



# LE GUIDE DU CONCERT

**1950 – 1955**

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### LE GUIDE DU CONCERT

<b>1950</b>		<b>p. 3</b>
<b>1951</b>		<b>p. 16</b>
<b>1952</b>		<b>p. 25</b>
<b>1953</b>		<b>p. 43</b>
<b>1954</b>		<b>p. 79</b>
<b>1955</b>		<b>p.112</b>

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
<b>1950</b>					
13/01/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du pianiste JEAN ULLERN qui effectuera sa rentrée le 15/01 chez Padeloup dans le <i>Concerto en la majeur</i> de F. Liszt			X	
	Billet – Souhaits d'aide financière adressés à l'Etat pour la musique...	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "Il est de bon goût aujourd'hui d'inviter Euterpe à venir jouer son bout de rôle chez Thalie" (la musique comme bouche-trou dans les intermèdes lors des représentations théâtrales)	Yves Margat	X		
	Henri Sauguet : <i>Symphonie expiatoire</i> (œuvre datée 1944-46)		X		
	René Alix : <i>Concerto</i> , œuvre pour piano écrite en 1947 et dédiée à Gisèle Kuhn		X		
	A. Massis : <i>Poème symphonique</i> , œuvre écrite en 1942 – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Colonne en février 1948		X		
	Une basse-taille de génie – Luigi LABLACHE (1794-1858) – Portrait du chanteur sur 2 p. – Texte accompagné de deux PHOTOS : L. LABLACHE et ROSSINI (à suivre)	Pierre Soccanne	X	X	
	Un ENTRETIEN avec... René ALIX (compositeur et organiste né en 1907 à Sotteville-les-Rouen)	Yves Hucher	X		
	Terminologie – Lettre M (à suivre)		X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 01/1950 (chronologie)		X		
27/01/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de SUZANNE DANEAU "le plus français des compositeurs belges"			X	
	Billet – Le rendez-vous, Salle Pleyel des "betteraviers" venus du Nord pour réclamer l'augmentation du prix du sucre	Gabriel Bender	X		
	Un entretien avec... Suzanne DANEAU "le plus français des compositeurs belges"	Gabriel Bender	X		
	Une basse-taille de génie – Luigi LABLACHE (1794-1858) – Texte accompagné d'une PHOTO de DONIZETTI (suite et fin)	Pierre Soccanne	X	X	
	Autour de l'actualité – Les cornes de Méphisto	Paul Vianis	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 02/1950 (chronologie)		X		
	Impressions de concert d'un planteur sioux	P.C.C. Paul Vianis (avec N.D.L.R.)	X		
	Terminologie – Lettres M, N et O (à suivre)		X		
	Maurice Thiriet : <i>Le Livre pour Jean</i> – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Padeloup le 20/12/1931		X		
	Jacques Thiérac : <i>Symphonie normande</i> , œuvre achevée au cours de l'été 1947		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jean Rivier : <i>Rapsodie provençale</i> (œuvre spécialement écrite pour le Festival d'Aix-en-Provence)		X		
	Jean Rivier : <i>Concerto</i> (violon et orchestre)		X		
	Variations... sans thème – "Le public en a assez !... Ce qu'il réclame, le public, c'est du neuf" (à propos des interprètes)	Yves Margat	X		
10/02/1950	Lucile Avisse et "Evocation" – (mouvement créé par L. Avisse pour la promotion et la connaissance de la musique)	Yves Hucher	X		
	Autour de Marcelle Gerar créatrice du mouvement "A la recherche du chant perdu" créé en 1936 lors de la parution de son livre portant le même titre (A.L.R.D.C.P.)	Paul Vianis	X		
	Billet – "L'atmosphère des concerts me paraît empreinte de tristesse"	Gabriel Bender	X		
	Les Goncourt et la Musique – (Edmond et Jules Goncourt) – Texte accompagné d'un DESSIN caricature de l'époque de GOUNOD	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Suprême appel – "Les Concours du Conservatoire ne font pas que des heureux" (humour)	Paul Vianis	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 02/1950 (chronologie)		X		
	Autour de l'actualité – Ruse : polémique autour d'une Symphonie de Level	Paul Vianis	X		
	Pythagore et la musique moderne	Frank Choisy	X		
	Autour de l'actualité – Un entretien avec... DEBUSSY (profession de foi que Debussy fit dans le passé à un journaliste autrichien)		X		
	Terminologie – Lettre O (à suivre)		X		
	Marcel Stern : <i>Divertissement</i> , œuvre écrite en 1938 pendant le séjour du compositeur à la Villa Médicis		X		
	Eugène Goossens : <i>Concerto double orchestre</i>		X		
	Jean-Martinon : <i>Concerto Giocoso</i> , concerto pour violon op.18 écrit en 1938 – 1 <sup>er</sup> audition aux Concerts Lamoureux le 16/11/1947		X		
	Autour de l'actualité – Une belle découverte – Russie méridionale – Journal "La Crimée rouge" de Simféropol cité par "Le Monde" du 12/01/1950 : découverte dans un garde-meuble de cette ville d'un vieux piano portant l'inscription "Richard Wagner"	J.-G. P.	X		
	Variations... sans thème – Comment réussir "un bel hymne national, un chant patriotique"	Yves Margat	X		
24/02/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la pianiste et compositeur KOHARIK GAZAROSSIAN appuyée sur le piano, qui vient de donner un récital à Paris et qui va inaugurer à Londres le 23/03, à l'occasion du bicentenaire de la mort de J.-S. Bach la série de ses "Programmes bien tempérés"			X	
	Sur le Vif – Jean Vigué, pianiste (bref entretien)	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Sur le Vif – Koharik Gazarossian, pianiste et compositeur (bref entretien)	Paul Vianis	X		
	Billet – "La vogue des monogrammes ne date pas d'aujourd'hui, pas même d'hier"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Autour de l'activité du professeur de piano	Yves Margat	X		
	Chopin et la musique orientale (texte accompagné de deux petits DESSINS représentant des musiciens jouant d'un instrument de musique orientale)	Henri Raynaud	X	X	
	Un ENTRETIEN avec... HENRI TOMASI (chef d'orchestre)	Yves Hucher	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 02-03/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Maurice Thiriet : <i>Œdipe-Roi</i> – 1 <sup>e</sup> audition publique aux Concerts Colonne en 1947 (œuvre présentée à ses débuts au Stalag IX A où le compositeur était prisonnier)		X		
	G. Dandelot : <i>Concerto romantique</i> (1944)		X		
	Jacques Chailley : <i>Symphonie</i> (analyse de cette œuvre donnée dans le <i>Guide</i> du 25/02/1949)		X		
	G. Samazeuilh : <i>Naïades du soir</i> , poème symphonique – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Lamoureux le 18/10/1925 (avec bref extrait de la partition / quelques mesures)		X		
	Jacques Thiérac : <i>Rapsodie concertante</i> , œuvre écrite en 1945 et jouée en 1 <sup>e</sup> audition à la Société des Concerts		X		
10/03/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de GUSTAVE CHARPENTIER à l'époque de <i>Louise</i> dont l'Opéra-Comique vient de donner une brillante représentation			X	
	Billet – La musique dans le couple lorsque l'un des conjoints de l'aime pas (humour)	Gabriel Bender	X		
	Eugène Bozza : <i>Prélude et Passacaille</i>		X		
	Francis Casadesus : <i>Quatuor en ut mineur</i> – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Une lettre de Richard Wagner à Camille Saint-Saëns (texte accompagné d'une PHOTO d'une pièce du Musée SAINT-SAENS à Dieppe)	Richard Wagner, Robert Dumaine	X	X	
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 03/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Terminologie – Lettres O / P (à suivre)		X		
	Variations... sans thème – autour de la "Fugue"	Yves Margat	X		
	Chailley-Richez-Soriano (la pianiste Chailley-Richez et la violoniste Denise Soriano)	A. de Wal (Nieuwe Courant 11/2/1950)	X		
24/03/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Musique Religieuse" de <i>L'ange à la viole</i> de Fra Bartoloméo (Florence) – (concerts Rameaux / Semaine Sainte / Pâques)			X	
	Sur le Vif – Jane Hérault-Harlé, cantatrice et conférencière (bref entretien)	Paul Vianis	X		
	Sur le Vif – Julieta Goldschwartz, pianiste (bref entretien)	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "Fleurir sa boutonnière" pour renflouer les caisses de l'Opéra et de l'Opéra-Comique	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – L'artiste qui s'exprime à la radio dans un studio le fait "à l'abri des regards indiscrets"	Yves Margat	X		
	Bernard Loth : <i>Poème biblique</i>		X		
	André Ameller : <i>Suite française dans le goût romantique</i> (œuvre dédiée au Quintette Pierre Jamet)		X		
	Georges Migot : <i>La Mise au Tombeau</i> , oratorio composé en 1949		X		
	François Villon et la Musique	Pierre Rossillion	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 04/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Terminologie – Lettre P (à suivre)		X		
	Autour de l'actualité – Le chef de chœur Alexandre Arnoux confie les solos à des chanteurs "grands buveurs de vin" (humour)		X		
14/04/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Musique Religieuse" du chef d'orchestre REMUS TZINCOCA qui a dirigé le concert de clôture de la saison à l'Association des Concerts Lamoureux			X	
	Sur le Vif – Remus Tzincoca, chef d'orchestre (bref entretien)	Yves Hucher	X		
	Sur le Vif – Lucien Delafon de Lavergne, violoncelliste et compositeur (bref entretien) – Texte accompagné d'une PHOTO de LUCIEN DELAFON de Lavergne	Yves Hucher	X	X	
	Billet – "Petites manies" des auditeurs observées pendant les concerts	Gabriel Bender	X		
	Wladimir Vogel : <i>Thyl Claes</i> , oratorio épique pour récitants, voix de femmes, chœur parlant et orchestre – œuvre composée de 1937 à 1945 qui utilise le système dodécaphonique de Schoenberg		X		
	André Ameller : <i>Quintette pour cordes et piano</i> en deux parties		X		
	Autour de l'actualité – Etudiants centenaires (l'exemple d'une école à Oklahoma)		X		
	Le "Cas" Sibelius	Gabriel Bender	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 04/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Autour de l'actualité – Evolution – La "cote" de Mozart		X		
	Terminologie – Lettre P (à suivre)		X		
	Variations... sans thème – "Il devient de plus en plus difficile de composer de la musique qui dise quelque chose"	Yves Margat	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
28/04/1950	PHOTO de "Une" de deux comédiens sur scène pour illustrer "La Poésie en Relief", 2 spectacles au Studio des Champs-Élysées les 8 et 15/05 avec Meg de Guerne, Monica Paravicini, Pierre et André Jouniaux, Renée Kervazo, Jean Caillens et Pierre Viaud			X	
	Sur le Vif – Naissance et vie de "La Poésie en Relief" – Autour des propos de Pierre Viaud	Paul Vianis	X		
	Yvonne Sarcey et la Musique (les conférences musicales proposées, Salle Gaveau sous le titre "Les Annales" sur l'initiative de Mme Yvonne Sarcey – La participation de B. Gavoty)	Bernard Gavoty	X		
	Billet – Les concerts symphoniques face aux récitals solistes	Gabriel Bender	X		
	35 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de Scriabine (mort le 27/04/1915) – Texte accompagné d'une PHOTO de SCRIBINE	Gabriel Bender	X	X	
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 04-05/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Variations... sans thème – De la difficulté des compositeurs à se faire reconnaître...	Yves Margat	X		
	Les Livres – Alfred Cortot : <i>Aspects de Chopin</i> (Albin Michel) ; Guy Mollet Du Jourdin : <i>Salzbourg cité ardente</i> (Edit. Internationales) ; J.-G. Prod'Homme : <i>Les Symphonies de Beethoven</i> (Delagrave)	Gabriel Bender	X		
12/05/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du chef d'orchestre GIBSON MORRISSEY qui fera sa rentrée à Paris le jeudi 25/05 Salle Pleyel avec la Société des Concerts du Conservatoire			X	
	Sur le Vif – Nathercia Couto, jeune fille chef d'orchestre et compositeur (bref entretien)	Paul Vianis	X		
	Paul Challine : 1 <sup>e</sup> audition d'une <i>Sonate pour violoncelle et piano</i> au Concert du C.M.P. jeudi 25/05 (P. Challine est l'auteur d'une <i>Sonate pour six instruments</i> donnée récemment par la Société des Concerts du Conservatoire de Rennes)		X		
	Billet – "Jamais la danse n'a connu si grande vogue"	Gabriel Bender	X		
	D. Milhaud : <i>Bolivar</i> à l'Opéra (œuvre qui fait partie de la trilogie américaine avec <i>Christophe Colomb</i> et <i>Maximilien</i> ) – Texte accompagné d'une PHOTO de DARIUS MILHAUD	José Bruyr	X		
	Joaquin Turina, évocation de la vie et de l'œuvre du compositeur	Henri Collet	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 05/1950 (chronologie)		X		
	Autour de l'actualité – Chefs d'orchestre, un œil noir vous regarde (la notion de droit d'auteur selon Vincent Gambeau dans "Le Populaire")	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – Musique Ultra-Moderne (antécédents historiques)	Paul Vianis	X		
	DESSIN de BALAKIREW à l'occasion du 40 <sup>e</sup> anniversaire de sa mort (1837-1910)			X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Arnold Schonberg : <i>Verklärte Nacht</i> (La Nuit Transfigurée), poème symphonique (op.4) qui s'inspire d'un poème de Richard Dehmel		X		
	Variations... sans thème – "L'écriture musicale se fait de jour en jour plus compliquée" (face à une partition moderne pour le piano)	Yves Margat	X		
	Les Livres – Pierre Leroi : <i>Gérard de Nerval, Jenny Colon, Marie Pleyel</i> (texte d'une conférence destinée à la présentation d'un concert sous le titre "Evocations romantiques" (Legoux) ; Yvonne Thienot : <i>Haydn, Haendel, Schubert</i> (3 plaquettes biographiques, Lemoine)	Gabriel Bender	X		
26/05/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la pianiste COLETTE GIRAUD-CHAMBEAU			X	
	Sur le Vif – Colette Giraud-Chambeau (bref entretien avec la pianiste de retour d'une tournée aux Etats-Unis et avant son départ pour une série de concerts en Italie)	Paul Vianis	X		
	"Evocation" de Lucile Avisse, conférence autour du thème "L'Amour et la Vie d'une Femme"	Yves Hucher	X		
	Sur le Vif... – Janine Solane célèbre J.-S. Bach – Texte accompagné d'une PHOTO de JANINE SOLANE dans <i>L'Aveugle</i> sur une musique de Gabriel Fauré (chorégraphie)	Yves Hucher	X		
	Billet – Le "pool" franco-allemand du charbon face à un "pool" franco-allemand de la musique (comportement)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – Romer Ourasco : <i>Des possibilités inconnues de l'organe vocal dans l'art du chant et son étude</i> (avec planches d'anatomie et préface du Dr. P. Lansel) ; Léon Vallas : <i>Vincent d'Indy, la maturité, la vieillesse : 1886-1931</i> (Albin Michel)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Les mélophobes et la mélophobie (du grec melos, harmonie et phobos, aversion)	Yves Margat	X		
	LE GUIDE DU CONCERT : Préparation d'un numéro spécial consacré à la Saison Musicale d'été		X		
	Lettre ouverte à un confrère anglais (après la publication dans l'Observer d'un article faisant un parallèle entre la vie musicale anglaise et la vie musicale française)	Gabriel Bender	X		
	DESSIN de Has représentant les musiciens des CONCERTS TOUCHE rendant hommage à leur œuvre d'initiation du public à la vie symphonique depuis près de trente ans			X	
	Terminologie – Lettres P / Q / R (à suivre)		X		
	Jeanne Leleu : <i>Femmes</i> , suite d'orchestre de musique légère qui est une commande de la radiodiffusion française – Œuvre créée à la radio en 1947 qui n'a pas encore figuré sur les programmes d'une association symphonique		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Plébiscite – Les préférences des lecteurs du <i>Guide</i> concernant leurs compositeurs favoris (classement avec chiffres / sondage)		X		
	Darius Milhaud : <i>Bolivar</i> , opéra dont la création "n'a été ni un échec ni un triomphe"	Yves Hucher	X		
	Festival Ravel à l'Opéra-Comique (manifestation créée par Emmanuel Bondeville dès sa nomination à la tête de l'Institution)	Gabriel Bender	X		
9/06/1950	PHOTO de "Une" représentant les abonnés du GUIDE DU CONCERT réunis, Salle Pleyel le 25/01/1936 pour assister au concert offert à l'occasion du 25 <sup>e</sup> anniversaire de la publication fondée en 1910 – Son 40 <sup>e</sup> anniversaire sera marqué par l'augmentation de la pagination et la publication le vendredi 23/06/1950 d'un numéro consacré à la Saison Musicale Française d'été			X	
	Billet – Radiodiffusion : notre studio va vous faire entendre un "précipité" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 06/1950 (chronologie)		X		
	Les Livres – Adolphe Boschot : <i>Le Crépuscule d'un romantique, Berlioz 1842-1869</i> (Plon) ; Vasco Mariz : <i>Hector Villa Lobos</i> (Service des publications de l'Ambassade du Brésil) ; Armand Panigel, Marcel Beauvils : <i>L'œuvre de Chopin</i> (Archives de la musique enregistrée, UNESCO édit. de la revue Disques)	Gabriel Bender	X		
	Projets de voyage – Le Guide de Jacques Baudry, ouvrage qui met "à la disposition du voyageur tous les éléments musicaux propres à nourrir l'imagination" – Texte accompagné de trois petites PHOTOS représentant des coiffes folkloriques typiques	Gabriel Bender	X		
	Terminologie – Lettres R / S (à suivre)		X		
	Autour de l'actualité – Vingt ans après (autour de la célébration de l'anniversaire de la mort de Charles Tournemire)		X		
	Variations... sans thème – Digression autour du chant du coucou (humour)	Yves Margat	X		
	Frank Martin : <i>Golgotha</i> – 1 <sup>e</sup> audition de l'œuvre à la Radio de Genève		X		
Juillet 1950	LE GUIDE DU CONCERT N° 17 – Numéro spécial consacré à la Saison Musicale Française été 1950 – PHOTO ou DESSINS de "Une" représentant des maisons de compositeurs (Massenet, Berlioz, Couperin, Debussy)			X	
	Deux PHOTOS de GABRIEL FAURE et HENRI DUPARC (avec dédicaces hommage des compositeurs à Charles et Magdeleine Panzéra)			X	
	Jean Reulard – A propos des concerts que Jean Reulard et Nadia Boulanger ont consacrés à l'œuvre de Bach pour violoncelle seul et avec piano – Texte accompagné d'une PHOTO du violoncelliste FRANCIS DE PERROIS (avec extraits de critiques de presse)		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – Rappel des précédentes saisons musicales d'été dont celle lancée par Alfred Lowenguth	Gabriel Bender	X		
	Saison Musicale d'Eté – Calendrier-Programme sur 4 p. (incluant de la musique religieuse)		X		
	Musique religieuse – Paule Maxence, brefs éléments biographiques de l'organiste à l'occasion de son concert d'été à l'Eglise Anglaise de l'avenue Hoche		X		
	PHOTO de la cantatrice soliste des Concerts Colonne, Maître de Chapelle à Saint-Louis des Invalides, MARIE-ROSE CHAUVEAU (annonce du programme de rentrée)			X	
	Variations... sans thème – Le <i>Guide</i> part en vacances...	Yves Margat	X		
	Portrait accompagné d'une PHOTO de la cantatrice GENEVIEVE REX	Yves Hucher	X		
	Promenade à travers le passé musical de Paris (4 p. accompagnées de PHOTOS ou DESSINS de lieux emblématiques ainsi que plusieurs petits portraits de compositeurs)	Paul Vianis	X	X	
	PHOTO du compositeur et violoniste JEAN-ROBERT BLANC (son actualité)		X	X	
	PHOTO de la cantatrice MARIE-LOUISE DE VIENNE de l'Opéra, soliste des Concerts Padeloup (avec diverses petites critiques de presse)		X	X	
	3 <sup>e</sup> Festival International de Musique d'Aix-en-Provence (15/07-4/08/1950 – Direction Générale : Roger Bigonnet)	Yves Hucher	X		
	Besançon – 3 <sup>e</sup> Festival International du 6 au 17/09/1950		X		
	Festival National de Versailles du 24/06 au 2/07/1950		X		
	PHOTO de la pianiste MONIQUE MERCIER (brefs éléments concernant son actualité)		X	X	
	Maurice Joulin : actualité du ténor M. Joulin		X		
	Fabienne Jacquinet : avec son actualité		X		
	PHOTO du compositeur de mélodies LEO SILESU : avec son actualité		X		
	La musique française continue – Since Wagner's death, France plays the leading part in music (3 p. accompagnées de petites PHOTOS ou DESSINS représentant des compositeurs français / avec reproduction d'une notice autographe d'ERIK SATIE pour son <i>Socrate</i> adressée au <i>Guide du Concert</i>	José Bruyr	X	X	
	Le 80 <sup>e</sup> anniversaire de Francis Casadesus – Texte accompagné d'une PHOTO de FRANCIS CASADESUS (rappel de l'hommage à l'occasion d'un concert dans le cadre des soirées musicales de <i>Roméo et Juliette</i> le 5/04/1950 – Le compositeur et chef d'orchestre aura 80 ans le 2/12/1950)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Statistique / Bilan – Statistiques de fin de saison de tous les concerts classés par catégorie (tableaux / chiffres / graphiques)		X	X	
	Table des Matières – Saison 1949-1950		X		
	PHOTO de la cantatrice et professeur de chant CECILE WINSBACK			X	
	Ecole Normale de Musique de Paris – Historique et activité – Texte accompagné d'un DESSIN de la façade de l'Ecole (Alfred Cortot)		X	X	
6/10/1950	DESSIN de "Une" représentant, dirigeant l'orchestre baguette levée, M. HABENECK fondateur de la Société des Concerts du Conservatoire (d'après Dantan)			X	
	PHOTO de Mme Y. BESNEUX-GAUTHERON, professeur de chant et de piano à l'occasion de la reprise de ses concerts "Une Heure Musicale"			X	
	Billet – "L'Opéra-Comique, tandis qu'on procède aux embellissements de la Salle Favart, fonctionne au Palais de Chaillot"	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT – Depuis octobre 1946 le prix de l'abonnement au <i>Guide</i> est de 300fr. – Il passe désormais à 400 fr.	Gabriel Bender	X		
	Louis Aubert : <i>Le Tombeau de Chateaubriand</i>		X		
	André Ameller : <i>Fresques symphoniques pour une mémoire héroïque</i> , œuvre inspirée par la vie du Général Leclerc et dédiée à sa mémoire		X		
	Les Grandes Associations – Notes et Projets (les programmes de la rentrée) – Texte accompagné de deux DESSINS représentant M. PASDELOUP et C. CHEVILLARD		X	X	
	Membres de Orchestres des Associations Symphoniques de Paris : Société des Concerts – Concerts Colonne – Concerts Lamoureux – Concerts Padeloup (liste des noms par pupitre)		X		
	De l'initiation musicale (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Actualité liée à la fin des vacances et à la rentrée...	Yves Margat	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 10/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
20/10/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de MARGUERITE ROESGEN-CHAMPION qui donnera un concert le 15/11, Salle Gaveau avec le concours de la cantatrice Milly Vanez et l'Orchestre de Chambre Lamoureux sous la direction de A. Goldschmidt			X	
	Billet – Les usagers de la route et les avertisseurs musicaux (humour)	Gabriel Bender	X		
	Henry Barraud : <i>Le Mystère des Saints Innocents</i> , oratorio emprunté au <i>Mystère des Saints Innocents</i> de Charles Péguy		X		
	Frédéric Adam : <i>Concerto pastoral</i> , œuvre en une seule partie écrite en 1935		X		
	Claude Delvincourt : <i>Pamir</i> , une des deux <i>Suites d'orchestre</i> tirées de la partition écrite en 1934 pour le film <i>La Croisière Jaune</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	De l'initiation musicale (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 10-11/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Avec Florent Schmitt pour son 80 <sup>e</sup> anniversaire (entretien) – Texte accompagné d'une PHOTO de FLORENT SCHMITT à l'époque de <i>Fonctionnaire M.C.M.-XII</i>	Yves Hucher	X		
	Une ENTRETIEN avec... MARGUERITE ROESGEN-CHAMPION (compositrice, claveciniste et pianiste)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "On ne s'habille plus au concert. Est-ce une raison pour s'y faire remarquer par une totale absence de tenue ?"	Yves Margat	X		
	Autour de l'actualité – Réouverture : "Les grandes associations ont repris leur activité saisonnière" (avec citation de Debussy)		X		
3/11/1950	PHOTO de "Une" représentant un tableau de Mignard illustrant Sainte Cécile la "Musicienne du Jour" célébrée le 22 novembre			X	
	PHOTO / PUBLICITE de MILLY VANEZ qui créera de nouveaux <i>Psaumes</i> de M. Roesgen-Champion, Salle Gaveau le 15/11 sous la direction d'Arthur Goldschmidt			X	
	Billet – Autour de la célébration de la Sainte-Cécile	Gabriel Bender	X		
	Jean Gabriel-Marie : <i>Prélude et Fugue</i> , œuvre écrite en Provence dont on trouvera un reflet dans la couleur de l'orchestre		X		
	J. Canteloube : <i>Le Mas</i> , ce drame lyrique présenté à l'Opéra obtint en 1926 le Prix Heugel de 100.000 francs		X		
	Pierre Lantier : <i>Danses à travers le temps</i> , œuvre symphonique commandée par la radio en 1950 qui est une succession de danses originales empruntant le style propre à leur époque (de la Renaissance à nos jours)		X		
	M. Roesgen-Champion : <i>Concertino n° 2</i> pour clavecin et orchestre de chambre		X		
	M. Roesgen-Champion : <i>Deux Psaumes</i> , pour chant et orchestre et donnés en 1 <sup>e</sup> audition (n° 126 et 127)		X		
	M. Roesgen-Champion : <i>Concertino n° 1</i> en ré majeur écrit en 1947 à la demande de la Société des Concerts et créé par elle en 1 <sup>e</sup> audition le 25/03/1947		X		
	André Ameller : <i>Hommage à Bach</i> , op. 52, œuvre de style classique et d'écriture contrapuntique		X		
	Variations... sans thème – "La France comptait avant la guerre, celle de 70, parmi les pays gros producteurs d'opéras comiques"	Yves Margat	X		
	De l'initiation musicale (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Les deux aveugles (rapprochements autour du destin de Bach et Haendel devenus tous les deux aveugles)	Pierre Soccanne	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 10-11/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Autour de l'actualité – "Indulge veniam pueris !" (à propos de la découverte en concert des jeunes interprètes talentueux)		X		
	Les Grandes Associations – Notes et Projets – La "Société des Concerts" – Les "Concerts Spirituels" – Les "Concerts des Amateurs" – Les "Concerts Colonne" (bref rappel historique) – Texte accompagné d'une PHOTO de PHILIPPE GAUBERT et d'un DESSIN de Van Hassel représentant GABRIEL PIERNE (avec programme des concerts)		X	X	
	Terminologie – Lettres S / T (à suivre)		X		
	Autour de l'actualité – Verdi Francophile : autour de la lettre que le compositeur écrit le 30/09/1870 à la comtesse Maffei après la défaite de la France (extraits de la correspondance)	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – Habeneck (son comportement en qualité de chef d'orchestre)	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – Plagiats (avec quelques exemples)	Paul Vianis	X		
17/11/1950	PHOTO de "Une" représentant HAENDEL assis dans un fauteuil posé sur un socle à l'occasion du <i>Messie</i> qui sera donné Salle Pleyel le 6/12 sous la direction d'Ed. Pendleton (organiste : Maurice Duruflé)			X	
	Billet – A propos de la "machine à composer" (200 notes minute / 2 modèles : écriture verticale ou horizontale) – L'évolution pour les compositeurs depuis la plume d'oie de Haydn...	Gabriel Bender	X		
	De l'initiation musicale (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Bonnes manières – Anecdote : rencontre des deux fillettes de F. Liszt, Cosima et Blandine, avec le peintre Ary Scheffer... (humour)		X		
	PHOTO pleine page d'ALBERT ROUSSEL (La Société des Concerts du Conservatoire donnera <i>Bacchus et Ariane</i> le dimanche 26/11)			X	
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 11/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Autour de l'actualité – Une 1 <sup>e</sup> audition : la <i>Neuvième</i> – "les plus authentiques chefs-d'œuvre n'ont conquis que lentement leur renommée" – F. Liszt : "En 1840 la 9 <sup>e</sup> <i>symphonie</i> était considérée comme un épouvantail des plus épouvantables"	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – L'art choral en France (histoire / chiffres)	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – Le Graal – "Les auditeurs de <i>Parsifal</i> n'ignorent pas que Wagner y a utilisé la légende du Graal"	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – L'"ours" force – Anecdote à propos du chanteur Jean Abell qui appartenait à la chapelle de Charles II, roi d'Angleterre (son passage en Pologne) (humour)	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Autour de l'actualité – Publicité romantique – Evanouissement d'admiratrices pendant les concerts de F. Liszt	Paul Vianis	X		
	Diapason – "L'instabilité semble bien être une maladie endémique de la musique" – Considérations techniques avec chiffres (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Autour de la "phrase de l'air-facile-à-retenir" dans une œuvre	Yves Margat	X		
	Marcel Grandjany : <i>Poème</i> , œuvre symphonique pour harpe, cor et orchestre, écrite en 1911 et dirigée par Gabriel Pierné aux Concerts Colonne le 9/11/1913 (Henriette Renié à la harpe et Entraigue au cor)		X		
	Jurriaan Andriessen : <i>1<sup>e</sup> Symphonie</i> , œuvre commandée par l'Etat hollandais, écrite à New-York en août-septembre 1949 et dédiée à Koussevitzky		X		
	Ottorino Respighi : <i>2<sup>e</sup> Suite</i> , œuvre en quatre pièces intitulée <i>Antiche et Arie</i>		X		
1/12/1950	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de ROBERT BRONSTEIN qui dirigera l'Orchestre des Concerts Lamoureux le vendredi 15/12 Salle Gaveau dans un programme Beethoven et Wagner			X	
	Sur le Vif – Robert Bronstein (bref entretien avec le chef d'orchestre)	Yves Hucher	X		
	Lucile Avisse – bref entretien avec la fondatrice d'"Evocation" (avant la grande fête qu'on y prépare ; 1 <sup>e</sup> séance d'"Evocation" 1950-51 avec la participation d'Yves Hucher, collaborateur au <i>Guide du Concert</i> )	Paul Vianis	X		
	Billet – "Le bon vieux programme panaché" qui revient lorsqu'il n'y a plus de célébrations particulières	Gabriel Bender	X		
	Lucien Niverd : <i>Poèmes de la forêt</i> , œuvres inspirées par la forêt normande		X		
	José David : <i>Impressions de Vendée</i>		X		
	D.-V. Fumet : <i>Transsubstantiation</i> , œuvre d'inspiration spiritualiste et religieuse (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Variations... sans thème – A propos de la forme musicale dite "Variations"	Yves Margat	X		
	Diapason – "L'instabilité semble bien être une maladie endémique de la musique" (suite et fin)	Gabriel Bender	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 12/1950 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
15/12/1950 au 1/01/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du compositeur JACQUE-DUPONT qui assiste à la répétition de sa fresque lyrique et dramatique <i>San-Martin</i>			X	
	Billet – Autour des changements de noms qui rendent célèbres compositeurs ou institutions	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Maurice Thiriet : <i>Les Visiteurs du soir</i> , extraits du film qui porte ce titre et qui passa sur l'écran en 1942 – 1 <sup>e</sup> exécution à Paris (rappel des exécutions précédentes)		X		
	G. Despiau : <i>Symphonie en sol mineur</i>		X		
	Un ENTRETIEN avec... JACQUE-DUPONT (à l'occasion de la répétition de sa fresque lyrique et dramatique <i>San Martin</i> / avec rappel de ses principales œuvres)	Yves Hucher	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 12/1950 - 01/1951 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Noël 1950, Noël de Paris	José Bruyr	X		
	Les Livres – René Dumesnil : <i>Le rythme musical</i> (La Colombe) ; Jacques Chailley : <i>Histoire Musicale du Moyen-Age</i> ; Janine Solane : <i>Pour une danse plus humaine</i> (Vautrain)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
<b>1951</b>					
19/01/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du compositeur MARIO FACCHINETTI dont plusieurs œuvres figureront aux concerts donnés au cours du mois d'avril 1951			X	
	Billet – "Comment la musique convient à ces petites cures de désintoxication et d'isolement dont nous avons besoin..."	Gabriel Bender	X		
	Henri Tomasi : <i>Concerto pour alto et orchestre</i> (œuvre composée en 1950)		X		
	Variations... sans thème – "La Musique est l'école de la patience"	Yves Margat	X		
	Balzac et Wagner	J.-G. Prod'Homme	X		
	Autour de l'actualité – Autographes	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – La <i>Pathétique</i> – Cette composition de Tchaïkovsky, si l'on en croit l'International Lyric Courier, serait une œuvre qui porte malheur (avec exemples lors de représentations)	Paul Vianis	X		
	Futurisme Musical (2 p. / à suivre)	Gabriel Bender	X		
2/02/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du baryton américain ROBERT BOSTWICK qui chantera le 3/02 aux Concerts Colonne sous la direction de Philippe Wüst (Cycle Beethoven / les 6 <i>Cantiques</i> – Très brefs éléments de carrière page suivante)			X	
	Sur le Vif – Mario Facchinetti, compositeur et fondateur d'une Société Vivaldi (bref entretien)	Paul Vianis	X		
	Billet – Autour de "l'habile présentation des faits-divers"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "L'Education musicale se trouve, par la force des choses, liée à certaines considérations domestiques, budgétaires, voire sentimentales"	Yves Margat	X		
	Florent Schmitt : <i>Le Chant de la nuit</i> – Reproduction de quelques "syllabes" sur son œuvre adressées au <i>Guide</i> par le compositeur Florent Schmitt lui-même	Florent Schmitt	X		
