'Orchestre National avec Magda Tagliafero au piano ( <i>V<sup>e</sup> Concerto</i> de Saint-Saëns)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Andor Foldes, Salle Gaveau le 25/04	Claude Chamfray	X		
	Festival Reynaldo Hahn, Comédie des Champs-Élysées le 26/04	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec le chanteur lyrique MIRO SKALA – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X		
	Longue vie au "London's Festival Ballet"	Maurice Tassart	X		
	Ça ne peut plus durer (à propos du public qui "s'entête à arriver en retard au concert")	Yves Hucher	X		
	Les Livres : <i>Conversations de Maillol</i> par Henri Frère (Cailler) ; <i>Maurice Thiriet</i> par Jean Solar (Ventadour)	Gabriel Bender	X		
	G. Dandelot : <i>Trio en forme de Suite</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	J. Durbin : <i>Trois Poèmes de D. Valeri</i> (la dédicace de chacun de ses poèmes est due à Fred Goldbeck dont l'auteur a été l'élève)		X		
	Ed. Pendleton : <i>Cantate "I was glad"</i>		X		
	G. Migot : <i>Sonate pour violon seul</i>		X		
	Arkady Trebinsky : <i>Quatuor pour Saxophones</i> – Œuvre composée en 1956 – 1 <sup>e</sup> audition, Ecole Normale le 16/05		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Laszlo Lajtha : <i>IX Quatuor</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ARNOLD SCHOENBERG (1894-1951) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
16/05/1958	PHOTO de "Une" du pianiste ALAIN BERNHEIM			X	
	ALAIN BERNHEIM : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : L'hirondelle messagère du printemps...	Gabriel Bender	X		
	Les Nuits de Sceaux – Fondatrice : Mme Odette de Loustal-Croux	Claude Chamfray	X		
	En suivant... le Guide : Toujours fin juillet 1913 – Avec Gounod – Gounod et Wagner – Gounod et Palestrina	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec le pianiste CHRISTIAN FERRAS	Yves Hucher	X		
	D'une lettre de Moscou (impressions d'un séjour)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Petite Histoire de l'Opéra-Comique – L'Opéra-Comique et ses concurrents (à suivre)	Stéphane Wolff	X		
	Le Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros (résultats p. centrales de la revue)	Claude Chamfray	X		
	Les Livres : <i>De l'art vocal</i> par M. Benharoche (Arts et Lettres)	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Alexandre Dargomijski <i>Roussalka</i> – Eustache Du Caurroy <i>Missa Pro Defunctis</i> – Récital du ténor Léopold Simoneau – Oscar Strauss <i>Rêve de valse</i> – Alexandre Arnoux <i>Images de Don Quichotte</i> (musique de Maurice Ohana) – Carillon : Staf Nees au carillon de Douai	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Jean Françaix – Jean-Michel Damase	Claude Chamfray, Jean Françaix, Jean-Michel Damase	X		
	Marcel Delannoy : <i>Ballade Concertante</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio, Ecole Normale de Musique le 29/04	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Orchestre Symphonique de Budapest sous la direction de Georgy Lehel (piano Peter Frankl)	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Annie d'Arco, Salle Gaveau le 27/04	Castil	X		
	Récital de la violoniste Marivonne Le Dizes accompagnée au piano par Marie-Antoinette Delage, Ecole Normale le 27/04	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Geneviève Delune, Ecole Normale le 28/04	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste japonaise Kyoto Tanaka, Comédie des Champs-Élysées le 28/04	Castil	X		
	Récital de la basse Joseph Greindl accompagné au piano par Hans Willi Haeusslein	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la claveciniste Jeanne Chailley-Bert, Ecole Normale le 30/04	Castil	X		
	Concert de l'Ensemble italien Angelicum de Milan, Salle Gaveau le 2/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Zino Francescatti, Théâtre des Champs-Élysées le 2/05	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du baryton Pierre Mollet – Au piano Reine Gianoli	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Thérèse Dussault, Salle Chopin-Pleyel le 4/05	Mario Facchinetti	X		
	Edward Michael : <i>Sonate (The Seeker) pour violoncelle et piano</i> œuvre composée en 1948 et remaniée en 1957 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – F. MARTIN : <i>Petite Symphonie Concertante</i> (1945) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
23/05/1958	PHOTO de "Une" de la cantatrice JANE RHODES			X	
	JANE RHODES : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	A propos du GRAND PRIX DU DISQUE : la collection ARCHIV PRODUCTION vient de recevoir le Grand Prix du Disque en hommage à la mémoire du docteur FRED HAMEL son fondateur né à Paris en 1903		X		
	Billet – "Des mutilés, des infirmes exposent à l'Hôtel Lutétia leurs œuvres" (autour de ce que peut faire la volonté)	Gabriel Bender	X		
	Le Chœur Philharmonique de Cologne répète ... sous la direction de Philipp Roehl – Texte accompagné de 3 PHOTOS	Claude Chamfray	X	X	
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Georges Dandelot – Henri Martelli	Claude Chamfray, Georges Dandelot, Henri Martelli	X		
	Le 32 <sup>e</sup> Festival de la Société Internationale pour la Musique Contemporaine (S.M.I.C.), Strasbourg juin 1958	Claude Rostand	X		
	Alexandre Cellier : <i>Le Chevrier</i> drame lyrique – 1 <sup>e</sup> audition à la radio, France III le 9/05	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la violoniste Claude Macaux, Salle Chopin-Pleyel le 5/05	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Françoise Duprey, Ecole Normale	Castil	X		
	Récital du pianiste Claudio Arrau le 6/05, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste et compositeur Karl Diessel le 7/05, Salle Gaveau	José Bruyr	X		
	Concert de musique contemporaine à la Schola Cantorum le 7/05 : œuvres de Marcel Delannoy – Pierre-Octave Ferroud – Ivan K. Semenov	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Ensemble Sylvie Spycket, Ecole Normale le 7/05 (clavecin / flûte / cordes)	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert Gabriel Tacchino, Théâtre des Champs-Élysées le 7/05, avec l'Orchestre de La Société des Concerts du Conservatoire sous la direction d'André Cluytens	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste grecque Françoise Cazacopoulos, Ecole Normale le 8/05	Yves Hucher	X		
	Concert du Trio Suddesches Kammertrio, Saller Chopin-Pleyel le 8/05	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Aldo Ciccolini, Théâtre des Champs-Élysées le 9/05	Mario Facchinetti	X		
	Orchestre et Chœur Philharmonique de Paris, la Madeleine le 13/05 sous la direction d'Ed. Pendleton	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de musique française du XVI <sup>e</sup> siècle par l'Ensemble Vocal de Roger Blanchard dans une salle du Musée de Cluny à l'occasion de la reprise de la Bibliothèque du Musée et de la double naissance d'une nouvelle édition de Clément Marot et d'un disque de l'Ensemble Vocal	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Cantates et œuvres diverses de D. Buxtehude – <i>Premier livre d'airs</i> de John Dowland	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	La France sera-t-elle dotée d'un Centre National de Documentation Phonographique ?	Raymond Lyon	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec la cantatrice MADO ROBIN	Yves Hucher	X		
	Les Livres : <i>De l'art vocal</i> de M. Benharoche (Arts et Lettres) ; <i>Musique pour tous les temps</i> (Revue / Cahier 1)	Gabriel Bender	X		
	Paul Ancelin : <i>Quatre courtes pièces pour le piano</i>		X		
	Mario Facchinetti : <i>Le souffleur d'alchimie</i> (fragments de l'opéra à sujet comique en 4 tableaux) – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Mario Facchinetti : <i>Deux Opéras Minutes</i>		X		
	Mario Facchinetti : <i>Suite pour Piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Berlioz le 28/05		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643) – Avec DESSIN du visage du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
30/05/1958	PHOTO de "Une" du violoniste russe NATHAN MILSTEIN			X	
	NATHAN MILSTEIN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Tablette biographique : ALEXIS-FEODOROVITCH LVOW compositeur autodidacte (1799-1870)	Paul Vianis	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE : mort à Paris du compositeur et pianiste MANUEL INFANTE né à Osuna près de Séville en 1883		X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec la cantatrice russe VERA OSSIPOVA – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	PORTRAIT de la violoniste ANNIE JODRY née à Reims en 1935	Claude Chamfray	X		
	Billet : Autour de professions insolites : tailleur de cornichons, gratteur de plaques d'omnibus..... et chef d'orchestre (humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : L'air du Rossignol – Haendel compositeur pressé – Comment faut-il triller ?	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Paul Bazelaire <i>Suite Française / Funérailles op. 120</i> – Francesco Geminiani <i>Cinq concerto grossi op. 7</i> – Récital Annie Jodry – Henryk Wieniawski <i>Trois Etudes Caprices op. 18</i> – Pablo de Sarasate <i>Navarra (danse espagnole)</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponse de Marcel Mihalovici	Claude Chamfray, Marcel Mihalovici	X		
	Tablette biographique : CHARLES LEFEBVRE compositeur (1843-1917)	Paul Vianis	X		
	Trois 1 <sup>er</sup> auditions : Georges Migot <i>Sonate pour violon seul</i> – Arkady Trebinsky <i>Quatuor pour saxophones op. 25</i> – Laszlo Lajtha <i>IX<sup>e</sup> Quatuor à Cordes</i> , Société Nationale le 16/05	Suzanne Demarquez	X		
	Pierre Dervaux : <i>Concerto pour violoncelle et orchestre</i> – 1 <sup>er</sup> audition à la radio, France III le 14/05	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre national sous la direction de Léopold Stokowski, Théâtre des Champs-Élysées le 12/05	Yves Hucher	X		
	Concert Min-Chong Park (violon) accompagné par Marie-Hélène Bonnet (piano), Alliance Française le 13/05	Castil	X		
	Anniversaire : le Centenaire d'Eugène Ysaye à l'initiative du Comité exécutif français du Centenaire d'Eugène Ysaye – Président Maître Raymond Loucheur, Salle Pleyel le 13/05	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Maximovitch accompagnée par Pauline Aubert, Ecole Normale le 14/05	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel le 16/05	Dominique Machuel	X		
	Récital de la violoniste Nicole Didier, Ecole Normale le 19/05	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Philadelphie, Palais de Chaillot le 18/05	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste américain Charles Rosen, Centre Culturel Américain le 21/05	Stéphane Wolff	X		
	Concert de la pianiste Felicja Blumental avec l'Orchestre des Concerts Colonne sous la direction de Roberto Benzi, Palais de Chaillot le 19/05	Yves Hucher	X		
	Les Livres : <i>Le livre des chansons</i> par Henri Davenson (Libraires associés / Club des Libraires de France ; <i>Sur Chopin</i> par S. et D. Chainaye (Revue des Deux Mondes)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – XAVIER DEPRAZ nous parle de Glyndebourne – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X		
	Suzanne Demarquez : <i>Variations pour flûte seule sur un thème oriental</i>		X		
	Pierrette Mari : <i>Quatuor</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Société nationale le 6/06		X		
	André Hajdu : <i>Plasmas 6 Pièces pour piano</i> – Œuvre dédiée à Gisèle Brelet qui les jouera en 1 <sup>e</sup> audition à son Instant Musical		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – BEETHOVEN : <i>Triple Concerto Op. 56</i> (1804) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures) *** précisions de la rédaction : exemples musicaux ne correspondant pas au titre de la fiche / reproduction d'extraits des <i>Préludes</i> de Liszt ***	Pierrette Mari	X		
06/06/1958	PHOTO de "Une" des pianistes NADIA GEDDA NOVA et MAGDA TAGLIAFERRO			X	
	NADIA GEDDA NOVA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Tablette biographique : PAUL LACOMBE compositeur (1837-1927)	Paul Vianis	X		
	Billet : Digression autour de la notion de pénurie	Gabriel Bender	X		
	En suivant ... le Guide : reprise de <i>La Lépreuse</i> à l'Opéra-Comique – Silvio Lazzari et la Bretagne – <i>Armor</i>	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : LARS-ERIK LARSSON compositeur né en Suède en 1908	Paul Vianis	X		
	Avant-Première – ENTRETIEN avec FLORENT SCHMITT à l'occasion de l'exécution de sa <i>Deuxième Symphonie</i> au prochain Festival de Strasbourg – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X		
	L'architecte n'aime pas la musique – La musique au Palais de la France à Bruxelles : un scandale ou une honte (description du bâtiment)	Raymond Lyon	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponse de Maurice Thiriet	Claude Chamfray, Maurice Thiriet	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Orazio Benevoli <i>Messe solennelle à 53 voix</i> – Nicolas Gigault <i>Mittit ad virginem</i> pour 3 flûtes douces / <i>Thème et variations sur des Noëls</i> – Maurice Yvain <i>Le Corsaire noir</i> opérette	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Un pressage pressé – Columbia vient de battre un record : la <i>XI<sup>e</sup> Symphonie</i> de Chostakovitch enregistrée la veille de la Pentecôte sortait des presses de Châtou le mercredi 28/05		X		
	Dimitri Chostakovitch : <i>XI<sup>e</sup> Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Palais de Chaillot le 27/05	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du ténor Miro Skala accompagné au piano par René Gorget-Chemin, Salle Gaveau le 14/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Vtoroff accompagnée au piano par Jean Suchoff	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Setrak Yavruyan, Salle Gaveau le 19/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel le 20/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la harpiste Sabine Nicolesco, Salle Gaveau le 20/05	Dominique Machuel	X		
	Concert du violoniste Christian Ferras et l'orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Théâtre des Champs-Élysées le 20/05	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Madeleine Chacun, Ecole Normale le 21/05	Pierrette Mari	X		
	Concert des Madrigalistes de Prague, Sainte Chapelle le 22/05	Claude Chamfray	X		
	Concert de la Philharmonia Hungarica sous la direction d'Antal Dorati avec Yehudi Menuhin, Salle Pleyel le 27/05	Yves Hucher	X		
	Récital Claude Kahn, Triptyque le 22/05	Mario Facchinetti	X		
	Les Livres : <i>De l'analyse harmonique et de l'interprétation</i> par A. Dommel-Diény (Delachaux et Niestlé) ; <i>La Musique sacrée</i> (La Revue Musicale)	Gabriel Bender	X		
	Théâtre des Nations : <i>La Condamnation de Lucullus</i> œuvre de Bertolt Brecht et Paul Dessau dans une mise en scène d'Heinrich Voigt (texte accompagné d'un petit DESSIN caricatures de Ferdinand Bürmann et Katrin Wölz)	Stéphane Wolff	X		
	G. Dandelot : <i>4<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition France III le 8/06 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	C. Saint-Saëns : <i>Variations pour 2 pianos</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – TIBOR HARSANYI (1898-1954) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Reprise de la fiche précédente – BEETHOVEN : <i>Triple Concerto Op. 56</i> (1804) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures) *** précisions de la rédaction concertant cette reprise : les exemples musicaux ne correspondaient pas au titre de la fiche / reproduction d'extraits des <i>Préludes</i> de Liszt ***	Pierrette Mari	X		
13/06/1958	PHOTO de "Une" de REGINE CRESPIEN			X	
	REGINE CRESPIEN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Tablette biographique : JULES STRENS violoniste, chef d'orchestre et compositeur né à Ixelles en 1893	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN : Rencontre avec la pianiste FELICJA BLUMENTAL	Yves Hucher	X		
	Billet – "L'homme passe son temps à tenter de résoudre des problèmes petits et grands" (digression)	Gabriel Bender	X		
	Des prétendus amateurs connaisseurs dilettantes... – Extraits de <i>La Physiologie du musicien</i> par Albert Cler (1830 environ)	Albert Cler	X		
	En suivant... Le Guide – 5 septembre 1913 (suite) : Lazzari, la Bretagne et Wagner	Gabriel Bender	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Marcel Landowski – Henri Sauguet	Claude Chamfray, Marcel Landowski, Henri Sauguet	X		
	Répertoire d'instruments : Luth (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Lettre de Bucarest au Guide du Concert	Robert Soetens	X		
	Tablette biographique : WILLEM PIJPER compositeur (1894-1947) (appartient à l'Ecole d'Utrecht)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : FEDERICO OLMEDA compositeur et organiste (1865-1909)	Paul Vianis	X		
	Le Courrier du Disque Microsilon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de chansons de Schubert chantées par Aimé Doniat	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Jean-Louis Martinet : <i>4<sup>e</sup> Mouvement Symphonique</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Orchestre national le 29/05	Suzanne Demarquez	X		
	Mario Facchinetti : œuvres diverses, Salle Berlioz le 28/05	Suzanne Demarquez	X		
	Premier récital de la jeune pianiste Nathalie Wayzer (10 ans), Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital Violon / piano par Geneviève Altermatt et Armand Manoukian, Ecole Normale le 31/05	Pierrette Mari	X		
	Récital de la cantatrice Yolande Raphael, Salle Gaveau le 2/06	Yves Hucher	X		
	Récital du jeune pianiste brésilien Humberto Castillo Suarez, Salle Chopin-Pleyel le 2/06	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Désiré N'Kaoua consacré à Chopin, Salle Gaveau le 3/06	Pierrette Mari	X		
	Concert symphonique sous la direction du chef Trajan Popesco, Salle Gaveau le 4/06	Yves Hucher	X		
	"Les Compagnons du Jourdain" ont dix ans (orchestre d' "amateurs" de Lausanne)	Gilbert Chapallaz	X		
	ENTRETIEN : Rencontre avec REGINE CRESPIN	Yves Hucher	X		
	Jacques Offenbach : <i>La Fille du Tambour-Major</i> , Théâtre Municipal de Lausanne sous la direction de René Pignolo	Gilbert Chapallaz	X		
	Les Ballets du Grand Théâtre de Moscou, Palais Garnier	Maurice Tassart	X		
	NECROLOGIE : disparition du chanteur lyrique JOSE DE TREVI né à Liège en 1892	Gustave Samazeuilh	X		
	Petite histoire de l'Opéra-Comique (à suivre)	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres : <i>Claude Debussy et son temps</i> par Léon Vallas (Albin Michel) ; <i>La formation musicale dans les séminaires</i> par l'abbé Ferdinand Portier (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Valérie Soudères: <i>Que ma joie demeure</i> drame lyrique en 4 actes inspiré par le roman de Jean Giono – Création Mondiale R.D.F. le 13/06		X		