	Futurisme Musical (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Terminologie – Lettres T / U (à suivre)		X		
	Compositeurs... soyez patients : Si le génie n'est pas toujours une "longue patience", celle-ci n'en est pas moins l'indispensable vertu du compositeur	Paul Vianis	X		
	Le Serpent Teint (à propos du critique musical au "Mercure de France" Jean Marnold) (Humour)		X		
	Autour de l'actualité – Bach, Berlioz, Saint-Saëns – Autour du discours prononcé par Adolphe Boschot à l'Institut sous le titre "La Résurrection de Bach"		X		
	Dans le souvenir de Charles Koechlin – Texte accompagné d'un DESSIN représentant C. KOEHLIN (2 p.)	Gabriel Bender	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres – Suzanne Tenand : <i>Portraits de Chopin</i> (A l'Enfant poète) ; Paul Landormy : <i>Bizet</i> (Gallimard) ; Almanach de la Musique 1951 (Gazette des Lettres)	Gabriel Bender	X		
16/02/1951	2 PHOTOS de "Une" de MARIE-CLAIRE ALAIN et CONSTANCE MAURELET qui joueront en 1 <sup>e</sup> audition le jeudi 01/03 au Cercle Musical de Paris la <i>Sonate pour violoncelle et piano</i> de Lucien de Lavergne (très brefs éléments biographiques page suivante)			X	
	Sur le Vif – Colette Giraud-Chambeau (de retour en France après son récital du 19/01 au Wigmore Hall de Londres / bref entretien) – Texte accompagné d'une PHOTO de C. GIRAUD-CHAMBEAU	Paul Vianis	X	X	
	Paul Le Flem et les "Marins-Artistes" à "Evocation" (à propos de la prochaine séance prévue le 22/02 sur l'initiative de Lucile Avisse / bref entretien)	Yves Hucher	X		
	Billet – A un jeune journaliste : "fuyez la rubrique musicale"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – A propos de la lettre d'un érudit "musicomane" sur Chopin (digression sur la notion de plagiat)	Yves Margat	X		
	Futurisme Musical (suite et fin)	Gabriel Bender	X		
	Terminologie – Lettres V / Z (suite et fin de la rubrique Terminologie publiée dans le <i>Guide</i> depuis le numéro daté 11/10/1946)		X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 02 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Autour de l'actualité – Consolation – Professeur de chant face à un filet de voix : Réponse de Nietzsche "avec une voix forte dans la gorge, on est presque incapable de dire des choses délicates"		X		
	Pierre Bonneau : <i>Ouverture pour un drame</i> , œuvre symphonique		X		
	Gallois-Montbrun : <i>Concerto pour violon et orchestre</i> , œuvre dédiée à la mémoire de son père M. Louis Gallois-Montbrun		X		
	Marcel Delannoy : <i>4 Décors pour Ginevra</i> , opéra giocoso sur un livret de Jean Luchaire (commande de l'Etat de 1938)		X		
	André Jolivet : <i>Cinq danses rituelles</i> – 1 <sup>e</sup> audition en janvier 1945 par la Société des Concerts (extraits de l'étude publiée par M. Guy Bernard-Delapierre dans "Confluences" après cette audition)		X		
2/03/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la pianiste SIMONE DAUBIAN Grand Prix du Concours International de Gênes – Donnera un récital le dimanche 4/03, Salle de l'Ecole Normale de Musique			X	
	Notre Portrait – Brève biographie de la pianiste Simone Daubian	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Sur le Vif – SUZANNE JOLY pianiste (bref entretien / texte accompagné d'une PHOTO)	Paul Vianis	X	X	
	Billet – "La lutte est toujours ouverte entre le Concert et la Radio"	Gabriel Bender	X		
	De Pâques fleuries à Pâques closes – Texte accompagné d'une PHOTO de <i>La Résurrection</i> (Bois d'Albert Dürer)	José Bruyr	X	X	
	Dans le souvenir de Déodat de Séverac et de Granados (morts respectivement le 24/03/1921 et le 24/03/1916) (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 03 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	N. Dello Joio : <i>New-York Profiles</i> , œuvre qui dépeint en 4 mouvements 4 scènes de la ville – 1 <sup>e</sup> audition en 1949 par l'Orchestre de la Société de Musique de la Jolla		X		
	Jacque-Dupont : <i>Divertissement 48</i> , œuvre pour piano et orchestre composée en 1948 (longue analyse)		X		
	André Ameller : <i>Triptyque Symphonique op. 49</i> , extraits d'un ouvrage lyrique en un acte et trois tableaux <i>La Lance de Fingal</i> sur un poème de Pélissane, commandé par l'Etat en 1947		X		
	Variations... sans thème – "Si j'étais fauteur de chansons, je sais bien ce que je ferais. Ou plutôt ce que je ne ferais pas : des couplets à mes chansons"	Yves Margat	X		
30/03/1951	2 PHOTOS de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la cantatrice LUCILE AVISSE et la harpiste MONIQUE ROLLIN avec son instrument (dans le cadre du 10 <sup>e</sup> Concert "Evocation" le 24/04 à l'Ecole Normale de Musique / avec la participation de la claveciniste Marcelle de Lacour – Présentation de Marc Pincherle, président de la Société Française de Musicologie – Lucile Avisse a fondé les concerts "Evocation" en 1949)			X	
	Sur le Vif – FRANCIS PALMAS, pianiste (bref entretien / Texte accompagné d'une PHOTO du musicien au piano)	Yves Hucher	X	X	
	Billet – "L'homme crée des choses à son image, une image singulièrement multiple"	Gabriel Bender	X		
	Maurice Thiriet : <i>Introduction, Chanson et Ronde</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 9/04/1940 par Lily Laskine et la Société des Concerts sous la direction de Ch. Münch		X		
	Henri Tomasi : <i>Féerie laotienne</i> , quatre évocations symphoniques qui sont quatre extraits du ballet <i>Féerie laotienne</i> que le compositeur a écrit sur un livret de José Bruyr		X		
	Dans le souvenir de Déodat de Séverac et de Granados (morts respectivement le 24/03/1921 et le 24/03/1916) Texte accompagné d'un DESSIN représentant un petit portrait de GOYA (suite et fin)	Gabriel Bender	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 03/04 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Premières auditions : liste de quelques notes brèves sur les œuvres nouvelles ou peu connues que les critiques du <i>Guide</i> ont pu entendre (signatures initiales diverses / 3 p.)		X		
	Autour de l'actualité – Touchante pensée : "Dans une ville d'Amérique du Nord les enfants offrent chaque mois à la musique un acte d'amour"		X		
	Les Livres – Renée Viollier : <i>Jean-Joseph Mouret</i> (Fleury) ; Roland-Manuel : <i>Plaisir de la Musique</i> (Seuil) ; Léon David : <i>La Vie d'un Ténor</i> (Lussaud)	Gabriel Bender	X		
13/04/1951	DESSIN de "Une" caricature de Saunier (1910) sous le titre "Les Musiciens du Jour" représentant VINCENT D'INDY			X	
	Sur le Vif – "Evocation" (anniversaire) – Bref entretien avec la cantatrice Lucile Avisse à l'occasion des deux ans des concerts "Evocation" (bilan, chiffres, projets / C'est en 1949 que L. Avisse a fondé les concerts "Evocation")	Paul Vianis	X		
	Billet – Considérations humoristiques autour de la notion "d'oreilles musicales"	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT – Ouverture d'une rubrique "Concerts réservés aux jeunes" (informations pratiques / programme)	Gabriel Bender	X		
	A propos du Prix de Rome (historique) – Texte accompagné d'une PHOTO d'ADOLPHE BOSCHOT (2 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 04 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Autour de l'actualité – Les grands hommes en fleurs : autour du portrait que Camille Bellaigue a tracé de Debussy alors élève au Conservatoire dans la classe de Marmontel	Paul Vianis	X		
	Les Livres – José Bruyr : <i>Maurice Ravel</i> (Plon) ; <i>Protestantisme et Musique</i> (Je sers) – Ouvrage collectif – Six études par six auteurs : Georges Marchal, Georges Migot, Marcel Pfender, Alexandre Cellier, Marc Honegger, Marie-Louise Giraud ; Jacques Feschotte : <i>Les Hauts-lieux de la musique</i> (Séfi) ; Marcel Belvianes : <i>Sociologie de la musique</i> (Payot) ; Renée de Saussine : <i>Paganini</i> (Milieu du Monde) ; Ilya Holodenko : <i>La Chorale Populaire</i> (Editions sociales)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – A propos des dictées musicales	Yves Margat	X		
	Autour de l'actualité – Galanterie musicale – Extrait d'un ouvrage paru en 1944 intitulé "Les Lois de la Galanterie" adressé par J.-G. Prod'homme au <i>Guide</i>	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – Concert-Référendum – Le Concert-Référendum organisé par les Concerts Padeloup	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Autour de l'actualité – Un Bicentenaire – Le Théâtre de New York fête le bicentenaire de sa fondation (manifestations pendant toute l'année 1951 / 1 <sup>e</sup> spectacle d'ouverture donné le 8/01/1751 dans une grange aménagée de Nassau Street)	Paul Vianis	X		
27/04/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la pianiste MAGDA TAGLIAFERRO qui donnera le mardi 8/05 au Théâtre des Champs-Élysées son unique récital consacré à Chopin			X	
	Sur le Vif – Bref entretien avec la cantatrice MAGUY TREVoux – Texte accompagné d'une petite PHOTO	Paul Vianis	X	X	
	Billet – "Arriver ni trop tôt ni trop tard au concert" (digression humoristique)	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... JOSEPH CANTELOUBE (2 p.)	Yves Hucher	X		
	Les Harmonies d'Osiris – "L'enseignement classique de la Musique comporte aujourd'hui une étude historique calquée sur celles de la littérature et des arts en général" (3 p.)	Henry Raynaud	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 05 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Variations... sans thème – "Les musiciens d'orchestre ne sont pas précisément des oisifs..."	Yves Margat	X		
	Autour de l'actualité – Concerts avec primes (autour de la rémunération des artistes)	Paul Vianis	X		
18/05/1951	DESSIN de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" représentant le profil de VERDI (1813-1901) – Pour célébrer le cinquantenaire de la mort de Verdi la Scala de Milan donnera pour la première fois en France <i>La Force du Destin</i> au Festival de Toulouse qui aura lieu du 3 au 10/06			X	
	Hommage à RAOUL LAPARRA – Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur (R. Laparra disparu tragiquement en 1943 a été inhumé à Chézy-sur-Marne)		X		
	Billet – "Critiques et commentateurs doivent d'après Sainte-Beuve agir à la façon d'une soubrette : habiller Madame, et la dernière épingle mise, disparaître"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "L'art des compositeurs d'opéras était, naguère encore, assez pauvre.... L'auditeur moderne exige un aliment plus substantiel"	Yves Margat	X		
Juillet à septembre 1951	DESSIN de "Une" pleine page monochrome rouge représentant un ensemble vocal sous la direction d'un chef de chœur féminin pour illustrer le numéro spécial "Saison Musicale été 1951 – Concerts, Théâtres, Danse" – (Bi-Millénaire de Paris / Festivals de province / Programmes)			X	
	LUCILE AVISSE fondatrice en 1949 des concerts "Evocation" – Texte accompagné d'une PHOTO présentant ses activités		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	FABIENNE JACQUINOT – Texte présentant les activités de la pianiste accompagné d'une PHOTO		X	X	
	FRANCIS PALMAS – Extraits de presse concernant les activités du pianiste – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	Variations... sans thème – "Les organistes usent très volontiers du point d'orgue"	Yves Margat	X		
	Autour de l'actualité – Ecriture musicale universelle – Communiqué de l'Organisation des Nations Unies sur le sujet après la réunion d'une commission internationale de musicologie réunie du 12 au 15/12 à la Maison de l'Unesco (avec liste non exhaustive des participants)		X		
	Le leit-motiv chez Vincent d'Indy – Texte accompagné de deux PHOTOS, un portrait de VINCENT D'INDY par Henri Morisset et un portrait de l'artiste sur la Côte d'Azur	Paul Le Flem	X	X	
	Jean Huré un grand compositeur français injustement oublié – Texte accompagné d'un DESSIN représentant JEAN HURE en 1922 (3 p.)	Paul Vianis			
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides :05/06/07/08/09 (chronologie) Texte accompagné d'un petit dessin sous le titre "Nouveaux Riches" représentant un couple sur un canapé	Pierre Debièvre	X	X	
	ALPHONSE LEDUC (14/11/1878-24/05/1951) – NECROLOGIE de "L'une des plus nobles figures de l'édition musicale française"	André Petiot	X		
	Jacque-Dupont : <i>Le Bal du Pont Neuf</i> , ballet en deux tableaux sur un argument d'Hubert Devillez sur une orchestration de Jacques Metehen	Yves Hucher	X		
	Emmanuel Bondeville et René Fauchois : <i>Madame Bovary</i> , de Gustave Flaubert	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – Adolphe Boschot : <i>Musiciens et poètes</i> (Plon) ; Edmond Buchet : <i>Connaissance de la Musique</i> (Corrêa) ; E.-M. Blandin : <i>Les luthiers en Normandie</i> (au Havre) ; Constant Martin : <i>La Musique électronique</i> ; Madeleine Mansion : <i>L'étude du chant</i>	Gabriel Bender	X		
	STATISTIQUES ET BILANS – Statistiques des Concerts donnés à Paris de la Saison 1945-46 à la Saison 1950-51 – Bilan (1950-51) des premières auditions et œuvres peu connues – Bilan (1950-51) de l'édition musicale – Bilan (1950-51) Les Disques (3 p. / texte accompagné de petits dessins divers)		X	X	
	LE GUIDE DU CONCERT – Table des Matières – Saison 1950-1951		X		
	PHOTO / PUBLICITE de la cantatrice MARIE-ROSE CHAUVEAU "spirituelle interprète des <i>Chansons du Vivarais</i> de Vincent d'Indy"			X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
5/10/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" d'ARNOLD SCHOENBERG (annonce d'un article à venir concernant l'influence de ses théories – atonalité, dodécaphonisme – sur la musique contemporaine et sur la musique future / Après sa mort le 13/07/1951 à Los Angeles)			X	
	Billet – Considérations autour du "goût de l'abstrait"	Gabriel Bender	X		
	42 <sup>e</sup> Départ – Bref article de G. Bender à l'occasion de la reprise de l'activité saisonnière du <i>Guide du Concert</i> (42 <sup>e</sup> reprise depuis la fondation de la revue)	Gabriel Bender	X		
	Charles Koechlin : <i>Partita...</i>		X		
	Arthur Honegger : 5 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition de cette symphonie des trois "ré" par Ch. Munch le 9/03/1951 aux U.S.A. – 1 <sup>e</sup> audition à Paris avec l'Orchestre National le 7/05/1951		X		
	Projets des Grandes Associations Symphoniques (avec composition des membres de l'orchestre)		X		
	Un ENTRETIEN avec... GUY ROPARTZ – Texte accompagné d'un DESSIN de J. Pichier montrant G. Ropartz sonnant du cor – Légende : "Guy Ropartz exilé en Lorraine – il était alors directeur du Conservatoire de Nancy – lance un appel aux Guingampais"	Yves Hucher	X	X	
	Les Disques – Sélection dans l'actualité du disque	José Bruyr	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 10 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
19/10/1951	PHOTO de "Une" du "grand pianiste HENRI ETLIN qui vient de mourir subitement"			X	
	NECROLOGIE du pianiste HENRI ETLIN qui s'est éteint dans son pavillon de musique de Meudon le 1 <sup>e</sup> /10/1951 – Texte accompagné d'un petit dessin de son pavillon de musique		X	X	
	Billet – "Le recrutement des auditeurs de concerts devient difficile"	Gabriel Bender	X		
	André Ameller : <i>Sampiero Corso</i> , ouverture op. 55 d'un opéra en 3 actes		X		
	Juan Manen : <i>Eloge du Fandango</i>		X		
	Une Première Audition en 1830 – Celle de la <i>Symphonie Fantastique</i> de Berlioz dans "la petite salle poussiéreuse du Conservatoire" – Texte extrait du livre d'Adolphe Boschot consacré à Hector Berlioz <i>Une vie romantique</i>	Adolphe Boschot, de l'Institut	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 10 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Prélude à une enquête sur Schoenberg et sur ses théories (Après sa mort le 13/07/1951 à Los Angeles / à suivre)	Maurice Le Roux	X		
	Variations... sans thème – "... avoir son nom au coin d'une rue. Cette consécration généralement posthume perpétue la mémoire des grands hommes."	Yves Margat	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
2/11/1951	PHOTO de "Une" du violoniste espagnol JUAN MANEN auteur de <i>Elogio del Fandango</i> , poème symphonique qui a obtenu un succès triomphal aux Concerts Colonne le 21/10			X	
	Billet – "Rien n'est plus reposant que de contempler la nature avec un pinceau à la main"	Gabriel Bender	X		
	A. Borsari : <i>Prélude pour la mort de Roland</i> , partition écrite pendant l'hiver 1940-41		X		
	Les Livres – Julia d'Almendra : <i>Les modes grégoriens dans l'œuvre de Claude Debussy</i> ; Edwin Fischer : <i>Considérations sur la Musique</i> (Coudrier) ; Bernard Gavoty : <i>Les Français sont-ils musiciens ?</i> (Conquistador)	Michel Boulnois	X		
	Une enquête sur Schoenberg et sur ses théories (Après sa mort le 13/07/1951 à Los Angeles) (à suivre)	Guy Ropartz, Georges Auric, Marcel Delannoy, Georges Migot	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 11 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Variations... sans thème – "Que les compositeurs d'à présent sont tristes"	Yves Margat	X		
	Derniers regards sur la saison 1950-51	Paul Vianis	X		
16/11/1951	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du chef d'orchestre ROBERT BRONSTEIN qui dirigera le vendredi 22/11 Salle Gaveau l'Association des Concerts Lamoureux dans un programme Mozart, Beethoven et Schumann			X	
	Sur le Vif – Robert Bronstein – Bref entretien avec le chef d'orchestre	Yves Hucher	X		
	Sur le Vif – Lucile Avisse – Bref entretien avec la cantatrice fondatrice des concerts "Evocation"	Paul Vianis	X		
	Billet – Digression autour des "progrès de la biologie" et du "génie de la musique"	Gabriel Bender	X		
	Une enquête sur Schoenberg et sur ses théories (Après sa mort le 13/07/1951 à Los Angeles) (à suivre)	Henri Sauguet, Maurice Le Roux, Serge Nigg, Maxime Belliard	X		
	Disques – Sélection d'enregistrements	José Bruyr	X		
	Mrinalini Sarabhia : <i>Le Ballet Indien</i> , ballet	Yves Hucher	X		
30/11/1951	PHOTO de "Une" représentant HAENDEL assis sur un fauteuil, à l'occasion de la représentation du <i>Messie</i> le 12/12 Salle Pleyel sous la direction d'Ed. Pendleton (organiste : Maurice Duruflé)			X	
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 11/12 (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Billet – "Dans une famille, le récepteur de Radio est un confident"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "Il faut avoir beaucoup de talent. Mais un peu de génie suffit..." digression autour de cette affirmation de Tristan Bernard	Yves Margat	X		
	Autour de l'actualité – Surréalisme : de son influence sur la plupart des corps de métier		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Vincent d'Indy : <i>L'Etranger</i> , action musicale en deux actes que l'Opéra reprend le 30/11		X		
	Une enquête sur Schoenberg et sur ses théories (Après sa mort le 13/07/1951 à Los Angeles) (à suivre)	René Alix, Daniel-Lesur	X		
	D'Indy et le nombre 3 – "Vincent d'Indy avait le culte du nombre 3..."		X		
	<i>Blanche-Neige</i> à l'Opéra – Walt Disney fait son entrée à l'Opéra dans une chorégraphie de Serge Lifar (décors de Bouchène / musique de Maurice Yvain)	Gabriel Bender	X		
	<i>Marion</i> , opéra-comique sur un livret genre XVIIIe – Musique du compositeur suisse Pierre Wissmer sous la direction de Cluytens	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
<b>1952</b>					
14/12/1951 au 01/01/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la cantatrice BECHEAU LA FONTA qui chante le <i>Placet futile</i> – Photo prise au "Concert Debussy" donné en la demeure du compositeur, 24, square du Bois-de-Boulogne, en juin 1951 dans le cadre des manifestations pour le bi-millénaire de Paris. On aperçoit à travers les cordes de la harpe Mary Garden la créatrice de <i>Mélisande</i>			X	
	Sur le Vif – Bref entretien avec la cantatrice Bécheau La Fonta	Paul Vianis	X		
	Concert du violoniste Juan Manen le 5/12/1951 à l'Ecole Normale de Musique de Paris		X		
	Billet – Digression autour de la notion de "bis"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Le goût des enfants pour les jouets de Noël (les jouets musicaux...)	Yves Margat	X		
	M. Roesgen-Champion : œuvres diverses dont le <i>Concerto</i> pour piano et orchestre, fragments du <i>Cantique des Cantiques</i> , des <i>Géorgiques</i> et des 2 <i>Chorégies</i>		X		
	Disques – Sélection d'enregistrements	José Bruyr	X		
18/01/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du violoncelliste JACQUES DORFMANN			X	
	Bref portrait du violoncelliste Jacques Dorfmann à l'occasion de la reprise de son activité de soliste (premier récital prévu à Paris le 3/04)		X		
	Billet – "La semaine de la Bonté vient de nous montrer que l'homme est bon" (digression autour de la notion de Bonté)	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Présence d'esprit – A propos des "trous" de mémoire des interprètes souvent liés au trac	Paul Vianis	X		
	Achille Debussy en 1892-1893 – L'état d'âme d'Achille-Claude Debussy dans 31 <sup>ème</sup> année (deux lettres du compositeur adressées à cinq mois d'intervalle à son riche ami et protecteur le Prince Poniatowski)	Léon Vallas	X		
	Autour de l'actualité – A propos d'une note concernant <i>La Reine de Saba</i> de Gounod relevée par J.-G. Prod'homme dans le <i>Journal des Goncourt</i> (tome 2, p.12)	Paul Vianis	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 01/ (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
Une Enquête sur Schoenberg et sur ses théories (réponses à trois questions posées par le <i>Guide du Concert</i> à des compositeurs) (à suivre)	Pierre Petit, Alexandre Tansman, André Jolivet				

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
01/02/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" du compositeur JOSEPH BOULINOIS à l'occasion de la commémoration de l'anniversaire de sa naissance (28/01/1884-mort pour la France le 20/10/1918)			X	
	Sur le Vif – Bref entretien avec Lucile Avisse : musique et poésie seront encore unies à sa prochaine séance "Evocation" du 21/02 prochain			X	
	Billet – Naissance d'un nouveau piano le "Belham" – Description de cet instrument du type électronique-muet inventé en Grande-Bretagne	Gabriel Bender	X		
	Lullistes à vos pièces – Polémique lancée par Nicolas Slonimsky, collaborateur au <i>Guide du Concert</i> : Lully est-il né à 9h30 du matin ou à 14h30 de l'après-midi ? Le 28 ou le 29/11 ? En 1632 ou 1639 ?	Nicolas Slonimsky	X		
	Une Enquête sur Schoenberg et sur ses théories (réponses à trois questions posées par le <i>Guide du Concert</i> à des compositeurs) (à suivre)	Gustave Samazeuilh, Maurice Thiriet, Francis Casadesus, Maurice Bagot	X		
	Variations... sans thème – "Existe-t-il un humour musical ?"	Yves Margat			
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 01/ (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Dukas : <i>Ariane et Barbe-Bleue</i> à l'Opéra Gluck : <i>Orphée</i> à l'Empire	Gabriel Bender Gabriel Bender	X X		
15/02/1952	A la "Une" : annonce concernant la <i>Messe en Si Mineur</i> de J.-S. Bach qui sera donnée le lundi 10/03, Salle Pleyel sous la direction d'Ed. Pendleton (reproduction d'une mesure de l'œuvre avec autographe du compositeur)			X	
	Sur le Vif – FRANCIS PALMAS – Bref portrait du pianiste accompagné d'une PHOTO le représentant en train de jouer	Paul Vianis	X		
	Billet – "Le délai que la mort nous accorde et qui s'appelle la vie grandit sans cesse"	Gabriel Bender	X		
	Une Enquête sur Schoenberg et sur ses théories (réponses à trois questions posées par le <i>Guide du Concert</i> à des compositeurs) (à suivre)	Suzanne Demarquez, André Ameller, Marcel Landowski	X		
	Variations... sans thème – Considérations sur "l'état de professeur de musique"	Yves Margat	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 02/ (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
	Antigone à l'Opéra (Sophocle / Cocteau / Honegger) – Historique des représentations de l'œuvre	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Langage technique – "Critiques, musicographes, exégètes, analystes doivent-ils faire usage du langage technique ?"	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Autour de l'actualité – L'Opéra "pré-fabriqué" – La position contre le progrès prise par Charles Garnier en 1887	Paul Vianis	X		
29/02/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de la cantatrice ETHEL SEMSER			X	
	Notre Portrait – Ethel Semser (très bref portrait de la cantatrice native de Philadelphie)	Paul Vianis	X		
	Billet – "L'Opéra et l'Opéra-Comique condamnent les toilettes négligées et recommandent la tenue de soirée"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "On ne devrait pas laisser les enfants jouer" (avec les œuvres des compositeurs)	Yves Margat	X		
	Charles Brown : <i>Enchantements de la Tempête</i> , poème de danse composé d'après un argument de Joseph Radan		X		
	J. Kosma : <i>Le Rendez-vous...</i> , ballet en trois tableaux sur un argument de J. Prévert – 1� représentation au théatre Sarah-Bernhardt le 15/06/1945		X		
	Autour de l'actualité – Sons et Couleurs (�tudes et conclusions sur leur rapport)		X		
	Le Mystère des Modes Persans	Henri Raynaud	X		
	Autour de l'actualité – B�vues – Les b�vues de la critique musicale...	Paul Vianis	X		
	Le <i>Capriccio spagnolo</i> de N. Rimsky-Korsakov à l'Opéra-Comique – �uvre écrite en 1887 d'après une Fantaisie pour violon	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Cuisine musicale – "le public préfère entendre les chefs-d'œuvre, toujours les mêmes" (au détriment de nouveaux compositeurs)	Paul Vianis	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 03/ (chronologie)	Pierre Debièvre	X		
14/03/1952	2 PHOTOS de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de JEAN RIVIER dont la 5� <i>Symphonie</i> et JACQUES THIERAC dont <i>Volets de Triptyque</i> seront donnés en 1� audition aux Concerts Colonne le dimanche 16/03			X	
	Sur le Vif – Jacques Dorfmann, bref portrait du violoncelliste à l'occasion de la reprise de son activité de soliste	Paul Vianis	X		
	Billet – "La musique n'est pas... dans le cycle de nos préoccupations sociales"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – A propos de la graphologie	Yves Margat	X		
	Jacques Thiérac : <i>Volets de Triptyque : La Colère d'Hérode, La Madone douloureuse, Les trompettes de Jéricho</i> – 1� audition aux Concerts Colonne le dimanche 16/03		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jean Rivier : <i>5<sup>e</sup> Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Colonne le dimanche 16/03		X		
	Onnik Berberian : <i>Le Narek</i> , symphonie avec chœur, soli et orgue – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Miaskowski : <i>Sonate op. 12 pour violoncelle en ré majeur</i> – 1 <sup>e</sup> audition en France (cette sonate est la seule que le compositeur écrivit pour le violoncelle)		X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides :03/ (chronologie)	Paul Debièvre	X		
18/04/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" de LUCIEN DE LAVERGNE dont la <i>Suite bretonne pour deux violoncelles</i> sera donnée en 1 <sup>e</sup> audition à la Revue Musicale, le 26/04 avec le concours de Micheline Albert-Bloch et Constance Maurelet			X	
	Sur le Vif – Bref entretien avec le chef d'orchestre Fausto Magnani (dirigera prochainement deux concerts de l'Orchestre Padeloup)	Mario Facchinetti	X		
	Sur le Vif – Bref entretien avec Lucile Avisse (créatrice des concerts "Evocation")	Raymond Lyon	X		
	LE GUIDE DU CONCERT présente à ses lecteurs, à partir de ce numéro, un sommaire élargi (description du contenu)		X		
	L'Echo (l'écho de Remberchamp dans les Vosges / l'arrivée du magnétophone Philips / réunion le jeudi 15 mai) – Texte accompagné d'une PHOTO d'ANDRE BAUGE	André Baugé	X		
	Billet – "Marseillaise-campagne-de-baisse.... Marseillaise-Pinay"	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT – Aux lecteurs du Guide : Raymond Lyon succède à Gabriel Bender en qualité de rédacteur en chef du <i>Guide</i> (Gabriel Bender qui a fondé le <i>Guide du Concert</i> il y a tout juste quarante-deux ans demeure cependant parmi ses rédacteurs)	Gabriel Bender, Raymond Lyon	X		
	La querelle de la Musique Vivante et de la Musique Mécanique (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "Il m'arrive d'être obsédé par un motif musical que je ne parviens pas à identifier"	Yves Margat	X		
	Nécrologie : mort du compositeur PAUL PIERNE		X		
	En suivant le <i>Guide</i> ... : trois petites anecdotes du temps de la fondation du <i>Guide du Concert</i> (le 10/04/1910 : 42 <sup>e</sup> anniversaire)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec... PIERRE LANTIER (compositeur)	Raymond Lyon	X		
	Les Livres – <i>Claudio Monteverdi</i> par Maurice Le Roux (Coudrier) ; <i>Carmen</i> par Henry Malherbe (Albin Michel)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique de Disques – Actualité de l'édition phonographique (2 p. de critiques de disques)	Pierre Guiton, Raymond Lyon, Roger Vincent	X		
	Salon du Jazz	Frank Tenot	X		
	Alban Berg : <i>Wozzeck</i>		X		
	D. Chostakovitch : <i>Le Chant des Forêts</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	O. Respighi : <i>Fêtes Romaines</i>		X		
	Alexandre Spitzmuller : <i>Concert pour deux pianos</i>		X		
	Maxime Belliard : <i>Concerto pour piano et orchestre</i>		X		
	César Franck : <i>Quintette en fa mineur</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Mozart : <i>Così fan tutte</i> sous la direction de Sébastien à l'Opéra-Comique (avec Jacqueline Brumaire et Ritter-Ciampi)	Gabriel Bender	X		
2/05/1952	PHOTO de "Une" de DIMITRI MITROPOULOS sous la direction de qui le Philharmonic Symphony Orchestra de New-York vient d'enregistrer <i>Wozzeck</i> d'Alban Berg			X	
	Les lecteurs du <i>Guide</i> pourront emporter leur voix dans leur poche (L'Echo : l'écho de Remberchamp dans les Vosges / l'arrivée du magnétophone Philips – réunion le jeudi 15 mai)	André Baugé	X		
	Billet – "Une récitaliste propose à son public de choisir entre quatre programmes"	Gabriel Bender	X		
	En suivant le <i>Guide</i> ... Le <i>Guide</i> "est né par ricochet" de l'inondation de 1910 – Chez Demets (éditeur) – RHENE BATON, texte accompagné d'une PHOTO du chef de chant à l'Opéra-Comique (trois petits textes)	Gabriel Bender	X		
	Claude Debussy : Naissance de <i>Pelléas et Mélisande</i> – 30/04/1952, l'Opéra-Comique célèbre le cinquantenaire de l'œuvre dont la générale s'est déroulée le 30/04/1902 – Avec extraits de la lettre ouverte de Materlinck au <i>Figaro</i> publiée quelques jours avant cette générale (polémique)	Dominique Paladilhe	X		
	Une Enquête sur Schoenberg et sur ses théories (réponses à trois questions posées par le <i>Guide du Concert</i> à des compositeurs) (à suivre)	Lionel de Pachmann, Amable Massis, Maurice Delage, Marcel Mihalovici	X		
	NECROLOGIE – Mort de la cantatrice ELISABETH SCHUMANN – Texte accompagné d'une PHOTO (n'appartenait pas à la famille de Robert mais descendait d'un célèbre soprano de l'époque de Beethoven : Henrietta Sontag)		X		
	Le Jazz – Petit lexique des différentes formes de Jazz	Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	La querelle de la Musique Vivante et de la Musique Mécanique (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Le recrutement des chanteurs (autour des propos de Maurice Lehmann, administrateur général de la Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux)	Paul Vianis	X		
	Comment se font les disques	Raymond Lyon	X		
	Les Livres – 3 <sup>e</sup> Cahier des <i>Cahiers Romain Rolland</i> avec avant-propos de G. Samazeuilh (Albin Michel) ; <i>De quoi vivait Chopin ?</i> de Suzanne et Denise Chainaye (Deux Rives)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème - "Il y a des professions déformantes. Le musicien échappe, Dieu merci, à l'empreinte du métier"	Yves Margat	X		
	Autour de l'Actualité – Une morale : l'admiration	Paul Vianis	X		
	Heinrich Schütz : <i>Passion selon Saint Matthieu</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Benjamin Britten : <i>Billy Budd</i> , cinquième opéra composé par B. Britten		X		
	Manuel de Falla : <i>Concerto de clavecin en ré majeur</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Anton Bruckner : <i>Te Deum</i> , œuvre achevée en 1884 – 1 <sup>e</sup> audition publique à Vienne le 2/05/1885 sous la direction de l'auteur (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Autour de l'actualité – Musique européenne	Paul Vianis	X		
	Histoire de la musique contemporaine en éphémérides : 03/04/ (chronologie)	Paul Debièvre	X		
16/05/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" d'IGOR MARKEVITCH qui va diriger l'Académie Nationale Santa Cécilia les 28 et 29/05/1952			X	
	Sur le Vif... Bref entretien avec la pianiste DENISE FERRAND-TEULET – Texte accompagné d'une PHOTO	M.L.	X	X	
	Sur le Vif... – Bref entretien à l'hôtel Bristol avec Herbert Von Karajan à l'occasion de son passage à Paris	Raymond des Essards	X		
	Pierre Monteux – Portrait du chef d'orchestre à l'occasion de sa direction du <i>Sacre du Printemps</i> d'Igor Stravinski au Théâtre des Champs-Élysées (c'est ici même que P. Monteux a dirigé pour la première fois l'œuvre de Stravinski le 29/05/1913)	José Bruyr	X		
	Billet – "Les grands génies de la musique vivent aussi plusieurs vies" (comme les indigènes de certains pays lointains)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Une Enquête sur Schoenberg et sur ses théories (réponses à trois questions posées par le <i>Guide du Concert</i> à des compositeurs) (à suivre)	Georges Arnoux, René Leibowitz, Onnik Berberian	X		
	ENTRETIEN avec... HENRI DUTILLEUX (bref entretien)	Pierre Guitton	X		
	Musique de film, cette méconnue...	Cl. Chamfray	X		
	En suivant le <i>Guide</i> ... Pronostics – Chez Bernard Naudin (bref historique de la création du <i>Guide du Concert</i> / avec petit DESSIN d'un orchestre de musique de chambre)	Gabriel Bender	X	X	
	Le Jazz – Le Style Dixieland	Frank Tenot	X		
	La querelle de la Musique Vivante et de la Musique Mécanique (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – <i>La Musique et ses formes</i> par André Coeuroy (Denoël) ; <i>Purcell</i> par Suzanne Demarquez	Gabriel Bender	X		
	Claude Debussy : <i>Pelléas et Mélisande</i> (représentation à l'Opéra-Comique à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'œuvre)	Raymond Lyon	X		
	Alban Berg : <i>Wozzeck</i> (avec historique de l'œuvre)	José Bruyr	X		
	Igor Stravinsky : <i>The Rake's Progress</i> – (création au Casino de Genève)	Mario Facchinetti	X		
	Danse – Les Ballets de Cuevas : <i>Don Perlimplin</i> de Vittorio Rieti – <i>Cordelia</i> d'Henri Sauget (création) – <i>Coup de Feu</i> de Georges Auric (création)	José Bruyr	X		
	Autour de l'actualité – "La Tierce de Picardie"	Paul Vianis	X		
	Hors-d'œuvre du XX <sup>e</sup> Siècle – Manifestations diverses sous le titre "Œuvres du XX <sup>e</sup> Siècle" (critique)	Yves Hucher	X		
	Critique de Disques – Actualité de l'édition phonographique (2 p. de critiques de disques)		X		
	Serge Prokofiev : <i>Suite Scythe op. 20</i> – 1 <sup>e</sup> audition sous la direction de l'auteur le 29/01/1916 aux Concerts Siloti de Pétersbourg		X		
	Igor Stravinsky : <i>Symphonie en 3 mouvements</i> (1 <sup>e</sup> audition en France)		X		
	André Ameller : <i>Trio à cordes op. 56</i>		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Alban Berg : <i>Wozzeck</i> – Création le 14/12/1925 à Berlin sous la direction d'Erich Kleiber (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
30/05/1952	PHOTO de "Une" sous le titre "Les Musiciens du Jour" d'IGOR STRAVINSKI au piano			X	
	Sur le Vif... – Bref portrait avec PHOTO de la violoncelliste ELIANE MAGNAN	J.L.	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "Pour cause de percepteur je vends... instruments de musique" (humour)	Gabriel Bender	X		
	La querelle de la Musique Vivante et de la Musique Mécanique (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec... GEORGES DELERUE (bref entretien avec le compositeur)	Claude Chamfray	X		
	Variations... sans thème – "L'érudition de certains mélomanes est déconcertante"	Yves Margat	X		
	En suivant le <i>Guide</i> ... Consultations – Chez Emile Chizat – Mangeot et Willy (bref historique de la création du <i>Guide du Concert</i> / avec petit DESSIN de Brod dans <i>Comoedia</i> : L'Ouvreuse / Willy)	Gabriel Bender	X	X	
	Autour de l'Actualité – Classiques français (référence aux propos de Jean Huré)	Paul Vianis	X		
	Comment se font les disques ? (à suivre)	Raymond Lyon	X		
	Les Livres – <i>Vincent d'Indy</i> par Joseph Canteloube (Laurens) ; <i>César Franck ou le concert spirituel</i> d'Alfred Colling (Julliard)	Gabriel Bender	X		
	Critique de Disques – Actualité de l'édition phonographique (2 p. de critiques de disques)		X		
	Anniversaire – Hommage à Arthur Honegger pour ses 60 ans (programme pendant la semaine du 24 au 31/05)		X		
	Giuseppe Verdi : <i>Falstaff</i> (mise en scène Louis Musy / direction André Cluytens)	Gabriel Bender	X		
	Danse – New-York City Ballet au Théâtre des Champs-Élysées	J.B.	X		
	Igor Stravinsky : <i>Oedipus Rex</i>	Claude Chamfray	X		
	Le Mai Musical de Bordeaux	J.B.	X		
	Le Jazz – Au revoir Ernie Royal ! – Microsillons de jazz – Musique noire d'inspiration spirituelle	Frank Tenot	X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – César Franck : <i>Symphonie en ré mineur</i> – Œuvre composée en 1888 alors que C. Franck avait 66 ans (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	NECROLOGIE – LOUIS DUMAS compositeur et directeur du Conservatoire de Dijon est décédé à l'âge de 74 ans – Avec PHOTO	Gabriel Bender	X	X	
	Autour de l'actualité – Musique concrète	Gabriel Bender	X		
26/09/1952	LE GUIDE DU CONCERT : à compter de ce numéro le <i>Guide</i> introduit la couleur – jaune – sur sa couverture / Premier numéro de la nouvelle présentation – PHOTO de "Une" de DINU LIPATTI			X	
	Qui est... DINU LIPATTI (brefs éléments biographiques avec PHOTO)		X	X	
	Billet – "Pourquoi venez-vous au concert ?"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Au service de la Musique – La Société Nationale dont l'acte constitutif remonte au 25/02/1871 / Le Triptyque, association de musique de chambre fondée par Pierre d'Arquennes le 12/01/1934 (historique des deux institutions)	Henri Martelli et P.F.	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender – Rappel historique de la Saison 1910-1911 – PHOTOS de SAINT-SAENS et ROSSINI – DESSINS de BIZET et d'ERIK SATIE vu par Picasso pour ce dernier (3 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	ENTRETIEN avec...GUSTAVE SAMAZEUILH – Bref entretien avec PHOTO de profil	R.L.	X	X	
	Les riches heures de Chambord (spectacle son et lumières)		X		
	Silhouette d'actualité – Un professeur de Musique	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Gala théâtral donné quelque part en France d'outre-mer à l'occasion du 150 <sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Victor Hugo	Yves Margat	X		
	NECROLOGIE – Mort d'HENRY EXPERT, ancien élève de l'Ecole Niedermeyer, spécialiste de la musique française de la Renaissance, fondateur de la Chanterie de la Renaissance	Claude Chamfray	X		
	Chez les impresarios : actualité et projets musicaux divers		X		
	Les Livres – W. Howard : <i>La Musique et l'Enfant</i> (Presse Universitaires de France) ; Antoine Goléa : <i>Pelléas et Mélisande</i> (L'Education Musicale)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIES – Série de brèves nécrologies : Marguerite Labori – Edouard Tremisot – Jean Chantavoine – Werner Thoni – Georges Bravard – Riccardo Martin – Jean Ten Have – Jean Dervaux		X		
	Autour de l'actualité – Reconstitution : histoire du Palais Ducal de Venise construit en 1798	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité : Atmosphère : La Radio a considérablement amélioré la transmission des grands concerts symphoniques	Paul Vianis	X		
	Comptes Rendus – A Paris – juillet musical / Les concerts : sélection de brèves critiques	Claude Chamfray	X		
	Comptes Rendus – A Paris – La danse : sélection de brèves critiques	George Bousquet	X		
	Comptes Rendus – Nuits musicales de Paris / Les concerts : sélection de brèves critiques	Yves Hucher	X		
	Comptes Rendus – Nuits musicales de Paris / La danse : sélection de brèves critiques	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Comptes Rendus – Les Festivals : sélection de brèves critiques dont celle du festival de Salzbourg (3 p.)	Jean Gabriel-Marie, José Bruyr, A. Gravier, Serge Berthoumieux, Elie Le Gouguec	X		
	Bilan 1951 – 1952 : La vie musicale à travers les principales villes françaises (5 p.)		X		
	Le Jazz – Origines, évolution et intérêt du jazz (à suivre)	Frank Tenot	X		
	Conseils à un discophile – Rangement des disques	Michel Lorin	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique (4 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton	X		
	Florent Schmitt : <i>Habeyssee</i> , petite suite pour violon et orchestre		X		
	C. Haik-Vantoura : <i>L'Automne à Cythère</i> , prélude symphonique		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Franz Schubert : <i>7<sup>e</sup> Symphonie en ut majeur</i> , 1828 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
10/10/1952	PHOTO de "Une" de JEAN FOURNET (chef d'orchestre)			X	
	Qui est... Jean Fournet (brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO)		X	X	
	Billet – "Chaque jour le progrès fait une découverte qui limite nos efforts..."	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... FRANCIS CASADESUS (texte accompagné d'une PHOTO)	Gabriel Bender	X	X	
	Heinrich Schutz en son temps – Extrait de la conférence de M. Albert Lévi-Alvares du 16/07/1952 devant les discophiles des "4 Vents" à l'occasion de la présentation de l'enregistrement des <i>Sept Paroles du Christ en Croix</i>	Albert Lévi-Alvares	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Concerts Touche – Un plagiat de Mozart... – Textes accompagnés d'un DESSIN représentant FRANCIS TOUCHE saluant le public	Gabriel Bender	X	X	
	Variations sans thème – Considérations sur le langage de la musique (exemple avec les symphonies de Beethoven)	Yves Margat	X		
	NECROLOGIE – La mort de MARTIAL DOUEL, alias PIERRE SOCCANNE collaborateur au <i>Guide du Concert</i>		X		
	Bilan 1951 – 1952 : La vie musicale à travers les principales villes françaises (3 p.)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Rangement et classement de disques dans une discothèque (avec chiffres)	Michel Lorin	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique (3 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton	X		
	Précis de la musique de Jazz	Frank Tenot	X		
	L'activité dans les pouvoirs publics – Autour de la collaboration du disque et de l'enseignement musical	Raymond Lyon	X		
	Autour de l'actualité – Saint-Saëns "Fruit Sec" (mauvais élève au Conservatoire)	Paul Vianis	X		
	Statistiques – Enfants d'aujourd'hui clientèle de demain : chiffres concernant le nombre d'enfants qui rentrent à l'école ou au lycée (projections)		X		
	A propos du minutage de la durée d'exécution des œuvres (exemple avec le <i>Concerto</i> de Grieg aux Concerts Lamoureux par Mlle Darré)	Paul Vianis	X		
	La Danse – Les Ballets Yougoslaves	George Bousquet	X		
	Autour de l'actualité – La carte forcée – Le prix des leçons de musique (exemple avec Paganini) (humour)	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Ludwig van Beethoven : 4 <sup>e</sup> <i>Concerto en sol majeur op. 58 pour piano et orchestre</i> , 1806 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Société Vivaldi – Société déclarée le 01/04/1952 – Président Florent Schmitt – Liste des membres – Fiche d'adhésion		X		
24/10/1952	PHOTO de "Une" du pianiste WALTER GIESEKING au clavier			X	
	Qui est... WALTER GIESEKING (brefs éléments biographiques avec PHOTO)		X	X	
	Billet – Nouveau type de présentation des programmes de concerts dans les salles en Hollande	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec... MARCEL BITSCH (texte accompagné d'une PHOTO du pianiste et compositeur / liste de ses œuvres)	Pierre Debievre	X		
	Sur la situation de la télévision en France (précisions données par M. Marcellin, Secrétaire d'Etat à la Présidence du Conseil – information – en réponse à une question de M. de Léotard, député / avec chiffres)		X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender – Textes accompagnés d'un DESSIN de Ch. Lecoq représentant SAINT-SAËNS	Gabriel Bender	X		
	<i>L'Estro Armonico</i> d'Antonio Vivaldi ("Le Génie harmonique" ou mieux "L'Inspiration harmonieuse")	Marc Pincherle	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE – La mort de MARTIAL DOUEL, alias PIERRE SOCCANNE collaborateur au <i>Guide du Concert</i>	Gabriel Bender	X		
	Un festival berrichon – George Sand – Chopin – Rollinat (Texte accompagné de deux PHOTOS : G. FLAUBERT et G. SAND) (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Bilan 1951 – 1952 : La vie musicale à travers les principales villes françaises (3 p.)		X		
	Le disque et l'enseignement	Marcel Beaufiles	X		
	Les Livres – Fréd. Goldbeck : <i>Le parfait chef d'orchestre</i> (Presse Universitaires de France)	Gabriel Bender	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Blues (à suivre)	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique (3 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent	X		
	Comptes Rendus : sélection de brèves critiques dont celle de la Quinzaine Musicale de Saint-Sébastien – Festival de musique de Donaueschingen – Concert Rubinstein le 3/10 à Pleyel – Concert Lily Kraus les 5 et 8/10 au Théâtre des Champs-Élysées... (4 p.)	Serge Berthoumieux, André Ameller, Yves Hucher...	X		
	J. Brahms : <i>Ouverture Académique op. 8</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 4/01/1881 sous la direction du compositeur en présence des membres de la Faculté		X		
	A. Honegger : <i>La Danse des Morts</i> – Œuvre donnée en 1 <sup>e</sup> audition à Bâle le 2/03/1940 sous la direction de Paul Sacher à qui elle est dédiée		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Manuel de Falla : <i>Nuits dans les Jardins d'Espagne</i> , 1909 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
7/11/1952	PHOTO de "Une" de la cantatrice MARTHA ANGELICI			X	
	Qui est... MARTHA ANGELICI (brefs éléments biographiques avec PHOTO)		X	X	
	Billet – "La vague de baisse qu'actuellement nous subissons, enlève tout sur son passage" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Variations sans thème – Sur "la vogue actuelle des boîtes à musique"	Yves Margat	X		
	L'élève s'écoute – A propos de l'usage de la bande magnétophone	Marcel Beaufiles	X		
	Un festival berrichon – George Sand – Chopin – Rollinat (Texte accompagné d'un DESSIN : F. LISZT d'après Ingres / Proposition d'un voyage à Majorque dans le souvenir de Chopin et de George Sand) (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	La dernière maison de Gounod à Paris – Un Temps Etait... Texte accompagné de la reproduction du fragment d'un manuscrit inédit de Gounod, sur un poème de Baïf, datant de la fin de la vie du compositeur vers 1879-1893	Claude Chamfray	X	X	
	Il y a deux ans Colette enregistrerait pour Festival – Communiqué de Jean-Louis Dasqué des Disques Festival : premier enregistrement de la collection "Leur Œuvre et leur Voix" le 10/11/1950 avec Colette (avec liste des voix qui ont suivi...)	Jean-Louis Dasqué	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Le millième concert de Colonne – Lettre de Gabriel Pierné – Textes accompagnés d'un DESSIN représentant GABRIEL PIERNE vu par Strauss	Gabriel Bender	X	X	
	Bilan 1951-1952 : La vie musicale à travers les principales villes françaises (3 p.)		X		
	Rangement et classement de disques dans une discothèque (avec chiffres / codification des compositeurs)		X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Blues	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique (3 pages / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux	X		
	LE GUIDE DU CONCERT – Télévision et Musique de Genre : annonce de la publication prochaine de deux nouvelles rubriques : La Télévision et la Musique de Genre	Raymond Lyon	X		
	Les Livres – Marc Pincherle : <i>J.-M. Leclair, la vie, l'œuvre, discographie</i> (La Colombe) ; Francine Cabos : <i>Le Violon et la Lutherie</i> (Librairie Gründ)	Gabriel Bender	X		
	Précision après la publication de la nécrologie suite à la mort de MARTIAL DOUEL, alias PIERRE SOCCANNE, collaborateur au Guide du Concert	Gabriel Bender	X		
	Lu dans la Presse – Arthur Rubinstein vu... par J. Bourgeois et par Clarendon		X		
	Comptes Rendus : sélection de brèves critiques dont celle sur Dietrich Fischer-Dieskau, Larry Adler, Boris Zadri, Fernando Herrmann, George Solchany, V. Yankoff, Benjamino Gigli...	Claude Chamfray, Mario Facchinetti, Yves Hucher, Dominique Machuel	X		
	Onnik Berberian : <i>Le Narek</i> , symphonie avec chœur, soli et orgue – 1 <sup>er</sup> audition		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Claude Debussy : <i>Quatuor à cordes</i> , 1893 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
21/11/1952	PHOTO de "Une" de LOUIS FORESTIER			X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	PHOTO / PUBLICITE représentant AMELIE SLUSZANSKA dont les œuvres seront jouées le 4/12 à la Salle de l'Ancien Conservatoire au profit des Veuves et des Orphelins de la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique			X	
	LOUIS FOURESTIER (brefs éléments biographiques avec PHOTO)		X	X	
	Billet – "Les statues des jardins publics se délabrent" – Comment les sauver ?	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "La principale qualité d'un beau manuscrit c'est d'être illisible"	Yves Margat	X		
	Un Club de Discophiles : Quel peut être le principe générateur d'un Club de Discophiles et quels seront ses buts ?	Charles Provost	X		
	L'élève écoute les Maîtres – Le disque "enseignant"	Marcel Beaufiles	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Vincent d'Indy et les programmes des concerts – Texte accompagné d'une PHOTO de VINCENT D'INDY à Agay	Gabriel Bender	X		
	Zola et Bruneau ou l'idéale collaboration – Texte accompagné d'une PHOTO d'ALFRED BRUNEAU (musicien de théâtre)	Gabriel Bender	X		
	Le Guide Français du Disque – Parution du premier volume (9 pages, édit. Disques)	Raymond Lyon	X		
	Jazz : Concerts Louis Armstrong	Frank Tenot	X		
	Alban Berg : <i>Concerto de Chambre</i>	José Bruyr	X		
	Franz Liszt : <i>Rêve d'amour n° 3</i> par Arthur Rubinstein	Pierre Guitton	X		
	Madrigal Italien à la fin de la Renaissance : œuvres de compositeurs divers dont Bancheri, Agazzari, Giandomenico, Marini, Marenzio	Raymond Lyon	X		
	Henri Mulet : œuvres diverses pour orgue dont <i>Esquisses byzantines n° 10</i>	Raymond Lyon	X		
	Les Livres – W.-L. Landowski : <i>La Musique américaine</i> (Pierre Horay) ; <i>Vies des grands musiciens racontées à la jeunesse</i> (Librairie Gründ)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Maître NESTOR LEJEUNE directeur de la Schola Cantorum depuis la scission qui s'y était accomplie après la mort de Vincent d'Indy (N. Lejeune est décédé le 19/09/1952)		X		
	T.V. Chronique – La Télévision 52 / Raymond Marcellin : "1953 sera l'année de la télévision française"	José Bruyr	X		
	Concert – Maxime Belliard : <i>Trois Etudes</i> interprétées par Raffi Petrossian, Salle Gaveau le 4/11	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Alexandre Tansman : <i>Sinfonia Piccola</i> , commande du Ministère de l'Education Nationale composée de 11/1951 à 01/1952		X		
	Charles Brown : <i>Concert pour Trompette et Orch. Cordes</i> , œuvre composée en 1945		X		
	Daniel Lesur : <i>Variations pour piano et orchestre</i> , œuvre composée en 1943		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Hector Berlioz : <i>L'Enfance du Christ op. 25</i> , 1850-1854 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
5/12/1952	PHOTO de "Une" du pianiste et chef d'orchestre ISSAY DOBROWEN			X	
	PHOTO / PUBLICITE pour annoncer le concert de la cantatrice JANINE MICHEAU le jeudi 11/12 à l'Alhambra de Bordeaux			X	
	ISSAY DOBROWEN (brefs éléments biographiques avec PHOTO)		X	X	
	Billet – Autour de la notion de respect "Aujourd'hui il y a du Maître pour tout le monde"	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – "Les chanteuses et les chanteurs n'ont pas l'habitude d'interpréter leurs morceaux dans le ton original"	Yves Margat	X		
	NECROLOGIE – JACQUES LARMANJAT est mort le 7/11/1952 en son domicile parisien (compositeur de la <i>Chanson tendre</i> et du <i>Doux Caboulot</i> )	Pierre Debievre	X		
	Un ENTRETIEN avec... YVONNE DESPORTES, épouse d'Emile Desportes, chef d'orchestre, musicographe et compositeur (Texte accompagné d'une PHOTO)	Gabriel Bender	X	X	
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : réaction d'Arthur Dandelot au <i>Faust</i> de C. Gounod / avec DESSIN représentant CHARLES GOUNOD présentant ses œuvres – La Musique et les "Tailleurs de Pierre" des églises	Gabriel Bender	X	X	
	PHOTO / LEGION D'HONNEUR : André Marie, Ministre de l'Education Nationale, remet la Légion d'Honneur à Mme FRANCIS SALABERT éditeur de musique en présence d'ARTHUR HONEGGER			X	
	Marin Marais (1656-1728) Musicien français – (à suivre)	Laure Boulay	X	X	
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Texte accompagné d'un DESSIN représentant le château de Nohant vu par Henri Morisset et d'une PHOTO de CHOPIN (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique (3 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux	X		
	Musique de Genre (ou musique de divertissement)	P.-M. Ondher	X		
	Les Livres – C. Wierzynski avec préface d'Arthur Rubinstein : <i>La vie de Chopin</i>	Gabriel Bender	X		
	T.V. Chronique – "Qu'y a-t-il ici pour Euterpe ?"	José Bruyr	X		
	Les Concerts – Isaac Stern, Salle Gaveau le 21/11	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Léon Fleisher, Salle Gaveau le 22/11	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Wilhelm Kempff, Salle Pleyel le 25/11	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Bernard Lefort, Salle Gaveau le 24/11	Mario Facchinetti	X		
	Jean Absil : <i>Concert à cinq op. 38</i> , œuvre composée en 1939 – 1 <sup>er</sup> audition en France		X		
	Henry Dillon : <i>Concert pour 2 pianos seuls</i> , œuvre écrite pendant l'été 1952 et dédiée à P. Capdevielle		X		
	R.P. E. Martin : <i>Psaume pour l'Agonie d'un Monde</i> , oratorio inspirée d'une œuvre inachevée du poète R.P. Tardiveau		X		
	Francis Casadesus : <i>Petite Symphonie (en ut mineur)</i> , œuvre écrite en 1951		X		
	Charles Brown : <i>1<sup>er</sup> Symphonie</i> , commande d'Etat composée en 1951 et dédiée au Dr. Pierre Malgras		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Serge Rachmaninoff : <i>Concerto n° 3 en ré mineur op. 30</i> , 1909 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
19/12/1952	PHOTO de "Une" de la cantatrice GRAZIELLA SCIUTTI			X	
	Disques de musique religieuse édités en 1952 – Choix de disques pour enfants		X		
	GRAZIELLA SCIUTTI (brefs éléments biographiques avec PHOTO)		X	X	
	Billet – "Savez-vous jamais la part des applaudissements qui revient à l'auteur et celle qui revient à l'interprète ?"	Gabriel Bender	X		
	Fondation d'un Prix de Littérature Musicale (avec liste des membres du jury / le premier Prix sera décerné en novembre 1953)		X		
	Variations... sans thème – Autour des cadeaux de fin d'année : "concilier l'utile et l'agréable"	Yves Margat	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	LE GUIDE DU CONCERT – Au musicien Gourmand – Introduction d'une rubrique gastronomique (prendre un repas à Paris avant ou après le concert)	Re-Mi	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Jules Massenet / L'Opéra / Des goûts et des compositeurs – Texte accompagné de la reproduction d'une LETTRE de MASSENET	Gabriel Bender	X	X	
	Jean-Sébastien Bach – <i>Oratorio de Noël</i>	J.-B. Hanson	X		
	ANNIVERSAIRE – Zoltan Kodaly a 70 ans – Texte accompagné de la reproduction d'un médaillon à l'effigie de ZOLTAN KODALY	Jean Gergely	X	X	
	Un ENTRETIEN avec... GEORGES MIGOT – Texte accompagné d'une PHOTO d'un buste de G. Migot par Bianchi (1936)	Gabriel Bender	X	X	
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Texte accompagné de deux DESSINS l'un représentant CHOPIN en costume de Dante d'après Delacroix, l'autre par George Sand représentant CHOPIN à sa table de travail (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	NECROLOGIE – Disparition de l'organiste LUDOVIC PANEL né à Rouen en 1887	Marcel Beaufiles	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique (5 p. / classement alphabétique / avec disques 78 tours)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux	X		
	Les Livres – <i>Darius Milhaud</i> , entretiens avec Claude Rostand (Julliard)	Gabriel Bender	X		
	T.V. Chronique – "Le Journal télévisé ne cède toujours pas un petit bout d'écran à la musique"	José Bruyr	X		
	Musique de Genre (divertissement) – Sélection de disques récents	P.-M. Ondher	X		
	Les Concerts – R.-P. Martin : <i>Psaume pour l'Agonie d'un Monde</i> , Concerts Padeloup le 7/11	José Bruyr	X		
	Les Concerts - Récital de la pianiste France Ellegaard, Salle Gaveau le 01/12	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Récital du baryton Gérard Souzay, Salle Gaveau les 6 et 9/12	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Jean Micault à l'Ecole Normale le 9/12	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Walter Rummel à Pleyel le 9/12	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts – Récital du guitariste Andres Segovia, Salle Gaveau le 11/12	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Concerts – Récital de la cantatrice Iris Burget, Salle Chopin-Pleyel le 11/12	Mario Facchinetti	X		
	Maxime Belliard : <i>Concert pour piano et orchestre</i> , œuvre écrite en hommage à la Pologne et dédiée à la mémoire de Paderewski		X		
	Jean Rivier : <i>Ouverture pour un drame</i> – 1 <sup>o</sup> audition		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Johannes Brahms : <i>3<sup>e</sup> Sonate en ré mineur op. 108</i> , 1889 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### 1953

2/01/1953	PHOTO de "Une" du pianiste et compositeur WALTER GIESEKING			X	
	ELEAZAR DE CARVALHO chef d'orchestre (brefs éléments biographiques avec petite PHOTO)		X	X	
	Si Madame de Noailles... comparaison entre la 3 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i> de Saint-Saëns et le potiron (humour)		X		
	WALTER GIESEKING (brefs éléments biographiques avec petite PHOTO)		X	X	
	Billet – "Les concerts vont-ils enterrer gaiement l'année ?"	Gabriel Bender	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Gazette – La S.M.I. (Société Musicale Indépendante) – Centenaire de Musset	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... JACQUES IMBERT (Texte accompagné d'une PHOTO et d'une chronologie des œuvres de J. lbert)	Claude Chamfray	X	X	
	Le disque et l'enseignement de la musique	J. Rollin	X		
	Marin Marais (1656-1728) Musicien français (à propos du style de composition de M. Marais)	Laurence Boulay	X		
	Musique de genre (divertissement)	Pierre Marcel Ondher	X		
	Le Jazz – Quelques disques et livres récemment parus (Jazz Nouvelle-Orléans / Jazz Classique / Jazz Moderne) – Livres : <i>Connaissance du Jazz</i> de Maurice Bouvier-Ajam – <i>Les Maîtres du Jazz</i> de Lucien Malson, collection "Que sais-je ?"	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont deux disque de Gustav MAHLER : <i>Le Chant de la Terre</i> et <i>Trois Mélodies</i> de Rückert sous la signature de José Bruyr (3 p. / classement alphabétique / avec sélection de 78 tours)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Les Livres – René Dumesnil : <i>Histoire de la Musique illustrée</i> (Plon) ; Maurice Bouvier-Ajam : <i>Connaissance du Jazz</i> (Durand)	Gabriel Bender	X		
	T.V. Chronique – Autour de la notion de critique musicale / Les programmes de la période de Noël	José Bruyr	X		
	Au musicien gourmand – La Normandie et la cuisine normande	Re-Mi	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Concerts – Récital du pianiste Marcel Ciampi, Salle Gaveau (sonates de Beethoven)	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts – Festival Bruckner, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Récital de la pianiste L. Gonnon-Fenoglio, Salle Pleyel / Chopin	Yves Hucher	X		
	Les Concerts – récital du pianiste Jacques Février, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Le Trio Edwin Fischer, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Alex de Vries, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Daniel Wayenberg, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Ernesto Halffter : <i>Rapsodie Portugaise</i> , œuvre écrite en 1938-39 à la mémoire de Maurice Ravel et créée en France par Marguerite Long		X		
	Jacques Ibert : <i>Symphonie Concertante pour hautbois et orchestre à cordes</i> , œuvre écrite pour Paul Sacher, commencée à Rome en 1948 et achevée à Versailles en 1949		X		
	Henri Martelli : <i>Passacaglia</i> , 1 <sup>e</sup> audition au Festival de la Société Internationale de Musique Contemporaine à Florence, en avril 1934		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Serge Prokofiev : <i>Suite Scythe (Ala et Lolly) op. 20</i> , 1914 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
16/01/1953	PHOTO de "Une" du compositeur et chef d'orchestre IGOR MARKEVITCH		X		
	IGOR MARKEVITCH (brefs éléments biographiques avec petite PHOTO)		X	X	
	Billet – "Le ténor Midgley, de Covent Garden, vient d'avaler sa moustache, en chantant l'air de Rigoletto"	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... JACQUES RIVIER (Texte accompagné d'une PHOTO et d'une chronologie des œuvres de J. Rivier)	Gabriel Bender	X	X	
	Autour de l'actualité – Autocratie musicale (la musique idéale selon Platon)	Paul Vianis	X		
	Au service de la Musique – Eurythmie (groupe fondé en 1947 réunissant quatre jeunes compositeurs : Amédée Borsari, Emile Damais, José David et Jean Rollin)	M. Lorin	X		
	Le disque et l'enseignement de la Musique – 1 <sup>e</sup> leçon : la Musique dans l'Antiquité (Egyptiens, Sumères et Assyro-Babyloniens, Hébreux... (3 p. / à suivre)	Jean Rollin	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	De la musique religieuse	Félix Raugel	X		
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Texte accompagné d'un DESSIN représentant F. LISZT (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	T.V. Chronique – "Bonne année à tous ! A tous et à la télévision !"	José Bruyr	X		
	Les Livres – Louis Oster : <i>Les Opéras du répertoire courant</i> (Conquistador)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Digression autour de l'idée qu'il y a du mérite à affronter la difficulté (application au domaine de la musique)	Yves Margat	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Des pianistes petits et grands – Mélophobes – Ne touche pas à Beethoven – Des goûts et des couleurs – Musique pure – Protestations – Texte accompagné d'un DESSIN représentant un profil de CAMILLE CHEVILLARD	Gabriel Bender	X	X	
	"Euphonie" (Chopin et l'automate de Faber)	Paul Vianis	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de J.-C. de Chambonnières, <i>Sarabande en ré mineur</i> interprétée par Wanda Landowska, sous la signature de Raymond Lyon et un disque de Jacques Ibert, <i>Suite Elisabethaine</i> , sous la signature de Claude Chamfray (4 p. / classement alphabétique / avec sélection de 78 tours)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Au musicien gourmand – La "Rôtisserie Périgourdine" quai des Grands Augustins à Paris	Re-Mi	X		
	Francis Casadesus est victime d'un accident de radio (ne se rendra pas à Tunis pour diriger un concert de ses œuvres)		X		
	Les Concerts – Jean Rivier : <i>Ouverture pour un drame</i> , Société des Concerts – 1 <sup>e</sup> audition	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Walter Giesecking, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	La Danse – Les Ballet de Cuevas : <i>Piège de lumière</i> , ballet en 3 tableaux de Philippe Hériat sur une musique de J.-M. Damase	Youra Bousquet	X		
	Henry Barraud : <i>Symphonie de Numance</i>		X		
	G.-P. Berlioz : <i>Concerto pour timbales et orchestre</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Maurice Delage : <i>Contrerimes</i> , ces trois pièces pour piano composées vers 1925 n'ont jamais été jouées – 1 <sup>e</sup> audition en version pour orchestre donnée par Walter Straram en 1931 au Théâtre des Champs-Élysées		X		
	Louise Nguyen-Van-Ty : <i>La Fête du Têt</i>		X		
	Jean Rivier : <i>5<sup>e</sup> Symphonie en la pour grand orchestre</i> – Œuvre terminée pendant l'été 1950 – 1 <sup>e</sup> audition en juin 1951 au Festival de Salzbourg par l'Orchestre National sous la direction d'Ernest Bour à qui elle est dédiée		X		
	Virgil Thomson : <i>Etudes pour piano</i>		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Anton Dvorak : <i>4<sup>e</sup> Symphonie en sol</i> , 1889 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
30/01/1953	PHOTO de "Une" de la cantatrice PATRICIA NEWAY			X	