	E. Chabrier : <i>A la Musique</i> chœur pour voix de femmes avec solo écrit en 1890 sur des strophes d'Edmond Rostand pour l'inauguration de la maison d'un ami mélomane M. Jules Griset		X		
20/06/1958	PHOTO de "Une" du chanteur lyrique ERNEST BLANC			X	
	ERNEST BLANC : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Vichy vous attend : ses prestigieuses manifestations musicales, chorégraphiques et lyriques pour 1958		X		
	Billet – "Le cri du jour ? Allons vite ! Plus vite ! Encore plus vite !" (Tournoi dactylographique de France – Vitesse au piano – Rapidité dans la direction d'orchestre)	Gabriel Bender	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponses de Jean Rivier – Henri Dutilleux	Claude Chamfray, Jean Rivier, Henri Dutilleux	X		
	Répertoire d'instruments : Luth – Luth Théorbe – Lvikko – Lyra ou Lira	Gabriel Bender	X		
	Toute la musique est dans la nature (référence à l'article du musicologue Edmond Costère publié dans les <i>Feuilles Musicales</i> de Lausanne en faveur de la compréhension de la musique contemporaine)	Raymond Lyon	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	<p>PORTRAIT : La musique en Dauphiné – CLAUDE TERRASSE : un prince de l'Opérette (3 p.)</p>	Eugène Blanc	X		
	En suivant... Le Guide : Lazzari continue – Mistral et Gounod – Retour à Lazzari	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque du <i>Te Deum pour chœur soli et orchestre</i> de Charles-Hubert Gervais – Un récital lyrique par Mado Robin – <i>Sonates</i> de Domenico Scarlatti par le pianiste Peter Frankl	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Les œuvres orchestrales – Les Symphonies de Schumann – 1. Symphonies et Ouvertures	André Coeuroy ( <i>Schumann</i> collection Euterpe)	X		
	Yanet Puech : <i>Sonatine pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 3/06	Suzanne Demarquez	X		
	Paule Maurice : <i>Cosmorama</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 3/06	Suzanne Demarquez	X		
	Alexandre Tansman : <i>Prologue et Cantate</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio – Enregistrement, Salle Gaveau le 5/06 – Œuvre qui est une commande de la R.T.F. à A. Tansman	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Madeleine Delmas accompagnée par Madeleine Buffandeau à la harpe (musique contemporaine) et par Catherine Brillli au piano (œuvres classiques), Triptyque le 29/05	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Serge Blanc, A.M.C. le 31/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Regina Marchi-Reveillon accompagnée au piano par Tasso Janopoulo, Salle Chopin-Pleyel le 3/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste canadienne Monique Fournier, Salle Berlioz le 4/06 à l'initiative de l'Association Beethoven	Claude Chamfray	X		
	Concert du très jeune pianiste Peter Browne avec l'Orchestre des Cadets de Pleyel sous la direction de Gaston Poulet	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la Société de Musique d'Autrefois sous la direction de Pierre Chaillé	François Vellard	X		
	Concert Mozart par le violoniste Arthur Grumiaux, Théâtre des Champs-Élysées le 4/06	Pierrette Mari	X		
	Récital du jeune pianiste Gary Tewlon, Salle Chopin-Pleyel le 5/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital Robert Casadesus, Théâtre des Champs-Élysées le 6/06	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Paul Kuentz, Salle Gaveau le 7/06	Mario Facchinetti	X		
	Concert de gala à deux pianos par J.-M. Darré et J. Février au profit de l'Association des Amis de la Musique de Chambre	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la cantatrice Vera Ossipova, Théâtre des Champs-Élysées le 10/06	Claude Chamfray	X		
	Tablette biographique : SIR CHARLES PARRY compositeur, chanteur, pianiste et écrivain (1848-1918)	Paul Vianis	X		
	<i>La Basoche</i> d'André Messager sous la direction de Jésus Etcheverry, Casino d'Enghien	Gabriel Bender	X		
	Les Ballets du Théâtre du Bolchoï, Palais Garnier	Maurice Tassart	X		
	ENTRETIEN avec la cantatrice RITA GORR	Yves Hucher	X		
	<i>La Nymphe Fidèle</i> de Vivaldi avec l'Orchestre de Chambre du Palais Pitti sous la direction d'Angelo Ephrikian	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres : <i>Poulenc</i> par Henri Hell (Plon) ; <i>Sur le Père Franck</i> par Louis de Serres (Ecole César Franck)	Gabriel Bender	X		
	Trois compositeurs contemporains distingués par la radio dans douze pays lors de la rencontre à la Maison de l'Unesco du 2 au 5/06 : Niccolò Castiglioni (Italie) pour <i>La Symphonie n° 3</i> – Constantin Régamey (Suisse) pour <i>Cinq Etudes pour Voix de Femmes et Orchestre de Chambre</i> – Benjamin Lees (Etats-Unis) pour <i>Le Quatuor à Cordes n° 2</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MAURICE JAUBERT (1900-1940) – Avec PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
27/06/1958	PHOTO de "Une" de la cantatrice RITA GORR			X	
	RITA GORR : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec le chef d'orchestre JEAN FOURNET – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	NECROLOGIE : mort le 5/06 à Lausanne du compositeur et humaniste MAURICE SANDOZ	Pierre Debièvre	X		
	Billet : Vacances : "Le Marathon du Baratin aux U.S.A."	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Fin de la séance du 5 septembre 1913 : Marie Delna et le Sieur de Chasse – Retour à Lazzari	Gabriel Bender	X		
	Où va la musique française ? – Une enquête de Claude Chamfray – Réponse d'Henri Tomasi	Claude Chamfray, Henri Tomasi	X		
	Conférence-Concert annuelle de Colette Wyss "Ce que chanter veut dire", Ecole Normale le 5/06		X		
	Récital clavecin par Marguerite Roesgen-Champion, Salle Gaveau le 10/06	Dominique Machuel	X		
	Concert par Samson François et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire sous la direction d'André Cluytens, Palais de Chaillot le 12/06	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Evelyne Crochet, Ecole Normale le 12/06	Pierrette Mari	X		
	Récital de la jeune violoniste Catherine Courtois, Salle Chopin-Pleyel le 13/06	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste E. Lopez-Pino, Triptyque le 16/06	Claude Chamfray	X		
	Récital du chanteur Yvon Le Marc'Hadour accompagné au piano par Denis Franc'Nohain, Ecole Normale le 19/06	Claude Chamfray	X		
	<i>Concerto</i> d'Odette Garten-Laub, Théâtre des Champs-Élysées le 19/06	Pierrette Mari	X		
	<i>Requiem</i> de D.-E. Inghelbrecht, Théâtre des Champs-Élysées le 19/06	Pierrette Mari	X		
	Cours d'interprétation de Marguerite Long dans le cadre des "après-midi musicaux" d'Auteuil	Pierrette Mari	X		
	Strasbourg – Festival de la S.I.M.C. – Société Internationale Musicale Contemporaine (plusieurs concerts critiqués dans le cadre du Festival Mondial de la S.I.M.C. / 3 p.)		X		
	Le Courrier du Disque Microsilon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de la <i>Symphonie Concertante en sol majeur op. 6 n° 1 pour deux violons et orchestre</i> d'Isidore Bertheaume – <i>Huit sonates pour flûte et continuo</i> de Jean-Marie Leclair par J.-P. Rampaal – <i>Symphonie en ré à huit parties</i> de Simon Le Duc (l'aîné) – <i>Concertos n° 1 et 2 pour piano et orchestre</i> de F. Liszt par Alfred Brendel avec l'Orchestre Pro Musica de Vienne sous la direction de Michael Gielen – Récital de la cantatrice Eugenia Zareska	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Roger Boutry : <i>Burlesque</i> – 1 <sup>e</sup> audition au Festival de Toulon le 15/07 (œuvre écrite à Rome en 1958 pour le Festival de la Tour Royale de Toulon)		X		
	Henri Martelli : <i>II<sup>e</sup> Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées le 17/07 (œuvre écrite à Paris en 1956)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" D. CHOSTAKOVITCH : <i>5<sup>e</sup> Quatuor en si bémol majeur op. 92</i> (1951) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	BILAN des Concerts de l'année – Saison 1957-1958 – (8 p. / liste index)		X		
26/09/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre LEON BARZIN			X	
	LEON BARZIN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : historique de l'évolution de la revue et annonce de la publication prochaine d'une série de numéros spéciaux mensuels de 60 à 120 p.		X		
	La prochaine saison musicale : annonces sur 3 p.		X		
	Billet : Après la disparition de FLORENT SCHMITT le 17/08/1958 à Neuilly (son humour, ses bons mots...)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE – In Memoriam : FLORENT SCHMITT – Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur et d'une reproduction de "quelques unes de ses dernières notes" (écrites) – 19/08/1958 : une chapelle ardente est installée en son honneur dans l'église Saint-Jacques de Neuilly – 3 p.	Yves Hucher	X	X	
	Concert du Trio Santo Liquido de Rome, Salle Gaveau le 29/05	Dominique Machuel	X		
	Concert André Gonnet (violoncelle) et John Mc Grew (piano), Ecole Normale le 30/05	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Lili Kraus, Théâtre des Champs-Élysées le 2/06	Dominique Machuel	X		
	Concours d'interprétation de la Mélodie Française : "A la recherche du chant perdu"	Mario Facchinetti	X		
	Concert de Janine Gognies entourée des "Cadets Pleyel", Salle Chopin le 18/06	Yves Hucher	X		
	Concert du pianiste Van Cliburn, l'Orchestre de la Société sous la direction d'A. Cluytens	Claude Chamfray	X		
	Concours de Rome, Salle des Concerts du Conservatoire avec Robert Blot au pupitre de l'Orchestre des Concerts Padeloup le 22/06	Pierrette Mari	X		
	Les élèves du violoncelliste André-Lévy, Ecole Normale le 18/08	Mario Facchinetti	X		
	Concert de la claveciniste Marcelle de Lacour – Pensée Française le 19/08 – (célébration du troisième centenaire de la naissance de Purcell et du deuxième centenaire de la mort d'Agincour)	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Isaac Stern accompagné au piano par Alexandre Zakin	Mario Facchinetti	X		
	Récital Sandrine Augéard pianiste et compositeur, Akademia Duncan le 26/08	Mario Facchinetti	X		
	ENTRETIEN avec le Directeur du Grand Théâtre de Nancy MICHEL SANDOZ	J; Baronnet			
	NECROLOGIE – FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FLORENT SCHMITT (1870-1958) – Avec DESSIN du visage du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
03/10/1958	Premier exemplaire d'une série de numéros spéciaux mensuels de 60 à 120 p. : octobre 1958		X		
	PHOTO de "Une" du pianiste RUDOLF FIRKUSNY			X	
	RUDOLF FIRKUSNY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : les jeunes et la formation musicale	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN : rencontre avec LEON BARZIN – Comment la musique est connue et divulguée en France	Claude Chamfray	X		
	ANNIVERSAIRE : le centenaire d'EUGENE YSAYE (violoniste) – L'Ambassadeur de la Musique – 2 p.	Antoine Ysaye, fils d'Eugène Ysaye	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ANNIVERSAIRE : le centenaire d'EUGENE YSAYE (violoniste) – Impressions et Souvenirs – 3 p. avec PHOTO prise à Liège aux environs de 1888 après l'exécution du <i>Concerto</i> d'E. Mohr pour quatre violons (avec nom des exécutants)	Robert Soëtens, disciple et élève d'Eugène Ysaye	X		
	ENTRETIEN : portrait de VIRGIL THOMSON le plus français des compositeurs américains – 3 p.	Claude Chamfray	X		
	PORTRAIT : ALBERT WOLFF doyen de l'Opéra-Comique – 3 p. accompagnées de plusieurs PHOTOS	Stéphane Wolff	X	X	
	Les concours du Conservatoire	Mario Facchinetti	X		
	Pour une réforme des concours d'art lyrique du Conservatoire – Texte accompagné de petits DESSINS humoristiques	Maurice Tassart	X	X	
	Grande Première – L'Orchestre Symphonique National du Mexique – Texte accompagné d'une PHOTO	Suzanne Demarquez	X	X	
	A la Gaité-Lyrique – <i>Symphonie Portugaise</i> – Romance au Portugal ou quand le "remake" gagne l'opérette – Texte accompagné d'une PHOTO	Jacques Billiet	X	X	
	La danse dans l'opérette (historique) – 4 p. accompagnées de plusieurs PHOTOS	Stéphane Wolff	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsilon – Actualité de l'édition discographique dont un disque de transcriptions de paraphrases et d'improvisations par Gyorgy Cziffra – <i>Concertino en style classique op. 3</i> de Dinu Lipati (Félicja Blumental au piano) – <i>Romances sans parole</i> de F. Mendelssohn par Walter Giesecking – <i>Quatuor à cordes n° 2</i> d'Henri Sauguet	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Dans le souvenir de JACQUES PILLOIS (portrait de 5 p.)	Gabriel Bender	X		
	La Musique à l'Exposition de Bruxelles – polémique autour de la place du pavillon français	Raymond Lyon	X		
	Bilan des Festival de l'été 1958 (festivals lyriques et festival Bach de Strasbourg / 13 p.)	Signatures diverses dont Stéphane Wolff	X		
	Au 3 <sup>e</sup> Festival de Luchon – Les Voix d'Or 1958 – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS	Stéphane Wolff	X	X	
	La vie musicale à Bordeaux	Pierre Lecorcher	X		
	Les Livres : <i>Larousse de la Musique</i> (Larousse) ; <i>Situation actuelle du jazz</i> (La Musique du Monde) ; <i>Nietzsche, Lettres à Peter Gast</i> introduction et notes d'André Schaeffner (Rocher) ; <i>L'œuvre de Pierre-Octave Ferroud</i> par Claude Rostand (Durand et Cie.)	Gabriel Bender	X		
	Florent Schmitt : <i>Psaume XLVII</i> (2 p. avec plusieurs extraits de la partition)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" J. HAYDN : <i>Symphonie n° 96 dite "Miracle"</i> (1791) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	TABLE DES MATIERES DE LA SAISON 1957 – 1958 (4 p.)		X		
10/10/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ANDRE CLUYTENS au pupitre			X	
	ANDRE CLUYTENS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Digression autour du mot "formidable"	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque "Callas à la Scala" – Récital de la cantatrice Lily Pons	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Qui veut décapiter la Monnaie (polémique autour de l'avenir du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles)	Stéphane Wolff	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – LEOS JANACEK (1854-1928)	Claude Chamfray	X		
	Jacques Bondon : <i>Taillis ensorcelé Quatuor</i> – 1 <sup>e</sup> audition – Œuvre pour 4 ondes Martenot en deux mouvements composée en 1954		X		
	Henri Dutilleux : <i>Symphonie</i> – Œuvre en 4 mouvements écrite en janvier 1950 et mai 1951		X		
17/10/1958	PHOTO de "Une" de YEHUDI MENUHIN			X	
	YEHUDI MENUHIN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "La musique entretient avec les sens des relations plus ou moins intimes..."	Gabriel Bender	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque des <i>Nocturnes</i> de Chopin par Stefan Askenase	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	NECROLOGIE : mort en août 1958 du compositeur anglais RALPH VAUGHAN WILLIAMS né en 1872 à Down Ampney	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort le 11/08/1958 dans sa 80 <sup>e</sup> année du compositeur français ANDRE FIJAN	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort le 6/08/1958 à l'âge de 70 ans de JEAN BOYER professeur à la Faculté de Lettres de Toulouse	Pierre Debièvre	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE : mort le 17/06/1958 près de Lausanne de la pianiste et compositrice d'origine russe OLGA DE DARAGAN	Pierre Debièvre	X		
	PORTRAIT de GABRIEL BACQUIER (artiste lyrique)	Felix Menesson	X	X	
	Un ballet sur le <i>Concerto pour piano</i> d'André Jolivet – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	Charles Chaynes : <i>Ouverture dramatique</i> – Œuvre écrite à Rome pendant la dernière année du séjour de l'auteur à la Villa Médicis		X		
	E. Bondeville : <i>Symphonie lyrique</i>		X		
	Roger Boutry : <i>Rapsodie pour piano et ensemble à vent</i> – 1 <sup>e</sup> audition (œuvre qui valut à son auteur le 1 <sup>e</sup> prix de composition – 1 <sup>e</sup> nommé au Conservatoire de Paris en 1954)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" J. BRAHMS : <i>Concerto pour piano et orchestre en ré mineur</i> (1858) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
28/10/1958	PHOTO de "Une" de DAVID OISTRAKH et YEHUDI MENUHIN			X	
	DAVID OISTRAKH et YEHUDI MENUHIN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Suite au "Billet" précédent sur la musique et les sens .... La "fusion des arts..."	Gabriel Bender	X		
	La défense du Patrimoine Français – La petite Histoire de l'Opéra-Comique (3 p.)	Stéphane Wolff	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Six concerti grossi</i> de Francesco Manfredini	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Concert du Mannerchor de Kiel (Chœur d'hommes) sous la direction de H. Koch-Vollstodt – Soliste Michael Corolan, Salle Gaveau le 13/10	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la jeune pianiste Marjorie Tanaka, Salle Chopin-Pleyel le 13/10	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Joan Holley, Salle Chopin-Pleyel le 7/10	Mario Facchinetti	X		
	Hommage à Florent Schmitt par l'Orchestre National de la R.T.F., Théâtre des Champs Elysées le 9/10	Yves Hucher			
	Répertoire d'Instruments : Lyra – Lyre	Gabriel Bender	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – PIERRE-OCTAVE FERROUD (1900-1936) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Francis Poulenc : <i>Concerto pour 2 pianos</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Henri Tomasi : <i>Noa-Noa (Poèmes tahitiens de J. Gauguin)</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Colonne le 26/10		X		
	Emile Passani : <i>Quintette pour piano flûte hautbois clarinette et basson</i> – Commande de l'Etat composée à Vic-sur-Cère dans le Cantal pendant l'été 1954		X		
31/10/1958	PHOTO de "Une" d'HERBERT VON KARAJAN			X	
	HERBERT VON KARAJAN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : Pour la S.P.A. La Radio "n'a jamais lancé sur les ondes une musique pour chien" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : JOHN CHRISTOPHER PEPUSCH compositeur (1667-1752)	Paul Vianis	X		
	Récital du pianiste américain Seymour Bernstein, Salle Gaveau le 14/10	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Marthe Rennesson, Sorbonne le 15/10	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Maria Feres, Salle Gaveau le 10/10	Dominique Machuel	X		
	Concert Yehudi Menuhin et l'Orchestre de Chambre de Zurich sous la direction de M. Stoutz	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Pierre Hasquenoph : <i>Concerto pour flûte et orchestre à cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 5/11		X		
	Jehan Alain : <i>Deux pièces d'orgue</i> – œuvre écrite en 1934		X		
	Tolla Nikiprowetzky : <i>Cantate en trois psaumes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Eglise Saint-Séverin le 7/11		X		
	André Jolivet : <i>Pastorale de Noël</i>		X		