	Sur le Vif... ULYSSE DELECLUSE – Bref ENTRETIEN avec le clarinettiste, texte accompagné d'une PHOTO (a donné en 1 <sup>e</sup> audition à Paris, le 01/01/1953, le <i>Concerto pour clarinette</i> de Darius Milhaud avec le concours de l'Orchestre National)	Yves Hucher	X	X	
	PATRICIE NEWAY (brefs éléments biographiques avec petite PHOTO)	Exclusivité Pathé	X		
	Billet – "On ne trouve plus une place pour stationner" en allant au concert en voiture (humour)	Gabriel Bender	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Joseph Boulnois – Un orgue diabolique – Merovak	Gabriel Bender	X		
	A propos du <i>Psaume XLVII</i> de Florent Schmitt – Texte accompagné d'une PHOTO de Georges Carrère, directeur du Conservatoire de Bordeaux, représentant FLORENT SCHMITT et ROGER DUCASSE à l'époque du <i>Psaume</i>	"Ch. Tournemire" / Yves Hucher	X	X	
	Guide d'analyse musicale – Le Rythme	Jean Barraqué	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 2 <sup>e</sup> leçon : La musique chez les Grecs et les Latins / 2 p. (à suivre)	J. Rollin	X		
	Avant-Première – <i>Le rire de Nils Halerius</i> – Opéra de MARCEL LANDOWSKI – Texte sous forme d'ENTRETIEN accompagné d'une PHOTO du compositeur	Claude Chamfray	X	X	
	Les Livres – M.-J. Ronze-Neveu : <i>Ginette Neveu</i> (Florence) ; Michel Augé-Laribé : <i>Messenger</i> (La Colombe)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Henri Sauguet, <i>Les Forains</i> , sous la signature de Raymond Lyon et un disque de Carl Stamitz, <i>Concerto en ré majeur</i> et <i>Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre</i> sous la signature de Serge Berthoumieux (4 p. / classement alphabétique / avec sélection de 78 tours)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	T.V. Chronique – "La figure jeune, aiguisée de finesse, de curiosité, d'intelligence" : M. d'Arcy, directeur de la T.V en 1953	José Bruyr	X		
	Les Concerts – Récital du violoniste Hermann Krebbers, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Récital de la pianiste Marisa Regules (Argentine), Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Henri Jolles, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Les Concerts – Récital du pianiste Jacques Bloch, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts – Louise Nguyen van Ty, <i>La Fête du Têt</i> , Concerts Lamoureux	José Bruyr	X		
	Jacques Ibert : <i>Diane de Poitiers</i>		X		
	F. Liszt : <i>Mazeppa</i> , sixième <i>Poème Symphonique</i> de F. Liszt (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	A. Spitzmuller : <i>Concert dans l'esprit latin</i> , op. 37, œuvre écrite dans le courant de l'hiver 1951-52		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Florent Schmitt : <i>Psaume XLVII</i> , 1906 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
13/02/1953	PHOTO de "Une" d'ARTURO TOSCANINI			X	
	Sur le Vif... LELIA GOUSSEAU – Bref ENTRETIEN avec la pianiste, texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Billet – "les vieux sont souvent moins rabat-joie que les jeunes"	Gabriel Bender	X		
	Echos – W. Furtwangler a été pris le 23/01 d'une syncope alors qu'il commençait, à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, le dernier mouvement de la 9 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i> de Beethoven		X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : A propos de Reyer – Profession de foi (Reyer) – Le cheval et le piano (Reyer) – Reyer et Liszt – Texte accompagné d'un DESSIN, d'après Cham, représentant une statue d'Opéra qui fait monter Reyer sur son piédestal	Gabriel Bender	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE – Mort du violoncelliste LUCIEN BOULNOIS (jouait le 11/01 à la Radio de Clermont-Ferrand et succombait le 31 à une hémorragie cérébrale – Né en 1887 à Villers St-Paul dans l'Oise)		X		
	Variations... sans thème – Applaudissements : "la satisfaction de l'auditoire se mesure à l'intensité et à la durée de ce bruit"	Yves Margat	X		
	ARTURO TOSCANINI – Bref portrait – Texte accompagné d'une PHOTO dédicacée	Alain Dangers	X	X	
	Le 70 <sup>e</sup> ANNIVERSAIRE de la mort de RICHARD WAGNER – Texte accompagné de la reproduction de l'esquisse musicale inédite d'un fragment de la scène finale du <i>Crépuscule des Dieux</i>	Gustave Samazeuilh	X	X	
	Dans le souvenir de RENE LENORMAND, compositeur, conférencier et fondateur de la "Société du lied en tous pays" (anciennement "Société de Musique d'ensemble") – Texte accompagné d'une PHOTO (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	Le disque et l'enseignement de la musique – 2 <sup>e</sup> leçon : La Musique latine – 3 <sup>e</sup> leçon : La Musique au Moyen-Age, des premiers siècles de l'ère chrétienne à l'an 1000 environ / 3 p. (à suivre)	Jean Rollin	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le rythme (à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – Marc Honegger : <i>Chorals de la Réforme</i> (Presses de l'Île de France) ; Martin Cooper : <i>Les Musiciens anglais d'aujourd'hui</i> (Plon)	Gabriel Bender	X		
	Disques de trop-longue durée : considérations techniques sur la qualité musicale des disques de longue durée	Raymond Lyon	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres diverses de Marcel Delannoy sous la signature de Raymond Lyon, un récital de Pierre Fleta (mélodies) sous la signature de Raymond Lyon (4 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Sélection de disques de musique de genre (divertissement)	Pierre-Marcel Ondher	X		
	Au musicien gourmand – L'implantation des plats méridionaux dans le nord de la France et à Paris	Ré-Mi	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	G.-P. Berlioz (Gaétan-Pascal ou Georges-Prosper) : <i>Concerto pour timbales</i> aux Concerts Lamoureux – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	H. Barraud : <i>Symphonie de Numance</i> aux Concerts Lamoureux – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Gaston Brenta : <i>Concerto pour piano et Orchestre</i> par l'Orchestre National (diffusion à la radio) – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Récital du pianiste Jorg Demus, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Germaine Thyssens-Valentin, Salle Gaveau (programme consacré aux romantiques)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Olivier Bernard, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Films musicaux : <i>Jeunesse de Chopin</i> , film qui relate l'adolescence de Chopin à Varsovie et à Vienne (le compositeur est interprété par l'acteur Czeslaw Wollejko)	Claude Chamfray	X		
	Films musicaux : <i>Le Medium</i> , transposition au cinéma de l'opéra de Gian-Carlo Menotti	Claude Chamfray	X		
	André Ameller : <i>Concertino pour contrebasse et orchestre op. 64</i> – Œuvre commandée par l'Etat en 1951 et donnée en 1 <sup>e</sup> audition par Henry Moreau		X		
	Francis Casadesus : <i>Symphonie Scandinave en mi mineur</i> , œuvre écrite en 1906 et donnée en 1 <sup>e</sup> audition le 26/01/1908 sous la direction de l'auteur aux Concerts du Conservatoire de Moscou (œuvre jouée à Paris le 14/11/1909 aux Concerts Lamoureux sous la direction de Camille Chevillard)		X		
	René Challan : <i>Concerto pastoral op. 20 pour piano et orchestre</i> , œuvre composée en 1943		X		
	M. Delannoy : <i>Jeunesse, Suite à danser</i>		X		
	Ottorino Respighi : <i>Pins de Rome</i> , poème symphonique composé en 1924		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Maurice Ravel : <i>La valse</i> , 1921 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
27/02/1953	PHOTO de "Une" d'ARTHUR HONEGGER			X	
	Sur le Vif... CHRISTIAN FERRAS (violoniste) et PIERRE BARBIZET (pianiste) – Bref ENTRETIEN accompagné d'une PHOTO (avec liste des enregistrements de Ch. Ferras en France)	Claude Chamfray	X	X	
	ARTHUR HONEGGER – Bref ENTRETIEN accompagné d'une PHOTO (avec liste de ses œuvres)		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "Le progrès scientifique modifie les usages du théâtre"	Gabriel Bender	X		
	YVONNE LEFEBURE – Reproduction d'un DESSIN de RAOUL DUFY représentant la pianiste au clavier à l'occasion de son récital au Théâtre des Champs-Élysées le dimanche 8/03 (avec dédicace de R. Dufy)			X	
	Fracasseurs d'ivoire – A propos du toucher pianistique de F. Liszt	Paul Vianis	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 4 <sup>e</sup> leçon : L'évolution de la musique pendant les XI <sup>e</sup> , XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles – Les trouvères et troubadours / 2 p. (à suivre)	Jean Rollin	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Un ténor et le jeune critique – Conflit des critiques compositeurs et des critiques amateurs – Verdi, l'auteur du <i>Trouvère</i> (humour)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Rythmique grecque (avec tableau)	Jean Barraqué	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le concert Dizzy Gillespie (Salle Pleyel le 9/02)	Frank Tenot	X		
	Les Livres – Howard Taubman : <i>Toscanini</i> , (Self) ; Annette Kolb : <i>Schubert</i> (Albin Michel) ; Yvonne Tiénot : <i>Mozart</i> (Lemoine)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres de Luigi Dallapiccola sous la signature de Raymond Lyon, un disque de Ruggiero Leoncavallo pour son opéra <i>Paillasse</i> dirigé par Fausto Cleva sous la signature de de José Bruyr (5 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	La facture d'instruments de musique en France – Visite de l'usine d'instruments à vent de M. Selmer à Nantes	Raymond Lyon	X		
	Sélection de disques de musique de genre (divertissement / danses et airs régionaux)	Pierre-Marcel Ondher	X		
	George Gershwin : <i>Porgy and Bess</i> , d'après le roman de Bose Heyward à l'Empire	José Bruyr	X		
	A. Spitzmuller : <i>Concert dans l'esprit latin</i> – diffusion à la radio – 1 <sup>e</sup> audition – direction : Tomasi	José Bruyr	X		
	Henri Martelli : <i>Second Quatuor à cordes</i> – diffusion à la radio – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Récital de la pianiste Françoise Petit, Ancien Conservatoire	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Rafael Arroyo, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Ettel Sussman, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste José Franco, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du baryton Aubrey Pankey, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Sigi Weissenberg, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Jeanne-Marie Darre, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Claude Beaulieu, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital Jacques Thibaud / Aldo Ciccolini (violon / piano), Théâtre Fontaine	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Janine Dacosta, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste A. Uninsky, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital Paul Tortelier accompagné au piano par Christiane Verzieux, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	José Siqueira : <i>1<sup>e</sup> Symphonie</i> , œuvre écrite au Brésil en 1950 et créée à l'Ecole Nationale de Musique de l'Université du Brésil – 1 <sup>e</sup> audition en Europe sous la direction de l'auteur		X		
	Luigi Dallapiccola : <i>Canti di Prigionia (3 chants de captivité)</i> , œuvre pour chœurs et orchestre écrite entre 1938 et 1941		X		
	Maurice Franck (1897-1983) : <i>Quatuor en fa</i>		X		
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Arthur Honegger : <i>Nicolas de Flue</i> , 1939 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
13/03/1953	PHOTO de "Une" de JEAN VIEUILLE (chanteur et créateur)			X	
	JEAN VIEUILLE : bref éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Ce que l'on voit et qui plaît actuellement sur les écrans de cinéma"	Gabriel Bender	X		
	Dans le souvenir de RENE LENORMAND, compositeur, conférencier et fondateur de la "Société du lied en tous pays" (anciennement "Société de Musique d'ensemble")	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Serge PROKOFIEFF est mort (le 5/03/1953 à Nikolina Gora) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le disque et l'enseignement de la musique – 4 <sup>e</sup> leçon : Les trouvères et troubadours – 5 <sup>e</sup> leçon : L'évolution de la musique pendant les XI <sup>e</sup> , XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles – Les jongleurs et les ménestrels - La musique instrumentale / 2 p. (à suivre)	Jean Rollin	X		
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Le Pin-Gargillesse – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le lieu-dit du Pin (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	Les Livres – Eugène Borrel : <i>La Sonate</i> (Larousse)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Une nouvelle méthode de piano inaugurée par quatre jeunes pianistes danoises	Yves Margat	X		
	T.V. Chronique – Résumé de l'actualité des émissions du moment	José Bruyr	X		
	Au musicien gourmand – Les restaurants régionaux de Paris	Ré-Mi	X		
	D.-E. Inghelbrecht : <i>La nuit vénitienne</i> par l'Orchestre national – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	José Bruyr	X		
	Jean Françaix : <i>Midas</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Raymond Lyon	X		
	De La Lande : <i>Confitebimur Tibi</i> , psaume – à l'Oratoire du Louvre – 1 <sup>e</sup> audition	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Maurice Hasson à l'Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoncelliste H.-J. Hermann, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Récital Lucienne Delforge (pianiste) et Lydia Karine (cantatrice), Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Françoise Le Gonidec, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Janne Preston, Ecole Normale	José Bruyr	X		
	Récital de la pianiste et harpiste Cécile Préfontaine, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Kijoko Tanaka, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Lelia Gousseau, Théâtre des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Récital du ténor Georges Thill, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Monique Mercier, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Gabriel Pierné : <i>La Croisade des Enfants</i> , légende musicale datée de 1903 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – Maurice Ravel : <i>L'Heure Espagnole</i> , 1907 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
27/03/1953	PHOTO de "Une" d'ELISABETH SCHWARZKOPF			X	
	ELISABETH SCHWARZKOPF : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NED ROEM : bref portrait accompagné d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour de la définition du mot "Biberonner" qui entre dans le dictionnaire	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... CHARLES BROWN, compositeur et directeur depuis 1948 de l'Ecole Nationale de Musique de Bourges – Texte accompagné d'une liste de ses œuvres et d'une PHOTO	Gabriel Bender	X	X	
	Le disque et l'enseignement de la musique – 5 <sup>e</sup> leçon : L'évolution de la musique pendant les XI <sup>e</sup> , XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles – Les jongleurs et les ménestrels – La musique instrumentale / 6 <sup>e</sup> leçon : L'évolution de la musique pendant les XI <sup>e</sup> , XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles – La polyphonie – Adam de La Halle et la pastorale / 3 p. (à suivre)	Jean Rollin	X		
	Sélection de disques de musique de genre (divertissement / orchestres mélodiques viennois et tziganes)	Pierre-Marcel Ondher	X		
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Gargillesse – Texte accompagné d'un DESSIN représentant la maison de G. Sand à Gargillesse (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	Guide de l'analyse musicale – La Mélodie (avec exemples sur extraits de partition)	Jean Barraqué	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		
	En suivant le <i>Guide</i> / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : La critique / Emile Chizat – Vincent d'Indy critique humoriste	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Cadences... "La cadence, c'est le cheval de bataille des virtuoses"	Paul Vianis	X		
	Les Livres – Roland de Candé : <i>Petite histoire de la musique anglaise</i> (Larousse) ; André Coeuroy et Claude Rostand : <i>Petit Guide de l'auditeur de musique : les chefs-d'œuvre de la musique de chambre</i> (Plon)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de la chorale de Pampelune dans des œuvres de Balieff, Puente, Preston... et un disque d'Engelbert Humperdinck, <i>Hansel et Gretel</i> sous la signature de Raymond Lyon (5 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Critique de Disques – Sélection de disques de jazz	Frank Tenot	X		
	Au musicien gourmand – La Flamberge / Marius et Janette (autour du théâtre des Champs-Élysées)	Ré-Mi	X		
	T.V. Chronique – Le mariage de Georges de Caunes et de la téléspeakerine Jacqueline Joubert	José Bruyr	X		
	Denis de Rougemont et Arthur Honegger : <i>Nicolas de Flue</i> , légende dramatique – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Récital de la pianiste Denise Berthe, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Pierre Doukan	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Yvonne Lefébure, Théâtre des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Clara Haskil, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Ruth Slenczynski, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Yves Nat	Yves Hucher	X		
	Récital piano à quatre mains de Christian Ferras et Pierre Barbizet, Salle du Conservatoire	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Koharik Gazarossian, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Danse – Ballets de Paris Roland Petit	Youra Bousquet	X		
	Musique de Films – Plusieurs critiques dont celle du film de Jean Mitry <i>Reflets dans l'eau</i>	Claude Chamfray	X		
	Bordeaux – Concert en l'honneur et à la mémoire d'Henry Expert dans les foyers du Grand Théâtre (spécialiste de la musique des XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècles)	Pierre Samazeuilh	X		
	Maurice Le Boucher : <i>Ballade</i> pour clarinette et orchestre (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Emmanuel Bondeville : <i>Le Bal des Pendus...</i> Scherzo pour orchestre inspiré par le poème de Rimbaud qui porte le même titre		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du <i>Guide du Concert</i> – W.A. Mozart : <i>Symphonie n° 41 en ut majeur dite "Jupiter"</i> , 1788 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
10/04/1953	PHOTO de "Une" du musicologue HENRY EXPERT			X	
	HENRY EXPERT : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO (musicologue – 12/05/1863-18/08/1952)		X	X	
	DESSIN : publicité représentant le profil de la violoncelliste ELIANE MAGNAN avant son concert du jeudi 23/04, Salle Gaveau			X	
	Billet – "Des ingénieurs musiciens viennent d'inventer une sonnerie à trois notes qui remplace l'ancienne et inexpressive sonnette à un coup"	Gabriel Bender	X		
	Marc-Antoine Charpentier (portrait)	Guy-Lambert	X		
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat – Texte accompagné d'un DESSIN représentant un paysage de la Creuse (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Période / La Phrase (avec exemples sur extraits de partition)	Jean Barraqué	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 6 <sup>e</sup> leçon : L'évolution de la musique pendant les XI <sup>e</sup> , XII <sup>e</sup> et XIII <sup>e</sup> siècles / Naissance et évolution de la polyphonie (à suivre)	Jean Rollin	X		
	Autour de l'actualité – Elisabeth Schwarzkopf / André Cluytens / Fernandel		X		
	La fin tragique de Donizetti – Comment son crâne devint un vide poche	Vincent Gambau	X		
	Echos – Pologne : restauration à Varsovie de la maison des parents de Chopin		X		
	Les Livres – Lucien Malson : <i>Les Maîtres du Jazz</i> (coll. "Que sais-je ?", Presses Universitaires de France)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de l'opéra d'Arrigo Boito <i>Mefistofele</i> sous la signature de José Bruyr et un disque du ténor Mario del Monaco dans l'air célèbre de <i>Paillasse</i> de Ruggiero Leoncavallo sous la signature de Raymond Lyon (4 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	T.V. Chronique – "Magazine du Temps passé" : Tristan Bernard à l'inauguration du Théâtre Marignan	José Bruyr	X		
	Paul Müller : <i>Sinfonia</i> , Salle Gaveau – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	I. Stravinsky : <i>Cantate</i> / Dallapiccola : <i>Deux Chœurs</i> – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Œuvres de José Siqueira – 1 <sup>e</sup> audition européenne à la radio – le compositeur dirige sa 4 <sup>e</sup> <i>Danse brésilienne</i> et sa 1 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i>	Gabriel Bender	X		
	Concert du violoniste Gérard Jarry, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital Robert Casadesus donné au profit du Château de Versailles, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste suisse Jean Ullern, Théâtre Sarah-Bernhardt	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean de Solliers, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste australienne Greer Holesch, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Schwarzkopf, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concert proposé par la nouvelle association artistique "Musica Viva" : <i>Passion selon Saint Jean</i> de J.-S. Bach	Mario Facchinetti	X		
	Un film musical – <i>Moussorgski</i> (le compositeur dans la vie sociale)	Claude Chamfray	X		
	Italie – Le concours de l'Académie Internationale de Musique de Gênes – Avec PHOTO de L'ORCHESTRE DE GENES	Marc d'Ossari	X	X	
	Visite d'une usine de disques – Pathé-Marconi à Chatou le 26/03/1953 – Directeur M. Maestrati	Raymond Lyon	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – César Franck : <i>Variations Symphoniques</i> , 1885 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
24/04/1953	PHOTO de "Une" du pianiste WITOLD MALCUZYNSKI			X	
	WITOLD MALCUZYNSKI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Comparaison entre la foule dans le métro et celle dans une salle de concert	Gabriel Bender	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 7 <sup>e</sup> leçon : La musique au XIV <sup>e</sup> siècle	Jean Rollin	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz de la Nouvelle-Orléans	Frank Tenot	X		
	Guide de l'analyse musicale – L'accord (avec exemples sur extraits de partition)	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Hommage à ROGER DUCASSE à l'occasion de ses 80 ans (le 18/04/1953) – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Musique de Genre – Distinctions et Prix divers	Pierre –Marcel Ondher	X		
	Les Livres – Georges Favre : <i>La musique française de piano avant 1830</i> (Les Cahiers de la Musique française, Didier)	Gabriel Bender	X		
	HENRY EXPERT – Portrait du musicologue	Claude Chamfray	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque "Les Maîtres d'orgue de J.-S. Bach" sous la signature de Serge Berthoumieux ; un disque d'Henri Busser, <i>Petite Suite</i> pour orchestre, sous la signature de Serge Berthoumieux ; un disque de pièces pour clavecin de Champion de Chambonnières sous la signature de Raymond Lyon (5 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Œuvres d'Estelle André pour piano et pour le chant, Théâtre Duncan	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste brésilienne Maria Da Penha, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Helmut Roloff, Salle Chopin-Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Johannes Brahms : <i>Concerto n° 2 pour piano et orchestre en si bémol majeur op. 83, 1878-1881</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
8/05/1953	PHOTO de "Une" du violoniste JASCHA HEIFETZ			X	
	JASCHA HEIFETZ : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO / publicité du jeune chef d'orchestre ALAIN LOMBARD (12 ans) avant son concert du mercredi 20/05, Salle Pleyel			X	
	Billet – "Les jeunes meurent du désir... de se faire une place au soleil" (humour)	Gabriel Bender	X		
	La foire aux sorciers de Bué-en-Sancerrois	J. Barreau	X		
	Un ENTRETIEN avec... DANIEL-LESUR – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste chronologique de ses œuvres – 17/05 prochain à la Chapelle monolithe de St. Emilion : 1 <sup>e</sup> audition du <i>Cantique des cantiques</i>	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Autour de la notion de mélodie (références à Anatole France et Alfred de Musset)	Yves Margat	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Gargilesse – Texte accompagné d'un DESSIN représentant un paysage champêtre (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le cycle des quintes / Les fonctions tonales / Les cadences harmoniques (avec exemples sur croquis et extraits de partitions)	Jean Barraqué	X		
	NECROLOGIE – Mort du pianiste et compositeur WALTER RUMMEL né à Berlin en 1887	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE – Mort à Madrid dans sa 74 <sup>e</sup> année du compositeur espagnol CONRADO DEL CAMPO Y ZABALETA		X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : De Florent Schmitt à... Campra – Massenet, fils de Schopenhauer – Le Sar Peladan	Gabriel Bender	X		
	Fabrication des instruments à vent – Texte accompagné de plusieurs petites PHOTOS		X		
	LE GUIDE DU CONCERT – Résultat du référendum du guide du concert concernant les diverses rubriques de la revue		X		
	LE GUIDE DU CONCERT – Notre concert du 26/04/1953 à la Salle Gaveau – Texte accompagné de nombreuses petites PHOTOS des personnalités présentes dont José Bruyr le présentateur du programme	José Bruyr	X		
	Le style et le sentiment	Marcel Beaufiles	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 8 <sup>e</sup> leçon : La musique au XV <sup>e</sup> siècle / La place de la musique au XV <sup>e</sup> siècle dans la vie courante – Professionnels	Jean Rollin	X		
	Les Livres – Claude Rostand : <i>Richard Strauss</i> (La Colombe)	Gabriel Bender	X		
	François Berthet a 80 ans (compositeur né à Lyon le 13/04/1873, élève de Gabriel Fauré, André Gédalge et Charles Koechlin / avec liste de ses œuvres les plus importantes)	Jacques Lonchamp	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Felice de Giardini <i>Sonate en trio en mi bémol majeur</i> sous la signature de Raymond Lyon ; un disque du récital de piano de Pierre Fournier sous la signature de Serge Berthoumieux ; un disque de Louis Varney <i>Les Mousquetaires au Couvent</i> sous la signature de José Bruyr (4 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Les Grands Prix de Jazz de l'Académie Charles Cros	Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Au Concert – F. Mendelssohn : <i>Concerto en ré mineur pour violon et orchestre de chambre</i> – 1 <sup>e</sup> audition (avec Yehudi Menuhin)	Claude Chamfray	X		
	Au Concert – Œuvres du jeune compositeur américain Ned Rorem, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Y. Yankoff, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste Charles Bartsch, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jan Smeterlin, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Jeannine Bonjean, Salle du Conservatoire	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Backhaus, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Leon Fleischer, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Yuki Soma, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Daniel-Lesur : <i>Le Cantique des Cantiques</i> – 1 <sup>e</sup> audition dans le cadre du Festival de Bordeaux – œuvre commandée à l'auteur en 1952 par la Radiodiffusion française à l'intention de l'Ensemble vocal Marcel Couraud à qui elle est dédiée		X		
	Norvège – Un musée d'Histoire de la Musique (musée fondé en Norvège par Mme Victoria Blacke / instruments présentés dans des cadres reconstitués et non pas dans des salles nues)	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Johannes Brahms : <i>1<sup>e</sup> Symphonie en ut mineur op. 68, 1878</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
22/05/1953	PHOTO de "Une" de la cantatrice VICTORIA DE LOS ANGELES			X	
	VICTORIA DE LOS ANGELES : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Sur le Vif... SOLEDAD AGNES, créatrice d'une classe de castagnettes à l'Ecole Normale de Musique de Paris – Bref ENTRETIEN accompagné d'une PHOTO	M.L.	X	X	
	Projet d'échange de spécimen gratuit entre la revue "Les Belles Lectures" dirigée par Maurice Kaplan et "Le Guide du concert"	Raymond Lyon	X		
	Billet – Polémique autour des "bis" de concert	Gabriel Bender	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 8 <sup>e</sup> leçon : La musique au XV <sup>e</sup> siècle / La place de la musique au XV <sup>e</sup> siècle dans la vie courante – Amateurs – L'Ecole franco-flamande et les musiciens du Duc de Bourgogne	Jean Rollin	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Gargillesse – Texte accompagné d'une PHOTO de GEORGE SAND dans sa jeunesse (à suivre)	Gabriel Bender	X	X	
	Guide de l'analyse musicale – L'harmonie consonante (avec exemples sur extraits de partitions)	Jean Barraqué	X		
	Musique de Genre – la "danse-de-concert" – Tango	Pierre-Marcel Ondher	X		
	Brève NECROLOGIE de DJANGO REINHARDT	Claude Chamfray	X		
	Les Livres – Norbert Dufourcq : <i>Autour de Coquard, Franck et d'Indy</i> ; Wilhelm Furtwaengler : <i>Entretien sur la musique</i> (Albin Michel)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de G.F. Malipiero <i>Quatuor à cordes n° 7</i> sous la signature de Raymond Lyon ; un disque de Ricardo Pick-Mangiagalli <i>Trois Fugues</i> sous la signature de Raymond Lyon ; un disque d'Henri Wienawski <i>Scherzo Tarentelle</i> sous la signature de Claude Chamfray (4 p. / classement alphabétique)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	T.V. Chronique – Marcelle Maurette : <i>La Servante</i>	José Bruyr	X		
	Henri Martelli : <i>Trio pour flûte, violoncelle et piano op. 77</i>		X		
	Au concert – Le Triptyque, 511 <sup>e</sup> concert à l'Ecole Normale – Lily Bienvenu : <i>Sonate pour violoncelle</i> , 1 <sup>e</sup> audition – Renée Philippart : <i>L'Annonciation</i> , 1 <sup>e</sup> audition – Gunthez Raphaël : <i>Sonatina giocosa</i> , 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Récital du pianiste Sygmunt Dygat, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Denyse Dixmier, Ecole Normale	José Bruyr	X		
	Récital de la pianiste Ofelia Carman, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Marcel Ciampi, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Malcuzyński, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – César Franck : <i>Quintette en fa mineur pour piano et cordes</i> , 1879 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
5/06/1953	PHOTO de "Une" de VLADIMIR HOROWITZ au piano			X	
	VLADIMIR HOROWITZ : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – Comment faire de la critique musicale ?	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Le goût de l'auteur de l'article pour les manèges de chevaux de bois	Yves Margat	X		
	Un ENTRETIEN avec... STAN GOLESTAN – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Gabriel Bender	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 8 <sup>e</sup> leçon : La musique au XV <sup>e</sup> siècle / Ockeghem, son école, ses contemporains / Josquin des Prés et les musiciens de son temps / La musique italienne – 9 <sup>e</sup> leçon : La musique profane au XVI <sup>e</sup> siècle	Jean Rollin	X		
	Musique de Genre – Grands compositeurs et musique de genre	Pierre-Marcel Ondher	X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Souhaits... nécrologiques – Anniversaires – Du public – Noverre – Texte accompagné d'un DESSIN représentant BALAKIREW	Gabriel Bender	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le jazz entre 1929 et 1934 / L'orchestre de Duke Ellington	Frank Tenot	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le chiffrage des accords – L'harmonie dissonante (avec exemples sur extraits de partitions)	Jean Barraqué	X		
	PHOTO – 21/05/1953 à Meudon : Marcel Dupré remet à M. Amable Massis sa Croix d'Officier de la Légion d'Honneur	Raymond Lyon	X	X	
	Les Livres – Marc Pincherle : <i>Petit lexique des termes musicaux d'usage courant</i> (Sté. Française de diffusion musicale et artistique) ; Bronislav E. Sydow et Suzanne : <i>Correspondance de Frédéric Chopin : L'Aube 1816-1831</i> (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Francesco Barsanti <i>Concerto grosso en ré majeur op.3 n° 4 et Concerto grosso en ré majeur op. 3 n° 10</i> sous la signature de Raymond Lyon	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr			