	Romuald Vandelle : <i>Messe "Spiritus Domini"</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Eglise Saint-Séverin le 7/11		X		
	Olivier Messiaen : <i>Deux pièces d'orgue</i> : "Les Mages" et "L'Apparition de l'Eglise Eternelle"		X		
	Maurice Leroux : <i>Trois Psaumes de Patrice de La Tour du Pin</i>		X		
	Anton Webern : <i>Cinq mélodies sacrées op. 15</i>		X		
	Daniel-Lesur : <i>Scène de la Passion</i>		X		
	Florent Schmitt : <i>Messe</i> – Dernière œuvre du compositeur achevée le 5/08/1958 quelques semaines avant sa mort		X		
	Daniel-Lesur : <i>Concerto da Camara</i> – Œuvre commandée en 1953 par la Direction Générale des Arts et des Lettres à l'intention des Ecoles Nationales de Musique		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" W.A. MOZART : <i>Requiem K 626</i> – Requiem de Mozart (1791) – (3 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le Courier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont des Transcriptions d'opéras de Franz Liszt (piano Alfred Brendel) – Hiroshima : Concert d'orgue à l'église d'Hiroshima / œuvres de J.-S. Bach interprétées par W. Kempff – Richard Strauss : <i>Symphonie des Alpes op. 64</i>	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
07/11/1958 (numéro spécial de/11 / 100 p.)	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE - Premier exemplaire d'une série de numéros spéciaux mensuels de 60 à 120 p. : octobre 1958		X		
	PHOTO de "Une" de la cantatrice IRMGAARD SEEFRIED			X	
	IRMGAARD SEEFRIED : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Octobre en France et à l'Etranger : bilan de la vie musicale et de son actualité au cours du mois d'octobre 1958 (12 p.)		X		
	Tablette biographique : IGNACE PADEREWSKI compositeur concertiste et enseignant (1860-1941)	Paul Vianis	X		
	Rencontre avec... ENTRETIEN avec Madame PETIT-DUTAILLIS et les Concerts de Midi (Mme Petit-Dutaillis est la secrétaire générale des Concerts de Midi – Jacques Chailley en est le directeur)	José Bruyr	X		
	Henri Sauguet : <i>La Solitude</i> – "rêverie symphonique" écrite au cours du printemps 1958 et dédiée à la mémoire de la comtesse Jean de Polignac		X		
	Jean Rivier : <i>V<sup>e</sup> Symphonie en la</i> – Œuvre terminée pendant l'été 1950 – 1 <sup>e</sup> audition au festival de Strasbourg en juin 1951 par l'orchestre national sous la direction d'Ernest Bour qui en est le dédicataire		X		
	Tablette biographique : ANDRZEJ PANUFNIK compositeur et chef d'orchestre né à Varsovie en 1914	Paul Vianis	X		
	Dans le souvenir de ... MARC DELMAS – Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur – (4 p.)	Gabriel Bender	X		
	20 <sup>e</sup> anniversaire du Concours International d'Exécution Musicale de Genève	Gilbert Chapallaz	X		
	ENTRETIEN – Quelques instants avec IGOR MARKEVITCH – Texte accompagné d'une PHOTO du chef d'orchestre	Claude Chamfray	X	X	
	Variations... sans thème : "Un éclectisme indulgent semble avoir présidé à l'aménagement de ce salon de la belle époque où je fréquente" (description précise de l'endroit)	Yves Margat	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN : "Etre directeur est un métier" nous dit PAUL DOUAI (Maître P. Douai a au nom de ses confrères établi les statuts de l'Association des Directeurs des Grandes Scènes Régionales – Association présentée le 24/09/1958 à M. Jaujard directeur des Arts et des Lettres – Texte accompagné d'une PHOTO de P. Douai dans la Salle du Conservatoire Maubel (3 p.)	Stéphane Wolf	X	X	
	La Musique en Suisse Romande – ENTRETIEN avec PIERRE MEYLAN rédacteur à Lausanne de la revue "Feuilles Musicales" – Texte accompagné d'une PHOTO de P. Meylan (3 p.)	Claude Chamfray	X	X	
	Rentrée du Ballet Cuevas au Théâtre des Champs-Élysées – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS	Maurice Tassart	X	X	
	<i>L'Atlantide</i> de Pierre Benoît et Henri Tomasi, Opéra de Paris (avec Claude Bessy – orchestre sous la direction d'André Cluytens) – Texte de 4 p. accompagné de plusieurs PHOTOS	Stéphane Wolf	X	X	
	En piste pour la "Circoperette" au Cirque d'Hiver : <i>Davy Crockett et Jimmy Boy</i> : Livret de Joseph Bouglione et Jean Loisel – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS	Jacques Billiet	X	X	
	Chronique des Théâtres Lyriques – Un ENTRETIEN imaginaire avec l'Administrateur des Théâtres Lyriques Nationaux	Stéphane Wolff	X		
	Tablette biographique : CARLO PEDROTTI chef d'orchestre et compositeur d'opéras (1817-1893)	Paul Vianis	X		
	Les Anciens Gestionnaires de l'Opéra (à suivre)	André Lejeune	X		
	Lettre de Besançon : Du magnifique Théâtre Municipal de Besançon un incendie gigantesque n'a laissé subsister qu'un désolant cadavre de pierre...	Jacques Kreisler	X		
	Blonde et tendre Octavie.... Un inédit de GABRIEL FAURE – FAC-SIMILE d'une lettre inédite adressée par G. FAURE à VINCENT D'INDY – Original qui appartient à la collection de M. Alphanderi (2 p.)	Gabriel Fauré	X	X	
	Récital Marcel Dupré, Saint-Sulpice le 22/10	Raymond Lyon	X		
	Concert Yehudi Menuhin avec l'Orchestre National sous la direction de Rafael Kubelik, Théâtre des Champs-Élysées le 23/10	Pierrette Mari	X		
	Gala des Nations-Unies avec Yehudi Menuhin et David Oistrakh, Salle Pleyel le 24/10 – Texte accompagné de caricatures DESSINS du visage des interprètes	Hélène Jourdan-Morhange	X	X	
	André Frénaud : <i>Les Paysans</i> , poème chanté, musique d'Elsa Barraine – 1 <sup>e</sup> audition à la radio France III le 8/10	Suzanne Demarquez	X		
	Philippe Soupault et Serge Nigg : <i>L'étrange aventure de Gulliver à Lilliput</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio France I le 8/10	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres : <i>Almanach du disque 1958</i> (Pierre Horay) ; <i>Richard Wagner par le disque</i> de Georges Favre (Durand et Cie) ; <i>Florent Schmitt</i> par Jean Gallois (Opus Dei) ; <i>Histoire du Jazz</i> par Barry Ulanov (Corréa) ; <i>Robert Schumann</i> par Albert Gravier (Eise) ; <i>Studia memoriae Bela Bartok (A la mémoire de Bela Bartok)</i> (Boosey et Hawkes) ; <i>Musique Américaine</i> (Informations et Documents) ; <i>Réflexions sur la chanson populaire moderne</i> par l'abbé Jean Batteux (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Comptes rendus des Festivals : La saison de Nice	Pierrette Mari	X		
	Comptes rendus des Festivals – Vichy : Le 8 <sup>e</sup> Festival de Musique – Les manifestations artistiques du Grand Casino	Serge Berthoumieux	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JOSEPH CANTELOUBE – (1879-1957)	Claude Chamfray	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Romance au Portugal</i> de Michel Dens – <i>Chansons napolitaines</i> de Beniamino Gigli – Tito Gobbi à la Scala – <i>Trois Quatuors vocaux</i> de Fernande Peyrot – Récital Elizabeth Schwarzkopf – <i>Cassation pour neuf instruments</i> de Franz Tischhauser	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
14/11/1958	PHOTO de "Une" du pianiste JEROME LOWENTHAL			X	
	JEROME LOWENTHAL : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PORTRAIT du violoniste ZINO FRANCESCATTI – Texte accompagné d'une PHOTO	Serge Berthoumieux	X	X	
	Billet : un virtuose décide de donner un récital en faisant bénéficier tous ses auditeurs d'une remise de 20% sur le montant des billets (humour / aventure imaginée)	Gabriel Bender	X		
	Récital de la cantatrice Sylvia de Puscariu, Comédie des Champs-Élysées	Pierrette Mari	X		
	Récital Debora et Boukie Lans (piano 4 mains), Triptyque	Mario Facchinetti	X		
	Intégrale des Quatuors de Beethoven par le Quatuor Parrenin	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert David Oistrakh, Palais de Chaillot	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Nadia Gedda-Nova, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Michel Magne présente au public parisien ses nouvelles œuvres, Salle Gaveau le 31/10	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre Philharmonique de Prague sous la direction de Karel Ancerl, Salle Pleyel	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Introduction à la MUSIQUE EXPERIMENTALE par le Quatuor d'Ondes Martenot – <i>Préludio à Colon</i> , 1 <sup>e</sup> audition sous la direction de Juan Carrillo – <i>Polygraphie Polyphonie n° 1</i> de J.E. Marie, 1 <sup>e</sup> audition – <i>Etude n° 1</i> de Michel Philippot – <i>Etude aux allures</i> de P. Schaeffer – <i>Continuo</i> de P. Schaeffer et L. Ferrari – <i>Diamorphose</i> de Y. Xenakis – <i>Etude aux sons tendus</i> de L. Ferrari – <i>Trois aspects sentimentaux</i> d'Henri Sauguet – <i>Thema</i> de L; Berio, 1 <sup>e</sup> audition – <i>Continuo</i> de B. Maderna, 1 <sup>e</sup> audition / Ensemble des œuvres donné à l'UNESCO le 31/10	Raymond Lyon	X		
	ENTRETIEN avec JACQUES MURGIER à l'occasion de la 1 <sup>e</sup> mondiale de son ballet <i>Spirale ou le Jeu de L'Oye</i> prévue le 27/11/1958 à l'Opéra de Reims – Texte accompagné d'une PHOTO de J. MURGIER et de JEAN ENIA	Félix Mennesson	X	X	
	Darius Milhaud : <i>La création du Monde</i> (ballet dont l'argument est de Blaise Cendrars)		X		
	Darius Milhaud : <i>2<sup>e</sup> Concerto pour alto et orchestre</i> – Œuvre écrite en trois fois qui est une commande de William Primrose auquel l'œuvre est dédiée et c'est le dédicataire qui créera l'œuvre aux concerts Lamoureux le 23/11/1958 sous la direction d'Igor Markevitch (1 <sup>e</sup> audition)	Georges Beck	X		
	G. Auric : <i>Suite de Phèdre</i> – Cette "Suite Symphonique" dont la Société des Concerts du Conservatoire va donner la 1 <sup>e</sup> audition a été tirée de la partition du ballet <i>Phèdre</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" FLORENT SCHMITT : <i>Sonate pour violon et piano op. 68</i> (1919) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont les <i>Concertos pour piano n° 1 en mi bémol et n° 2 en la</i> – Cor de Groot piano – Direction d'orchestre Willem van Otterloo	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
21/11/1958	PHOTO de "Une" de PAUL MAKANOWITZKY (violon) et NOEL LEE (piano)			X	
	PAUL MAKANOWITZKY (violon) et NOEL LEE (piano) : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec la pianiste YVONNE LORIOD	(questions posées sous les initiales J.G.)	X		
	Billet : digression autour du "désir de changer"	Gabriel Bender	X		
	Daniel-Lesur : <i>Symphonie de Danses</i> – Symphonie pour orchestre à cordes composée en 1919 à la demande de la direction générale des Arts et Lettres		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Alexandre Tcherepnine : <i>II<sup>e</sup> Concerto pour piano et orchestre en la</i> – Concerto composé en 1923 – 1 <sup>e</sup> audition à la Société Nationale en janvier 1924 – L'œuvre fut alors jouée à deux pianos par Nadia Boulanger et l'auteur		X		
	Alexandre Tcherepnine : <i>Divertimento pour orchestre op. 90</i> – Œuvre composée en 1957 – 1 <sup>e</sup> audition novembre 1957 à Chicago sous la direction de Fritz Reiner à qui cette œuvre est dédiée		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GIACOMO PUCCINI – (1858-1924) – Avec DESSIN du visage du compositeur par René Arlandis	Claude Chamfray	X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto da camera pour piano et orchestre</i> par Rudolf am Bach au piano et l'Orchestre de Chambre de Zurich sous la direction d'Edmond de Stoutz – <i>Danse des heures</i> d'Amilcare Ponchielli par le Royal Philharmonic Orchestra sous la direction de Sir Thomas Beecham – <i>La Gioconda</i> opéra en 4 actes chanté en italien par les Chœurs et Orchestre du Maggio Musicale Fiorentino sous la direction de Gianandrea Gavazzeni – <i>Second Quatuor à Cordes</i> de Pierre Wissmer par le Quatuor Manoliu de Bâle – <i>Concerto da camera op. 16 pour piano et orchestre à cordes</i> par Karl Engel (piano) et l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de V. Desarzens	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
28/11/1958	PHOTO de "Une" de l'organiste et compositeur DANIEL-LESUR (50 <sup>e</sup> anniversaire du compositeur)			X	
	DANIEL-LESUR : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO – (50 <sup>e</sup> anniversaire du compositeur)		X	X	
	Billet – "Pour glorifier les progrès de la civilisation on devrait fêter le tri-centenaire des Embarras de Paris" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : JEAN VAN DEN EEDEN : compositeur belge (1842-1917)		X		
	Récital du jeune claveciniste colombien Rafael Puyana, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la canadienne Marguerite Paquet, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de l'orchestre Cadets Pleyel sous la direction de Gaston Poulet, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste brésilienne Lucia Dantas, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Hélène Toinet, Ecole Normale	Castil	X		
	Récital André Nandrup (chant) accompagné au piano par Claude-Eric	François Vellard	X		
	Concert de l'Orchestre Philharmonique de Berlin sous la direction d'Herbert Von Karajan à Chaillot le 4/11 (Schubert / Brahms / Webern / Bach avec au clavecin Karajan dos au public)	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE : mort à Paris au cours de l'été dernier de la cantatrice CECILE WINSBACK		X		
	R. Loucheur : <i>Rapsodie Malgache</i> – œuvre commandée par la Radiodiffusion à l'occasion du 50 <sup>e</sup> anniversaire du rattachement de Madagascar à la France – 1 <sup>e</sup> audition le 10/10/1946 par l'Orchestre National de la Radiodiffusion sous la direction de Manuel Rosenthal		X		
	Louis Aubert : <i>Caprice</i> (violon et orchestre)		X		
	G. Samazeuilh : <i>Suite en sol</i> œuvre interprétée naguère à la Société Nationale par le pianiste Edouard Risler son dédicataire (œuvre instrumentée par la suite pour orchestre à cordes par l'auteur)		X		
	Jean Louel : <i>Sonate pour deux violons et piano</i> œuvre de 1955 écrite pour le trio Altmann-Lardinois-Louel – 1 <sup>e</sup> audition en France le 2/12		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" LUDWIG VAN BEETHOVEN : <i>XVI<sup>e</sup> Quatuor à cordes op. 131 en do dièse mineur</i> (1826) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital du ténor André d'Arkor – un récital du violoniste Aaron Rosand – F. Schubert œuvres diverses pour piano à 4 mains par Lili Kraus et Homero de Magalhaes – Récital du ténor Joseph Rogatchewsky – <i>Novellettes</i> de Schumann par Yvonne Loriod – F. Schubert <i>Impromptus</i> par Edwin Fischer	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
	Une démonstration stéréophonique (le <i>Requiem</i> de Berlioz présenté par Véga – Quelques enregistrements réalisés par Erato)	Raymond Lyon	X		
5/12/1958 (numéro spécial de/12 / 108 p.)	PHOTO de "Une" de GERARD SOUZAY			X	
	GERARD SOUZAY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : digression autour de la notion "d'explication" que l'on peut apporter aux gens dans divers domaines	Gabriel Bender	X		
	Festival Messiaen à Paris au mois de novembre : poursuivant leur action en faveur de la musique contemporaine ce festival est à l'initiative des Amis de la Musique de Chambre	Dominique Machuel	X		
	Paris le 27/11 : cérémonie des Amis de la Société des Concerts du Conservatoire autour de son secrétaire général André HUOT qui vient d'être l'objet d'une distinction dans l'Ordre de la Légion d'Honneur (avec PHOTO)		X	X	
	Récital Matthias Vogel accompagné par André Collard	José Bruyr	X		
	Récital du violoniste Paul Makanowitzky accompagné au piano par Noël Lee	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du jeune pianiste argentin Jorge Zulueta, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Darius Milhaud : <i>Concerto pour alto et orchestre</i> aux Concerts Lamoureux (dir. Markevitch) avec William Primrose – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>e</sup> audition : <i>Rose de Noël</i> opérette posthume de Franz Lehár donnée au Châtelet dix ans et deux mois après la mort du compositeur à Bad Ischl (œuvre retrouvée par un ami du compositeur le chef d'orchestre de l'Opéra de Budapest M. Rekai)	Jacques Billiet	X		
	Variations... sans thème autour de la notion d'applaudissement	Yves Margat	X		
	Le festival de musique légère de Stuttgart	Jeazn-Claude Rivière	X		
	Bref ENTRETIEN avec ANDRE CLUYTENS à propos du festival de Bayreuth	Stéphane Wolff	X		
	Enquête : Où va la Musique Française (3 p.)	Claude Chamfray	X		
	PIANO, mon violon d'Ingres – I – Je l'aime encore mieux quand c'est moi qui joue (Le pianiste "amateur" face au pianiste professionnel / à suivre)	Yves Margat	X		
	Le Bal Masqué (texte accompagné de plusieurs PHOTOS et de DESSINS de visages dont celui de Régine Crespin)	Stéphane Wolff	X	X	
	<i>Pacifico</i> opérette au Théâtre de la Porte Saint-Martin (G. Guétary, Bourvil, Pierrette Bruno, Cironne Marchand) – Avec PHOTOS	Jacques Billiet	X	X	
	Bilan des Semaines Musicales de Paris (diverses petites critiques – Avec PHOTOS – 6 p.)	Suzanne Demarquez, Dominique Machuel, Pierrette Mari, Yves Hucher	X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec GERARD SOUZAY – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : ALEXANDRE TCHEREPNINE est à Paris – Texte accompagné d'une PHOTO (Tcherepnine, Martinu, Mihalovici)	Claude Chamfray	X	X	
	Le Théâtre Royal de la Monnaie serait-il en danger ?	Stéphane Wolff	X		
	NECROLOGIE : décès de M. EMILE NOLES critique musical à Marseille	Jean Gabriel-Marie	X		
	Les Livres : <i>Musique ? (lettres à un ami gaulois)</i> de Jean Dupérier (Richard-Masse) ; <i>Le Sanctus de la Messe X</i> par l'abbé Ferdinand Portier (Opus Dei) ; <i>Encyclopédie de la Musique</i> (Fasquelle) ; <i>Chant vieux romain et chant grégorien</i> (Opus Dei) ; <i>La Musique dans le Monde</i> (La Revue Musicale) ; <i>Tendances actuelles</i> par Guy de Lioncourt (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Les Anciens Gestionnaires de l'Opéra (à suivre)	André Lejeune	X		
	NECROLOGIE : mort de la pianiste MARCELLE MEYER		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Thiriet : <i>Héraclès</i> – dans sa forme initiale ballet composé entre janvier et avril 1953 créé au Théâtre des Champs-Élysées par la Compagnie Janine Charrat en mai 1953 – Concert : "Suite" présentée au concert regroupant les principales scènes du ballet		X		
	Alban Berg : <i>Concerto "A la Mémoire d'un Ange"</i>		X		
	Henri Tomasi : <i>Concerto pour hautbois et Orchestre de Chambre</i> – Poème symphonique		X		
	Jean Rivier : <i>VI<sup>e</sup> Symphonie en mi</i> – 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre National le 11/12 – Œuvre écrite à Paris en 1958 à la demande de la Direction Générale des Arts et Lettres		X		
	Jean Rivier : <i>Requiem</i> – Œuvre écrite pendant l'été 1953		X		