	Récital de la cantatrice Yvonne d'Argenson, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	A la Sorbonne : concert hommage à Henry Expert à travers les polyphonistes du XVI <sup>e</sup> siècle (H. Expert regretté restaurateur des chefs-d'œuvre vocaux de la Renaissance)	Gilbert Allan	X		
	Récital de la pianiste philippine Marcelita Lopez Kabayao	Mario Facchinetti	X		
	Récital Aldo Ciccolini, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du violoniste Bronislav Gimpel, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste américain John Ranck, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Rita Boudoulidi, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	A. Honegger : <i>5<sup>e</sup> Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition de cette symphonie des trois "ré" par Ch. Munch le 9/03/1951 aux U.S.A. – L'Orchestre National l'a fait connaître à Paris le 7/05		X		
	Georges Migot : <i>Sonate luthée pour la harpe</i>		X		
	Jacques Berlinsky : <i>Van-Riebeeck-Symphony</i> – 1 <sup>e</sup> audition de la 2 <sup>e</sup> Symphonie de ce compositeur français le 27/02/1952 à la Radio de Johannesburg, puis exécution publique au Cap le 4/03 de la même année (concert radiodiffusé)		X		
	A. Caplet : <i>Le miroir de Jésus</i> , suite de poèmes mystiques d'Henri Ghéon portant le sous-titre de <i>Mystères du Rosaire</i>		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Serge Prokofieff : <i>Symphonie classique</i> , 1916-1917 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
19/06/1953	PHOTO de "Une" du violoniste et chef d'orchestre GEORGES TZIPINE			X	
	GEORGES TZIPINE : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – L'alcool et la musique en tant qu'excitant (humour)	Gabriel Bender	X		
	Variations... sans thème – Sur la musique de cour	Yves Margat	X		
	Un ENTRETIEN avec... MARCEL MIHALOVICI – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Gabriel Bender	X	X	
	Le disque à l'école – Disques destinés à l'enseignement publiés par Ducretet-Selmer sous le titre général de <i>l'Encyclopédie Sonore</i>	Raymond Lyon	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 9 <sup>e</sup> leçon : la musique profane au XVI <sup>e</sup> siècle / la chanson polyphonique / Le Madrigal	Jean Rollin	X		
	Un ENTRETIEN avec... MARCEL DELANNOY – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Claude Chamfray	X		
	Guide de l'analyse musicale – L'accord le plus important et le plus employé des accords de 7 <sup>ème</sup> : l'accord de 7 <sup>ème</sup> de dominante ou de 1 <sup>ère</sup> espèce	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Maurice Lehmann parle de Louis Beydts	Raymond Lyon	X		
	Précis de la musique de jazz – Le jazz entre 1929 et 1935	Frank Tenot	X		
	Un festival berrichon – George Sand, Chopin, Rollinat / Ceaulmont / Puy-Guillon / Fresselines – Texte accompagné d'une PHOTO de MAURICE ROLLINAT (suite et fin de la série d'articles consacré au festival berrichon)	Gabriel Bender	X		
	Musique de genre – Sélection de disques parus au cours du trimestre écoulé dans les différentes catégories de la musique de divertissement	Pierre-Marcel Ondher	X		
	Les Livres – Pierre Conté : <i>La danse et ses lois</i> , réponse au "Manifeste du chorégraphe" Serge Lifar (Arts et Mouvement) ; Pierre Schaeffer : <i>A la recherche d'une musique concrète</i> (Seuil)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – André Manouvrier (Président de la Confédération Musicale de France)	Yves Hucher	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque consacré à l'Ecole Russe à travers des œuvres d'Alexandre Dargomijsky, Mili Balakirew et Michel Glinka	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	J. Berlinsky : <i>Van-Riebeeck-Symphony</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio (Poste National le 14/06/1953)	José Bruyr	X		
	Récital du guitariste Narciso Yepes, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la violoncelliste Eleftherios Papastavro, Salle Chopin	Mario Fachinetti	X		
	Récital de la cantatrice Yolande Raphael, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste Jascha Heifetz, Chaillot	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Emmy Votisky, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Daniel Wayenberg, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Luis Battle Ibanez, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Bernard Flavigny, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital Ruggero Gerlin et Giorgio Menegozzo (violoncelle / clavecin, Ecole Normale de Musique)	Claude Chamfray	X		
	Danse : Gala Serge Lifar, Grand Amphithéâtre de la Sorbonne	Youra Bousquet	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Danse : Anne Gardon, Comédie des Champs-Elysées	Youra Bousquet	X		
	Marcel Mihalovici : <i>Sinfonia Giocosa</i> – Courte symphonie en deux parties écrite du 11/08 au 25/09/1951 – 1 <sup>e</sup> audition le 14/12 à Bâle par l'Orchestre de Chambre de Bâle (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Edward Grieg : <i>Concerto en la mineur pour piano et orchestre</i> , 1868 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
3/07/1953	5 PHOTOS de "Une" des lauréats du Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud : Nelly CHKOLNIKOVA, Michèle BOUSSINOT, Blanche TARJUS, Philippe ENTREMONT, Evgeny MALININE (Numéro spécial : Bilan de la Saison 1952-1953)			X	
	Autour de l'actualité – Cor de chasse	Paul Vianis	X		
	Billet – Fin de la saison / les festivals de l'été / A bientôt à la rentrée	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec le compositeur HENRI SAUGUET qui nous parle de son <i>Concerto d'Orphée</i> – Texte accompagné d'une PHOTO, d'une liste chronologique de ses œuvres et d'une discographie	Claude Chamfray	X	X	
	Variations... sans thème – "On dit que le français n'est pas musicien..."	Yves Margat	X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Un festival de musique française organisé à Munich par les "Amis de la Musique" – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le profil de SAINT-SAËNS	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Rajeunissement (autour de la notion de jeunesse en Europe)	Paul Vianis	X		
	ENTRETIEN - Parler de soi... Reproduction des propos du compositeur GUSTAVE SAMAZEUILH au micro de France-Inter le 30/05/1953 dans l'émission que lui a consacré Gérard Michel	Gustave Samazeuilh	X		
	Guide de l'analyse musicale – Les mouvements / Doublures et suppressions / La fausse relation de triton	Jean Barraqué	X		
	Les Psaumes en français – A propos de l'édition enregistrée des Psaumes en langue française – La présentation à la presse par le Révérend Père Gelineau lors d'une réception au Centre de Pastorale Liturgique	R.P. Joseph Gelineau	X		
	Bilan 1952-1953 – La Saison Lyrique	Gabriel Bender	X		
	Bilan 1952-1953 – Les récitals de la Musique de Chambre	Pierre d'Arquennes	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Bilan 1952-1953 – Concerts d'Orchestres et avec Chœurs	Claude Chamfray	X		
	Bilan 1952-1953 – Les Ecoles Nationales de Musique en France	Amable Massis, Inspecteur Général de la Musique	X		
	Bilan 1952-1953 – Premières auditions – Dans les Symphoniques	José Bruyr	X		
	Bilan 1952-1953 – Premières auditions – Dans les récitals	Claude Chamfray	X		
	Bilan 1952-1953 – Une saison de Danse	Youra Bousquet	X		
	Bilan 1952-1953 – La Musique à la Télévision	José Bruyr	X		
	Bilan 1952-1953 – Le Jazz	Frank Ténot	X		
	Bilan 1952-1953 – Les Livres	Gabriel Bender	X		
	Bilan 1952-1953 – Musique de genre – Sélection d'enregistrements	Pierre-Marcel Ondher	X		
	Bilan 1952-1953 – Comment composer sa discothèque – Serge Berthoumieux a choisi pour vous...	Serge Berthoumieux	X		
	Autour de l'actualité – Eugène Delacroix (autour de son intérêt pour la musique)	Paul Vianis	X		
	A bâtons rompus – Sur les critiques	Raymond Lyon	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 9 <sup>e</sup> leçon : la musique profane au XVI <sup>e</sup> siècle / Le Théâtre / La musique instrumentale – Le Ballet – La Notation	Jean Rollin	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Gambini <i>Quatuor en sol mineur</i> et un récital de clavecin par Wanda Landowska	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Le concours de piano Marguerite Long-Jacques Thibaud (avec liste des résultats)	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Lazare Lévy, Conservatoire	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Marcel Le Breton	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la violoniste Gioconda de Vito, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Samson François, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital du chanteur Michel Dens, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Janet Southwick, Ecole Normale de Musique	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital David Oistrakh et Lev Oborine, Chaillot (violon / piano)	Raymond Lyon	X		
	Autour de l'actualité – Autocratie musicale (comparaison avec la place de la musique dans la république athénienne)	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – Le malheureux soliste... (Jacques Thibaud et Henryk Szeryng dans le <i>Concerto en ré</i> de Beethoven)	Paul Vianis	X		
	Disque – Jazz : "Solo Flight" / Errol Garner au piano	Frank Ténot			
	Fiche analytique du Guide du Concert – Ludwig van Beethoven : 3 <sup>e</sup> <i>Concerto en ut mineur op. 37 pour piano et orchestre</i> , 1803 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	LE GUIDE DU CONCERT – TABLE DES MATIERES – SAISON 1952-1953 – Index sur 3 p. – Avec statistiques des concerts donnés à Paris depuis 15 ans		X		
25/09/1953	PHOTO de "Une" de JACQUES THIBAUD avec son violon			X	
	Billet – Autour des bruits de la campagne à l'heure de la sieste	Gabriel Bender	X		
	La page du chant choral – Un bilan qui s'impose	Gilbert Allan	X		
	Pour l'avenir de la musique : deux grandes réunions internationales		X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Gounod à Londres / Mlle. Sarah-Bernhardt / Jacques Thibaud	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Disparition de LOUIS BEYDTS – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	NECROLOGIE – Disparition de MAURICE BRILLANT	Claude Chamfray	X		
	Hommage d'adieu à JACQUES THIBAUD : témoignages de Marguerite Long, Georges de Lausnay, Tasso Janopoulo (pianiste collaborateur de J. Thibaud), Alfred Cortot – Avec extraits de "Sur Quatre Cordes" de J. Thibaud – Texte accompagné d'une PHOTO de l'artiste datée de 1932	Marguerite Long, Georges de Lausnay, Tasso Janopoulo, Alfred Cortot	X	X	
	Les Livres – Hélène Jourdan-Morhange <i>Ravel et nous</i> , préface de Colette, dessins inédits de Luc-Albert Moreau (Milieu du Monde)	Gabriel Bender	X		
	A propos de l'enregistrement de <i>Faust</i>	Jean de Meissner	X		
	Musique de films	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de musique populaire espagnole à travers des œuvres de Thomas Breton, Ruperto Chapi, Jeronimo Jimenez, Joaquin Malats, Moreno Torroba, Amadeo Vives... et un disque de Federico Mompou, récital de piano avec l'auteur au clavier	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Arthur Honegger : <i>Cinquième Symphonie Di tre re</i> , 1905 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
9/10/1953	PHOTO de "Une" de FERNAND OUBRADOUS virtuose du basson			X	
	FERNAND OUBRADOUS – Bref éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Digressions autour de la Retraite "avec un grand R"	Gabriel Bender	X		
	La page du chant choral – Pauvreté de sa discographie du moins en France	Gilbert Allan	X		
	Guide de l'analyse musicale – Distance à observer entre les parties / Mouvement direct simultané / Cadences (avec exemples sur mesures)	Jean Barraqué	X		
	Critique des disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de M. Balakirev ; un disque d'œuvres diverses de M. Glinka ; un disque de D. Kabalevsky, <i>Sonate n° 3 en fa majeur op. 46</i> par Vladimir Horowitz ; un disque de <i>Marches militaires</i> de J.-P. Sousa	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Stan Keston et son orchestre, l'Alhambra (jazz)	Frank Tenot	X		
	Lionel Hampton, Chaillot (jazz)	Frank Tenot	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Ludwig van Beethoven : <i>Concerto en ré majeur pour violon et orchestre</i> , 1906 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Florent Schmitt : <i>La Tragédie de Salomé</i> – 1 <sup>e</sup> audition en 1909 au Théâtre des Arts avec un orchestre réduit (historique – avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
23/10/1953	PHOTO de "Une" de JEAN COCTEAU à son bureau			X	
	JEAN COCTEAU – Bref éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Sur le Vif – MARIE BLANC-AUDRA (professeur de piano / bref portrait)	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – C'est la gymnastique et non la musique qui devient matière obligatoire dans les épreuves du baccalauréat (polémique autour des matières facultatives au bachot)	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Art Populaire (digression autour de cette notion)	Paul Vianis	X		
	La page du chant choral – Rêve et réalité – S'il existait "La grande Chorale de France"	Gilbert Allan	X		
	Un ENTRETIEN avec... EMMANUEL BONDEVILLE (compositeur et directeur de la première scène lyrique française) – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Claude Chamfray	X	X	
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Pour sauver la salle du Conservatoire / Albert Chevalet et Marc-David... (Textes accompagnés d'un petit DESSIN humoristique représentant un professeur et son élève face au piano)	Gabriel Bender	X	X	
	Guide de l'analyse musicale – La Modulation (avec exemples sur mesures)	Jean Barraqué	X		
	Silhouette d'actualité – A la Croisée des Chemins (digressions diverses sur 3 p.)	Gabriel Bender	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz classique / généralités	Frank Tenot	X		
	Les résultats d'une enquête / sondage : Qui lit LE GUIDE DU CONCERT (2 p.)		X		
	Les raisons d'un succès (celui des violonistes soviétiques qui obtiennent tous les Premiers Prix aux Concours Internationaux)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Le disque et l'enseignement de la musique – 9 <sup>e</sup> leçon : la musique profane au XVI <sup>e</sup> siècle – 10 <sup>e</sup> leçon : la musique religieuse (avec discographie)	Jean Rollin	X		
	Les Livres – <i>Musique russe</i> , collectif par Pierre Souvchinsky, Vladimir Fedorov, Gisèle Brelet, Henry Barraud, André Schaeffer, Yves Baudrier et Pierre Boulez (Presses Universitaires de France)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Mort de la cantatrice KATHLEEN FERRIER née en Angleterre dans le Lancashire (elle n'avait pas trente-cinq ans)	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE – Mort du compositeur ARNOLD BAX né à Londres le 8/11/1883		X		
	A propos d'un anniversaire – GEORGES ONSLOW compositeur mort le 3/10/1853 à Clermont-Ferrand où il était né 69 ans auparavant le 27/07/1784 (extrait de décès de la mairie de la Ville)	Nicolas Slonimsky	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Louis Ganne <i>Les Saltimbanques</i> et un disque Récital de Victoria de Los Angeles	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Alfred Cortot : récital, Salle Pleyel	Raymond Lyon	X		
	E. Polk : récital du pianiste américain, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Henri Lewkowicz : récital du violoniste, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Zeila Sao-Joao : récital de la pianiste, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	G. Auric : <i>Phèdre</i> , suite symphonique, dont la Société des Concerts du Conservatoire va donner la 1 <sup>e</sup> audition – Œuvre tirée du ballet <i>Phèdre</i> dont la création avait eu lieu le 14/06/1950 au Théâtre National de l'Opéra		X		
	M. Thiriet : <i>Héraklès</i> , suite symphonique d'après le ballet composé entre janvier et avril 1953 et créée au Théâtre des Champs-Élysées par la Compagnie Janine Charrat au mois de mai de la même année		X		
	G. Mahler : 1 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i>		X		
	Jean Françaix : <i>Quintette</i> pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe composé pendant l'été 1934 à Biarritz (avec extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	M. Gendron et M. Lipatti : récital violoncelle et piano, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Adela Marshall : récital de la pianiste argentine, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Nathan Milstein : récital du violoniste, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Maurice Ravel : <i>Le Tombeau de Couperin</i> , 1917 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
6/11/1953	PHOTO de "Une" du pianiste WALTER GIESEKING			X	
	WALTER GIESEKING – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO / PUBLICITE de la pianiste JEANNE-MARIE DARRE qui donnera, Salle Pleyel le 19/11 un récital Chopin-Liszt au profit de l'Association des Veuves et Orphelins de Guerre			X	
	Billet – "Rien n'est plus navrant qu'un concert donné dans une salle vide"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Liszt à Londres / Un ami de Liszt (le critique Henry F. Chorley) / Elève et ami de Liszt (le pianiste anglais Walter Bache 1842-1888) – Texte accompagné d'une PHOTO : "Le petit LISZT"	Gabriel Bender	X	X	
	Un ENTRETIEN avec ... JACQUES de MENASCE (compositeur et pianiste)	Yves Hucher	X		
	Guide de l'analyse musicale – Altérations Cadences (avec exemples sur mesures)	Jean Barraqué	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz classique / caractère mélodiques : les thèmes / l'improvisation	Frank Tenot	X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique – 11 <sup>e</sup> leçon : La Musique au XVII <sup>e</sup> siècle – Naissance de l'opéra	Jean Rollin	X		
	La page du chant choral – L'âge du magnétophone	Gilbert Allan	X		
	Les Livres – S. Haïk-Vantoura : <i>Introduction à la Musique</i> (Expansion Musicale) ; Jacques Feschotte : <i>Albert Schweitzer</i> (Classiques du XX <sup>e</sup> Siècle / Editions Universitaires)	Gabriel Bender	X		
	Un orgue du XVII <sup>e</sup> siècle découvert et restauré (dans le village normand de Moustiers-au-Perche)	Claude Chamfray	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres diverses de Dimitri Kabalevsky	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Germaine Tailleferre : <i>Concerto pour flûte, piano et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 21/10/1953	Jose Bruyr	X		
	Becarisse : <i>Concertino pour guitare</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 22/10/1953	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Hazel Scott : concert du pianiste de jazz et de sa formation – 1 <sup>e</sup> audition à la radio les 19 et 23/10/1953)	Mario Facchinetti	X		
	Nina Lenova : récital de la cantatrice, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Edwin Fischer : concert avec le pianiste	Yves Hucher	X		
	Raffi Petrosian : récital du pianiste, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Sydney Beer / Nikita Magaloff, Salle Gaveau dans le <i>Concerto en ut</i> de Mozart	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marianne Oswald : récital de chansons (disque Columbia)	Raymond Lyon	X		
	Disques de Jazz – Lionel Hampton	Frank Tenot	X		
	Madeleine de Valmalète : récital de la pianiste (sonates de Beethoven)	Yves Hucher	X		
	Adolphe Borchard : récital du pianiste, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Rosario Franco : récital de la pianiste cubaine, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Jean Costa : récital de l'organiste, église Saint-Vincent-de-Paul	Dominique Machuel	X		
	H. Von Karajan et l'Orchestre Symphonique de Vienne dans un concert Beethoven, Chaillot le 22/10	Claude Chamfray	X		
	Ameller : <i>Hyrjoe le Joueur de Lvikko</i> , poème symphonique spécialement écrit pour les "Musigrains" sur un conte nordique de Mme Germaine Arbeau-Bonnefoy		X		
	Hans Graf : récital de la pianiste autrichienne, Salle Chopin-Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Reine Gianoli : récital de la pianiste, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Paul Kling : récital du violoniste, Salle Chopin-Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Robert Bronstein : Festival Wagner, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Fulvio Renzulli : récital du violoniste, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Ernest Chausson : <i>Symphonie en si bémol majeur op. 20</i> , 1891 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
20/11/1953	PHOTO de "Une" de la pianiste JEANNE-MARIE DARRE			X	
	JEANNE-MARIE DARRE – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Musique et Cinéma – Rapports tendus – Rappel du procès que Ravel intenta en 1933 à la société productrice du film <i>Don Quichotte</i> (musique commandée à la fois à M. Ravel et à Gretchaninoff)	Paul Vianis	X		
	Billet – Autour du rhume de cerveau et de son produit par l'éternuement (humour)	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... l'organiste et compositeur MARCEL DUPRE – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Yves Hucher	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le disque dans l'enseignement de la musique – 12 <sup>e</sup> leçon : La Musique au XV <sup>e</sup> siècle / L'opéra en France, l'opéra-ballet	Jean Rollin	X		
	La page du chant choral – Une école de modestie	Gilbert Allan	X		
	L'Esprit et le Cœur – <i>L'Esprit et le Cœur</i> est le titre d'un chapitre du livre qu'Yves Hucher vient de consacrer à Florent Schmitt que publient les éditions Plon – Extrait accompagné d'une PHOTO de FLORENT SCHMITT	Yves Hucher	X	X	
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz classique / aspects musicaux : Le Rythme – Le Swing	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Maurice Emmanuel, <i>Sonatine bourguignonne pour piano</i> ; un disque de G. Mahler, <i>1<sup>e</sup> Symphonie en ré majeur</i> par l'Orchestre Symphonique de Radio-Berlin sous la direction d'Ernest Borsamsky	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Palmarès de l'Académie du Disque Français (liste / une page)	Raymond Lyon	X		
	Benjamin Britten : <i>St. Nicolas, cantate</i> , 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 11/11/1953	José Bruyr	X		
	Josefina et Agustina Palaviccini : récital à deux pianos, Salle Gaveau (pour la première fois à Paris)	Yves Hucher	X		
	Zadel Skolovsky : récital du pianiste spécialiste de la musique de Darius Milhaud, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Georgette Desiles : récital de la cantatrice accompagnée au piano par Madeleine La Candela, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Narciso Yepes : récital du guitariste, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Y. Yankoff : récital du pianiste, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Marie-Aimée Warrot : récital de la pianiste, Salle Pleyel (Chopin et Liszt)	Dominique Machuel	X		
	Paul Badura-Skoda : récital du pianiste autrichien, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Mattiwilda Dobbs : récital de la soprano, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Walter Giesecking : récital du pianiste, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Orchestre de Chambre Wilhelm Stross : concert, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Ernest de Lerchenfeld : premier récital du pianiste péruvien, Ecole Normale de Musique	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Anniversaire – Le Théâtre des Champs-Élysées a quarante ans (c'est le 12/04/1913 que Gabriel Astruc ouvrit le Théâtre des Champs-Élysées / Historique)	Claude Chamfray	X		
	E. Bondeville : <i>Gaultier-Garguille</i> , poème symphonique qui évoque les principaux épisodes de la vie mouvementée de Gaultier Garguille (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Claude Debussy : <i>La Mer</i> , 1903-1905 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
4/12/1953	PHOTO de "Une" du pianiste SAMSON FRANCOIS			X	
	SAMSON FRANCOIS – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Une violoncelliste française de talent... ELIANE MAGNAN – Texte accompagné d'un DESSIN représentant la violoncelliste de profil (la critique publiée dans le "Politiken" après son concert donné au Danemark le 14/11/1953)		X	X	
	ALFRED POUINARD et le folklore français d'Amérique – Bref ENTRETIEN	R. Chaillon	X		
	Billet – "On a osé dire que le sport et la musique ne font pas bon ménage. Quelle erreur !"	Gabriel Bender	X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Musique aéroplanique / Grétry et la "Rosière Républicaine" – Texte accompagné d'une PHOTO représentant le profil d'ANDRE ERNEST-MODESTE GRETRY	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... MAURICE LE ROUX – Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur et de la liste de ses œuvres	Claude Chamfray	X		
	Kurt Woess parle au Japon (K. Woess est le chef d'orchestre autrichien qui conduit depuis deux ans le Philharmonic Orchestra Nippon à Tokyo)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Autour de la querelle de <i>Faust</i> – Texte accompagné d'un DESSIN représentant CHARLES GOUNOD	Jean de Meissner	X	X	
	Curieuse expérience de rajeunissement – Le <i>Faust</i> de Gounod revu par M. Rudolf Bing directeur du Metropolitan Opera de New-York	Maurice Tassart	X		
	Autour de l'actualité – Fauré, Debussy (jugements de Jean Huré sur les deux compositeurs)	Paul Vianis	X		
	Silhouettes d'actualité – Professeurs de musique (à suivre)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le disque et l'enseignement de la musique – 13 <sup>e</sup> leçon : La Musique au XVII <sup>e</sup> siècle / Naissance de l'oratorio	Jean Rollin	X		
	NECROLOGIE – décès du flûtiste Léopold Lafleurance	Pierre Paubon	X		
	Guide de l'analyse musicale – La note de passage / La broderie / L'anticipation / L'échappée / L'appoggiature (avec exemples sur mesures)	Jean Barraqué	X		
	La page du chant choral – Savoir diriger	Gilbert Allan	X		
	Le Pentacorde : second concert donné le 10/12 à l'Ecole Normale de Musique sous l'égide du Triptyque par cette formation de cinq musiciens créée il y a environ un an (bref entretien avec l'un des musiciens)	Yves Hucher	X		
	Précis de la musique de Jazz – Aspects musicaux : le swing – Le jazz classique – Caractères mélodiques : L'improvisation	Frank Tenot	X		
	Les Livres – <i>Cantaphone</i> méthode "A Cœur Joie" de chant choral par César Geoffroy (Presses de l'Île-de-France) ; <i>Histoire illustrée du Théâtre lyrique</i> par René Dumesnil (Plon) ; <i>Florent Schmitt</i> par Yves Hucher	Gabriel Bender, Raymond Lyon	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Emmanuel Bondeville <i>Madame Bovary, fragments symphoniques</i> et <i>Les Illuminations</i> , poèmes symphoniques d'après A. Rimbaud ; un disque des Petits Chanteurs de Vienne sous la direction de Friedrich Brenn ; un disque de l'ensemble Chapelle de Bourgogne dans une messe attribuée à Gilles Binchois	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Théâtre – Quarantième anniversaire de la fondation des <i>Piccoli de Podrecca</i> au Théâtre des Champs-Élysées	Gabriel Bender	X		
	Gluck : <i>Orphée</i> les 23 et 28/11, Grand amphithéâtre de la Sorbonne par le Groupe Lyrique et Chorégraphique de l'Université	Dominique Machuel	X		
	Emmanuel Bondeville : <i>Gaultier Garguille</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la Société des Concerts (poème symphonique créé au Festival de Besançon 1953)	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts : récital de la pianiste Margarita Mirimanova, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Les Concerts : récital du pianiste Marcel Ciampi, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts : récital du pianiste Georges Alexandrovitch, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts : récital du pianiste Jean Samuel, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Concerts : œuvres de musique de chambre de Luigi Dallapiccola, Ecole Normale de Musique	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts : concerts des Musigrains, concerts destinés aux enfants à l'initiative de Mme Arbeau-Bonnefoy	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts : récital de la pianiste Jeanne-Marie Darré, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Les Concerts : récital du pianiste Eduardo Del Pueyo, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts : récital du duo pianistique Arthur Gold et Robert Fizdalle, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts : récital piano violon par Cécile et Emile Mendels, Salle Margueritte Gaveau	Dominique Machuel	X		
	La Danse : les critiques chez Nikitina	Youra Bousquet	X		
	Louis Aubert : <i>Le Tombeau de Chateaubriand</i>		X		
	A. Roussel : <i>Psaume LXXX</i> (Radio et Schola Cantorum)		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Albert Roussel : <i>Quatrième Symphonie op.53</i> , 1935 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
18/12/1953	DESSIN de "Une" illustrant <i>L'Enfance du Christ</i> de Berlioz sous la direction d'André Cluytens (avant la Nativité)			X	
	PHOTO de la cantatrice NINON VALLIN à l'occasion de la création du poste d'enseignement que lui offre le Conservatoire de la République de l'Uruguay à Montevideo		X	X	
	Billet – Le Jour de l'An et les marchands du "Temple de la Musique"	Gabriel Bender	X		
	A propos de disques de chant grégorien enregistrés par le Chœur des Moines de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes	Raymond Lyon	X		
	DOSSIER HECTOR BERLIOZ (20 pages) – Berlioz vu par Tchaikowsky, Emmanuel Bondeville et Jacques Ibert – Texte accompagné d'un DESSIN représentant un portrait du compositeur		X	X	
	Hector Berlioz (1803-1869) – CHRONOLOGIE des grandes dates de sa vie accompagnée d'une REPRODUCTION de la première page de <i>La Damnation de Faust</i>		X	X	
	Hector BERLIOZ – ENTRETIEN – Adolphe Boschot nous parle de Berlioz (texte accompagné de deux petits DESSINS humoristiques)	Yves Hucher, Adolphe Boschot	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Hector Berlioz – A propos du <i>Requiem</i> – La Tabatière d'Habeneck – Les propos de Charles Joly dans "Musica" à l'occasion de la première exécution du <i>Requiem</i> aux Invalides	Charles Joly	X		
	Berlioz est-il "pardonné" ? (4 p. accompagnées de deux PHOTOS de BERLIOZ : l'une du compositeur vu par Carjat, l'autre cliché Ed. d'Histoire et d'Art représentant le compositeur en 1839)	Gabriel Bender	X	X	
	Berlioz et les Symphonies de Beethoven	Yves Hucher	X		
	Pour et contre Berlioz		X		
	BERLIOZ et SCHUMANN (2 p. accompagnées de deux DESSINS représentant les compositeurs)	Jean Rollin	X	X	
	Berlioz – Autour des <i>Troyens</i> – Comment interpréter Berlioz	Claire Croiza	X		
	Berlioz – Autour des <i>Troyens</i> – ENTRETIEN : Hermann Scherchen nous parle de l'enregistrement	Yves Hucher	X		
	Le "Berlioz" de Daumier ?	Paul Vianis	X		
	Berlioz et le dictionnaire	Paul Vianis	X		
	La Côte Saint-André et le Musée Hector Berlioz (texte accompagné de 3 PHOTOS)	R. Brunet -Manquat	X	X	
	NECROLOGIE – Mort du chef d'orchestre Issay DOBROWEN à l'âge de 59 ans (né en Russie et naturalisé norvégien)		X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : sur <i>Don Quichotte</i> / <i>Sapho</i> / Massenet / le duel Saint-Saëns / Massenet ...	Gabriel Bender	X		
	La page du chant choral – Les grandes associations chorales en France – I – l'U.F.O.L.E.A. (Union Française des Œuvres Laïques d'Education Artistique) regroupe quinze cents chorales	Raymond Lyon	X		
	La page du chant choral – A propos du savoir diriger	Gilbert Allan	X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique – La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / La Musique instrumentale	Jean Rollin	X		
	Les Livres – <i>Les Chansons de Clément Marot</i> par Jean Rollin (Sté. Française de Musicologie, librairie Fischbacher) ; <i>France qui chante : 60 chansons d'histoire au fil du temps</i> par Jane Sempé (Bourrelier)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Eugène Bozza <i>Variations sur un thème libre pour quintette à vent</i> ; un disque récital de Monique Haas ; un disque récital de David Oistrakh	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Berlioz – Le 150 <sup>e</sup> anniversaire de Berlioz à l'Opéra – Les <i>Troyens</i>	Claude Chamfray	X		