	Jean Rivier : <i>Ouverture pour un Don Quichotte</i> – Œuvre écrite en 1929 – 1 <sup>e</sup> audition, Carnegie Hall de New-York en 1930 par l'Orchestre de Cleveland sous la direction de Nicolas Sokoloff – 1 <sup>e</sup> audition en France, Concerts Lamoureux sous la direction d'Albert Wolff en février 1931		X		
	NECROLOGIE : mort le 7/11/1958 du critique et compositeur MARCEL ORBAN né à Liège en 1884	Pierre Debièvre	X		
	Lu dans la presse : les critiques à l'égard des <i>Threni</i> d'Igor Strawinsky		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – LOUIS BEYDTS I (1895-1953) – Avec PHOTO du compositeur		X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital d'airs d'opéras par José Luccioni – Georges Thill chante Noël	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
12/12/1958	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre WALTER GOEHR			X	
	WALTER GOEHR : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Tablette biographique : MIECZYSLAW KARLOWICZ (1875 ou 1876-1909) – Compositeur qui fait partie du groupe la "Jeune Pologne"	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN avec le chef d'orchestre TIBOR PAUL : la musique en Australie – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Tablette biographique : JOHN STANLEY organiste et compositeur (1713-1786)		X		
	L'enseignement de la musique en Pologne (historique / bilan)	B. Navrocki	X		
	Récital du pianiste Peter Frankl, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la jeune pianiste brésilienne Daisy de Luca, Ecole Normale	Marioi Facchinetti	X		
	Récital George Neikrug (violoncelle) accompagné par Yaltah Manuhin (piano), Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Concert de la Società Corelli Di Roma	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste hollandais Henri Poldermans	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz (6 concertos pour orgue de Haendel), Salle Gaveau	Castil	X		
	Récital Maurice Gendron (violoncelle) et Philippe Entremont (piano), Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Paule Nekrouf, Comédie des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		2
	Répertoire d'instruments : Lyre – Lyre allemande – Lyre à archet – Lyre Barberine	Gabriel Bender	X		
	Arnold Schoenberg : <i>Pierrot Lunaire</i> – mélodrame en 21 parties donné en 1 <sup>e</sup> audition à Paris aux Concerts Jean Wiener le 15/12/1921 (violentes polémiques)		X		
	Dmitri Chostakovitch : <i>V<sup>e</sup> Symphonie op. 47</i> – 1 <sup>e</sup> audition à Léningrad le 21/11/1937		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" HENRI DUTILLEUX : <i>Symphonie</i> (1951) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Trio pour deux violons et piano</i> de Georg Renda – <i>Valses</i> de Chopin par Alfred Cortot – <i>Mascarade, suite</i> d'Aram Khatchaturian – <i>Missa seconda sine nomine</i> de Philippe de Monte – <i>Etudes Symphoniques</i> par Alfred Cortot	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
19/12/1958	PHOTO de "Une" de MARIA MENEGHINI CALLAS			X	
	MARIA MENEGHINI CALLAS : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : digression autour de la notion de "présence" des artistes sur scène	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste Wladyslaw Kedra, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital Paul Makanowitzky et Noël Lee (violon / piano), Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Récital Maurice Crut et André Terrasse (violon / piano), Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de l'organiste René Saorgin, Salle Berlioz	Pierrette Mari	X		
	Récital de la basse brésilienne Alfredo Mello, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Louis Aubert élu président de la Société Nationale de Musique pour succéder à Florent Schmitt		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Béla Bartok : <i>Divertimento</i> – Oeuvre créée par l'Orchestre de Chambre de Bâle sous la direction de Paul Sacher pour qui l'œuvre avait été écrite		X		
	Carl Maria Von Weber : <i>Ouverture d'Obéron</i> – 1 <sup>e</sup> audition à Londres le 12 avril 1826 (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – RENALDO HAHN (1875-1947) – Avec PHOTO du compositeur		X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Le Rendez-vous manqué</i> ballet de Michel Magne – <i>Valses</i> de Chopin par le pianiste Michel Brigueat	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
26/12/1958 – 02/01/1959	PHOTO de "Une" de l'organiste MARCEL DUPRE			X	
	MARCEL DUPRE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Il faut comme l'on dit bien finir l'année" (humour)	Gabriel Bender	X		
	DESSIN d'Honoré Daumier : <i>Les Musiciens</i> – Images de la vie théâtrale (1 p.)			X	
	NECROLOGIE : mort du violoncelliste français PAUL BAZELAIRE le 11/12/1958 (né en 1886)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort en novembre 1958 du compositeur américain WILLIAM FRANCK HARLING (né en 1887)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : RUDOLF MORAT vient de mourir subitement à Vienne dont il était le chef d'orchestre de l'Opéra depuis 1940	Pierre Debièvre	X		
	Essai sur l'Harmonisation de la Musique Arabe	Pierrette Mari	X		
	Lu dans la presse : à propos des <i>Threni</i> d'Igor Strawinsky (correspondance après l'article publié dans le Guide du Concert et du Disque du 5/12/1958)	Bernard Gavoty	X		
	Le 50 <sup>e</sup> anniversaire de DANIEL-LESUR (avec PHOTO)	Suzanne Demarquez	X	X	
	Dans le souvenir de GUY ROPARTZ – Texte accompagné de DESSINS et d'une PHOTO de sa sépulture (5 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	Les Anciens Gestionnaires de l'Opéra – Les gestionnaires de l'Opéra 1875-1938 – Avec extrait d'une lettre de Verdi à Monsieur Halanzier à propos d' <i>Aïda</i> (à suivre)	André Lejeune	X		
	Le Festival de Hollande de 1958	Jacques Feschotte	X		
	La Musique à l'Exposition de Bruxelles	Emma Piel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN – Sous le signe de la spiritualité : Dialogue avec MICHEL GUY – Texte accompagné d'une PHOTO reproduisant son Autoportrait	Claude Chamfray	X	X	
	Répertoire d'instruments : Lyre-Guitare – Lyre organisée – Machine à écrire (E. Satie l'a introduite dans l'orchestre au titre d'instrument de percussion) – Madala ou Marddala – Magadis – Malakat – Magondi – Magrouna – Magrepha – Mahati-Vina – Magyaun – Main Harmonique	Gabriel Bender	X		
	A la recherche de l'art du chant	Stéphane Wolff	X		
	MARIA MENEGHINI CALLAS à l'Opéra – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X	X	
	Quand La Callas reçoit au Ritz	Félix Menesson	X		
	Récital de la pianiste Thérèse Castaing, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert exceptionnel de musique belge contemporaine à la Sorbonne le 5/12/1958 sous la direction d'Edgard Doneux	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Roberto Michelucci (violon) accompagné par Massimo Bogianckino (piano), Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Concert Jean-Claude Pannetier (16 ans) piano et Régis Pasquier (13 ans) violon, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste aveugle Mikulaz Grosz accompagné au piano par Tasso Janopoulo, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Deux concerts des Solistes de Zagreb sous la direction d'Antonio Janigro, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du jeune pianiste colombien Dario Gomez, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Henriette Marc accompagnée au piano par Simone Tilliard	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Rita Bouboulidi, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concert du Quatuor Janacek, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	La 1 <sup>e</sup> audition du <i>Poème pour violon</i> d'Ernest Chausson – D'une lettre de notre correspondant de Nancy : œuvre donnée en première mondiale le dimanche 27/12/1896 aux Concerts du Conservatoire de Nancy par le dédicataire, c'est-à-dire Eugène Ysaye, sous la direction de Guy Ropartz – Avec PHOTO de l'affiche qui annonce le concert		X	X	
	Une nouvelle vedette, Salle Gaveau : un nouveau piano de concert le "934" – Audition de l'instrument par José Iturbi	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Igor Strawinsky : <i>Les Noces</i> scènes russes villageoises pour chant et orchestre traduites en français en 1917 par C.F. Ramuz		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JEAN-PHILIPPE RAMEAU – (1683-1764) – Avec PHOTO du compositeur		X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" MOZART : <i>Concerto pour flûte et harpe K 209 en do majeur</i> – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un récital de chant en français par Tony Poncet – Charles de Gaulle : conférence de presse du chef du gouvernement tenue à l'Hôtel Matignon le 23/10 1958 – Edmond Audran <i>La Mascotte</i> opéra en trois actes – Louis Ganne <i>Les Saltimbanques</i> opéra-comique en trois actes – Charles Lecocq <i>Le Petit Duc</i> opéra-comique en trois actes – Oscar Straus <i>Rêve de Valse</i> – Oscar Straus <i>Les Trois Valses</i> opérette en trois actes avec Yvonne Printemps – Louis Varney <i>Les Mousquetaires au Couvent</i> opérette en trois actes	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### 1959

9/01/1959 (numéro spécial de janvier / 100 p.)	PHOTO de "Une" du compositeur et chef d'orchestre JACQUES BERLINSKI			X	
	JACQUES BERLINSKI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Le Conservatoire National Supérieur de Paris reçoit deux manuscrits autographes d'OTTORINO RESPIGHI – Texte accompagné d'une PHOTO représentant Raymond Loucheur et Mme Elsa Respighi		X	X	
	Hommage à Israël dans le cadre du 10 <sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la République d'Israël : 1 <sup>e</sup> audition mondiale de <i>Terre d'Israël</i> suite symphonique en huit tableaux précédée de huit sonnets par Bernard Weinberg et orchestrée par Wal-Berg – Orchestre Chouteau dirigé par son fondateur R.-P. Chouteau	Suzanne Demarquez	X		
	<i>V<sup>e</sup> Symphonie en mi</i> de Jean Rivier le 11/12/1958, Théâtre des Champs-Élysées	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Pierre Barbizet, Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Récital de chant par Gregor Grichine, Ecole Normale	Castil	X		
	Récital du pianiste Jacques Bloch, Ecole Normale	Castil	X		
	Récital Joan Spencer (violon) accompagné au piano par Carola Grindea	Pierrette Mari	X		
	Club des Amis des Arts et des Lettres : Récital de la pianiste turque Ayse-Gül Saridja – Récital de chant de la basse Mario Haniotis accompagné au piano par Sandrine Augéard	Pierrette Mari	X		
	NECROLOGIE : mort le 11/12/1958 à Paris du violoncelliste pédagogue et compositeur PAUL BAZELAIRE né en 1886 – Texte accompagné d'une PHOTO	Pierre Debièvre	X	X	
	NECROLOGIE : mort le 3/12/1958 de JAAP EMNER violoniste et luthier né à Amsterdam (élève à Paris de Lucien Capet)		X		
	NECROLOGIE : mort à 57 ans de LOUIS-MARIE MICHON conservateur en chef du département de la musique de la Bibliothèque Nationale (Bibliothèque de l'Opéra)		X		
	Musique sérielle au Concert Public de la R.T.F. le 30/12/1958 : <i>Six Pièces op. 6</i> de Webern – <i>Le Soleil des Eaux</i> de Boulez (d'après René Char)	Suzanne Demarquez	X		
ENTRETIEN : Souvenirs d'ERIC-PAUL STEKEL sur ARNOLD SCHOENBERG – Texte accompagné d'une PHOTO (Autoportrait de Schoenberg / 3 p.)	Paul Pittion	X	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN avec RAYMOND GALLOIS-MONTBRUN compositeur violoniste et directeur de Conservatoire – Texte accompagné d'une PHOTO (3 p.)	Claude Chamfray	X	X	
	ENTRETIEN avec AMABLE MASSIS à propos de la Réunion des Théâtres Lyriques en France – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Au Cirque d'Hiver : Davy Crockett et Jimmy Boy tourment rond...	Jacques Billiet	X		
	Au Chatelet : <i>La Rose de Noël</i> de Raymond Vincy – Direction d'orchestre Félix Nuvolone – Texte accompagné de PHOTOS : Rosine Brédy / André Dassary / Nicole Broissin ... (4 p.)	Jacques Billiet	X	X	
	PORTRAIT : Dans le souvenir de... JOSEPH BOULNOIS – Texte accompagné d'une PHOTO (5 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	Les pianos de Juan Carrillo : exposition des 15 pianos à micro-intervalles du compositeur mexicain JUAN CARRILLO, Salle Gaveau du 12/10 au 7/11/1958 dans le cadre des Semaines Musicales de Paris – Texte accompagné d'une PHOTO	Ivan Wyschnegradsky	X	X	
	Théâtres Lyriques : 1959 Année des décisions ?	Stéphane Wolff	X		
	Création de <i>Maria Golovin</i> drame de Gian Carlo Menotti au Théâtre de la Scala de Milan – Texte accompagné d'une PHOTO de CLARA PETRELLA (Maria Golovin) et MARIO PETRI (l'Aveugle Donato)	Rosario Gambetta	X	X	
	Théâtres Lyriques : quelques recettes dans les théâtres nationaux pour la semaine du 15 au 21/12/1958 (programme titre / chiffres)		X		
	Remise des Prix de l'Association des Critique Lyrique et Chorégraphiques le lundi 15/12/1958 sur la Terrasse Martini aux Champs-Élysées – Président Jacques Bourgeois – Avec PHOTOS des récompensés (1 p.)		X	X	
	Les Livres : <i>Précis de musicologie</i> par Jacques Chailley (PUF) ; <i>Histoire de la Musique</i> par René Dumesnil (A. Colin) ; <i>La Vierge dans l'art français</i> par J. Gallois (Opus Dei) ; <i>Erich Itor Kahn un grand représentant de la musique contemporaine</i> par René Leibowitz et Konrad Wolff) ; <i>Jacques Ibert</i> par Jacques Feschotte (Ventadour) ; <i>André Jolivet</i> par Suzanne Demarquez (Ventadour) ; <i>Georges Auric</i> par Antoine Goléa (Ventadour)	Gabriel Bender	X		
	PIANO, mon violon d'Ingres – II – Tout musicien qui sait lire... (Le pianiste "amateur" face au pianiste professionnel / à suivre)	Yves Margat	X		
	R. Calmel : <i>Concerto grosso pour quatuor de saxos percussion et cordes</i> – Œuvre écrite à la demande de Marcel Mule		X		
	Marcel Delannoy : <i>Suite à chanter Op. 58</i> – Suite vocale pour contralto et archets écrite entre 1952 et 1955 (avec extraits de la partition / quelques mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Lily Bienvenu : <i>Mère, Cycle de mélodies pour mezzo-soprano baryton et piano sur des poèmes de Maurice Carême</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 25/02/1955 à la Société Nationale – Version orchestrale le 7/07/1955 au Concert Public de la R.T.F. sous la direction d'Inghelbrecht		X		
	Jean-Michel Damase : <i>Féeries</i> suite de seize courtes pièces pour le piano – 1 <sup>e</sup> audition publique prévue au Concert du Triptyque le 14/01/1959 par l'auteur		X		
	Georges Migot : <i>Sonate violoncelle et piano</i> – œuvre composée en avril-mai 1958 – 1 <sup>e</sup> audition le 14/01/1959, Ecole Normale		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" RICHARD STRAUSS : <i>Don Juan</i> (1888) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont des œuvres diverses de F. Liszt par la pianiste Fabienne Jacquinot – Paul Hindemith : <i>Musique pour cordes et cuivres / Symphonie en si bémol majeur pour harmonie militaire</i> par le Philharmonia Orchestra sous la direction de l'auteur – Bernard Romberg : <i>Symphonie burlesque op. 62 pour orchestre à cordes et jouets d'enfants</i> par l'Orchestre de Chambre de Munich sous la direction de Kurt Redel	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
16/01/1959	PHOTO de "Une" du pianiste WITOLD MALCUZYNSKI			X	
	WITOLD MALCUZYNSKI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Francis Poulenc vient d'être nommé avec François Mauriac et Marc Chagall membre honoraire de l'Académie américaine des Arts et des Lettres de New-York		X		
	Billet – "La manière de gagner sa vie s'est bien améliorée" (le rôle des jeux de hasard / compositeur de musique / humour)	Gabriel Bender	X		
	Festival : Un Quart de Siècle de Musique Française au Triptyque	Raymond Lyon	X		
	Récital Michèle Lepinte et Claude Beche duo violoncelle / piano, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	MANIFESTE – ALERTE ! : La musique française est menacée – Reproduction de la lettre du 8/01/1959 adressée au Général de Gaulle Président de La République (une page)		X		
	Yougoslavie 1958 – La saison bat son plein avec les trois principaux orchestres philharmoniques : Belgrade – Ljubliana – Zagreb	Milan Graf	X		
	Tablette biographique : CHARLES-MARTIN LOEFFLER violoniste et compositeur (1861-1935)	Paul Vianis	X		
	Daniel Lesur : <i>Suite pour Quatuor à cordes</i> (1940) œuvre dédiée à la mémoire d'un jeune combattant de la campagne 1939-1940		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Olivier Messiaen : <i>Turangalila Symphonie</i> – œuvre commandée par S. Koussevitzky et la Fondation Koussevitzky pour le Boston Symphony Orchestra – Œuvre écrite entre le 17/07/1946 et le 29/11/1948 – 1 <sup>e</sup> audition à Boston le 2/12/1949 sous la direction de Léonard Bernstein – 1 <sup>e</sup> audition en France au Festival d'Aix-en-Provence en 1953 – 1 <sup>e</sup> audition à Paris par l'Orchestre National sous la direction de R. Albert le 4/03/1954		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FRANCOIS COUPERIN (dit LE GRAND) (1668-1733) – Avec DESSIN		X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont <i>Le Petit Livre d'Anna Magdalena Bach</i> par le pianiste Carl Seemann – <i>Phantasiestücke op. 12</i> de R. Schumann par Yves Nat	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
23/01/1959	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre CONSTANTIN SILVESTRI né à Bucarest en 1913			X	
	CONSTANTIN SILVESTRI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : autour de la querelle de plateau entre Serge Lifar et le marquis de Cuevas au cours du printemps 1958	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : disparition du musicologue CONSTANTIN BRAILOIU né à Bucarest en 1893 (créateur en 1944 des Archives internationales de musique populaire auprès du Musée d'Ethnographie de la ville de Genève)		X		
	NECROLOGIE : mort à Beaulieu à l'âge de 75 ans du compositeur de chansons en vogue HANS MAY		X		
	NECROLOGIE : mort à Paris le 16/12/1958 de la cantatrice de l'Opéra-Comique CHARLOTTE MELLOTT-JOUBERT		X		
	NECROLOGIE : mort d'EDOUARD FLAMENT collaborateur au Guide du Concert et du Disque		X		
	NECROLOGIE : mort du pianiste GREGOR GUREVITCH		X		
	Gala de la Presse Belge : 70 <sup>e</sup> anniversaire du journal hebdomadaire "L'Eventail" au Théâtre Royal de La Monnaie	Emma Piel	X		
	Anniversaire – Ballet pour un Jubilé : les 75 ans d'ALBERT WOLFF – <i>Le Clochard</i> ballet ne semble pas rendre justice au <i>Clochard</i> partition nouvelle d'Albert Wolff – Avec DESSIN profil du visage d'A. Wolff	Maurice Tassart	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Un nouveau syndicat d'artistes lyriques : création d'une "Section Autonome des Artistes Lyriques des Théâtres Nationaux" affiliée au Syndicat des Acteurs "Force Ouvrière" – Président René Bianco (avec composition du bureau)	J.-Y. L.	X		
	Maurice-Emmanuel : <i>Sonatine Bourguignonne</i> œuvre composée en 1893 – Le carillon N.-D. de Beaune était un carillon à main et au pied sur seulement 3 cloches qui sonnaient (avec extraits de la partition / plusieurs lignes)		X		
	Maurice-Emmanuel : <i>Sonatine</i> – Œuvre écrite en 1920 dédiée à I. Philipp		X		
	Arkady Trebinsky : <i>Douze Préludes pour piano op. 28</i> – 1 <sup>e</sup> audition R.T.F. le 25/01/1959		X		
	Louis Durey : <i>II<sup>e</sup> Sonatine en mi mineur op. 36 n° 2</i> (1926) – 1 <sup>e</sup> audition, Ecole Normale le 27/01/1959		X		
	Georges Migot : <i>Cantate de la vie meilleure</i> (1956) – 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées le 28/01/1959		X		
	Maurice Frank : <i>Thèmes et Variations</i> œuvre écrite en 19578 pour le concours d'alto du Conservatoire supérieur de musique (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Ch. Chaynes : <i>Sérénade pour quintette à vent</i>		X		
	G. Dandelot : <i>IV Quatuor</i> œuvre écrite en 1956-1957 et dédiée au Quatuor Pascal		X		
	Vincent d'Indy : <i>Suite en ré</i> – Titre complet de l'œuvre : <i>Suite en ré dans le style ancien pour trompette, 2 flûtes, 2 violons, alto et violoncelle (op. 24, 1886)</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" L. VAN BEETHOVEN : <i>Sonate Pathétique</i> (1798) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont des œuvres pour piano de F. Chopin par Alfred Cortot – <i>Valses</i> de F. Chopin par Alexandre Uninsky – Œuvres diverses de F. Liszt pour le piano par Alfred Brendel – Jo Moutet : <i>Pacifico</i> opérette en trois actes	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot	X		
30/01/1959	PHOTO de "Une" de la pianiste MARGUERITE LONG			X	
	MARGUERITE LONG : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "La Publicite – grand P – aura-t-elle ses entrées à la Radio et à la T.V. ?"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ANNIVERSAIRE : Commémoration à Brno du 30 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de LEOS JANACEK organisée en octobre 1958 par l'Association des Compositeurs Tchécoslovaques (L. Janacek est mort à Brno le 15/08/1928)	Jacques Feschotte	X		
	Saint-Saëns : <i>III<sup>e</sup> Symphonie avec orgue</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Darius Cittanova : <i>Le Livre d'Esther</i>		X		
	Pierre Gabaye : <i>Symphonie Concertante</i> – Œuvre écrite en 1958 à la demande du Ministère de l'Education Nationale – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 01/02		X		
	René Challan : <i>Symphonie n° 2 en fa majeur op. 45</i> (œuvre écrite 1956)		X		
	Anniversaire : 1959 Année Haydn – En 1959 sera commémoré en Hongrie le 150 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de Haydn (bref article annonçant ce qui est prévu)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FRANCOIS-ADRIEN BOÏELDIEU – (1775-1834) – Avec PHOTO du compositeur (reproduction du Portrait de Boilly)		X	X	
	Le Courrier du Disque Microsillon – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres vocales de divers compositeurs chantées par Camille Maurane	Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guitton, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Marie-Jeanne Igot, Jean de Meissner, Yves Hucher, Michel Lyon, Stéphane Wolff, Frank Tenot			
6/02/1959 (numéro spécial de février / 100 p.)	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ANDRE VANDERNOOT			X	
	ANDRE VANDERNOOT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NECROLOGIE : mort de CHARLES LEBOUT né à Paris en 1893 – Obsèques célébrées le 14/01/1959 en l'église de Saint-Jean-de-Luz dont il était organiste et maître de chapelle		X		
	NECROLOGIE : mort du compositeur EDOUARD COURIOT à Baron-sur-Odon dans le Calvados le 16/01/1959 dans sa 83 <sup>e</sup> année		X		
	ENTRETIEN : Rencontre avec la cantatrice HELENE BOUVIER	Yves Hucher	X		
	Belgique : mise en place d'un nouveau prix artistique remis pour sa première distinction à Raymond Moulaert né à Bruxelles en 1875 et qui enseigna durant 43 ans au Conservatoire Royal de la capitale		X		
	ANNIVERSAIRE / ENTRETIEN avec HENRI BARRAUD à l'occasion des 25 ans de l'Orchestre National – Texte accompagné d'une PHOTO du fondateur de l'Orchestre National D.-E. INGHELBRECHT	Claude Chamfray	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	<i>La Dame à la Licorne</i> ballet de Jean Cocteau et Jacques Chailley créé à Munich en 1953 et présenté à l'Opéra de Paris en octobre 1957 pour l'inauguration du Théâtre Louis XV de Versailles (5 p. accompagnées de plusieurs PHOTOS)	Maurice Tassart	X	X	
	A L'Alhambra : L'Opéra de Brno présente le ballet <i>Flamme de Paris</i> – musique de Boris Assafiev – direction d'orchestre Mrkos Zbynek (polémique : le Bolchoï de Moscou s'est abstenu de le montrer en raison du sujet qu'il traite)	Maurice Tassart	X		
	PORTRAIT : dans le souvenir du compositeur PAUL LADMIRALT (5 p. – Texte accompagné de deux PHOTOS du compositeur)	Gabriel Bender	X	X	
	Comptes-Rendus de la Semaine de Musique Française du 12/01 au 17/01/1959 (avec 1 <sup>e</sup> auditions d'œuvres de J.-M. Damase – M.-FR. Gaillard – Georges Dandelot – Yvonne Desportes)	Dominique Machuel, Hélène Jourdan-Morhange, Suzanne Demarquez, Yves Hucher	X		
	A Marseille : une bonne reprise de <i>Sampiero Corso</i> opéra de Tomasi – Texte accompagné d'une PHOTO vue d'ensemble de la scène	Stéphane Wolff	X	X	
	La Tétralogie de Wagner à l'Opéra de Lyon sur l'initiative de Paul Camerlo – Avec André Cluytens et Louis Erlo (texte accompagné de PHOTOS de P. Camerlo, A. Cluytens et L. Erlo)	Stéphane Wolff	X	X	
	Chi Va Piano Va Lontano – Nomination d'ANDRE MALRAUX au Ministère de la Culture	Stéphane Wolff	X		
	Quelques-unes des principales représentations de <i>Faust</i> à Paris (chiffres et distribution / 3 p.)	Stéphane Wolff	X		
	Au Théâtre des Nations 1959 : 120 représentations dont 25 lyriques	Jacques Billiet	X		
	Opération Scala – Texte accompagné d'une PHOTO de personnalités diverses dans le foyer de La Scale de Milan	Stéphane Wolff	X	X	
	Les Livres : les tomes 2 et 3 du Larousse de la Musique ; <i>Jacques Ibert</i> par Jacques Feschotte (Ventadour) ; <i>Décentralisation artistique</i> (Informations et Documents) ; <i>Verdi</i> par Pierre Petit (Seuil) ; <i>Traité de la registration d'orgue</i> par A. Cellier (Schola Cantorum) ; <i>La discipline de la musique sacrée</i> (Opus Dei)	Gabriel Bender	X		
	Piano mon violon d'Ingres – III : Au-dela du "do majeur" ... (Le pianiste "amateur" face au pianiste professionnel / à suivre)	Yves Margat	X		
	François Bianchi (1752-1810) (brefs éléments biographiques)	Paul Vianis	X		
	Henri Martelli : <i>II<sup>e</sup> Quatuor à cordes op. 59</i>		X		
	Henri Martelli : <i>Concerto pour piano et orchestre op. 56</i>		X		
	Henri Martelli : <i>Concerto da Camera en mi mineur pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Schola le 11/02/1959 (Jean-Marie Leclair partie de violon / Fred Goldbeck partie de piano d'après la basse de Leclair) – Version dédiée à Robert Soëtens et Suzanne Roche		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Henri Martelli : <i>Sonate pour violon et piano</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Michel Ciry : <i>Ballade</i> – 1 <sup>er</sup> audition à Paris en concert public A.M.C. le 11/02/1959		X		
	Harsanyi : <i>Sonate pour violon et piano</i> – œuvre composée en 1926 (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Maurice Journeau : <i>Tableaux abstraits pour piano</i> – œuvre composée de quatre morceaux construits sur une seule série de douze sons (exemples avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Marcel Delannoy : <i>Puck, suite symphonique pour grand orchestre op. 56</i> – Œuvre inspirée par <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i> de Shakespeare (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" ALBERT ROUSSEL : <i>Quatuor</i> (1932) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
13/02/1959	PHOTO de "Une" d'ALDO CICCOLINI au piano			X	
	ALDO CICCOLINI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : digression autour de la notion de "crise" dans la société	Gabriel Bender	X		
	Triomphale tournée pour l'Orchestre Lamoureux sous la direction d'Igor Markevitch – Texte accompagné d'une PHOTO		X		
	Récital de la pianiste Germaine Thyssens-Valentin, Salle Gaveau	Castil	X		
	Cours d'interprétation par Magda Tagliaferro, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Geneviève Darras, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Jean Boguet, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Thierry de Brunhoff, Théâtre des Champs-Élysées	Suzanne Demarquez	X		
	Soirée de gala de l'Association "Rhin et Danube" avec le concours du pianiste Guy Lasson et le Grand Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine sous la direction de François-Julien Brun	Yves Hucher	X		
	Récital Robert Veyron-Lacroix (clavecin) et Antonio Janigro (violoncelle), Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Akademia Duncan : concerts sous la direction de Mary Magnani		X		
	NECROLOGIE : mort à Budapest à l'âge de 52 ans de MIKLOS REKAI adaptateur de l'opérette <i>La Rose de Noël</i> (M. Reikai était proche de Franz Lehár)		X		
	Florent Schmitt : <i>Enfants</i> , œuvre pour piano ou petit orchestre composée en 1939		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	B. Bartok : <i>Sonate pour violon seul</i> – œuvre commencée en 1943 et achevée le 14/03/1944 – oeuvre commandée au compositeur par Y. Menuhin qui la créa le 26/11/1944		X		
	Gérald Devos : <i>Sinfonietta pour orchestre à cordes</i>		X		
	Tablette biographique : mort à Varsovie en 1651 du compositeur MARCIN MIELCZEWSKI dont la date de naissance est incertaine	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CHARLES KOEHLIN – (1867-1950) – Avec DESSIN du visage du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
20/02/1959	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre PAUL KLECKI			X	
	PAUL KLECKI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	L'industrie phonographique française : concentration Pathé-Marconi Thomson-Houston		X		
	Billet – "Avez-vous retenu vos places pour le premier voyage lunaire ?" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Anniversaire : c'est en commémorant le centenaire de la création de <i>Faust</i> de Gounod que la direction de l'Opéra de Monte-Carlo a ouvert sa saison	G. Christian	X		
	Récital de luth et guitare par Julian Bream, Triptyque	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Sextuor Luca Marenzo, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor de Bologne	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Quatuor Kedroff, Saint-Séverin	Mario Facchinetti	X		
	1 <sup>e</sup> audition : deuxième <i>Concerto</i> pour clavecin et cordes de Marguerite Roesgen-Champion proposé par elle-même, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du jeune pianiste japonais Takahiro Sonoda, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de Munich sous la direction de Hans Stadlmair	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Ensemble Sylvie Spycket, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Concert de guitare par Ida Presti et Alexandre Lagoya	Minerbe	X		
	Concert par l'ensemble vocal Les Compagnons du Jourdain	Yves Hucher	X		
	Amable Massis : <i>Sortilège – Incantation – Chanson et Danse</i> – Pièces écrites en 1955 primitivement destinées à un enregistrement		X		
	Frank Martin : <i>Ballade pour violoncelle seul</i> - Oeuvre écrite en 1949 – 1 <sup>e</sup> audition à New-York dans sa version orchestrale le 24/11/1952 avec Paul Tortelier en soliste – 1 <sup>e</sup> audition à Paris le 19/02/1953 dans sa version avec piano avec Paul Tortelier		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Gilbert Malvorne : <i>Sonate Lostéane</i> – œuvre pour piano violon et voix écrite en janvier 1959 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures – Commentaire autographe de Gilbert Malvorne)		X		
	L. Bienvenu : <i>Sonate pour violoncelle et piano</i> – œuvre écrite en 1948-1949		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" F. MENDELSSOHN : <i>IV<sup>e</sup> Symphonie en la mineur dite italienne</i> (1833) (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
27/02/1959	PHOTO de "Une" d'ELISABETH SCHWARZKOPF			X	
	ELISABETH SCHWARZKOPF : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : les loteries dégoûteraient du travail ceux qui n'ont que ce moyen de gagner leur vie...	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE : né en 1876 ERNEST SCHELLING pianiste, compositeur et chef d'orchestre est mort en 1939	Paul Vianis	X		
	La Salle Favart va accueillir <i>La véridique histoire du Docteur</i> (musique de Maurice Thiriet sur un livret de Serge Aubert) – Texte accompagné d'un DESSIN de la mise en scène	Stéphane Wolf	X		
	NECROLOGIE : un musicien futuriste – Mort du compositeur américain GEORGE ANTHEIL né le 8/07/1900 (avec rappel de ses principales compositions)	Pierre Debièvre	X		
	Tablette biographique : GEORGES SPORCK compositeur (1870-1943)	Paul Vianis	X		
	Concert de l'orchestre d'archets de Milan Angelicum sous la direction d'Umberto Cattini	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Drolc Quartet de Berlin, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Jeannine Bonjean	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'organiste Rolande Falcinelli dans le cadre des Concerts spirituels de Chaillot	Raymond Lyon	X		
	Festival de musique de chambre autrichienne	Pierrette Mari	X		
	Orchestre National Tony Aubin, Théâtre des Champs-Élysées	Pierrette Mari	X		
	Concert du Quatuor Barchet, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Français sous la direction de Jacques Michon, Salle Berlioz	Dominique Machuel	X		
	Récital piano-violon par Gabrielle et Atty Lengyel, Salle Chopin Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	<i>Un siècle de mélodies russes</i> par Milena Monti accompagnée au piano par Alexandre Labinsky	Castil	X		
	Récital de la cantatrice Hélène Bouvier accompagnée au piano par Louis Sagner, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de musique de chambre contemporaine pour piano et violon par Robert Soetens et Suzanne Roche, Schola Cantorum	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Rolf Libermann : <i>Capriccio</i> (avec historique de la création de l'œuvre)		X		
	Henri Martelli : <i>Trio pour hautbois clarinette et basson op. 45</i>		X		
	Henri Tomasi : <i>Concerto pour hautbois et Orchestre de Chambre</i> , poème symphonique		X		
	Henri Martelli : <i>5 danses pour piano op. 47</i> – œuvre écrite en 1941 à Marseille		X		
	Henri Martelli : <i>Trio pour flûte violoncelle et piano</i> – œuvre qui date d'octobre-novembre 1951		X		
	A. Tcherepnin : <i>Rapsodie géorgienne op. 25</i> – œuvre composée en 1923 – 1 <sup>e</sup> audition à Bordeaux en 1924		X		
	Eric-Paul Stekel : <i>Concerto pour violon et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la R.T.F. France III le 5/03/1959		X		
	Jacques Berlinski : <i>Van-Riebeeck Symphony</i> – œuvre composée en 1951 à Johannesburg		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ALEXANDRE-CHARLES LECOCQ (1832-1918)	Claude Chamfray	X		
6/03/1959 (numéro spécial / 100 p.)	PHOTO de "Une" de GYORGY CZIFFRA au piano			X	
	GYORGY CZIFFRA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les trémoussements frénétiques du holahoop rénovation de la danse du ventre passionnant la jeunesse américaine"	Gabriel Bender	X		
	JACQUELINE EYMAR : annonce des tournées de la pianiste à l'étranger (longue tournée en U.R.S.S.) et en France – Avec PHOTO		X	X	
	Musique en France : actualité des concerts à travers les villes de France (10 p.)	Signatures diverses de correspondants	X		
	Les associations symphoniques (à suivre)	Suzanne Demarquez	X		
	La musique au pavillon de la France à l'Exposition de Bruxelles		X		
	Haendel et Haydn à Salzbourg – Texte accompagné de deux PHOTOS de décors	Carl de Nys	X	X	
	Tablette biographique : AUGUSTE FREDERIC MARTIN KLUGHARDT chef d'orchestre et compositeur (1847-1882)	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN avec MARCEL LANDOWSKI – <i>Abîmes</i> : une lutte que couronne le succès (titre d'un film documentaire sur une grotte puis d'un ballet qui porte le même nom) – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS dont celle d'YVES BONNAT et de M. LANDOWSKI	Claude Chamfray	X	X	
ENTRETIEN : comment MARCEL LAMY pense ses mises en scène – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS dont celle de M. LAMY	Stéphane Wolff	X			
Tablette biographique : EDGAR TINEL compositeur et administrateur d'institutions musicales (1854-1912)	Paul Vianis	X			

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN avec ALBERT JUNGBLUT créateur du mouvement " <i>Musique et Culture</i> " qui prend une place de plus en plus importante dans la culture musicale des élèves des écoles primaires et des milieux ruraux – Texte accompagné d'une PHOTO de concert	Robert Delage	X	X	
	Opéra-Comique : <i>La Voix Humaine</i> de Cocteau-Poulenc à l'Opéra-Comique – Direction d'orchestre Georges Prêtre	Stéphane Wolff	X		
	Théâtre des Champs-Élysées : <i>La Robe de Noces</i> œuvre de Ruy Coelho inspirée d'un roman de Charles Oulmont sous la direction du compositeur	Gabriel Bender	X		
	Nice : concert de musique de chambre sous la direction de Pierre Capdevielle	Pierrette Mari	X		
	<i>Pelléas et Mélisande</i> au Japon (Tokyo) sous la direction de JEAN FOURNET – Deux articles accompagnés de PHOTOS	Jean Fournet et Jacques Jansen	X	X	
	<i>Colorado</i> peut être le filon pour la Gaîté-Lyrique (musique de Jacques-Henry Rys – direction Pol Mul – avec Maurice Baquet, Armand Mestral, Bernard Alvi)	Jacques Billiet	X		
	ENTRETIEN sur le dodécaphonisme avec le compositeur autrichien ALEXANDRE SPITZMULLER – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	ANNIVERSAIRE : Notre <i>Mireille</i> vient d'avoir cent ans – Célébration à Marseille à l'initiative de Jorgi Reboul et à la radio	Francis J.-P. Chamant, Directeur de l'Académie de Marseille	X		
	PORTRAIT : dans le souvenir de JEAN HURE – Texte accompagné d'une PHOTO (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	NECROLOGIE : mort du compositeur, chef d'orchestre de l'Opéra-Comique et enseignant JULES MAZELLIER né à Toulouse en 1879	Pierre Debièvre	X		
	" <i>Parler de soi</i> " : Texte de la 87 <sup>e</sup> émission de GUSTAVE SAMAZEUILH diffusée le 30/01/1959	Gustave Samazeuilh	X		
	Les Livres : <i>Le Ballet français d'aujourd'hui</i> par Marcel Robert (Goemaere) ; <i>Georges Auric</i> par Antoine Goléa (Ventadour) ; <i>Etude Modale</i> par H. Potiron (Opus Dei) ; <i>La vogue de l'art abstrait</i> par Ernst Gombrich (Informations et Documents) ; <i>Introduction à l'étude de la musique africaine</i> par G. Calame-Griaule et B. Calame (Revue Musicale) ; <i>Philanthropie</i> (Informations et Documents)	Gabriel Bender	X		