	Berlioz – Le 150 <sup>e</sup> anniversaire de Berlioz à l'Opéra – Le <i>Requiem</i>	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Les Concerts : Eliane Magnan dans le <i>Concerto</i> de Schumann avec les Concerts Padeloup	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts : récital du violoniste Devy Erlih, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Les Concerts : récital Elisabeth Schwarzkopf, Théâtre des Champs-Élysées	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Les Concerts : récital de la cantatrice Maria Orello, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Les Concerts : récital de la pianiste Marie-Aimée Warrot	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts : récital du violoniste Christian Ferras, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Les Concerts : récital du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Les Concerts : récital de la cantatrice soviétique Zaria Doloukhanova	Claude Chamfray	X		
	Les Concerts : récital du pianiste Anilu Romero, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Les Concerts : récital du violoniste Igor Oistrakh, Chaillot		X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz classique – Caractères mélodiques : l'improvisation	Frank Ténot	X		
	Gabriel Pierné : <i>Cydalise et le Chèvrepied</i> (le ballet qui porte ce titre fut créé à l'Opéra en 1923)		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Hector Berlioz : <i>L'Enfance du Christ op. 25</i> , 1850-1854 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Hector Berlioz : <i>Symphonie fantastique op. 14</i> , 1830 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du Guide du Concert – Hector Berlioz : <i>Harold en Italie</i> op. 16, 1834 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Hector Berlioz : <i>Ouvertures : Benvenuto Cellini</i> op. 23 1838 et <i>Carnaval Romain</i> op. 9, 1844 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
------	---------------------	--------	-------	-------	-------

### 1954

2/01/1954	Numéro absent de la collection papier				
15/01/1954	PHOTO de "Une" de la cantatrice SOLANGE MICHEL			X	
	SOLANGE MICHEL – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Le Français né cartésien ne prend jamais une décision sans avoir mûrement pesé le pour et le contre"	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT : ouverture d'une souscription René Herbin, compositeur, pianiste virtuose et premier prix du Conservatoire de Paris (mort au-dessus des Alpes dans l'accident d'avion qui emporta Jacques Thibaud)		X		
	Autour de l'actualité – Charles Lamoureux (le regard de Pierre Séchiari, violoniste puis chef d'orchestre des Concerts)	Paul Vianis	X		
	Sur la musique française... : Thème d'une série de séances musicales organisées par la Maison des Sciences à compter du 27/01 (programme)	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE – mort du pianiste polonais Joseph Turczynski né le 2/01/1884 à Zytomierz (élève de Busoni à Berlin)	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE – mort le 22/11/1953 à l'âge de 81 ans de J.-J. Mayan qui, retiré à Saint-Amand-Mt Rond dans le Cher y dirigeait l'Union Musicale	Paul Godillot	X		
	NECROLOGIE – mort au Cap à 71 ans du chef d'orchestre Albert Coates né à Saint-Pétersbourg		X		
	NECROLOGIE – mort de l'auteur d'opérettes Oscar Straus né à Vienne le 6/04/1878		X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Strauss et Strauss / Richard et le fils d'un Richard / Siegfried Wagner et Debussy / Camille Chevillard et la Russie – Texte accompagné d'un DESSIN représentant RICHARD STRAUSS	Gabriel Bender	X	X	
	Anniversaire – Le Tricentenaire de Corelli (1653/1953)	Jean Mac-Nab	X		
	Guide de l'analyse musicale – L'accord (avec exemple sur l'extrait d'une partition d'un choral de Bach)	Jean Barraqué	X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique – La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / Evolution de l'Opéra hors de France	Jean Rollin	X		
	Les Livres – <i>L'Harmonie vivante</i> de Mme A. Dommel-Diény (lecture du livre recommandée par Arthur Honegger)	Gabriel Bender			
Autour de l'actualité – Rappel de propos du critique musical Albert de Lasalle dans <i>le Monde Illustré</i> du 9/09/1882 concernant les affiches des concerts					

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	La page du chant choral – Les Grandes Associations Chorales de France – Les J.M.F.	Gilbert Allan	X		
	1 <sup>er</sup> audition – Hindemith : <i>Le Cantique de l'Espérance</i> , Chaillot le 8/01	José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – A. Honegger : <i>Une Cantate de Noël</i> , Champs- Elysées le 10/01	José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – R. Corniot : <i>La Fontaine de Subescale</i> , poème symphonique donné sous la direction de Serge Baudo, Chaillot le 17/12/1953	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Concerts : le guitariste André Segovia, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concerts : le pianiste et compositeur Jacques Casterede, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Concerts : Les fils de Pierre Pasquier, Comédie des Champs-Elysées	Claude Chamfray	X		
	Concerts : récital Bartok par le pianiste américain Robert Cornman, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Concerts : Charles et Magdeleine Panzera, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Embarras du critique de disque ou comment doit-on enregistrer les disques	Raymond Lyon	X		
	Disques de Jazz (sélection)	Frank Ténot	X		
	Georges Dandelot : 2 <sup>e</sup> <i>Concerto pour piano et orchestre</i>				
	Fiche analytique du Guide du Concert – Manuel de Falla : <i>L'Amour Sorcier</i> , 1915 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
29/01/1954	PHOTO de "Une" du pianiste BELA UJVARI au clavier (né à Vienne le 9/03/1928 de parents hongrois)			X	
	BELA UJVARI – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – A propos des collectionneurs	Gabriel Bender	X		
	Sachez apprécier vos disques	René Challan	X		
	ENTRETIEN avec... EDOUARD COMMETTE – Texte accompagné d'une PHOTO de l'organiste et compositeur E. Commette (avec liste de ses œuvres)	Raymond Lyon	X	X	
	Le disque dans l'enseignement de la musique - La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / Evolution de l'Opéra hors de France / Evolution de l'Opéra en Allemagne	Jean Rollin	X		
	La page du chant choral – Les Grandes Associations Chorales de France – L'ALAUDA	Gilbert Allan	X		
	A Cappella – Autour de l'orthographe et de la traduction de ce terme	Gilbert Allan	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender : Camille Chevillard – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le profil de CAMILLE CHEVILLARD	Gabriel Bender	X	X	
	AYME KUNC – Texte accompagné d'une PHOTO du professeur et compositeur né à Toulouse le 20/01/1877	Jean Boyer	X	X	
	Les Livres – <i>Debussy</i> d'André Gauthier (P. Cailler)	Gabriel Bender	X		
	Précis de la musique de Jazz – Le Jazz classique / Caractères mélodiques : les orchestrations	Frank Ténot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de René Challan pour le <i>Concerto pastoral pour piano et orchestre</i> et un disque de Riccardo Zandonia pour son opéra en 4 actes <i>Francesca da Rimini</i>	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – J. Casterède : <i>Symphonie pour cordes</i> , Ecole Normale de Musique le 12/01	José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – L. Nono : <i>Sinfonica, Monodia, Ritmica</i> – K. Stockhausen : <i>Contrepoints</i> – Premier concert donné dans le cadre des concerts avant-gardistes du Petit Théâtre Marigny organisés par Pierre Boulez (13/01)	Claude Chamfray	X		
	1 <sup>er</sup> audition – Cl. Arrieu : <i>Quintette pour vent</i> ; Jean-Michel Damase : <i>Dix-sept variations pour quintette à vent</i> , Ecole Normale de Musique	José Bruyr	X		
	Concerts : Récital du violoniste Ivry Gitlis, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concerts : Récital de la pianiste Joséphine Vadala, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Concerts : Samson François et Pierre Mollet, Comédie des Champs-Élysées	Yves Hucher	X		
	Concerts : Gérard Poulet (Bach, Beethoven, Brahms) trois concertos, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	André Bloch : <i>Suite Palestinienne</i>		X		
	K. Szymanovski : <i>Sonate pour piano et violon op. 9</i>		X		
	K. Szymanovski : <i>Symphonie Concertante op. 60</i>		X		
	Henri Sauguet : <i>Concerto pour piano</i>		X		
	René Challan : <i>Concerto pour piano et orchestre</i>		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Félix Mendelssohn <i>Concerto pour violon et orchestre en mi mineur op. 64</i> , 1844 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
12/02/1954	PHOTO de "Une" du baryton MICHEL DENS			X	
	MICHEL DENS – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	GENEVIEVE ROBERT aux ondes Jenny – Texte accompagné d'une PHOTO (forme le "Trio Ondes de Paris" avec Darius Cittanova et Lucien Merer / 1 <sup>e</sup> audition d'œuvres de Jacques Chailley à l'Ecole Normale de Musique / bref entretien)	R.S.	X	X	
	Billet – "Il y a encore des gens pour soutenir que la musique n'adoucit pas les mœurs"	Gabriel Bender	X		
	Les disques baissent (prix de vente des disques par catégories / tableau)		X	X	
	La page du chant choral – 250 choristes "A Cœur Joie" se sont rassemblés dans l'Est	Gilbert Allan	X		
	Comment s'usent les saphirs	Raymond Lyon	X		
	L'enregistrement d'amateurs devant la Loi (extrait du livre de Philippe Parès <i>Histoire du Droit de Reproduction Mécanique</i> )	Philippe Parès	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le contrepoint / Contrepoint à deux voix (avec exemples sur partition)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – Pierre-Jean Jouve et Michel Fano <i>Wozzeck ou le nouvel opéra</i> (Plon) ; André Boll <i>Pour un renouveau du théâtre lyrique</i> (SEFI)	Gabriel Bender	X		
	Le "Charme" de Gabriel Fauré – Extrait de l'ouvrage de Louis Aguettant <i>La Musique de piano des origines à Ravel</i> – Texte accompagné d'une PHOTO de GABRIEL FAURE	Louis Aguettant	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de <i>Madrigaux</i> de Luca Marenzio	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	1 <sup>e</sup> audition – Georges Dandelot, <i>2<sup>e</sup> Concerto pour piano</i> (œuvre écrite en 1951)		X		
	1 <sup>e</sup> audition – Yves Nat, <i>Concerto pour piano</i>		X		
	1 <sup>e</sup> audition – Œuvres diverses d'Yvonne Desportes, Fred Barlow, Pierre Maillard-Verger et Georges Favre		X		
	Récital du guitariste Narciso Yepes, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Konrad Wolf, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital des duettistes de la guitare Graciela Pomponio et Jorge Martinez Zarate, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Alexandre Kagan, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Pierre Sancan, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Maria Tasso et de la pianiste Monique Paubon, Schola Cantorum	Yves Hucher	X		
	Disques de Jazz – Blues vocaux – <i>The Bessie Smith Story</i>	Frank Tenot	X		
	Turina : <i>Procession del Rocío</i> (de la Rosée), Théâtre des Champs-Élysées		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du "Guide du Concert" – Modeste Moussorgsky : <i>Une Nuit sur le Mont Chauve</i> , 1867 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
26/02/1954	A compter de ce numéro LE GUIDE DU CONCERT modifie son titre et devient LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE				
	PHOTO de "Une" de LOUIS MARTINI (altiste, pédagogue, le directeur fondateur des JMF, René Nicoly, lui confie la direction de la Chorale des Jeunesses Musicale de France)		X		
	LOUIS MARTINI – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Compte-rendu du dîner-débat sur la Musique Contemporaine au concert et au disque		X		
	Billet – Digression autour de l'idée selon laquelle "les premières auditions éloignent du concert la plupart des mélomanes"	Gabriel Bender	X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender – L'Orchestre invisible : Jean Chantavoine / Henri de Curzon / Emile Chizat / Augé de Lassus / Adolphe Boschot .... Texte accompagné de deux PHOTOS de ADOLPHE BOSCHOT et PAUL LADMIRAULT	Gabriel Bender	X	X	
	Prix des disques (prix de vente des disques par catégories / tableau)		X	X	
	ENTRETIEN avec... MAURICE LEHMANN, Administrateur général de la Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X	X	
	Bref ENTRETIEN avec EMILE GUILLELS (a remporté le grand prix de piano du concours musical de la Reine Elisabeth de Belgique)	M. Tassart	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le contrepoint / Contrepoint à trois et quatre voix – Contrepoint à deux chœurs – Imitations (avec exemples sur partition)	Jean Barraqué	X		
	Silhouettes d'actualité – Professeurs de musique (3 p. – à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Loterie musicale – "Le mal numéro un dont souffre la musique, c'est l'impécuniosité"	Paul Vianis	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Le Jazz classique / Les chefs de file	Frank Tenot	X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique - La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / Evolution de l'Opéra en France : J.P. Rameau	Jean Rollin	X		
	Les Livres – Georges Favre <i>Musiciens Français modernes</i> (Durand et Cie) ; Stéphane Wolff <i>Un demi-siècle d'Opéra-Comique</i> (André Bonne)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto pour piano et orchestre</i> d'André Jolivet – <i>Le Concerto en ut majeur pour violon et orchestre op. 48</i> de Dimitri Kabalevsky – <i>Musique de Nuit</i> D'Howard Swanson	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Paul Kuentz, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Andre Strawinski, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Sigi Weissenberg, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Julius Katchen, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Bela Ujvari, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Emile Guillels, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital Rampal et Veyron-Lacroix, Salle Gaveau (flûte / clavecin)	Mario Facchinetti	X		
	Daniel Lesur : <i>Andrea del Sarto</i> , poème symphonique composé en 1949		X		
	André Jolivet : <i>Concerto pour piano</i> (1 <sup>e</sup> audition mondiale au Festival de Strasbourg le 19/06/1951 sous la direction de l'auteur – 1 <sup>e</sup> audition à Paris le 25/11/1951 aux Concerts Colonne sous la direction de Gaston Poulet – Lucette Descaves tenait la partie de piano dans les deux cas)		X		
	Henri Dutilleux : <i>Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 7/06/1951 au cours d'un concert public de l'Orchestre National au Théâtre des Champs-Élysées sous la direction de Roger Desormière		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Félix Mendelssohn : <i>Premier concerto pour piano et orchestre en sol mineur op. 25</i> , 1830 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
12/03/1954	PHOTO de "Une" de HERBERT von KARAJAN			X	
	HERBERT von KARAJAN – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "A la reprise d' <i>Obéron</i> à l'Opéra, l'Ouverture a été jouée avant le deuxième acte"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec... HENRI TOMASI compositeur corse – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	La Page du Chant Choral – Les Grandes Associations Chorales de France – La Chorale Elisabeth Brasseur	Gilbert Allan	X		
	Guide de l'analyse musicale – Imitations (avec exemples sur partition)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – Hélène Jourdan Morhange et Vlado Perlemuter <i>Ravel d'après Ravel</i> (Cervin)	Gabriel Bender	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>L'Atlantide</i> , création mondiale au Théâtre Municipal de Mulhouse de l'opéra-ballet d'Henri Tomasi		X		
	1 <sup>e</sup> audition – Roger Ducasse 2 <sup>e</sup> <i>Quatuor à cordes</i> le 27/02 par les Amis de la Musique de Chambre	Claude Chamfray	X		
	1 <sup>e</sup> audition – Tony Aubin <i>Aria</i> , Concerts Colonne le 28/02	Claude Chamfray	X		
	1 <sup>e</sup> audition – Olivier Messiaen <i>Turangalila Symphonie</i> par l'Orchestre National le 4/03	José Bruyr	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Karl Engel à l'Ecole Normale (audition intégrale des Sonates pour piano de Mozart)	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Annie Fischer, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Berta Singerman, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Emile Guillels, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du ténor suédois Nicolaï Gedda, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital des pianistes Janine Reding et Henry Piette, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Mascotte</i> , opérette d'Edmond Audran – <i>La Gioconda</i> , <i>Ronde des Heures</i> d'Amilcare Ponchielli – Un récital de piano de Guy Lasson	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr	X		
	Henri Martelli : 2 <sup>e</sup> <i>Quintette pour flûte, harpe, violon, alto et violoncelle</i> (œuvre composée en décembre 1952)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Francis Poulenc <i>Messe en sol majeur pour chœurs a cappella</i> , 1937 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
26/03/1954	PHOTO de "Une" du compositeur et chef d'orchestre IGOR MARKEVITCH			X	
	IGOR MARKEVITCH – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Digressions autour de la "vertu dormitive" de la musique	Gabriel Bender	X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique - La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / Evolution de l'Opéra en France : Gluck	Jean Rollin	X		
	Les concerts commentés pour les jeunes	Dominique Machuel	X		
	Les Livres – Jacques Feschotte <i>Musique et Poésie</i> (Société de diffusion musicale et artistique) ; Rostislav Hofmann <i>Petite Histoire de la Musique russe</i> (Société de diffusion musicale et artistique) ; Rostislav Hofmann <i>Serge Lifar et son ballet</i> (Société de diffusion musicale et artistique)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital de la cantatrice Pierrette Alarie	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Récital du pianiste José Iturbi, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital Roger Albin et Claude Helffer, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Koharik Gazarossian, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Vlado Perlemuter, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Lila Lalauni, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Desi Halban, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice E. Schwarzkopf avec l'Orchestre National sous la direction de Sidney Beer, Théâtre des Champs-Élysées le 15/03	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Maria Morales, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Walter Gieseking, Salle Pleyel le 17/03	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Yuri Boukoff, Salle Gaveau le 18/03	Yves Hucher	X		
	Jacques Dumont : <i>Quatuor à cordes</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures – 2 p.)		X		
	Georges Enesco : <i>1<sup>er</sup> Rapsodie roumaine</i> , œuvre écrite en 1901		X		
	Alexandre Spitzmuller : <i>Concerto pour piano op. 15</i> , œuvre écrite en 1937 à l'intention de la pianiste Jeanne Manchon et créée par elle l'année suivante		X		
	Marguerite Roesgen-Champion : <i>Concerto pour harpe et orchestre</i> , œuvre écrite en 1944 dont la 1 <sup>er</sup> audition au concert symphonique sera donnée par les Concerts Colonne le 28/03		X		
	Louise Nguyen-Van-Ty : <i>Scherzo des lanternes</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Gabriel Fauré : <i>Ballade pour piano et orchestre op. 19</i> , 1881 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
9/04/1954	PHOTO de "Une" du pianiste EMILE GUILLELS au clavier			X	
	EMILE GUILLELS – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	COLETTE FRANTZ et NICOLAS ASTRINDIS – Actualité de la violoniste française et du compositeur-pianiste grec – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	Création du réseau des Grands Disquaires Français (groupement reconnu par l'Académie Charles-Cros et par l'Académie du Disque Français)		X		
	Billet – Petites nouvelles musicales à caractère humoristique	Gabriel Bender	X		
	Folklore français en Amérique du Nord	Alfred Pouinard	X		
	Quelques compositeurs vous parlent de leurs premières auditions : Darius Milhaud – Jean Rivier – Marcel Landowski – Daniel Lesur – Claude Delvincourt – Tony Aubin – Georges Auric – Jean-Michel Damase – Jacques Casterède (déclarations accompagnées de commentaires)	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	PHOTO : collection de poupées représentant les principaux personnages des grands opéras (à l'initiative de Mlle Geneviève et Françoise Carey de Lille)			X	
	Mireille au Val d'Enfer pour le 7 <sup>e</sup> Festival d'Aix-en-Provence (Janette Vivalda dans le rôle de Mireille – Mise en scène de Jean-Pierre Grenier – Décors et costumes de Wakhévitch – Direction musicale d'André Cluytens)	Youra Bousquet	X		
	NECROLOGIE – Mort dans un accident de voiture du compositeur CLAUDE DELVINCOURT – Texte accompagné d'une PHOTO	Gustave Samazeuilh	X		
	Un ENTRETIEN avec... LOUISE NGUYEN VAN TY compositrice et pianiste née en 1915 à Cholon dans la banlieue de Saigon – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Claude Chamfray	X	X	
	Les grands chanteurs d'autrefois – Portrait de VICTOR MAUREL comédien lyrique né à Marseille le 17/06/1848 – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Les Quatuors de Haydn	Claude Chamfray	X		
	L'enregistrement d'amateur (conclusion de l'enquête / P. Parès est l'auteur du livre <i>Histoire du Droit de Reproduction Mécanique</i> )	Philippe Parès	X		
	La page du chant choral – Les grandes associations chorales de France – Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois – Texte accompagné d'une discographie de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois	Gilbert Allan	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le contrepoint (avec exemples sur partition)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – André Coeuroy : <i>Chopin</i> (Le Bon Plaisir)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres de Jean Bodin de Boismortier, de Cantallos, de Jean-Marie Leclair, de Jean-Jacques Naudot	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Récital de la violoncelliste Reine Flachot, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Concerto pour harpe et orchestre</i> de Marguerite Roesgen-Champion le 28/03, Concerts Padeloup	José Bruyr	X		
	Récital de la pianiste Gisèle Kuhn, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Aldo Ciccolini, Théâtre des Champs-Élysées le 23/03	Yves Hucher	X		
	Récital du chanteur Ivan Petrov, Chaillot le 23/03	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Alexandre Brailowsky, Chaillot les 23 et 30/03	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Jean Della Valle et de la cantatrice Simone Laure, Salle Chopin le 26/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Hans Lehmann, Salle Gaveau le 28/03	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean Ullern avec les concerts Lamoureux sous la direction de Pierre Dervaux (festival Beethoven)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Adolphe Borchard, Salle Pleyel le 29/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Edwin Fischer, Salle Pleyel le 01/04	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Eva Tamarov, Salle Chopin-Pleyel le 30/03	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de l'Orchestre Rias de Berlin, Théâtre des Champs-Élysées le 31/03	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la violoniste Nelly Chkolnikova, Théâtre des Champs-Élysées le 02/04	Mario Facchinetti	X		
	Clermont Pepin : <i>Guernica, Poème Symphonique</i>		X		
	NECROLOGIE – Mort du violoniste et écrivain français né à Angers JOSEPH BILEWSKI		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Ludwig van Beethoven : <i>Cinquième concerto pour piano et orchestre en mi bémol majeur op 73</i> 1809 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
23/04/1954	PHOTO de "Une" du compositeur CLAUDE DELVINCOURT			X	
	CLAUDE DELVINCOURT – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – A propos du grand nombre de décorations et insignes : celui du "cochon de payant"	Gabriel Bender	X		
	Un ENTRETIEN avec... FERNANDO LOPES GRAÇA compositeur né en 1906 à Tomar au Portugal – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Claude Chamfray	X	X	
	Règlement du Concours International de Piano Frédéric Chopin – (5 <sup>e</sup> édition à Varsovie du 22/02 au 21/03/1955 / Une page avec liste des œuvres)		X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique – La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / Naissance de l'Opéra-Comique	Jean Rollin	X		
	Christiane Gaudel, de l'Opéra-Comique (rappel de sa carrière à l'occasion de son mariage)	Stéphane Wolff	X		
	Brève NECROLOGIE du compositeur ANDRE LIAUTAUD-BELLOC décédé le 26/02/1954	Pierre Debievre	X		
	Brève NECROLOGIE de l'altiste soliste des Concerts Colonne GASTON DESPIAU décédé le 8/03/1954	Pierre Debievre	X		
	Brève NECROLOGIE de JEAN CADAYE basse chantante à l'Opéra-Comique	Pierre Debievre	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Brève NECROLOGIE du chef d'orchestre PAUL MINSSART	Pierre Debievre	X		
	Les Livres – Joseph Samson <i>La Polyphonie sacrée en France des origines à nos jours</i> (Schola Cantorum) ; <i>Guide Paris des Jeunes</i> (Presses d'Ile-de-France)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – Le contrepoint (avec exemples sur partition)	Jean Barraqué	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres d'Arno Babadjanian, de Vadim Gomoliaka et un récital de la cantatrice Christiane Castelli	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Représentation des Ballets de John Taras	Youra Bousquet	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Le Cantique des Cantiques</i> de Daniel Lesur	José Bruyr	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Van Riebeeck Symphonie</i> de Jacques Berlinsky	José Bruyr	X		
	Récital du pianiste Albert Leveque, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Marcelle Heuclin, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Claudio Arrau, Théâtre des Champs-Élysées	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Monique de la Bruchollerie, Théâtre des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Françoise Labroquere, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoncelliste Kermit Moore, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jorg Demus, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	E.-P. Stekel : <i>4<sup>e</sup> Symphonie la Savoyarde</i> , œuvre conçue et pensée durant les années 1943-1944 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Maurice Emmanuel : <i>Sonatine Bourguignonne</i> , œuvre pour carillon composée en 1893 (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Le Jazz – L'Orchestre de Count Basie, Salle Pleyel les 4 et 5/04	Frank Tenot	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Maurice Ravel : <i>Daphnis et Chloé</i> , <i>Deux Suites d'Orchestres</i> , 1912 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
7/05/1954	PHOTO de "Une" de WILHELM FURTWÄNGLER au pupitre			X	
	WILHELM FURTWÄNGLER – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	PHOTO / PUBLICITE pour présenter les enregistrements chez Philips du pianiste ALEXANDRE UNINSKY			X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "Il n'y a pas une mode de création qui soit plus défavorisée que la création musicale"	Gabriel Bender	X		
	Claude Delvincourt et la formation intellectuelle de nos jeunes musiciens (C. Delvincourt est le Directeur du Conservatoire de Musique)	Yves Hucher	X		
	Un ENTRETIEN avec... MAURICE THIRIET, compositeur – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres (3 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	La page du chant choral – La Maison du Choriste	Gilbert Allan	X		
	Un ENTRETIEN avec... MARTHE BRACQUEMONT, organiste et compositeur – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Yves Hucher	X	X	
	Silhouettes d'actualité – Professeurs de musique (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Palmarès du Grand Prix du Disque 1954 (liste)		X		
	Les Livres – Louis Oster <i>Les Opérettes du répertoire courant</i> (Conquistador)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque du <i>Concerto pour harpe et orchestre</i> de Jean-Michel Damase, le <i>Concerto pour timbales, cordes et cuivres</i> de Franco Donatoni	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Le Cantique de la Sagesse</i> de Roland Manuel	José Bruyr	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Symphonie Savoyarde</i> de E.-P. Stekel	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Ruth Slenczynski, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Elsa Zebranska, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Jan Pananka sous la direction d'Alois Klima	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Yehudi Menuhin, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la soprano Christiane Olivero, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital Cécile Prefontaine, Salle Chopin (piano / harpe)	Claude Chamfray	X		
	Martha Graham et sa Compagnie de Danse, Théâtre des Champs-Élysées	Youra Bousquet	X		
	Danse : Alicia Markova et Milorad Miskovitch, Chaillot	Youra Bousquet	X		
	Yves Baudrier : <i>Eleonora</i> , suite pour orchestre de chambre composée en 1938 – 1 <sup>e</sup> audition au concert "Jeune France" de la même année sous la direction de Roger Désormières		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	René Maillard-Acker : <i>Concerto da Camera</i> , œuvre écrite en deux mois pendant l'été 1953 – 1 <sup>er</sup> audition réservée à l'Orchestre de Chambre de Versailles le 21/05 à l'Ecole Normale sous la direction de Bernard Wahl		X		
	André Jolivet : <i>Concerto pour harpe et orchestre de chambre</i> – 1 <sup>er</sup> audition sous les doigts de Lily Laskine au Festival de Donaueschingen en 1952		X		
	Paul Arma : <i>Cantate de la Terre</i> , œuvre composée en 1952 – 1 <sup>er</sup> audition au Festival de Bordeaux le 23/05 par "L'Agrupacion Coral de Camara de Pampelona" sous la direction de Luis Morondo		X		
	Yves Baudrier : <i>Eleonora</i> , suite pour orchestre de chambre composée en 1938 – 1 <sup>er</sup> audition au concert "Jeune France" de la même année sous la direction de Roger Désormières		X		
	René Maillard-Acker : <i>Concerto da Camera</i> , œuvre écrite en deux mois pendant l'été 1953 – 1 <sup>er</sup> audition par l'Orchestre de Chambre de Versailles à l'Ecole Normale sous la direction de Bernard Wahl le 21/05		X		
	André Jolivet : <i>Concerto pour harpe et orchestre de chambre</i> – 1 <sup>er</sup> audition avec Lily Laskine au Festival de Donaueschingen en 1952		X		
	Paul Arma : <i>Cantate de la Terre</i> , œuvre composée en août 1952 – 1 <sup>er</sup> audition au Festival de Bordeaux le 23/05 par "L'Agrupacion coral de Camara de Pamplona" sous la direction de Luis Morondo		X		
	Daniel Lesur : <i>L'Etoile de Séville</i> – 1 <sup>er</sup> audition donnée dans son ensemble au concert du groupe "Jeune France" le 17/05		X		
	Marcel Delannoy : <i>Musique pour une tragédie</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Ludwig van Beethoven : <i>Premier concerto en ut majeur pour piano et orchestre op. 15</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
21/05/1954	PHOTO de "Une" de CHARLES MÜNCH dirigeant baguette à la main			X	
	CHARLES MÜNCH – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Digression autour de ce que l'on peut faire pour le "bonheur de l'humanité"	Gabriel Bender	X		
	FRANCOIS AGOSTINI – Portrait accompagné d'une PHOTO à l'occasion de sa nomination en qualité de directeur de l'Opéra-Comique (F. Agostini est né en Corse le 28/04/1898)	Gabriel Bender	X	X	
	Le disque dans l'enseignement de la musique – La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / L'Opéra-bouffe – Le Singspiel	Jean Rollin	X		
	PORTRAIT du compositeur DESIRE PÂQUE	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marcel Dupré – Annonce de la nomination de M. Dupré à la direction du Conservatoire National de Musique de Paris (l'intérim était assuré depuis l'accident qui coûta la vie à Claude Delvincourt par Henri Busser)		X		
	Les Quatuors de Beethoven	Raymond Lyon	X		