	Les Anciens Gestionnaires de l'Opéra – Le règne de Pedro Gailhard	André Lejeune	X		
	Les Musigrains (Saison 1958-1959)	Yves Hucher	X		
	Cours d'interprétation de Noémie Perugia (chant), Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Niobé Sakellariou, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert de musique contemporaine de compositeurs divers, Ecole Normale : Œuvres de Maurice Journeau – Alexandre Oleg – Jean Bartaud – Arkay Trebinsky – Pierre Migaux – Marcelle Horville – Maurice Franck	Pierrette Mari	X		
	Concert de l'Ensemble Leclair sous la direction Jean-François Paillard, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert des Petits Chanteurs de Sainte-Croix sous la direction de Philippe Debat, Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Concert du Quatuor Européen, Ecole Normale	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Yvonne Lefébure au Conservatoire (commentaire dit par Pierre Bertin)	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Association des Amis de l'Ecole Normale de Musique (Gisèle Gruss – Nadia Boulanger – Paul Derenne – Marilyn Sorenson)	Frédéric Robert	X		
	Récital de la violoniste Annie Jodry, Salle Gaveau, accompagnée au piano par Thérèse Cochet	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert d'Echange, Salle Berlioz (échanges avec de jeunes artistes étrangers)	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre National avec Clara Haskil, Théâtre des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Concert de la Chorale de l'Université du Chili sous la direction de Mario Dusi, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Jeanne-Marie Darré, Salle Pleyel (Chopin / Liszt)	Mario Facchinetti	X		
	Concert du Chœur Madrigal de Budapest sous la direction de Ferenc Szekeres	Dominique Machuel	X		
	Ruy Coelho : <i>Promenades d'Été</i> et <i>Rapsodie Portugaise</i> : œuvres symphoniques avec Varela Cid	Pierrette Mari	X		
	Le Jazz et ses influences, Salle Pleyel (avec Colette Renard, Claude Luter, Pierre-Michel Le Conte)	Michel Lyon	X		
	Concert des Petits Chanteurs de Saint-François-de-Sales – En 1 <sup>er</sup> audition le <i>Triptyque</i> d'Olivier Bernard sur trois psaumes de David	Pierrette Mari	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de l'Ecole César Franck dirigé par René Alix (avec Germaine Mounier au piano)	Mario Facchinetti	X		
	La manie des trusts – Projets de réorganisation des Théâtres Lyriques	Stéphane Wolff	X		
	Quelques recettes de nos Théâtres Lyriques Nationaux : Opéra et Opéra-Comique (liste / chiffres)		X		
	Les Ballets de Ludmila Tcherrina, Théâtre Sarah Bernhardt	Maurice Tassart	X		
	Les examens du corps de ballet de l'Opéra (avec liste des noms par catégories)	Maurice Tassart	X		
	NECROLOGIE : mort en 1939 d'ERIC FOGG organiste et compositeur né en 1903	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Adrienne Clostre : <i>Concert pour trompette et orchestre à cordes</i> : œuvre commandée à son auteur en 1956 par M. Claude Delvincourt à la mémoire duquel elle est dédiée		X		
	André Delsarte : <i>Caprice Basque</i>		X		
	Pierre Hasquenoph : <i>1<sup>e</sup> Symphonie dite "Symphonie Brève"</i> – Une 1 <sup>e</sup> version composée en 1949 obtint une mention au Grand Prix Musical de la ville de Paris en 1950 puis elle fut complètement remaniée en 1958		X		
	Jean-Pierre Rivière : <i>Les Sorcières du Pré au Bouc (Hommage à Goya)</i> – Œuvre écrite en 1957 pendant le séjour de son auteur à la Casa Velasquez – 1 <sup>e</sup> audition Padeloup le 7/03/1959		X		
	Henry Barraud : <i>Symphonie n° 3</i> – Œuvre écrite en 1956-1957 créée à Boston en mars 1958 puis à New-York par le Boston Symphony Orchestra sous la direction de Charles Münch – 1 <sup>e</sup> audition européenne au Festival de Strasbourg en juin 1958 par l'Orchestre National également dirigé par Charles Münch – 1 <sup>e</sup> audition parisienne le 8/03/1959 par les Concerts Lamoureux		X		
	Jean Rivier : <i>Concertino pour saxophone et orchestre de chambre</i> (il existe deux versions de ce Concertino)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" BELA BARTOK : <i>Concerto pour alto op. posth. (1945)</i> (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
13/03/1959	PHOTO de "Une" de CARLO-MARIA GIULINI			X	
	CARLO-MARIA GIULINI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : Rencontre avec CLAUDE KAHN	José Bruyr	X		
	Billet – "Les instruments et les accessoires doivent avoir un double emploi" (un métronome pour réanimer un cœur) (humour)	Gabriel Bender	X		
	ANNIVERSAIRE : le centenaire de <i>FAUST</i> – Historique de ses interprètes au Palais Garnier – Les rôles de Marguerite et du Docteur Faust (une page et demie / à suivre)		X		
	Domaine musical : diverses œuvres de jeunes compositeurs dodécaphonistes sous la direction de P. Boulez – Duo pianistique Aloys et Alfons Kontarsky (B.-A. Zimmermann – Henri Pousseur – M. Kagel – J. Wildberger)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du violoniste Salvatore Accardo, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Yvonne Lefébure, Salle des Conservatoires	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la basse finlandaise Kim Borg, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Nathalie Wayser (11 ans), Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de Versailles sous la direction de Bernard Wahl	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert d'œuvres de Gilbert Malvorne, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Concert du Quintette Marie-Claire Jamet, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital lyrique par Pierre Mollet accompagné au piano par Jean-Michel Damase	Dominique Machuel	X		
	Jacques Chailley : <i>Thyl de Flandre</i> – 1 <sup>e</sup> audition en France de cet opéra tiré par José Bruyr du livre de Ch. De Coster et créé en 1957 à la Monnaie de Bruxelles		X		
	Marcel Delannoy : <i>Odes de Grégoire de Narek</i> pour contralto et quatuor à cordes		X		
	J. Mazellier : <i>Quatuor en sol mineur</i> – Œuvre pour cordes composée en décembre 1939 et janvier 1940 puis remanié et terminé le 13/03/1951 – sous-titre " <i>La mort et la vie</i> "		X		
	J. Devries : <i>3 Mouvements symphoniques sur des rythmes de jazz</i>		X		
	S. Prokofieff : <i>Chout, c'est-à-dire le Bouffon</i> est le titre d'un ballet monté par les Ballets Russes de S. Diaghileff en 1921		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ALFREDO CASELLA : (1883-1947) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
20/03/1959	PHOTO de "Une" d'OLIVIER MESSIAEN			X	
	OLIVIER MESSIAEN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : mots de substitution et néologismes (tour de main / tournemain)	Gabriel Bender	X		
	PORTRAIT : dans le souvenir de JEAN HURE – Texte accompagné d'une PHOTO (suite et fin)	Gabriel Bender	X		
	Hommage à Maurice Fombeure, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Akademia Raymond Duncan / Chorale de l'Association Philotechnique	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste chinois Fou T'Song, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de chant par Agnes Gerente accompagnée au piano par Yvonne Berriau	Dominique Machuel	X		
	Récital d'Elisabeth Schwarzkopf avec l'Orchestre National sous la direction de M. Rosenthal	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Gyorgy Sebok, Théâtre des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Alain Motard, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert Lili Kraus avec l'Orchestre de la Société des Concerts sous la direction de Walter Goehr	Dominique Machuel	X		
	Récital de D. Fischer-Dieskau accompagné par Karl Engel, Salle Pleyel	Pierrette Mari	X		
	Concert des Petits Chanteurs de Vienne, Théâtre des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Concert Référendum Padeloup, Salle Pleyel (avec résultats du vote)	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Présence de la Musique Contemporaine à Chaillot (concerts organisés par la R.T.F. et la Firma Vega)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Claude Desrues, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital de chant par Jacques Verhoeven accompagné au piano par Marguerite Pelletier-Sattler, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	ANNIVERSAIRE : le centenaire de <i>FAUST</i> – Historique de ses interprètes au Palais Garnier – Les rôles de Méphistophélès, Valentin, Siebel, Dame Marthe, Wagner (une page et demie)		X		
	ANNIVERSAIRE – 1959 année du cent-cinquantième de Joseph Haydn et du bi-centenaire de Haendel	Claude Chamfray	X		
	L'Harmonéon – Nouvel instrument présenté par M. Cavagnole, Salle Berlioz (aspect proche de celui d'un accordéon / description)	Pierrette Mari	X		
	Marcel Dupré : <i>Quatuor en ré mineur op. 52 pour violon alto, violoncelle et orgue</i> – Œuvre écrite en 1958 et dédiée à Rolande Falcinelli professeur d'orgue au Conservatoire de Paris – 1 <sup>er</sup> audition à Paris, Salle Berlioz le 20/03/1959 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Raymond Loucheur : <i>Défilé</i> , mouvement symphonique qui se veut une photographie de sportifs défilant au stade – Œuvre dédiée à Philippe Gaubert		X		
	Gabriel Pierné : <i>Concertstück</i> – Œuvre écrite en 1901 jouée en 1 <sup>er</sup> audition par Mlle H. Renié aux Concerts Colonne en 1903		X		
	E. Satie : <i>Parade</i> œuvre inspirée du spectacle forain composée en 1916		X		
	Georges Migot : <i>Nuit pascale et Résurrection</i> (œuvre qui est une commande de la R.T.F.)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" L. Van BEETHOVEN : <i>Ouvertures : Coriolan (1807) – Egmont (1809)</i> (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
3/04/1959 (numéro spécial d'avril / 100 p.)	PHOTO de "Une" de la cantatrice SIMONE COUDERC			X	
	SIMONE COUDERC : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Le rêve des artistes .... c'est de régler leurs créations sur le pouls de notre époque"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN : une visite-éclair de TASSO JANOPOULO (à l'occasion de la sortie de son livre <i>Notes et Anecdotes</i> )	Le Guide du Concert (collectif)	X		
	Les conférences musicales André Jolivet	Raymond Lyon	X		
	Les associations symphoniques (suite et fin)	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>er</sup> audition – Marcel Mihalovici : <i>Sonate pour Basson et Piano</i> – Société Nationale le 25/02/1959 (avec Maurice Allard et Henriette Puig-Roget)	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marcel Labey : <i>Oraison Nocturne</i> – Œuvre exécutée une seule fois à Paris en 1943 sous la direction de Münch à la Société des Concerts		X		
	Dallapiccola : <i>Chant du Prisonnier (Canti di Prigionia)</i> – Pièces écrites entre 1938 et 1941		X		
	Haëndel : <i>Heraklès</i> (neuf fragments de cet oratorio ont été réalisés et traduits de l'anglais en français et en italien par Mario Facchinetti)		X		
	Le Ballet-Théâtre de Maurice Béjart (texte accompagné de PHOTOS)	Maurice Tassart	X		
	1 <sup>e</sup> audition à la radio : <i>Thyl de Flandre</i> de Jacques Chailley (France III le 13/03/1959)	Suzanne Demarquez	X		
	1 <sup>e</sup> audition à la radio : <i>La Cabine Téléphonique</i> opéra-bouffe de Claude Arrieu (France I le 15/03/1959)		X		
	Maurice Thiriet : <i>La véridique histoire du Docteur</i> – Création à l'Opéra-Comique (historique de l'œuvre / avec PHOTO de la scène finale)	Gabriel Bender	X		
	Dossier technique sur la Haute-Fidélité et la Stéréophonie (16 p. / avec croquis et PHOTOS) – ENTRETIEN avec RAYMOND LYON	Claude Chamfray, Raymond Lyon	X	X	
	Léo Delibes : <i>Le Roi l'a dit</i> opéra-comique (représentation à Bordeaux / Roger Lalande / avec PHOTO)	Stéphane Wolff	X	X	
	Louis Aubert : <i>La Forêt Bleue</i> opéra-comique (à Lille / Maurice Cottinet / avec PHOTO)	Stéphane Wolff	X	X	
	DOSSIER-ANNIVERSAIRE : OLIVIER MESSIAEN a 50 ans (5 p.) dont un article d'Olivier Messiaen "La nature, les chants d'oiseaux"	Marcel Dupré, J.C. Henry, Pierrette Mari, Jean Barraqué, Christiane de Lisle, Olivier Messiaen	X		
	PIANO, mon violon d'Ingres – IV – La naissance de l'harmonie (Le pianiste "amateur" face au pianiste professionnel / à suivre)	Yves Margat	X		
	Blonde et Tendre Octavie – A propos d'un poème de Gabriel Fauré (2 p.)	André Lhéry	X		
	Le chant liturgique dans la communauté réformée de Taizé (2 p.)	Robert Giscard, frère de Taizé	X		
	Récital du pianiste Jan Smeterlin consacré à Chopin, Comédie des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Orchestre d'Archi Di Milano, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Setrak Yavruyan, Salle Gaveau	Claude Sandrail	X		
	Musique d'aujourd'hui : œuvres de B. Bartok et Luis Campodonico	Yves Hucher	X		
	Récital du ténor Jérôme Piersault avec l'ensemble Sylvie Spycket	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Henri Six, Ecole Normale	Claude Sandrail	X		
	6 <sup>e</sup> concert du 25 <sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre National avec Gyorgy Cziffra, Théâtre des Champs-Élysées (F. Liszt)	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Colette Malnoe, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	A. Vivaldi : <i>Sinfonia de l'opéra Il Giustino</i> par Robert Dalsace et le Fiori Musicali (œuvre inconnue retrouvée à Turin grâce à l'obligeance de l'Académie Chigiana de Sienne)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Festival J.-S. Bach : sonates pour clavecin et violoncelle par Isabelle Nef et Henri Honegger, Théâtre des Champs-Élysées	Pierrette Mari	X		
	Concert du Quatuor de Lisbonne, Salle Gaveau	Frédéric Robert	X		
	Domaine musical / œuvres modernes : <i>Quatuor à Cordes</i> de Bruno Maderna – <i>Zeitmasse</i> de K. Stockhausen – Direction d'orchestre Pierre Boulez	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Ensemble Trinome (Noël Lee – Robert Gendre – Robert Bex), Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du chanteur brésilien Alfredo Mello	Claude Sandrail	X		
	Récital de la cantatrice France Clery, Salle Gaveau	Claude Sandrail	X		
	ANNIVERSAIRE : si l'on fêtait le Centenaire de <i>FAUST</i> (signé Le Fantôme de l'Opéra)	Stéphane Wolf	X		
	Le nouveau théâtre de Besançon – Texte accompagné d'une PHOTO	Jacques Kreisler	X	X	
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – PAUL LADMIRAULT (1877-1944) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
10/04/1959	PHOTO de "Une" de JEAN-PIERRE DAUTEL dirigeant l'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE CAEN			X	
	JEAN-PIERRE DAUTEL : ORCHESTRE DE CHAMBRE DE CAEN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PORTRAIT : la pianiste américaine SYLVIA ZAREMBA est d'origine polonaise par sa famille – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les affaires criminelles passionnent l'opinion..."	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique : VALENTIN FIORAVANTI compositeur italien (1764-1837)	Paul Vianis	X		
	Danse : Prix René Blum décerné par l'Association des Ecrivains et Critiques de la Danse à Gilbert Mayer	Maurice Tassart	X		
	Marcel Delannoy : <i>Odes de Grégoire de Narek</i> (adaptation française Luc-A. Marcel) – 1 <sup>e</sup> audition Société Nationale, Ecole Normale le 18/03/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Pierre Capdevielle : <i>Trois Pièces Brèves pour violon et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition Société Nationale, Ecole Normale le 18/03/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Stradella : <i>San Giovanni-Battista</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Ecole Normale le 19/03/1959 – Direction d'orchestre Pierre Capdevielle	Pierrette Mari	X		
	Marcel Delannoy : <i>Odes de Grégoire de Narek</i> , Ecole Normale le 18/03/1959 – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Georges Migot : <i>Nuit Pascale et Résurrection</i> oratorio – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Suzanne Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Pierre Capdevielle : <i>Trois Pièces Brèves pour Violon et Piano</i> , Ecole Normale le 18/03/1959		X		
	Récital du violoncelliste Gilbert Zanlonghi accompagné au piano par Jacqueline Dussol	Pierrette Mari	X		
	Concert du violiste Ricardo Odnoposoff avec l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire sous la direction de Pierre-Michel Le Conte	Pierrette Mari	X		
	Récital de Mlle Pezerache pianiste, Salle Chopin-Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital d'Elisabeth Schwarzkopf, Théâtre des Champs-Élysées	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Ensemble I Giovani Solisti di Milano sous la direction de Claudio Abbado dans le cadre des Entretiens culturels franco-italiens	Pierrette Mari	X		
	Présence de la musique contemporaine : œuvres de Prokofiev et Hindemith par l'Orchestre Radio-Symphonique sous la direction de Manuel Rosenthal – Présentation par Claude Rostand, Chaillot le 23/03/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Concert Claudio Arrau avec l'Orchestre National sous la direction de Carl Schuricht	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre de la Nouvelle Société Bach et des Chanteurs de Saint-Eustache sous la direction du R.P. Emile Martin	Suzanne Demarquez	X		
	NECROLOGIE : mort à 48 ans du compositeur et pianiste RAFFAELE D'ALLESSANDRO	Gilbert Chapallaz	X		
	NECROLOGIE : mort le 9/02/1959 à Noorburg près de La Haye du chef d'orchestre IGNACE NEUMARK né en Pologne le 27/07/1888	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort du compositeur de chansons ARTHUR HAYDN WOOD dans une maison de retraite londonienne à l'âge de 76 ans (surnommé par un critique britannique le "Dr Jekyll de la Musique")	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort à New-York de LESTER YOUNG un des "pères spirituels" de la musique de jazz	Pierre Debièvre	X		
	Répertoire d'instruments : Mainit – Mananaim – Mandira / Maha Mandira – Mandole ou Mandore – Mandoline – Mandoline Cambodgienne ou Chapey-Thom – Marabba (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Albert Roussel : <i>Joueurs de flûte</i> , œuvre pour flûte et piano écrite en 1924		X		
	Georges Migot : <i>Les Poèmes du Brugnon</i> d'après l'œuvre de Tristan Klingsor (dix-sept dialogues entre la voix et le piano)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" W. A. MOZART : <i>Quatuor à cordes K.387 en sol majeur</i> , 1782 – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
17/04/1959	PHOTO de "Une" de la cantatrice MADO ROBIN			X	