	Les Livres – <i>L'Almanach du Disque 1954</i>	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de la comédie-opérette en 3 actes <i>Mam'zelle Nitouche</i> de Florimond-Rongé Hervé	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	1 <sup>er</sup> audition – Concert du compositeur norvégien Geirr Tveitt au Théâtre des Champs-Élysées : <i>Cinquième Concerto</i> par l'Orchestre Lamoureux sous la direction de Jean Martinon	José Bruyr	X		
	Concert du Philharmonique de Berlin sous la direction de Wilhelm Furtwaengler : <i>Concerto Grosso en ré</i> de Haëndel / <i>Variations sur un thème de Haydn</i> de Brahms	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Sigi Weissenberg	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean Micault	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Mireille Auxietre	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Nelly Scarlen	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste japonaise Kiyoko Tanaka	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Alexandre Uninsky	Mario Facchinetti	X		
	Suz. Demarquez : <i>Sonatine pour flûte et piano</i> , œuvre écrite en septembre 1953 et dédiée à J.-P. Rampal et R. Veyron-Lacroix		X		
	M. Delannoy : <i>2<sup>e</sup> Symphonie op. 54</i> , pour cordes et célesta facultatif (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Suz. Demarquez : <i>Cinq Mélodies</i> , trois de celles-ci ont été écrites pendant l'été de 1953 et sont données ici en 1 <sup>er</sup> audition		X		
	Amable Massis : <i>Thème et Variations pour Quintette à vent</i> , œuvre composée en 1942		X		
	M.-F. Gaillard : <i>Minutes du Monde</i> , œuvres pour violoncelle et piano composées du 14/12/1952 au 22/01/1953 à l'intention de Micheline Albert-Bloch		X		
	Jacques Thiérac : <i>Fleurs de France</i> , mélodies extraites d'un recueil de Raymond Hesse écrit sous l'occupation		X		
	Charles Chaynes : <i>Concerto pour cordes</i> , œuvre écrite à Rome pendant l'hiver 1952-1953 durant la deuxième année du séjour du compositeur à la Villa Médicis		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Bela Bartok : <i>Concerto pour orchestre</i> , 1943 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
4/06/1954	PHOTO de "Une" du violoniste NATHAN MILSTEIN			X	
	NATHAN MILSTEIN – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Qu'il est difficile, au théâtre, de voir la scène"	Gabriel Bender	X		
	Le prochain Festival de Vichy (cette manifestation est le premier Festival International de Musique organisé en France – 1 <sup>e</sup> édition 1935)	G.C.	X		
	Lettre de New-York – Bilan de la saison de la New York Philharmonic Symphony Society (6/10/1953 - 2/05/1954)	Joseph de Valdor	X		
	Un ENTRETIEN avec ... PAUL LE FLEM – Texte accompagné d'une PHOTO et d'une liste de ses oeuvres (3 pages)	Gabriel Bender	X	X	
	"Les Six" – Naissance du Groupe annoncée par Henri Collet dans deux articles qu'il donna les 16 et 23/01/1920 à <i>Comoedia</i> – (Darius Milhaud, Louis Durey, Georges Auric, Arthur Honegger, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre)	René Dumesnil	X		
	NECROLOGIE – Mort à Mexico du chef d'orchestre autrichien CLEMENS KRAUSS – Texte accompagné d'une PHOTO	Gustave Samazeuilh	X	X	
	Le Jazz Classique : Les Musiciens chefs de file – Les Trompettes : Louis Armstrong	Frank Tenot	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (avec exemples sur partition – à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Mozart et ses Concertos pour Piano</i> de C.M. Girdlestone (Desclée de Brouwer)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque du "Groupe des Six" et un disque de Pietro Mascagni pour son opéra en 1 acte <i>Cavalleria Rusticana</i>	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Récital du pianiste Raymond Trouard, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Robert Casadesus, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Françoise de Gonidec, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste polonais A. Wasowski, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
Récital du violoniste Henryk Szeryng, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X			
Récital du violoniste suisse Blaise Calame, Ecole Normale	Claude Chamfray	X			
Récital de la cantatrice Vera Little, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X			

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Daniel Lesur : <i>Concerto da Camera</i> , œuvre commandée à l'auteur en 1953 par la Direction Générale des Arts et des Lettres à l'intention des écoles nationales de musique		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Georges Bizet : <i>Première Symphonie en ut majeur</i> / œuvre posthume (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
18/06/1954	PHOTO de "Une" de NICOLAÏ GEDDA			X	
	NICOLAÏ GEDDA – Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Considérations autour du budget des Beaux-Arts (le prix des boîtes d'allumettes de luxe de la Seita)	Gabriel Bender	X		
	PORTRAIT – Les 90 ans de GUY ROPARTZ (texte diffusé lors de l'émission radiophonique de G. Samazeuilh "Au fil de mes souvenirs" – avec PHOTO)	Gustave Samazeuilh	X	X	
	Le disque dans l'enseignement de la musique – La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / La Cantate – L'Oratorio – La Musique religieuse : Italie, France, Angleterre, Allemagne / Händel	Jean Rollin	X		
	La page du chant Choral – Un terrain neuf	Gilbert Allan	X		
	En suivant le Guide / Suite des souvenirs de Gabriel Bender – La 1 <sup>e</sup> de <i>Daphnis et Chloé</i> en mai 1912 – Autour du "baiser" dans diverses œuvres	Gabriel Bender	X		
	ARTHUR GOLDSCHMIDT revient d'Allemagne de l'Est (ENTRETIEN avec le chef d'orchestre qui vient de donner en Allemagne de l'Est une série de concerts de musique française)	Claude Chamfray	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue : le contre-sujet / l'exposition (avec exemples sur partition – à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Rameau</i> par Yvonne Tiénot (Lemoine) ; <i>Claude Debussy</i> par Germaine et D.- E. Inghelbrecht (Costard) ; <i>Les grands musiciens racontés aux enfants</i> (Fernand Nathan)	Gabriel Bender	X		
	Silhouettes d'actualité – Professeurs de musique (5 p. – suite et fin)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de l'Ecole Viennoise, un disque du "Groupe des Six" et un disque de Maurice Yvain <i>Chanson gitane</i>	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Concerto pour orchestre à cordes</i> de Charles Chaynes, Festival de Bordeaux	Suzanne Demarquez	X		
	Récital en duo des pianistes Josette et Yvette Roman, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Yankoff, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Yolande Raphael, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital Arthur Rubinstein, Chaillot le 10/06	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste américain Joseph Bloch, Salle Chopin-Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Marie Ustad, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital du chanteur Roland Hayes, Concert A.M.C., Comédie des Champs-Élysées)	Claude Chamfray	X		
	J. Casterède : <i>Concerto pour piano et orchestre à cordes</i>		X		
	Daniel Lesur : <i>Sérénade</i> , œuvre pour orchestre à cordes composée à l'intention du Festival d'Aix-en-Provence de 1954		X		
	Cl. Delvincourt : <i>Croquemouches</i> , œuvre qui comprend 12 pièces dans sa version pour piano, le compositeur en a orchestré 9 pendant l'été 1952		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Emmanuel Bondeville <i>Gaultier Garguille</i> , 1953 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
2/07/1954	PHOTO de "Une" de FRANCIS POULENC et PIERRE BERNAC			X	
	Geneviève Robert – Le "Trio d'Ondes de Paris" (Trio composé de Geneviève Robert, Darius Cittanova et Lucien Merer – formation utilisant des instruments électroniques) (article publié dans "Le Progrès de Lyon" du vendredi 22/01/1954)	Marc Pincherle	X		
	Billet – Les vacanciers qui se livrent à la chasse au son dans "ces cambrousses ignorées des touristes"	Gabriel Bender	X		
	La page du chant choral – Les grandes Associations chorales de France – A Cœur Joie	Gilbert Allan	X		
	Le Triptyque – ENTRETIEN avec... PIERRE D'ARQUENNES (P. d'Arquennes est le fondateur du groupe Triptyque spécialisé dans la musique contemporaine)	Claude Chamfray	X		
	BILAN des concerts de l'année 1953-1954 – Principales Premières Auditions de la Saison 1953–1954 (5 p.)		X		
	ENTRETIEN avec... HENRI MARTELLI – La Société Nationale (la Société Nationale a aujourd'hui quatre-vingt-trois ans / Historique / c'est le compositeur H. Martelli qui en assume les fonctions de secrétaire)	Claude Chamfray	X		
	Le souvenir de PIERRE VELLONES – L'année 1954 marque le 15 <sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur français disparu le 17/07/1939. Elle marque aussi le 65 <sup>e</sup> anniversaire de sa naissance à Paris en 1889 – Texte accompagné d'une PHOTO (article non signé)		X	X	
	BILAN 1953-1954 : Les Livres	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	La Musique en SCANDINAVIE – ENTRETIEN avec JEAN-JACQUES BROTHIER de retour de Scandinavie où il fut délégué par le Ministère des Affaires Etrangères pour faire, sur la musique française, des conférences et des cours dans les universités – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	BILAN 1953-1954 : Les Concerts du Petit Marigny	Jean Barraqué	X		
	Le disque dans l'enseignement de la musique - La Musique au XVIII <sup>e</sup> siècle / La Cantate et l'Oratorio / La musique Religieuse en Allemagne / J.-S. Bach	Jean Rollin	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (avec exemples sur partition – à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Le Jazz classique : Les musiciens chefs de file – Les trompettes – Henry Allen – Roy Eldrige	Frank Tenot	X		
	BILAN 1953-1954 : La Saison Lyrique	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – FRANCIS CASADESUS est mort (né à Paris en 1870 – Texte accompagné d'une PHOTO)	Claude Chamfray	X	X	
	NECROLOGIE – VILLABELLA qui vient de mourir à l'âge de 63 ans avait fait une brillante carrière de ténor à l'Opéra-Comique		X		
	PORTRAIT – Caroline MIOLAN-CARVALHO cantatrice née en 1827 à Marseille – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	
	Pour écouter vos disques – Les chaînes de reproduction (description technique et conseils pratiques)	Raymond Lyon	X		
	Le "La" au téléphone – La note "La" est unifiée à 440 périodes – Si on n'a pas de diapason on a le téléphone (d'après un article de France Vernillat publié dans "Science et Vie")	J. Aucher	X		
	Les Livres – <i>Mozart méconnu</i> par Jean Witold (Plon) ; <i>Mozart</i> par Roland Tenschert (Corréa) ; <i>Histoire de la Musique, poèmes</i> par Alain Messiaen (frère d'Olivier Messiaen) (Caractères)	Gabriel Bender	X		
	Clubs et Guildes	Raymond Lyon	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Francesco Geminiani, <i>Six Concerti Grossi op. 3</i> et un disque d'œuvres diverses d'Olivier Messiaen dont <i>La Nativité de Notre Seigneur</i>	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Récital du pianiste Daniel Wayenberg, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste canadien Jean Dansereau, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Mairie du VI <sup>e</sup> arrondissement	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jubilé de Jane Bathori, Salle Berlioz (cantatrice et professeur, propagatrice de la musique française en particulier)	Mario Facchinetti	X		
	Piano au bûcher – Feu de la Saint-Jean original à Valence : on y a brûlé un piano (article du "Dauphiné Libéré" daté dimanche 20 juin)	Pierre Vallier	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert – Bela Bartok : <i>Concerto pour violon et orchestre</i> , 1938 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	BILAN 1953-1954 / Les meilleurs disques de l'année		X		
	TABLE DES MATIERES 1953-1954 des principales rubriques		X		
24/09/1954	PHOTO de "Une" d'IRENE JOACHIM			X	
	Billet – "Recherche pianiste 1 <sup>er</sup> prix de Conservatoire pour saison musicale au Casino de X..." (humour)	Gabriel Bender	X		
	La page du chant Choral – L'inventaire est commencé	Gilbert Allan	X		
	PORTRAIT du compositeur français ROGER DUCASSE – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X		
	NECROLOGIE – Mort en Indochine en juillet 1954 du compositeur HENRY DILLON né en 1912 à Angers		X		
	PORTRAIT du jeune ténor de vingt-six ans LUCIEN MURATORE	Stéphane Wolff	X		
	Pour écouter vos disques – Les chaînes de reproduction (description technique et conseils pratiques)	Raymond Lyon	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Franz Liszt : <i>Deuxième concerto pour piano et orchestre en la mineur</i> , 1849 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
1 <sup>er</sup> /10/1954	PHOTO de "Une" de LINE RENAUD			X	
	LINE RENAUD -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les compositeurs – les interprètes aussi – ne peuvent mépriser la publicité"	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Mort à Paris à l'âge de 56 ans le 19/09/1954 de TIBOR HARSANYI appartenant au groupe de compositeurs étrangers habitant Paris depuis longtemps et qui ont formé l' "Ecole de Paris" – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	En suivant le Guide : reproduction de dialogues qui se sont déroulés il y a quarante-trois ans entre les collaborateurs du "Guide du Concert" réunis en comité de rédaction – Autour de F. Liszt / l'affaire Liszt-Wittgenstein – Texte accompagné de la reproduction d'un DESSIN du visage de F. LISZT		X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Le Jazz classique : Les musiciens chefs de file – Les trompettes – Buck Clayton – Bill Coleman – Jonah Jones – Cootie Williams – Rex Stewart – Sy Olivier	Frank Tenot	X		
	TABLETTES BIOGRAPHIQUES : Théodore LESCHETIZKY, pianiste né en 1830 (ou 1831) à Limberg (ou à Lancut dans la Pologne autrichienne)	Paul Vianis	X		
	Les Livres – <i>Deux capitales romantiques : Vienne et Paris</i> par Bernard Gavoty (Sté de diffusion musicale et artistique) ; <i>Souvenirs romantiques</i> de Victor Gille (Omnium littéraire)		X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de <i>la Symphonie n° 2 en ut mineur "Résurrection"</i> de Gustav Mahler avec l'Orchestre Symphonique de Vienne sous la direction d'Otto Klemperer – un disque d'Amilcare Ponchielli, <i>La Gioconda</i> : Danse des Heures sous la direction d'Arturo Toscanini	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	TABLETTES BIOGRAPHIQUES : Sigismond THALBERG, pianiste allemand né à Genève en 1812 et mort à Naples en 1871	Paul Vianis	X		
	TABLETTES BIOGRAPHIQUES : Louis LABLACHE, chanteur né à Naples en 1794 et mort aux environs de cette ville en 1858	Paul Vianis	X		
	Paul Paray : <i>Messe de Jeanne d'Arc</i> , œuvre écrite à l'occasion du cinquième centenaire de la mort de Jeanne d'Arc et interprétée en 1 <sup>e</sup> audition aux fêtes qui se déroulèrent à Rouen en mai 1931		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – PAUL DUKAS (1865-1935) – Avec PHOTO (2 p.)		X	X	
8/10/1954	PHOTO de "Une" du chanteur GEORGES THILL			X	
	GEORGES THILL -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Paris sans klaxons / Tout piéton est un écrasé qui s'ignore"	Gabriel Bender	X		
	Le Chant Choral – Le Bilan est commencé	Gilbert Allan	X		
	La musique hongroise d'aujourd'hui – Texte accompagné de deux PHOTOS : FERENC SZABO et LASZLO LAJTHA (2 p.)	Jean Gergely	X	X	
	Les Livres – <i>Hommage à Pierre Lalo</i> de Jacques Darras (s.n.) ; <i>Marcel Mihalovici</i> de Georges Beck (Heugel et Cie)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de Ferde Grofe <i>Grand Canyon</i> (suite) et <i>Death Valley</i> (suite)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Paris-Variétés : Maurice Chevalier aux Champs-Élysées	Youra Bousquet	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ?	Raymond Lyon	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Serge Rachmaninov : <i>Deuxième Concerto en ut mineur pour piano et orchestre op. 18</i> , 1901 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Autour de l'actualité – Cor de chasse		X		
15/10/1954	PHOTO de "Une" du guitariste STEPHANE GOLMANN			X	
	STEPHANE GOLMANN — Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Echos : l'Orchestre Philharmonique de Dresde effectuera pour la première fois une tournée en France du 3 au 14/11 sous la direction d'Heinz Bongartz (Pianiste Hugo Steurer)		X		
	Billet – "Le traintrain de notre existence retarde de plus en plus" (conséquence pour se rendre puis quitter les salles de spectacle / humour)	Gabriel Bender	X		
	DESSIN / PUBLICITE – Récital de la flûtiste ELIANE MAGNAN accompagné par la pianiste Ida Perin, Ecole Normale de Musique le 20/10			X	
	Répertoire des instruments – A Accordéon	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Mort à Genève de la cantatrice ROSE FEART à l'âge de 76 ans (brève annonce)		X		
	En suivant... le Guide : Projets lyriques d'Albert Carré – Conversations de virtuoses autour de la chronique de Jean Huré "Le Moine sécularisé"	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette	José Bruyr	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Réponses de Marcel Delannoy et Jean-Michel Damase (avec reproduction des signatures des auteurs des textes)	Marcel Delannoy, Jean Michel Damase	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (avec exemples sur partition – à suivre)	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher	X		
	Récital du pianiste Zaven Khatchadourian, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital Niedzielski, Salle Pleyel (piano)	Yves Hucher	X		
	Récital Larry Adler, Salle Gaveau (harmonica)	Dominique Machuel	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CHARLES GOUNOD (1818-893) – Avec DESSIN (2 p.)		X	X	
29/10/1954	PHOTO de "Une" de la comédienne GERMAINE MONTERO			X	
	GERMAINE MONTERO -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	A propos des publications et des conditions d'adhésion à la Bibliothèque Mondiale		X		
	Billet – Autour de la "gymnastique vocale" pour les chanteurs lyriques	Gabriel Bender	X		
	Un anniversaire oublié : Albéric Magnard (1865-1914)	Gabriel Bender	X		
	Répertoire d'instruments (et non pas des Instruments / précision)	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – <i>La Musique Contemporaine</i> par Pierre Wolff (Nathan) ; <i>La Théorie Musicale des Jeunes</i> par Marguerite Surloppe (Eschig)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis")	José Bruyr	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Avec reproduction des signatures de J. Ibert, C. Tournel, G. Arnoux, D. Lesur, F. Heugel	Jacques Ibert, C. Tournel, Georges Arnoux, Daniel Lesur, François Heugel	X		
	En suivant... le Guide – Critique de Jean Poucigh après la première représentation à la Gaité-Lyrique d' <i>Ivan le Terrible</i> de Raoul Gunsbourg / Livrets d'opéra : Pour la première fois l'Académie va prochainement décerner le prix de Soussaye	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Fiancée vendue</i> de Bedrich Smetana	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital du pianiste Walter Giesecking, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Hélène Boschi, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Samson François, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Elvire Méric, Salle Gaveau	Yves Huchger	X		
	Récital de la violoncelliste Eliane Magnan accompagnée au piano par Ida Perin, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Guy Baron, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de la harpiste Nicanor Zabaleta, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Jacques Montandon	Claude Chamfray	X		
	Jean-Michel Damase : <i>Sonate pour piano op. 24</i> (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GABRIEL FAURE (1845-1924) Avec PHOTO (2 p.)		X	X	
	Dans l'édition – Dix transcriptions chorales de mélodies de Schubert par Georges Aubanel (Costallat)	Jean Rollin	X		
	Tablette biographique – Jules Daubé : chef d'orchestre et compositeur – principalement pour le violon – natif de Caen (16/11/1840)		X		
5/11/1954	PHOTO de "Une" du pianiste et chef d'orchestre ANDRE CLUYTENS			X	
	ANDRE CLUYTENS MONTERO -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Martiens et "Femme à barbe" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Dixième anniversaire de la mort de PAUL LADMIRAULT (décès le 30/10/1944 à l'âge de 67 ans dans le manoir de Kerbili à Pénestin) – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses œuvres	Gabriel Bender	X	X	
	Précis d'Histoire du Jazz – Les chefs de file de l'âge classique – Les saxophonistes	Frank Tenot	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis")	José Bruyr	X		
	La page du chant choral – Les grandes associations chorales en France – La Confédération musicale de France	Gilbert Allan	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Avec reproduction des signatures de G. Autier, J. Maillard, H. Martelli	G. Autier, Jean Maillard, Henri Martelli	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital de Mattiwilda Dobbs (soprano)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (à suivre)	Jean Barraqué			
	Récital du violoniste Yehudi Menuhin accompagné au piano par Louis Kentner, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Pol Dermans, 'Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Jeanne-Marie Darré	Dominique Machuel	X		
	Lyrique : récital William Mc Grath et Shirlee Ammons, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Lettre de New-York – Au cours de la saison musicale 1954-1955 les manifestations musicales françaises seront nombreuses	J. de Valdor	X		
	Mossolow : <i>Fonderie d'acier</i> , œuvre qui porte en sous-titre " <i>musique de machines</i> " – 1 <sup>e</sup> audition à Vienne en octobre 1930 – 1 <sup>e</sup> audition en France le 01/02/1931		X		
	J. Rivier : <i>Requiem</i> , œuvre écrite pendant l'été 1953		X		
	Fiche analytique du Guide du Concert et du Disque – Robert Schumann : <i>Concerto pour piano et orchestre op. 54</i> , 1841 et 1845 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
12/11/1954	PHOTO de "Une" du compositeur JEAN FRANÇAIX			X	
	JEAN FRANÇAIX -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Mon percepteur me demande si j'ai des chiens ou des instruments de musique" (humour)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Mort du ténor MIGUEL VILLABELLA (pensionnaire de l'Opéra-Comique puis de l'Opéra)	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres – <i>Entretiens avec Francis Poulenc</i> par Claude Rostand (Julliard)	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis")	José Bruyr	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (à suivre)	Jean Barraqué	X		
	Le disque et l'enseignement – Les documents sonores	M.-J. Igot	X		
	Répertoire d'instruments – Alto...	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide – Stravinsky / <i>le Saint Sébastien</i> de d'Annunzio	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres de Frederick Delius, un disque récital du ténor Beniamino Gigli et un disque récital du pianiste Orazio Frugoni	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	1 <sup>e</sup> audition – Sous l'égide des "Amis de la Musique de Chambre" : <i>Quatuor à Cordes</i> de Claude Delvincourt	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste A. Wasowski, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Rudolf Am Bach, 'Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital Arthur Rubinstein, Chaillot le 29/10	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Jean-Michel Damase, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du ténor Georges Thill accompagné au piano par Maurice Faure, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Récital Gérard Souzay dans <i>La Belle Meunière</i> de F. Schubert	Claude Chamfray	X		
	Gaston Despiau : <i>Au Luxembourg</i> , ballet que le compositeur a dédié à sa mère		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GIOACCHINO ANTONIO ROSSINI (1792-1868) – Avec PHOTO (2 p.)		X	X	
19/11/1954	PHOTO de "Une" du ténor BENIAMINO GIGLI			X	
	BENIAMINI GIGLI -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Les maux de la Boîte de Pandore, Zeus et "l'escroquerie de l'Espérance"	Gabriel Bender	X		
	F. Chopin : Annonce concernant le V <sup>e</sup> Concours International Frédéric Chopin prévu à Varsovie du 22/02 au 21/03/1955 (règlement / épreuves)		X		
	NECROLOGIE – Mort du comédien JEAN PERIER	Stéphane Wolff	X		
	Théâtres Lyriques Nationaux – Autour de la crise dans les théâtres lyriques en province		X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis")	José Bruyr	X		
	Les Livres – <i>Mozart</i> par Alfred Einstein (Desclee de Brouwer) ; <i>Henri Tomasi</i> , plaquette (Leduc)	Gabriel Bender	X		
	La page du chant choral – Les grandes associations chorales en France – La C.N.G.F.F. (Confédération Nationale des Groupes Folkloriques Français)	Gilbert Allan	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Avec reproduction des signatures de M. Boyer et du Dr. L. Borliachon	Boyer, L. Borliachon	X		
	La revanche de GEORGES BIZET (1838-1875) – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le compositeur	Jean de Meissner	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital du violoniste Henryk Szeryng	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	1 <sup>er</sup> audition – Marcel Delannoy : <i>Maria Goretti</i> ou <i>l'Enfant qui dit non</i> oratorio, mélodrame religieux dirigé par Eugène Bigot (à la radio le 07/11)	Claude Chamfray	X		
	1 <sup>er</sup> audition – Paganini : <i>Concerto n° 4</i> , Concerts Lamoureux le 07/11	José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – D. Milhaud : <i>Suite Cisalpine</i> pour violoncelle et orchestre, Concerts Padeloup le 07/11	H. Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la harpiste américaine Diling-Lebedeva, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Claudio Arrau, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Dora Valmi, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Mathilde Donjon, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoncelliste Alexandre Skarjinsky, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jean Casadesus, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	J. Rivier : <i>Psaume LVI</i>		X		
	R. Schumann : <i>Sonate op. 121 pour violon et piano</i> – 1 <sup>er</sup> audition publique le 29/10/1953 à Dusseldorf par le violoniste Joachim		X		
	Louis Aubert : <i>Cinéma</i> ballet créé en mars 1953 à l'Opéra de Paris – 2 <sup>er</sup> Suite donnée en 1 <sup>er</sup> audition à la radio le 22/11		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Johannes Brahms <i>Quatuor en sol mineur pour piano violon alto et violoncelle Op. 25</i> , 1863 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
26/11/1954	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre et violoniste GEORGES TZIPINE			X	
	GEORGES TZIPINE -- Brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les artistes créateurs de détachent de plus en plus de la nature. Ils ne jurent que par la science"	Gabriel Bender	X		
	Association Pour la Propagande de la Musique (A.P.P.M.) – Président Pierre d'Arquennes – Vice-Président Jacques Thiérac		X		
	Répertoire d'instruments – Lettre A ... suite		X		
	En suivant... le Guide – Les centenaires de Liszt et Ambroise Thomas / Origine de l'expression "pompier" dans l'art / <i>Obéron</i> à la Monnaie de Bruxelles / à propos du nombre de notes dans la partition des <i>Huguenots</i>	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'analyse musicale – La Fugue (Conclusion)	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Un art de l'interprétation</i> : Claire Croiza par Hélène Abraham (Office de centralisation d'ouvrages) ; <i>Laszlo Lajtha</i> (Leduc)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – L'épisode Lecocq-Offenbach 1874	José Bruyr	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>le Concertino pour piano et orchestre</i> de Jean Françaix / <i>Kindertotenlieder (Chants des enfants morts)</i> de G. Mahler par l'Orchestre Philharmonique de Vienne sous la direction de Bruno Walter, Kathleen Ferrier contralto / récital de la pianiste Lev Oborine ...	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	1 <sup>e</sup> audition – Jacques Porte : <i>L'Ombre</i> prélude symphonique, Concerts Padeloup le 14/11	José Bruyr	X		
	1 <sup>e</sup> audition - M.-F. Gaillard : <i>Tombeau Romantique</i> concerto pour piano avec accompagnement d'orchestre	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Madeleine de Valmalète, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital lyrique par Mariette Facq, Monique Paubon, Aimé Doniat et Yvonne Lafitte, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Ivry Gitlis, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Marcel Bitsch : <i>Concertino pour piano et orchestre de chambre</i> , œuvre commandée au compositeur par l'Etat en 1953 – 1 <sup>e</sup> audition donnée par l'Association des Concerts de Chambre de Paris		X		
	Daniel Lesur : <i>Le cantique des cantiques</i> , commande de la R.T.F. de 1952 – Œuvre créée en mai 1953 au Festival de Bordeaux par l'ensemble vocal Marcel Couraud qui en est le dédicataire – Œuvre reprise, Salle Gaveau le 8/04 lors d'un concert référendum réservé aux J.M.F. – 1 <sup>e</sup> audition publique à Paris le 29/11 à la Société des Concerts		X		
	Georges Migot : <i>Trois guirlandes sonores pour orchestre à cordes</i>		X		
	Arkady Trebinsky : <i>Divertissement</i> œuvre composée en 1954		X		
	Pierre Auclert : <i>Concerto pour piano</i> œuvre déjà jouée en 1945 par Yvonne Loriod à qui il est dédié – Avec extraits de la partition / plusieurs mesures (1 <sup>e</sup> audition le 4/12)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – VINCENT D'INDY (1851-1931) – Avec PHOTO (2 p.)		X	X	
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Avec reproduction des signatures de José Bruyr, G. Thaon, Madame Vannierre, Madame Kaplan	José Bruyr, G. Thaon, Mme Vannierre, Mme Kaplan	X		
3/12/1954	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre JASHA HORENSTEIN			X	
	JASHA HORENSTEIN – brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	PHOTO / PUBLICITE pour annoncer le premier récital à Paris, Salle Gaveau de CECILE OUSSET			X	
	Billet – à propos du "Piano préparé confident des apôtres de la musique concrète"	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Avec reproduction des signatures de Marcel Landowski et Jean Drouillet	Marcel Landowski, Jean Drouillet	X		
	Quand la police était "mélomane" – Anecdote humoristique à propos de la critique lorsque fut donné pour la première fois à Paris <i>L'Echo et Narcisse</i> de Glück		X		
	Théâtres Lyriques Nationaux – La Grande Misère des Gloires Lyriques d'Antan	Stéphane Wolff	X		
	Les Livres – <i>Danseurs à travers les temps</i> par Paul Hooreman (Nathan) ; <i>Lettres à un sourd</i> par Jean Dupérier (Richard Masse)	Gabriel Bender	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Disciples de Coleman Hawkins – Ecole Lester Young	Frank Tenot	X		
	Chant Choral – La Chorale des Professeurs de la Ville de Paris	Gilbert Allan	X		
	Le roman de l'Opérette – ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – L'épisode 1975-1976	José Bruyr	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot			
	Gaité-Lyrique – <i>Pampanilla</i> opérette sur un livret de Paul Nivoix	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste Sigi Weissenberg, Salle Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Jacqueline Durand, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Gernot Sieber (12 ans), Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital du ténor Beniamino Gigli, Chaillot	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Anne Merle-Mayrand, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Jascha Heifetz, Chaillot	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Desi Halban, Salle Gaveau (accompagnement piano Felix de Nobel)	Mario Facchinetti	X		
	Récital Maurice Gendron / Jean Françaix, Salle Gaveau (violon / piano)	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Martinon : <i>Psaume 136</i> – Œuvre en grande partie écrite pendant la captivité du compositeur au Stalag 9 – Œuvre qui obtint le Grand Prix de la Ville de Paris en 1943 – 1 <sup>er</sup> audition à la Société des Concerts le 21/05/1943 sous la direction de Charles Münch		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Maurice Ravel : <i>Concerto pour piano et orchestre en sol majeur</i> , 1931 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Répertoire d'instruments – Archiluth à Arpone	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique – Le violoniste et pédagogue Charles Dancla	Paul Vianis	X		