	MADO ROBIN : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "La nature et la musique sont mouvement incessant, continuelle mutation"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN : rencontre à Paris avec le jeune compositeur yougoslave MILKO KELEMEN (auteur de <i>Jeux</i> œuvre donnée au premier concert de la Société Internationale de Musique Contemporaine qui tenait l'été dernier son 32 <sup>e</sup> Festival conjointement avec le 20 <sup>e</sup> Festival de Strasbourg)	Pierrette mari	X		
	Tablette biographique : PAUL VIDAL chef d'orchestre et compositeur (1863-1931)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : NORMAN O'NEILL directeur du Théâtre Haymarket puis directeur à la Royal Philharmonic Society (1875-1934)	Paul Vianis	X		
	Les Livres : <i>Les opéras de Mozart</i> par E.J. Dent (Gallimard) ; <i>André Jolivet</i> par Suzanne Demarquez (Ventadour) ; <i>Kurt Weill</i> par Daniel-Rops (Informations et Documents) ; <i>La Messe de Tournai</i> par Armand Machabey (Revue Musicale) ; <i>George Antheil</i> : Souvenirs de Sylvia Beach (Informations et Documents)	Gabriel Bender	X		
	L'Académie du Disque Lyrique va pour la première fois décerner ses "Orphées" (liste)		X		
	Florent Schmitt : <i>En bonnes voix</i>		X		
	Florent Schmitt : <i>Sonatine en trio pour flûte clarinette et clavecin</i>		X		
	Emile Tili : <i>Nocturne et Danse pour piano op. 20</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Yvonne Desportes : <i>Octuor pour quatuor à cordes et quatuor vocal</i> (œuvre écrite en mars 1942)		X		
	André Jolivet : <i>Sonate pour flûte et piano</i> écrite à l'intention de Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix		X		
	Daniel Lesur : <i>Suite pour Trio à cordes et piano</i> – œuvre composée en 1943 – 1 <sup>e</sup> audition à Paris en 1944 lors d'un concert du groupe "Jeune France" par le trio Pasquier et l'auteur		X		
	Daniel Lesur : <i>Suite Française</i> – œuvre écrite en 1934 – 1 <sup>e</sup> audition par l'O.S.P. sous la direction de Pierre Monteux en 1935		X		
	Denise Ferrand-Teulet : <i>Trois mouvements pour piano et percussion</i> – 1 <sup>e</sup> audition France III le 27/04/1959		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – PHILIPPE GAUBERT (1879-1941)	Claude Chamfray	X		
24/04/1959	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre et compositeur PAUL PARAY			X	
	PAUL PARAY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Tablette biographique : STEPHEN MORELOT spécialiste de la musique religieuse (1820-1899)	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "Le changement de main des théâtres nationaux présente toujours pour le public un vif intérêt : celui de l'inconnu "	Gabriel Bender	X		
	DESSIN : reproduction pleine page d'un dessin d'HONORE DAUMIER <i>La Flamme de l'Inspiration</i> (violoniste devant un pupitre éclairé par une bougie)			X	
	Présence de la musique contemporaine : œuvres de Webern ( <i>op. 6</i> / œuvre de 1910) – Messiaen ( <i>Turangalila-Symphonie</i> ) – Luigi Dallapiccola ( <i>Il Prigioniero</i> opéra en un acte et un prologue) – Concert présenté par Claude Rostand	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du chanteur Robert Wilson accompagné au piano par Catherine Brilli	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Karl Diessel, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert de la Chorale de Dusseldorf sous la direction de Ljubomir Romansky, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Concert Ferdinand Lichniewski et Jane-Eva Leclercq (violon / piano), Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Ensemble Instrumental de Tours	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre "Pro Arte" de Munich sous la direction de Kurt Redel	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE : célébration le 2/04/1959 en la cathédrale Notre-Dame de Paris des obsèques du chanoine LOUIS MERLET maître de chapelle	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort à Paris le 5/04/1959 dans sa 82 <sup>e</sup> année de MARGUERITE CADIER, compositrice et enseignante	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort le 9/04/1959 à Cannes du compositeur de chansons et d'opérettes CHARLES CLERC dit BOBEL-CLERC né près de Pau le 22/09/1879	Pierre Debièvre	X		
	Liste des Compositeurs entrés depuis un an au catalogue phonographique (classement alphabétique sur une page)		X		
	Olivier Messiaen : <i>Chants de terre et de ciel</i>		X		
	P. Gabaye : <i>Musique pour un ballet supposé</i> – Suite d'orchestre créée au printemps 1958 par la Station régionale de Radio-Limoges		X		
	Marius François Gaillard : <i>Quatuor pour cordes "Parabole "</i>		X		
	NECROLOGIE : mort du chef d'orchestre EDUARD VAN BEINUM (1901-1959)	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" PAUL DUKAS : <i>Sonate pour piano en mi bémol mineur</i> , 1900 – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
1/05/1959 (numéro spécial de mai / 62 p.)	PHOTO de "Une" de GUY FALLOT pendant un de ses voyages – "Heureux qui, comme Ulysse" (Titre complet de ce numéro : Le Guide du Concert et du Disque – La vie musicale et théâtrale – Tous les festivals – Revue mensuelle internationale de la musique et des musiciens)			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	GUY FALLOT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PIANO, mon violon d'Ingres – V – L'harmonie... à piano ouvert (Le pianiste "amateur" face au pianiste professionnel / à suivre)	Yves Margat	X		
	Guide général des festivals en France et à l'étranger (14 p.)		X		
	<i>Cyrano de Bergerac</i> de Roland Petit d'après Edmond Rostand à l'Alhambra (Texte sur deux p. accompagné de 4 PHOTOS)	Maurice Tassart	X	X	
	<i>Sissi</i> opérette de Fritz Kreisler (Françoise Doué dans le rôle) à Mogador	Jacques Billiet	X		
	<i>Visages des Philippines</i> spectacle de music-hall dirigé par Alfredo M. Reyes, Théâtre des Champs-Élysées – Texte accompagné d'une PHOTO	Maurice Tassart	X		
	PORTRAIT – GEORGES ENESCO hier et aujourd'hui (3 p.) – Texte accompagné d'une PHOTO	Micheline Bazin	X		
	BERNARD GAVOTY à l'orgue aux côtés de MARCEL DUPRE – PHOTO accompagnée de brefs éléments biographiques			X	
	ENTRETIEN – JACQUES DUMONT peintre des adagios – Texte accompagné d'un DESSIN autoportrait (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
	Olivier Messiaen : Intégrale du <i>Premier Catalogue d'Oiseaux pour piano</i> avec Yvonne Loriod dédicataire de l'œuvre – 1 <sup>er</sup> audition, Salle Gaveau le 15/04/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Jacques Berlinsky : <i>Symphonie Van Riebeeck</i> par l'Orchestre Radio-Symphonique sous la direction d'Eugène Bigot – 1 <sup>er</sup> audition à la radio le 13/04/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Orchestre de Chambre de l'Académie Musicale Napolitaine, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de danse des élèves de Claude Stéphane, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Anniversaire : cycle de concerts donnés dans le cadre du 25 <sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre National, Théâtre des Champs-Élysées (2 concerts sous la direction de Carlo Maria Giulini et Paul Klecki – 2 articles)	Yves Hucher, Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste roumain Valentin Gheorghiu, Salle Gaveau	Claude Sandrail	X		
	Récital du pianiste Leopoldo Querol entièrement consacré à la musique espagnole, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du harpiste Marcel Grandjany, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	<i>Pauvre Peuple</i> conte de Tchekov porté sur la scène radiophonique par Roger Defossez	Claude Chamfray	X		
	Petite Revue de Presse... à l'occasion des récentes promotions à la direction de nos lyriques nationaux	André Lejeune et Stéphane Wolff	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Il ne faut pas dégouter les jeunes – "Il est évident que la jeunesse française se désintéresse du théâtre lyrique..."	Stéphane Wolff	X		
	Musique contemporaine – Qu'est-ce que le dodécaphonisme ? (4 p. / à suivre)	Jacques Chailley	X		
	ENTRETIEN – A.-M. JULIEN administrateur de l'Académie Nationale de Musique – Texte accompagné d'un DESSIN de son visage	Stéphane Wolff	X	X	
	CLAUDE HECTOR un ténor français engagé en Allemagne – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Claude Debussy : <i>Sonate pour flûte alto et harpe</i> – (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Georges Migot : <i>Sonate pour violoncelle et piano</i> (1958) – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 6/05/1959		X		
	Jean-Louis Belgrand : <i>Trio à cordes</i>		X		
8/05/1959	PHOTO de "Une" d'un buste de CHARLES GOUNOD			X	
	CHARLES GOUNOD : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : à propos de l'apprentissage de l'hymne national	Gabriel Bender	X		
	Les J.M.F. (Jeunesses Musicales de France) sont en danger (référence à un article de René Nicoly dans le Journal Musical Français)		X		
	Anniversaire – Charles Gounod – Plusieurs œuvres centenaires : <i>Faust, Mireille, Roméo, Le Médecin malgré lui</i>	Stéphane Wolff	X		
	Récital Michel Debost (flûte) accompagné par Christian Ivaldi, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital de la jeune pianiste italienne Adriana Brugnolini, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital Madeleine Lamy-Dubreuil (violon) accompagné par Thérèse Cochet (piano), Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Sylvia Zaremba, Salle Gaveau	Claude Sandrail	X		
	Récital du jeune claveciniste argentin Adalberto Tortorella, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre National sous la direction de Paul Paray	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Monique Bérard, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Alain Bernheim au profit de l'entraide aux enfants de la guerre, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Sandrail	X		
	Récital Igor Oistrakh (violon) accompagné par Anton Guinsbourg, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Concert du Paris Chamber Ensemble sous la direction d'Adrian Sunshine, Cité Universitaire	Pierrette Mari	X		
	XXX <sup>e</sup> anniversaire de l'Alauda chorale fédérale du scoutisme français (ensemble fondé par Gustave Daumas)	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital Mado Robin (chant) accompagnée par l'orchestre sous la direction de Roberto Benzi	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Régina Smendzianka, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Serge Katchian, Salle Berlioz	Pierrette Mari	X		
	Paul Paray : <i>Messe de Jeanne d'Arc</i> au Théâtre des Champs-Élysées à l'occasion du cinquième centenaire de la mort de Jeanne d'Arc – 1 <sup>e</sup> audition aux fêtes qui se déroulèrent à Rouen en mai 1931		X		
	A. Honegger : <i>4<sup>e</sup> Symphonie "Deliciae Basiliense"</i> , Théâtre des Champs-Élysées		X		
	Pierrette Mari : <i>Thème et Variations pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 12/05/1959		X		
	Vincent Vial : <i>Variation sur un thème en fa majeur</i> , Ecole Normale (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	NECROLOGIE – PAULE MAXENCE (organiste et compositeur)		X		
	NECROLOGIE – ARTHUR WILLNER compositeur tchécoslovaque mort à Londres le 7/04/1959		X		
	Gabriel Bender : mise au point et historique des fonctions du fondateur du Guide du Concert		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – DANIEL-FRANCOIS-ESPRIT AUBER (1782-1871) – Avec DESSIN	Claude Chamfray	X	X	
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" BENJAMIN BRITTEN : <i>Simply Symphony</i> (1934) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
22/05/1959	PHOTO de "Une" de FRANCIS POULENC			X	
	FRANCIS POULENC : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet : conversations au théâtre de spectateurs, réactions au spectacle présenté	Gabriel Bender	X		
	Récital Clara Neumann (chant) accompagnée par Maurice Faure (piano), Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Jacqueline Eymar, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Aafje Heynis, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert du harpiste Nicanor Zabaleta, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Concert de l'Ensemble "Rondeau de Paris", Eglise Saint-Séverin	Claude Sandrail	X		
	Récital du pianiste John Philips, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du guitariste Alirio Diaz, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital Karol Borodine (chant) accompagné par Tasso Janopoulo (piano)	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Hélène Boschi, Ecole Normale	Claude Sandrail	X		
	Avec les amis du Guide – Dîner-Débat sur la stéréophonie (une page)	B.F.	X		
	Louis Aubert : <i>Sonate pour piano et violon</i> – 1 <sup>e</sup> audition en 1927, Salle Erard		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JOAQUIN NIN (y Castellano) (1879-1949) – Avec PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" J.-S. BACH : <i>Concerto pour violon en mi majeur</i> – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	Académie du Disque Français – Grand Prix National du Disque 1959 – Le Palmarès (liste)		X		
29/05/1959	PHOTO de "Une" de CLARA HASKIL et ARTHUR GRUMIAUX			X	
	CLARA HASKIL et ARTHUR GRUMIAUX : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Concours International d'Interprétation de la Mélodie Française	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	NECROLOGIE : mort à Guelph dans l'Ontario à l'âge de 80 ans d'EDWARD JOHNSON ancien directeur du Metropolitan Opera de New-York	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort de SIDNEY BECHET	Michel Lyon	X		
	NECROLOGIE : mort du compositeur MAX D'OLLONE à l'âge de 84 ans		X		
	Récital de la cantatrice Geneviève Delune, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital Nicolai Gedda (chant) accompagné par Hans Willi Haensslein (piano)	Pierrette Mari	X		
	Récital de la pianiste Cora Aguirre Achaval, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	Concert du violoniste Philippe Arrii-Blachette avec l'Orchestre de Chambre Colonne sous la direction de Joseph Calvet, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Paul Paray : <i>Messe de Jeanne d'Arc</i> , Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert symphonique sous la direction de Charles Münch, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Luz Del Mar accompagnée au piano par Robert Salva	Dominique Machuel	X		
	Concert du Wiener Kammerchor (ensemble mixte de 24 chanteurs), Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert du violoniste Christian Ferras (direction d'orchestre Eugène Bigot)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert du violoniste Isaac Stern (remplace Carl Schuricht tombé subitement malade) avec l'orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire sous la direction de Jean Fournet	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital André Gonnet et John Mc Grew, Triptyque	Dominique Machuel	X		
	DESSIN d'HONORE DAUMIER : "Scènes de la Vie Théâtrale – Le Grand Opéra" (une page)			X	
	José David : <i>Valse polifonic</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 29/05/1959		X		
	Marcelle et Yvonne Aaron : <i>Cinq mélodies</i>		X		
	Paule Maurice : <i>Préludes agrestes</i> (œuvre composée en 1945)		X		
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>Sonate pour violoncelle et piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 29/05/1959		X		
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>II<sup>e</sup> Concerto pour clavecin et cordes</i>		X		
	Olivier Messiaen : <i>Ascension</i>		X		
	Arkady Trebinsky : <i>II<sup>e</sup> Symphonie</i> – Œuvre écrite pour orchestre à cordes – 1 <sup>e</sup> audition R.T.B. France III le 3/06/1959 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Glinka : <i>Ouverture de Rousslan et Ludmila</i> – Opéra féerique		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CHARLES BORDE (1863-1909)	Claude Chamfray	X		
5/06/1959 (numéro spécial de juin 1959 / 130 p.)	PHOTO de "Une" de SAMSON FRANCOIS "Le bon ambassadeur au cours de sa tournée au Japon" (Titre complet de ce numéro : Le Guide du Concert et du Disque – La vie musicale et théâtrale – Revue mensuelle internationale de la musique et des musiciens)			X	
	SAMSON FRANCOIS : autour de ses activités en France et à l'étranger		X	X	
	ENTRETIEN avec SHALOM BERLINSKI à propos de sa présentation de son émission <i>La Bible et les Musiciens</i> – Première émission sur ce thème à la radio : la Bible y sera présentée dans une forme à la fois littéraire et musicale	Claude Chamfray	X		
	ENTRETIEN : rencontre avec FINN VIDERO organiste danois à l'occasion de la réception qui vient de lui être faite à Paris dans le cadre du Grand Prix de Disque – Il s'est vu décerner le Prix des Arts et des Lettres pour son enregistrement en quatre disques chez Valois de l'essentiel de l'œuvre de Buxtehude	Yves Hucher	X		
	Guide général des festivals en France et à l'étranger (liste programme sur 10 p.)		X		
	Gala de clôture du XXV <sup>e</sup> anniversaire de l'Orchestre National, Théâtre des Champs-Élysées le 28/04/1959 : <i>Requiem</i> de Verdi sous la direction d'Igor Markevitch	Pierrette Mari	X		
	Récital du pianiste Erard Skutnik, Salle Berlioz	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Jacqueline Tolmer, Salle Debussy-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Rita Streich, Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert de l'Orchestre de Chambre Guy Helfertz, Ecole Normale sous la direction de Fernando Civil	Claude Sandrail	X		
	Récital du violoniste Zino Francescatti, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital du guitariste Narciso Yepes, Salle Gaveau	Claude Sandrail	X		
	Récital du pianiste Albert Leveque, Salle Gaveau	Claude Sandrail	X		
	Récital de la cantatrice canadienne Cécile Vallée, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Chorale Montjoie : 10 <sup>e</sup> anniversaire de cette chorale sœur cadette de l'Alauda – Direction Yves Flornoy	Yves Hucher	X		
	ENTRETIEN avec ROGER LALANDE homme de théâtre – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS de décors réalisés par R. Lalande	Stéphane Wolff	X	X	
	<i>Isabelle et Pantalon</i> opéra-bouffe de Roland-Manuel à l'Opéra-Comique sous la direction de Georges Prêtre – Texte accompagné de petites PHOTOS	Gabriel Bender	X	X	
	Le dîner-débat des Amis du Guide au Cercle de Paris le 5/05/1959 – Président M. Georgiades – Extraits d'allocutions diverses – Série de plusieurs petites PHOTOS		X	X	
	Le Ballet de l'Opéra de Stockholm – Texte accompagné de plusieurs PHOTOS	Maurice Tassart	X	X	
	<i>Iphigénie en Tauride</i> opéra de Gluck au festival de Bordeaux – Direction Louis Martin – Mise en scène : Roger Lalande	Stéphane Wolff	X		
	Musique en France et à l'Etranger dans diverses villes (bilan rappel de la saison écoulée / 10 p.)				
	Le concours René et Jeanne Neveu (piano et violon) au Théâtre Municipal de Bourges le 14/05/1959 (résultats – Texte accompagné de PHOTOS des gagnants)	Frédéric Robert	X	X	
	La Musique concrète est-elle musicale ? – Avec PHOTOS de P.SCHAEFFER – la notation sur partition d'un coup de Tam-Tam – Un phonogène à clavier (3 p.)	Jean-Yves Lamare	X	X	
	Le rôle de l'interprète dans la Musique Moderne (Gisèle Brelet est auteur de <i>L'Interprétation Créatrice</i> )	Gisèle Brelet	X		
	Sur les décors de <i>Pelléas et Mélisande</i>	Jacques Feschotte	X		
	Marcel Delannoy : <i>Ode de Grégoire de Narek</i> pour contralto et quatuor à cordes		X		
	Marcel Delannoy : <i>Dernier chant de la Sulamite</i> (cantate pour contralto alto et piano écrite sur un poème de Gérard de Nerval)		X		
	Jacques Ibert : Trio pour violon violoncelle et harpe – Création le 17/06/1946, Salle Gaveau par Jacques Ibert, Alfred Loewenguth et Pierre Basseux		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	N. Gallon : <i>Quintette</i> œuvre pour harpe deux violons, alto et violoncelle (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	D. Chostakovitch : <i>5<sup>e</sup> Symphonie</i>		X		
12 - 19/06/1959	PHOTO de "Une" de la cantatrice MARIE-ROSE CHAUVEAU			X	
	MARIE-ROSE CHAUVEAU : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN : rencontre avec LORIN MAAZEL – Texte accompagné d'une PHOTO	R. Longin	X	X	
	Billet – "Nous vivons sous le signe de la spécialisation"	Gabriel Bender	X		
	Les J.M.F. hors danger	Raymond Lyon	X		
	Raymond Salmon : <i>Quatuor en sol mineur pour saxophones</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Berlioz le 22/05/1959 par le Cercle Musical de Paris	Pierrette Mari	X		
	Edmund Pendleton : <i>Sinfonia da Chiesa</i> – 1 <sup>e</sup> audition à l'Eglise Américaine par le Chœur Philharmonique de Paris le 25/05/1959 – Direction John Shenaut	Pierrette Mari	X		
	Georges Migot : illustration musicale des <i>Cinq Quatrain</i> s extraits des <i>Images de la Nuit</i> d'A.-M. Oddo – 1 <sup>e</sup> audition à la Société Nationale le 27/05/1959, Ecole Normale	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Annie Petit, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Marie-Louise Girod : <i>Deux Prières</i> par la Maitrise de l'Oratoire sous la direction d'Horace Hornung	Claude Chamfray	X		
	Récital Madeleine Massart (violon) et Huguette Dreyfus (claveciniste) – Sonates du XVIII <sup>e</sup> siècle, Triptyque	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Gisèle Vaillant, Salle Berlioz (G. Vaillant est l'une des dernières élèves d'Yves Nat)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Robert Casadesus, Théâtre des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	A. Rubinstein et l'Orchestre Symphonique sous la direction de J. Krips dans le <i>2<sup>e</sup> Concerto pour piano et orchestre</i> de Brahms	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Ensemble Vocal Philippe Caillard	Pierrette Mari	X		
	Musique Contemporaine, Ecole Normale : œuvre de compositeurs divers : Louis Dumas, Yvonne Aaron, Henri Cliquet-Pleyel, José David, Daniel Ruynemen, Paule Maurice...	Pierrette Mari	X		
	Luc-André Marcel : 4 pièces – <i>Improvisando</i> (sur les sixtes mineures) – <i>Percosso</i> – <i>L'Oiseau de Java</i> – <i>Pantoums</i>		X		
	Betsy Jolas : <i>Quatuor à cordes</i> œuvre composée en 1956 puis exécutée à plusieurs reprises en 1958		X		
	O. D'Estrade –Guerra : <i>3<sup>e</sup> Quatuor à cordes</i>		X		
	Marius-François Gaillard : <i>Sonate pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 18/06/1959		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marius-François Gaillard : <i>Partita pour violoncelle seul</i> – œuvre composée en janvier-février 1958 – 1 <sup>e</sup> audition le 14/01/1959, Triptyque par Micheline Albert-Bloch à qui elle est dédiée		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – SERGE PROKOFIEFF : <i>Cendrillon ballet, op. 87</i> (4 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MAX D'OLLONE (1875-1959) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
26/06/1959 (numéro spécial de juillet 1959 / 194 p.)	PHOTO de "Une" de HENRI SAUGUET devant la cathédrale d'Orvieto – (Titre complet de ce numéro : Le Guide du Concert et du Disque – La vie musicale et théâtrale – Revue mensuelle internationale de la musique et des musiciens)			X	
	HENRI SAUGUET : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO (compositeur de musique expérimentale)		X	X	
	PIANO, mon violon d'Ingres – V – La Musique sur le bout... des doigts – (Le pianiste "amateur" face au pianiste professionnel / à suivre)	Yves Margat	X		
	ENTRETIEN : MAREGUERITE LONG aux "Conférences Musicales André Jolivet"	Claude Chamfray	X		
	ENTRETIEN : Une heure chez ROLANDE FALCINELLI (occupe la plus haute chaire de l'enseignement de l'orgue : la classe du Conservatoire National Supérieur de Paris)	Raymond Lyon	X		
	ANNIVERSAIRE : le 60 <sup>e</sup> anniversaire de FRANCIS POULENC, Salle Gaveau le 27/05/1959	Pierrette Mari	X		
	Les Concerts du Groupe de Recherches Musicales de la RTF – Avec les propos de Pierre Schaeffer lors de la rencontre au Musée Guimet le 16/06/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Récital Jany Delme (chant) – Jeanine Fournier (piano) – Etienne Gouy (piano) – Soirée de bienfaisance au bénéfice de la Croix-Rouge, Salle Chopin-Pleyel le 1 <sup>er</sup> /06	Yves Hucher	X		
	Victoria de Los Angeles, Théâtre des Champs-Élysées avec l'Orchestre national sous la direction de Georg Solti	Dominique Machuel	X		
	Louis Nicolaou : œuvres diverses de ce compositeur à qui le Triptyque consacre une soirée – Parmi les œuvres jouées une <i>Suite pour piano</i> tirée du ballet <i>Antinous</i> donnée en 1 <sup>e</sup> audition par Françoise Duprey, Ecole Normale le 3/06/1959	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Lazare Levy, Schola Cantorum	Dominique Machuel	X		
	Récital Arthur Grumiaux (violon) avec Clara Haskil (piano), Théâtre des Champs-Élysées	Pierrette Mari	X		
	Récital Marilyn Sorenson (clarinette) – Jacques Herbillon (chant), Triptyque	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Instruments de Cristal : le but des frères BASCHET est de "construire une série d'instruments qui permettent de créer, de moduler et d'irradier dans l'air les sons intérieurs des métaux" – Répertoire construit par Jacques Lasry	Pierrette Mari	X		
	Récital du jeune pianiste américain Van Cliburn, Chaillot	Claude Chamfray	X		
	Festival de musique russe au Théâtre des Champs-Élysées avec Walter Goehr au pupitre de la Société des Concerts – Au piano la polono-brésilienne Felicja Blumental	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Simone Laure-Rivault, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Concert du violoncelliste Pierre Fournier accompagné au piano par Ernest Lush	Dominique Machuel	X		
	Récital de la claveciniste Pauline Aubert	Dominique Machuel	X		
	Récital par le pianiste Samson-François, Chaillot	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice brésilienne Maria Kareska avec au piano d'accompagnement Germaine Thyssens-Valentin, Ecole Normale	François Vellard	X		
	Récital de la cantatrice espagnole Marisol Martinez, Salle Gaveau	Pierrette Mari	X		
	Concert des jeunes : Nicole Canivez violoniste – André Krust piano	Claude Chamfray	X		
	Récital de la jeune pianiste canadienne Monique Flournier, Salle Berlioz	H.A.	X		
	Récital de la cantatrice Lydia Karine, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Ida Presti et Alexandre Lagoya récital de guitare, Schola Cantorum	François Vellard	X		
	Récital de la pianiste Yuki Soma, Salle Gaveau	(non signé)	X		
	Concert de la Société de Musique d'Autrefois, Eglise Saint-Méry	Claude Chamfray	X		
	Concert de la Philharmonie de Varsovie sous la direction de Witold Rowicki avec Witold Malcuzyński au piano	Yves Hucher	X		2
	Concert de la Philharmonie de Varsovie sous la direction de Witold Rowicki avec Wanda Wilkomirska au violon	Dominique Machuel	X		
	Récital Arthur Rubinstein, Chaillot le 15/06	José Bruyr	X		
	Récital du violoniste Christian Ferras dans le cadre des Heures Musicales de Saint-Séverin – Les Chanteurs de Saint-Séverin sous la direction de Jean Allix accompagnés à l'orgue par Jacques Marichal	Pierrette Mari	X		
	Concert du Club des Amis des Arts et des Lettres avec Arlette Zenatti (piano) Jacqueline Cellier (cantatrice) Sandrine Augéard (compositeur) Marie-José Billard (second piano)	Dominique Machuel	X		
	Célébration du 150 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de Joseph Haydn par le Chœur et Orchestre Trajan Popesco à l'Eglise saint-Germain-des-Prés	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du guitariste Andrés Segovia, Salle Pleyel	Serge Berthoumieux	X		
	<i>Cendrillon</i> de Serge Prokofieff au Festival de Strasbourg sous la direction de Frédéric Adam – Chorégraphie de Jean Combes	Pierrette Mari	X		
	<i>Le Monde de la Lune</i> de Joseph Haydn – Création au festival d'Aix-en-Provence dans une mise en scène de Maurice Sarrazin sous la direction de Carlo-Maria Giulini – Texte accompagné d'une PHOTO	J.-Y. Lamare	X	X	
	<i>L'A.B.C. de notre vie</i> de Jean Tardieu au Théâtre de l'Alliance Française	Raymond Lyon	X		
	Spectacle de la danseuse indienne Lilavati, Comédie des Champs-Élysées – Texte accompagné d'une PHOTO	M.T.	X	X	
	<i>Faust</i> de Gounod par l'Opéra de Belgrade dans une mise en scène de M. Schramm au Festival de Lausanne – Direction d'orchestre Oscar Danon – Texte accompagné d'une PHOTO du metteur en scène	G. Chapallaz	X	X	
	<i>Faust</i> de Gounod par l'Opéra de Belgrade dans une mise en scène de M. Schramm, Théâtre des Nations – Direction d'orchestre Oscar Danon	Gabriel Bender	X		
	<i>La Couronne de la Montagne</i> de Nicola Hercigonja par l'Opéra de Belgrade, Théâtre des Nations	Gabriel Bender	X		
	<i>Katia Kabanova</i> de Janacek sous la direction de Kresimir Baranovic, Théâtre des Nations	Gabriel Bender	X		
	Les anciens gestionnaires de l'Opéra – La direction Messager et Broussan (1908-1914)	André Lejeune	X		
	Musique en France : sélection de concerts à travers diverses villes de France (7 p.)		X		
	Les meilleurs microsillons du mois (sélection)	Serge Berthoumieux	X		
	Musique de films (exemples divers)	Claude Chamfray	X		
	Qu'est-ce que le dodécaphonisme ? (4 p. / à suivre)	Jacques Chailley	X		
	La Bible et les Musiciens – Autour de l'émission d'Yvonne Tiénot et Shalom Berlinski	Yvonne Thienot	X		
	La France au Printemps de Prague – Résultats du Concours International d'exécution musicale Prague 1959 – Texte accompagné d'une PHOTO de PIERRE FOURNIER à l'heure des autographes		X	X	
	Amédée Borsari : <i>Prélude pour la mort de Roland</i> poème symphonique en forme de triptyque écrit en 1940		X		
	Léos Janacek : <i>Quatuor à cordes</i> inspiré par le roman de Tolstoï <i>La Sonate à Kreutzer</i>		X		
25/09 – 8/10/1959	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : nouvelle présentation de la couverture de la revue à compter de ce numéro				
	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ROBERTO BENZI			X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ROBERTO BENZI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Anniversaire : commémoration du bi-centenaire de la mort de G.-F. Haëndel, Maison de la Pensée Française le 18/06/1959	François Vellard	X		
	Hommage poétique et musical à Paul Fort, présent dans la salle, le 19/06/1959, Ecole Normale	François Vellard	X		
	Concert de l'organiste Jean-Claude Henry, Salle Berlioz	Pierrette Mari	X		
	PORTRAIT de la pianiste WANDA LANDOWSKA née le 5/07/1877 à Varsovie (rappel de ses activités à Saint-Leu-la-Forêt)	Claude Chamfray	X		
	PORTRAIT : hommage au compositeur de théâtre et fervent disciple de Gabriel Fauré HENRY FEVRIER (1875-1959)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE : mort dans sa 80 <sup>e</sup> année de JEAN GALLON, enseignant et compositeur		X		
	NECROLOGIE : mort dans sa 80 <sup>e</sup> année de RENE DOIRE, compositeur, critique, conférencier et chef d'orchestre		X		
	NECROLOGIE : mort le 16/07/1959 à l'âge de 78 ans de J.-B. CHEVRIER dit René de Buxeuil l'un des meilleurs serviteurs de la chanson française		X		
	NECROLOGIE : mort en Grande-Bretagne du musicographe ERNEST NEWMANN le 7/07/1959 à Tedworth dans le Surrey (né à Liverpool en 1868)		X		
	NECROLOGIE : brève annonce de la mort d'ONNIK BERBERIAN		X		
	NECROLOGIE : brève annonce de la mort le 18/07/1959 du compositeur musicologue et poète SERGE MOREUX		X		
	Chronique des Théâtres Lyriques – Alerte aux trusts... autour de la nomination d'un nouveau directeur pour l'Opéra de Marseille (la réunion du Conseil Municipal qui a eu à statuer sur cette décision)	Stéphane Wolff	X		
	Serge Prokofieff : <i>2<sup>e</sup> Concerto pour violon et orchestre op. 63 en sol mineur</i> – œuvre écrite au printemps 1935 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Serge Prokofieff : <i>Symphonie Classique</i> – œuvre écrite de 1916 à 1917		X		
	Georges Auric : <i>Suite de Phèdre</i> , suite symphonique tirée de la partition du ballet		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – BOHUSLAV MARTINU (1890-1959)	Claude Chamfray	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – SERGE RACHMANINOFF (1873-1943) – Avec PHOTO de RACHMANINOFF avec TOSCANINI	Claude Chamfray	X	X	

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – MOZART : <i>Sonate en do majeur K. 330 (1778)</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
3-25/10/1959	PHOTO de "Une" de CHARLES TOURNEMIRE			X	
	CHARLES TOURNEMIRE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO (célébration du 20 <sup>e</sup> anniversaire de la mort du musicien français)		X	X	
	ENTRETIEN : GUY MOLLAT DU JOURDIN nous parle de l'Association des Amis de Mozart et des Maîtres classiques – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Chronique des Théâtres Lyriques – Un exemple à méditer... Claude Hector jeune ténor français vient d'être engagé pour une saison de douze mois à l'Opéra d'Essen	Stéphane Wolff	X		
	Emile Duchesne : <i>Quatuor à cordes en fa majeur</i> (analyse sur une page)		X		
	Claude Pascal : <i>Concerto pour piano et orchestre de chambre</i> – oeuvre écrite en 1958 (commande d'Etat)		X		
23/10 – 6/11/1959	PHOTO de "Une" de PIERRE D'ARQUENNES Président-Fondateur du Triptyque			X	
	PIERRE D'ARQUENNES : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO (26 <sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Association – Concerts du 8 au 14/01/1960, Ecole Normale sur le thème "Gabriel Fauré et les musiciens français")		X	X	
	Deux récitals du violoncelliste Pierre Fournier à Moscou (reproduction de la publication parue dans "Œuvres et Opinions" – Moscou, septembre 1959)	Lev Guinsbourg, professeur au Conservatoire de Moscou	X		
	Récital du pianiste Philippe Entremont, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Elisaberh Lugt accompagnée au piano par George Van Renesse, Salle Marguerite-Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Orchestre des Cadets de Pleyel – Albert Lévêque et son Ecole Bach sous la direction de Gaston Poulet, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Concert de l'Orchestre Lamoureux sous la direction de J. Sternberg – Piano Claude Kahn, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Georges Hugon : <i>Interlude et Final</i> extraits de la <i>Symphonie de la Genèse d'Or</i>		X		
	Henri Dutilleux : <i>Symphonie</i> – création en 1 <sup>e</sup> audition par l'Orchestre National le 7/06/1951 sous la direction de Roger Désormière, Théâtre des Champs-Élysées		X		
	Florent Schmitt : <i>Quatuor op. 112</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Henri Busser : <i>Kyrnos</i> poème corse – Trois esquisses symphoniques jouées sans interruption (drame lyrique d'après <i>Colomba</i> nouvelle de Prosper Mérimée) – 1 <sup>e</sup> audition Concerts Padeloup le 1 <sup>er</sup> /11/1959		X		
	M. Ciry : <i>1<sup>e</sup> Quatuor</i> – œuvre en un seul mouvement écrite en 1955 et achevée à Berlin au cours d'un voyage		X		
	Récital du pianiste Philippe Entremont, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Lugt accompagnée au piano par George Van Renesse, Salle Marguerite-Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre Lamoureux sous la direction de S. Sternberg avec Claude Kahn au piano (Chopin / Liszt)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Lila Lalauni : <i>Concerto pour piano n° 2 en ut mineur</i> (sans être esclave des systèmes sériels ou dodécaphoniques les modulations harmoniques y sont extrêmement mobiles)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ERNEST BLOCH (1880-1959)	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – JOSEPH HAYDN : <i>Symphonie op. 92</i> , 1788 – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
6-22/11/1959	PHOTO de "Une" de IDA PRESTI et ALEXANDRE LAGOYA en concert			X	
	IDA PRESTI et ALEXANDRE LAGOYA : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Lettre de Bruxelles : Révolution à La Monnaie – Maurice Huisman remplace M. Rogatchewsky à la tête de l'institution (conséquences / changements)	Emma Piel	X		
	Récital de la cantatrice iranienne Evelyne Baghtcheban, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Sylvia de Puscaru	Castil	X		
	Récital du pianiste Stanley Babin, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital violon-piano par le duo Gabrielle et Atty Lengyel, Salle Chopin-Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Dietrich Fischer-Dieskau, Salle Pleyel le 21/10/1959	Suzanne Demarquez	X		
	Concert Marie-Claire Laroche (piano) et Jean-Louis Hardy (violoncelle) avec l'Orchestre des Cadets Pleyel sous la direction d'Yves Prin, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	A. Jolivet : <i>La vérité de Jeanne</i>		X		
	J.-J. Grunenwald : <i>Psaume 129 (De profundis)</i> pour chœurs orchestre et orgue		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marius Constant : <i>Concerto pour piano et orchestre</i> – Œuvre créée au Festival d'Aix-en-Provence le 27/07/1957 par Geneviève Joy et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire sous la direction d'André Vandernoot (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CHARLES TOURNEMIRE (1870-1939) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – JACQUES IBERT : <i>Quatuor à cordes</i> (1942) - (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
20/11 – 6/12/1959	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ROBERT HERBAY au pupitre			X	
	ROBERT HERBAY : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ALFREDO MELLO : annonce du récital de chant de la basse brésilienne, Salle Chopin le 23/11/1959 – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	Chronique des Théâtres Lyriques – Rouen : Banc d'essai des jeunes artistes rouennais	André Cabourg	X		
	Récital du pianiste Jean-Jacques Montandon, Salle Marguerite-Gaveau	Dominique Machuel	X		
	"Coros y Danzas : spectacle folklore ibérique pur, Salle Pleyel	Blaise Franchet	X		
	Concert de l'Orchestre d'Archi di Milano sous la direction de Michelangelo Abbado, Salle des Conservatoires	Pierrette Mari	X		
	Récital de la cantatrice Noémie Perugia accompagné au piano par Daniel-Lesur, Triptyque	Claude Chamfray	X		
	Récital Colette Fonteny (piano) et Bernard Fonteny (violoncelle) – Récital Robert Gartside (chant) accompagné par Narcis Bonet (piano) – M.M.D.J.	Claude Chamfray	X		
	Henri Rabaud : <i>Quatuor en fa majeur</i> – Emile Duchêne : <i>Quatuor en sol op. 3</i> , Salle Marguerite-Gaveau	Castil	X		
	Pierrette Mari : <i>Psalmes</i> – Orchestre Radio-Symphonique sous la direction d'Eugène Bigot	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du baryton ukrainien Michel Minsky, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Mary Costes Ratoff accompagnée au piano par Alexandre Labinsky, Salle Gaveau	Castil	X		
	Récital du pianiste colombien Luis-Carlos Figueroa, Ecole Normale – (l'ambassadeur de Colombie honorait de son patronage ce 803 <sup>e</sup> concert du Triptyque donné en l'honneur de son compatriote)	Pierrette Mari	X		
Récital du jeune violoniste bulgare Boyan Letchev accompagné au piano par Snejina Galabova, Triptyque	Dominique Machuel	X			

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du violoncelliste F.-J. HERMANN accompagné au piano par Jacqueline Dussol, Ecole Normale	Pierrette Mari	X		
	<i>Concerto pour piano en ut mineur</i> interprété par son auteur Lila Lalauni avec le concours des archets de la Société des Concerts dirigés par Arthur Goldschmidt	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Ensemble Vocal Charles Ravier avec l'Ensemble Instrumental Florian Hollard, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert du Trio Pasquier et J.-P. Rampal	Claude Chamfray	X		
	Récital de chant par François Dereyne accompagné à la harpe par Elena Polonska, Ecole Normale	Michel Louvet	X		
	Récital de chant par Gérard Souzay accompagné au piano par Dalton Baldwin, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Concert du Gewandhaus de Leipzig sous la direction de Franz Konwitschny, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Henri Sauguet : <i>Symphonie Allégorique</i> par l'Orchestre National sous la direction de Manuel Rosenthal – 1 <sup>e</sup> audition intégrale à Paris, Théâtre des Champs-Élysées le 20/10/1959	Suzanne Demarquez	X		
	P. Hasquenoph : <i>Concerto pour flûte et orchestre à cordes</i> – Œuvre écrite à Lagny fin 1957 début 1958, Ecole Normale		X		
	Tolia Nikiprowetzky : <i>Cantate en trois psaumes</i> , Eglise Saint-Séverin		X		
	Louis Aubert : <i>Habanera</i> (le texte inspirateur de l'œuvre est un poème en prose de Charles Baudelaire)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ANDRE-ERNEST GRETRY (1741-1813)	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – SERGE PROKOFIEFF : 2 <sup>e</sup> <i>Concerto pour violon</i> (1935) – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		
4/12 – 20/12/1959	PHOTO de "Une" de HEITOR VILLA-LOBOS au micro de Radio-Canada			X	
	HEITOR VILLA-LOBOS : cf. fiche biographique en fin du présent numéro – Hommage au musicien disparu prévu dans le numéro de janvier 1960		X	X	
	PUBLICITE accompagnée d'une PHOTO annonçant la 1 <sup>e</sup> audition à Paris par les Concerts Oubradous de la <i>Sinfonietta Provençale</i> d'Henri Tomasi interprétée au galoubet par CHRISTIAN SICARD			X	
	Chronique des Théâtres Lyriques : Inquiétude dans le monde lyrique français	Stéphane Wolff	X		
	Georges Migot : <i>Sonate pour violon seul</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 16/05/1959 à la Société Nationale		X		

## Le Guide du Concert – 1956-1959

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Camille Chevillard : œuvres diverses : <i>Quintette pour piano et cordes – Sonate en sol mineur pour violon et piano – Sonate pour violoncelle et piano en si bémol</i>		X		
	Henri Tomasi : <i>Sinfonietta Provençale ("Le Tombeau de Mireille")</i> avec Christian Sicard au galoubet – 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Oubradous le 13/12/1959		X		
	Arkady Trebinsky : <i>Sonate pour violoncelle et piano</i> - 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 18/12/1959		X		
	Jean Rivier : <i>Concerto n° 1 en ut pour piano et orchestre</i> – Œuvre composée en 1941		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – G.-F. HAENDEL : <i>Water Music</i> – (2 p. avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Pierrette Mari	X		