10/12/1954	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre WILHELM FURTWANGLER à l'occasion de sa mort le 30/11/1954 à Baden-Baden (précisions sur l'origine de la photo)			X	
	Petite PHOTO du chef d'orchestre WILHELM FURTWANGLER à l'occasion de sa mort le 30/11/1954 à Baden-Baden			X	
	Billet – "les mélomanes-sportifs ou les sportifs-mélomanes placés au premier rang dans les récitals de virtuoses" (humour)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – HENRI TOMASI nous parle de <i>Miguel Manara</i> (opéra) – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X	X	
	Répertoire d'instruments – Arrabil à Bandore		X		
	NECROLOGIE – mort le 30/11/1954 à Baden-Baden du chef d'orchestre WILHELM FURTWANGLER, né à Berlin le 25/01/1886 – Texte accompagné d'une PHOTO	Gustave Samazeuilh	X	X	
	Brève NECROLOGIE – mort du compositeur FRANCO ALFANO le 27/10/1954 à San-Remo	P. Debievre	X		
	Brève NECROLOGIE – mort du chanoine LOUIS BROQUET à l'abbaye de Saint-Maurice (Valais) à l'âge de 66 ans	P. Debievre	X		
	Brève NECROLOGIE – mort à 76 ans à Hollywood de l'acteur de la scène et de l'écran américain LIONEL BARRYMORE	P. Debievre	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – L'instrumentation et l'orchestration – Les instruments à vent	Jean Barraqué	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Planquette et Chabrier	José Bruyr	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un récital du chanteur Vanni Marcoux, un disque de l'Orchestre de Barnabas et un de l'Orchestre Schwyzerland Kapelle	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	1 <sup>er</sup> audition – <i>L'Ange de Feu</i> de Serge Prokofieff le 25/11, Théâtre des Champs-Élysées sous la direction de Charles Brück	José Bruyr	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	1 <sup>e</sup> audition – <i>Concertino pour piano</i> de Marcel Bitsch le 28/11, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Marisa Regules, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital Robert Soetens et Suzanne Roche, Comédie des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Christian Ferras, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la cantatrice Micheline Rolle, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital Yvonne Lefébure, Théâtre des Champs-Élysées le 30/11 (piano / orchestre sous la direction d'Antony Bernard)	Mario Facchinetti	X		
	Récital Clara Haskil (harpe), Théâtre des Champs-Élysées le 01/12	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Denise Berthe, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Ensemble Orchestral de Paris sous la direction de la jeune toulousaine de 22 ans Josy Giraud, Salle Gaveau le 04/12	Mario Facchinetti	X		
	Arthur Honneger commandeur de la Légion d'Honneur (le 2/12/1954 à l'issue du déjeuner offert par l'Académie du Disque Français – décoration remise par Edgar Faure, ministre des Finances)	Raymond Lyon	X		
	Robert Bergmann : <i>Fantaisie Concertante pour piano et orchestre</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JULES MASSENET (1842-1912) – Avec PHOTO (2 p.)		X	X	
17-24/12/1954	PHOTO de "Une" de Serge DIAGHILEW entre KARSAVINA et NIJINSKY			X	
	SERGE DIAGHILEW – brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "La campagne antialcoolique bat son plein" (humour)	Gabriel Bender	X		
	A la télévision – La Messe de Minuit à Notre-Dame : messe célébrée par S.E. le Cardinal Feltin archevêque de Paris – <i>Messe à 2 chœurs, 2 orgues et cuivres</i> composée pour la circonstance par Jean Langlais, 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Chant Choral – La Nuit d'Or	Gilbert Allan	X		
	Les meilleurs disques de musique chorale religieuse de l'année 1954 critiqués dans le "Guide"		X		
	En suivant... le Guide – "Tout n'est pas rose en Italie pour le <i>Chevalier à la Rose</i> " – <i>La Norma</i> expurgée – Le musicien Laquinte et le poète tragique Dunois (les auditeurs d'ouvrages lyriques ont perdu l'habitude de comprendre les paroles)	Gabriel Bender	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Les pianistes (dont Thomas "Fats" Waller / 1904-1943)	Frank Tenot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Le <i>Petit Duc</i> de Charles Lecoq	José Bruyr	X		
	Les Livres – <i>Schumann</i> par Marcel Brion (Albin Michel) ; <i>Weber</i> par André Coeuroy (Denoe)l	Gabriel Bender	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ?	R. Ledoux, Yvonne Silbert	X		
	La vie musicale aux Pays-Bas – Texte accompagné d'une PHOTO de HANS HENKEMANS (sélection de compositeurs accompagnés d'une brève biographie / 4 p.)	Noémi Perugia	X		
	Lu dans la presse – Reproduction de l'article d'Edwin Fischer s'adressant aux jeunes musiciens publié dans le <i>Journal Musical Français</i> du 21/10/1954	Edwin Fischer	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque récital Nicolai Gedda et un disque de musique religieuse juive	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-	X		
	1 <sup>er</sup> audition à la Radio – <i>Concerto pour piano</i> de P. Auclert (Orchestre Radio-Symphonique placé sous la direction de P.-M. Le Conte / Piano : Yvonne Loriod à qui l'œuvre est dédiée)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	1 <sup>er</sup> audition à la Radio – <i>Capriccio et Finale</i> de Fortner – <i>Orchester Ornament</i> (Dessins d'Orchestre) de Boris Blacher	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Robert Weisz, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice Virginia Fleming, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Premier récital du guitariste Alexandre Lagoya, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Koharik Gazarossian, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital lyrique Doda Conrad, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Monique Haas, Salle Gaveau	Mario Facchinetti			
	Récital Piano / violon Ventsislav et Lubomir Yankoff, Ecole Normale ( <i>Sonate en la majeur</i> de Brahms)	Dominique Machuel	X		
	Maurice Thiriet : <i>Psychée</i> , ballet en deux parties (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Robert Bogdali : <i>Sonate pour piano</i>		X		
	A. Spitzmuller : 2 <sup>e</sup> <i>Concerto pour piano et orchestre</i> – œuvre écrite au courant de l'hiver 1952-1953 à l'intention de la pianiste Jeanne Manchon		X		
	Tablette biographique – Le chef d'orchestre Hans Richter (1843-1916) – l'un des principaux chefs d'orchestre wagnériens		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Musique et Médecine – Deux compositions : <i>L'Opération de la Taille</i> de Marin Marais – <i>Remèdes Chantés</i> d'E. Trillat		X		
	Tablette biographique – Le violoncelliste et compositeur David Popper (1846-1913)		X		
	Tablette biographique – Le violoniste Jacques-Pierre-Joseph Rode (1774-1830)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Maurice Ravel : <i>Concerto pour la main gauche pour piano et orchestre</i> , 1931 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
31/12/1954	PHOTO de "Une" du QUATUOR HONGROIS (Zoltan Szekely et Alexandre Moskowsky violons – Denes Koromzay alto – Vilmos Palotaï violoncelle)			X	
	Billet – "La présence de <i>Salomé</i> sur la scène de l'Opéra va-t-elle susciter une recrudescence des grands sujets historiques et légendaires ?"	Gabriel Bender	X		
	<i>Le Rire de Nils Halerius</i> – Opéra de Marcel Landowski – Livret de Gérard Caillet – Part en tournée – Texte accompagné d'une PHOTO	Michel Lorin	X	X	
	Les Livres – <i>Corelli et son temps</i> par Marc Pincherle (Plon) ; <i>Musiciens français modernes</i> par Georges Favre (Durand et Cie.)	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – L'instrumentation et l'orchestre – Les instruments transpositeurs – Les Bois – Basson – Contre-Basson – Flûtes	Jean Barraqué	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – <i>La Fille du Tambour Major / Les Mousquetaires au Couvent / La Mascotte</i>	José Bruyr	X		
	Teatro alla Scala (histoire de la Scala de Milan) – Texte accompagné d'une PHOTO	Mario Facchinetti	X		
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE – Une grande ENQUETE : Pour ou contre la CHANSON dans le Guide ? Conclusion de l'enquête		X		
	En suivant... Le Guide – <i>La Marche de Rakoczy</i> – Liszt révolutionnaire ?	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto pour harmonica et orchestre</i> d'Arthur Benjamin (Larry Adler soliste)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	1 <sup>er</sup> audition – <i>Miguel Manara</i> d'Henri Tomasi, Concerts Padeloup le 12/12	José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – <i>Les Noces de Cendres</i> (ballet) d'Henri Tomasi, Concerts Padeloup le 19/12	José Bruyr	X		
	1 <sup>er</sup> audition – <i>Le Cantique des Colonnes</i> de Daniel Lesur, Salle Gaveau le 18/12	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	1 <sup>e</sup> audition à la Radio – <i>Psyché</i> de Maurice Thiriet le 17/12		X		
	Récital de la pianiste Denise Sternberg, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de clavecin par Ruggero Gerlin, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Récital Yvon Le Marc'hadour (chant), Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Lazare-Lévy, Musée Guimet	Yves Hucher	X		
	Récital par l'organiste Denise-Françoise Roge, Eglise des Billettes	Dominique Machuel	X		
	Récital de la jeune pianiste Cécile Ousset (18 ans), Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Colette Malnoe, Salle Chopin	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Kyoto Tanaka, Musée Guimet	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Michael Rabin, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Prix Terpsichore – Prix fondé par Alice Nikitina en mémoire de Diaghilev sous le patronage du Ministère de L'Education Nationale – Prix décerné pour la première fois le 19/12 (composition du jury / liste des récompensés)		X		
	Charles Brown : <i>Lux in Tenebris</i> poème symphonique (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Roger-Ducasse : <i>Trois Motets</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ANDRE MESSENGER (1853-1929) – Avec PHOTO (2 p.)		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
<b>1955</b>					
7/01/1955	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre FAUSTO MAGNANI			X	
	FAUSTO MAGNANI – brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour du financement de la musique et des musiciens (humour)	Gabriel Bender	X		
	Présentation de... <i>Hécube</i> , opéra de Jean Martinon et Serge Moreux	Claude Chamfray	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Les derniers succès de Lecocq	José Bruyr	X		
	Chant Choral – Les grandes associations chorales en France – La Chorale Monique Debroyse – La Psallette de Lyon	Gilbert Allan	X		
	<i>La Stravaganza</i> recueil de 12 concertos de Vivaldi	Marc Pincherle	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Symphonie n° 1 en ré majeur "Titan"</i> de G. Mahler par l'Orchestre Symphonique de Pittsburgh sous la direction de William Steinberg	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	72 <sup>e</sup> Anniversaire de Zoltan Kodaly : représentation à l'Opéra de <i>Hary Janos</i> (avec PHOTO)		X		
	Répertoire d'instruments – Banjo à Baryton	Gabriel Bender	X		
	A la télévision – La Messe de Minuit à Notre-Dame : messe célébrée par S.E. le Cardinal Feltin archevêque de Paris – <i>Messe à 2 chœurs, 2 orgues et cuivres</i> composée pour la circonstance par Jean Langlais – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Manuel Rosenthal : <i>Symphonie de Noël</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Claude Chamfray	X		
	Robert Bogdali : <i>Sonate pour le piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	André-Marcel : <i>Suite en forme de variations pour martenot, piano et percussion</i> – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Wyschnegradsky : <i>Transparence pour ondes martenot et deux pianos</i> – <i>Fugue pour 2 pianos</i>	José Bruyr	X		
Charles Brown : <i>Lux in Tenebris</i> poème symphonique		X			
Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Alban Berg : <i>Concerto pour violon et orchestre "à la mémoire d'un ange"</i> , 1953 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X			
14/01/1955	PHOTO de "Une" d'ELISABETH SCHWARZKOPF			X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ELISABETH SCHWARZKOPF, FAUSTO MAGNANI – brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour des mots utilisés par les grands couturiers pour décrire un style de mode – Les titres évocateurs utilisés par les compositeurs	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide – Livrets d'opéra – Bilan 1911 des théâtres lyriques – Quel est le compositeur qui détient le record de la production d'opéras ? Les opéras du Mont-de-Piété	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'Analyse musicale – L'instrumentation et l'orchestration – Hautbois – Le cor anglais – Le hautbois d'amour – Clarinettes	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Je suis compositeur</i> par A. Honegger et B. Gavoty (Conquistador) ; <i>Musique symphonique contemporaine</i> par G. Beck (Heugel et Cie)	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – "Hervé va nous dire adieu et Messenger nous apparaître"	José Bruyr	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>le Concerto pour piano et orchestre</i> de Stallaert	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	<i>Lux in Tenebris</i> de Charles Brown – 1 <sup>e</sup> audition à la Société des Concerts le 8/01	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste José Iturbi, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Le Trio Knieper-Schmidt, Comédie des Champs-Élysées	Mario Facchinetti	X		
	Le Trio Pasquier, Théâtre en Rond	Claude Chamfray	X		
	Alex Cellier : <i>Sonate en sol majeur pour alto et piano</i> , œuvre composée en 1917		X		
	Paul Maurice : <i>Tableaux de Provence</i> , 5 pièces pour saxophone et orchestre ou réduction de piano écrites en 1952		X		
	Pierre Lantier : <i>Sonate pour saxophone et piano "Euskaidunak"</i>		X		
	Alphonse Stallaert : <i>Concerto pour piano</i>		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" : ERNEST CHAUSSON (1855-1899) – Avec DESSIN représentant le compositeur (2 p.)		X	X	
21/01/1955	PHOTO de "Une" du virtuose du basson FERNAND OUBRADOUS			X	
	Le virtuose du basson FERNAND OUBRADOUS – brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "La pratique du test s'introduit tout doucement dans les mœurs françaises"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Serviteurs de la Musique – EDOUARD COLONNE – Texte accompagné d'une PHOTO	Joseph Fontbernat	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Les pianistes : Earl Hines / Jelly Roll Morton	Frank Tenot	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – <i>L'Oiseau Bleu</i> de Charles Lecoq – <i>Le Grand Mogol</i> d'Edmond Audran – <i>Rip</i> de Robert Planquette	José Bruyr	X		
	Répertoire d'instruments – Barboud à Basson	Gabriel Bender	X		
	A propos de la création musicale enfantine (propos d'instituteurs)	M. Faligourd	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	<i>Hécube</i> opéra de Serge Moreux et Jean Martinon, Théâtre des Champs-Élysées le 13/01 – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	<i>Divertimento pour flûte et piano</i> de Jean Françaix – <i>Quintette à vent</i> de Jean Meyerowitz – <i>Quintette à vent</i> d'Henri Tomasi – Trois 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 12/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	<i>Variations sur une chanson populaire française</i> de Ton de Leeuw – <i>Suite pour la pastorale comique</i> de Norman Demuth – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	José Bruyr	X		
	<i>Concerto pour piano et orchestre</i> de Serge Nigg – 1 <sup>e</sup> audition à la radio	José Bruyr	X		
	Récital du pianiste Zaven Khatchadourian, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice mexicaine Amparo Guerra Margain, Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Paul Maurice : <i>Concerto pour piano et orchestre</i> , œuvre composée en 1945 et donné en 1 <sup>e</sup> audition en 1954 au concert referendum de Padeloup (retenu par le jury et le public)		X		
	Aymé Kunc : 2 <sup>e</sup> <i>quatuor à cordes</i>		X		
	Georges Migot : <i>Quintette à vent</i> , œuvre dédiée au Quintette à vent français		X		
	Raymond Drouet : <i>Trio pour hautbois</i>		X		
	Chant Choral – Les grandes associations chorales françaises – Alc'houederienn Kastellin (Chorale du Cercle Celtique de Châteaulin fondée en décembre 1945)	Gilbert Allan	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Franz Schubert : <i>7e Symphonie en ut majeur</i> , 1828 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
28/01/1955	PHOTO de "Une" du chanteur d'opérette ANDRE DASSARY			X	
	ANDRE DASSARY -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – A propos des artistes étrangers qui viennent chercher la consécration de Paris	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Disparition de MIREILLE BERTHON une des glorieuses vedettes de l'Académie Nationale de Musique et de Danse	Stéphane Wolff	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – L'instrumentation et l'orchestration – Le basson – Les cuivres	Jean Barraqué	X		
	ENTRETIEN avec... JEAN MARTINON compositeur et chef d'orchestre – Avec liste de ses œuvres principales – Texte accompagné d'une PHOTO	Claude Chamfray	X	X	
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Les débutés d'André Messager	José Bruyr	X		
	Pour la musique contemporaine – Le grand amphithéâtre de l'Institut d'Art va de nouveau devenir le centre de manifestations musicales "instructives"	Claude Chamfray	X		
	En suivant... le Guide – Programmes 1912 – Un inédit de Schumann : présentation en 1 <sup>e</sup> audition après découverte d'une sonate pour violon et piano datée du 01/11/1852 – Vierne et les transcripteurs	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Divertissement en fa majeur</i> de Francesco Durante et un Hommage à Diaghilew	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie- Jeanne Igot	X		
	<i>Tableaux de Provence</i> de Paul Maurice – <i>Euskaldunak</i> de Pierre Lantier – Deux œuvres pour saxophone et piano données en 1 <sup>e</sup> audition au "Triptyque"	Claude Chamfray	X		
	Récital Elizabeth Schwarzkoff, Chaillot		X		
	Récital de la pianiste Margarita Wynne, Salle Chopin		X		
	Hommage au compositeur Henry Dillon tué en Indochine à la veille de l'armistice au "Triptyque"		X		
	André Bloch : <i>Kaa</i> poème symphonique inspiré d'un épisode du <i>Livre de la Jungle</i> de Rudyard Kipling donné en 1 <sup>e</sup> audition, Concerts Colonne le 2/04/1933 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Henry Barraud : <i>Images pour un poète maudit</i> , œuvre écrite sur un poème d'Arthur Rimbaud		X		
	Georges Migot : <i>Suite pour violon et orchestre</i> œuvre qui fait partie des trois <i>Suites</i> pour instruments solistes et orchestre composées par l'auteur		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Marcel Bitsch : <i>2<sup>e</sup> Concerto pour piano et orchestre</i> œuvre composée en 1950 et dédiée à la pianiste Germaine Leroux qui en a donné la 1 <sup>e</sup> audition le 21/06/1954 avec l'orchestre Radiosymphonique placé sous la direction d'Eugène Bigot		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FRANZ SCHUBERT (1797-1828) – Avec DESSIN représentant le compositeur (2 p.)		X	X	
4/02/1955	PHOTO de "Une" représentant MOZART (Portrait anonyme de 1775 / Cliché de la Bibliothèque Nationale – Avant la publication prochaine de l'édition en microsillon de son œuvre pour piano seul, presque intégrale, sous les doigts de Walter Gieseking par Pathé-Marconi – voir page 597 de ce numéro)		X		
	Billet – "En France autrefois tout finissait par des chansons. Aujourd'hui... par des commissions"	Gabriel Bender	X		
	Chant Choral – Accords	Gilbert Allan	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – L'épisode 1890, celui de <i>Miss Helyett</i>	José Bruyr			
	Répertoire d'instruments – Bathyphone à Boîte à musique		X		
	<i>Les Noces Fantastiques</i> ballet de Marcel Delannoy – Avec PHOTO du compositeur et brefs extraits de la partition	Claude Chamfray	X	X	
	NECROLOGIE – décès du violoniste et concertiste suisse ANDRE DE RIBAUPIERRE	Pierre Debièvre			
	Les Livres – <i>Esthétique de la musique contemporaine</i> par Antoine Goléa (Presses Universitaires de France) ; <i>Commentaires d'œuvres musicales</i> par J. Ruault et R. Blin (Bourelier)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto en mi mineur pour violon et orchestre</i> de Julius Conus – <i>Xango</i> œuvre de José Siquiera – <i>Suite de Poèmes</i> et <i>Les fêtes du Têt</i> de Nguyen Van Ty	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Georges Enesco : <i>Symphonie de Chambre</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 23/01, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Manuel Rosenthal : <i>Messia Deo Gratias</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 27/01, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Bep Geuer : <i>Sonate rythmique pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 24/01 au "Triptyque"	Suzanne Demarquez	X		
	Marcel Bitsch : <i>Sinfonietta</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 24/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Arthur Rimbaud : <i>Le Bateau Ivre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 24/01	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Gérard Poulet en hommage au luthier Charles Enel, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Esperanza Pulido, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Monique Barabino, Musée Guimet	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Hewitt, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Bracha Zephira, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la violoncelliste Reine Flachot, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Ottorino Respighi : <i>Suite de danses et airs anciens</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Jean Sibelius <i>Symphonie n° 4 en la mineur op. 63</i> , 1911 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	Dans l'édition – <i>Le Loup</i> d'Henri Dutilleux (Ricordi)	Pierre Mari	X		
11/02/1955	PHOTO de "Une" de la cantatrice JANETTE VIVALDA			X	
	JANETTE VIVALDA -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X		
	Billet – "La prohibition quasi-totale ... de l'alcool va porter un coup dur aux concerts" – Conséquences sur les cocktails (humour)	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Episode 1893 – 1897	José Bruyr	X		
	En suivant... le Guide – Interprétation des Concertos de Mozart – Budget (chiffres autour de la répartition du budget des Beaux-Arts)	Gabriel Bender	X		
	GEORGES ENESCO et la musique roumaine – Texte accompagné d'un petit DESSIN le représentant avec un violon (2 p.)	Maurice Tassart	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un récital Georges Thill et <i>Belshazzar's Feast</i> de William Walton	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Petro Petridis : <i>Choral et Variations n° 1 – Symphonie n° 1</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 28/01, Salle Pleyel	Suzanne Demarquez	X		
	Henri Barraud : <i>Images pour un poète maudit</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 30/01, Concert de Chambre	José Bruyr	X		
	Gala Reynaldo Hahn – 1 <sup>e</sup> audition au Théâtre des Arts le 1 <sup>er</sup> /02 (mélodies inédites)	José Bruyr	X		
	Marcel Bitsch : <i>2<sup>e</sup> Concerto pour piano</i> – 1 <sup>e</sup> audition sur Radio Luxembourg le 4/02	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Ervin Lazlo, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Béatrice Berg à la Maison de la Pensée Française (musique contemporaine)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Gernot Sieber, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Nadia Tagrine, Musée Guimet	Marioi Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Christian Ferras, Théâtre des Champs-Élysées	Claude Chamfray	X		
	Récital Pierre Bernac et Francis Poulenc, Salle Gaveau	Claude Chamfray	X		
	Roger-Ducasse : <i>Sarabande</i> (avec brefs extraits de la partition / quelques mesures)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FELIX MENDELSSOHN (1809-1847) – Avec PHOTO du compositeur (2 p.)		X	X	
18/02/1955	PHOTO de "Une" de la cantatrice LILIANE BERTON			X	
	LILIANE BERTON -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les musiciens vont se tailler dans la politique des situations enviables"	Gabriel Bender	X		
	Répertoire d'instruments – Bombarde à Buccin	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec la compositrice PIERRETTE MARI à l'occasion d'un "Grand Concert" donné le 27/12/1954 à l'Opéra de Nice où deux de ses œuvres sont jouées en 1 <sup>e</sup> audition – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses compositions	Dominique Machuel	X	X	
	BIOGRAPHIE : EMILE WALDTEUFEL (1837-1915), compositeur de valse	B. Rolet-Waldteufel	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Episode <i>Véronique</i>	José Bruyr	X		
	Les Livres – <i>Almanach du Disque 1955</i> (Horay) ; <i>Comment écouter la musique</i> par Roland Manuel (J.M.F.)	Gabriel Bender	X		
	Entretien chez le Luthier – Jean Bauer, Premier prix au Concours International de Lutherie de Liège	Micheline Bazin	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Les Pianistes	Frank Tenot	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto pour clavecin et petit orchestre</i> Frank Martin	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	<i>Les Noces Fantastiques</i> , ballet de Marcel Delannoy à l'Opéra – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Georges Migot : <i>Suite pour violon et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 5/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Grünenwald : <i>Ouverture pour un drame sacré</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 7/02	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital Jean-Pierre Rampal et Veyron-Lacroix, Théâtre en Rond	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la harpiste Suzanne Cotelle, Salle Chopin-Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean Boguet	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste yougoslave Igor Ozim, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de guitare Alexandre Lagoya, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Jean Fournier, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Gérard Meunier, Salle des Chemins de Fer	Dominique Machuel	X		
	Récital Monique et Guy Fallot, Salle Gaveau (piano / violoncelle)	Mario Facchinetti	X		
	Récital de guitare Alexandre Lagoya, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du violoniste Jean Fournier, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Gérard Meunier, Salle des Chemins de Fer	Dominique Machuel	X		
	D.E. Inghelbrecht : <i>Quintette en ut mineur</i>		X		
	Roger Boutry : <i>Divertissement pour hautbois clarinette et basson</i> , œuvre écrite en 1951		X		
	Alain Weber : <i>Thème et variations pour piano et violon</i> , œuvre écrite en 1953		X		
	Anniversaire – Lettre de Hongrie – L'Opéra de Budapest a 70 ans		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – P. I Tchaïkovsky : <i>6<sup>e</sup> Symphonie op. 74 en si mineur "Pathétique"</i> , 1893 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
25/02/1955	PHOTO de "Une" de HENRI LEGAY qui chante Nadir dans la version intégrale des <i>Pêcheurs de Perles</i> de Bizet		X	X	
	HENRI LEGAY -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "le combat des dindons et de la vipère" (comprendre la nature...)	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – L'épisode 1900	José Bruyr	X		
	En suivant... le Guide – Association Debussy-D'Indy	Gabriel Bender	X		
	<i>L'Atlantide</i> d'Henri Tomasi – Opéra écrit sur un livret tiré du roman de Pierre Benoît qui sera présenté à Paris le 27/02 dans sa version pour concert – Œuvre créée le 23/02/1954 au Théâtre de Mulhouse – Avec liste des œuvres d'Henri Tomasi	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Guide de l'Analyse Musicale – L'instrumentation et l'orchestration – Le cor – Les trompettes	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Wagner</i> par René Dumesnil (Plon) ; <i>L'œuvre de Marcel Dupré</i> par l'Abbé R. Delestre (Musique Sacrée)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la 8 <sup>e</sup> <i>Symphonie</i> de Gustav MAHLER enregistrée au Festival de Hollande en 1954 par l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam sous la direction d'Eduard Flipse	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital du pianiste Marcel Ciampi, Salle Gaveau	S. Demarquez	X		
	Récital du violoniste Leonis Kogan, Chaillot	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la cantatrice Maureen Forrester, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du chanteur américain Patrick Byrne, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Wilhelm Kempff, Salle Pleyel	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoniste Zaven Melikian	Dominique Machuel	X		
	Ed. Kressmann : <i>Elie le Prophète</i> , suite en forme d'oratorio – 1 <sup>e</sup> audition qui sera donnée à l'Eglise Réformée de l'Etoile le 01/03		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – G.-F. HAENDEL (1685-1759) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)		X	X	
4/03/1955	PHOTO de "Une" du compositeur espagnol RAFAEL FERRER			X	
	Billet – Autour du chômage chez les musiciens	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici le dernier épisode avant la Guerre de 14	José Bruyr	X		
	La page du chant Choral – Un précieux auxillaire / le secrétaire de la chorale	Gilbert Allan	X		
	PORTRAIT et déclaration du compositeur espagnol RAFAEL FERRER – A l'occasion de l'enregistrement de musique populaire espagnole au Palais de la Musique : "L'œuvre de Granados sera achevée" – Avec reproduction et traduction de la lettre adressée à R. Ferrer par la fille de Granados – Avec reproduction d'un extrait du manuscrit de la <i>Symphonie de Granados</i> – PHOTO de R. Ferrer (2 p.)	Yves Hucher	X	X	
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Les musiciens de la section rythmique – Les batteurs	Frank Tenot	X		
	Les Livres – <i>La Symphonie</i> par Eugène Borel (Larousse) ; <i>Le rêve de la Saint-Sylvestre</i> par A. Dommel-Diény (Delachaux et Niestlé)	Gabriel Bender	X		
	<i>Cantate d'Amour</i> de Georges Migot – 1 <sup>e</sup> audition à la radio Chaine Nationale le 25/02		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Reine Gianoli accompagnée par l'Orchestre Colonne sous la direction de Sebastian	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Janine Fournier, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la jeune pianiste uruguayenne Myrtha Perez, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Georges Migot : <i>Cantate d'Amour</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 25/02 sur la Chaîne Nationale	S. Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Janine Fournier, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste uruguayenne Myrtha Perez, Ecole Normale	Claude Chamfray	X		
	Récital Fischer-Dieskau, Salle Gaveau en compagnie d'un de ses élèves Gérard Souzay (au piano Jorg Demus)	Claude Chamfray	X		
	Amable Massis : <i>Ballade pour violon solo harpe et instrument à vent</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 6/03		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Anton Dvorak <i>Symphonie du Nouveau Monde</i> , 1893 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
11/03/1955	PHOTO de "Une" du ténor CLAUDE DEVOS			X	
	CLAUDE DEVOS – brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Lisez-vous les annonces matrimoniales ?"	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – Les trompettes – Le cornet à pistons – Les trombones – Le trombone ténor – Les trombones basse et contrebasse – Le tuba (ou saxhorn basse en ut)	Jean Barraqué	X		
	La Musique à Berlin	Alain Gueullette	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode 18 que marque <i>Phi-Phi</i>	José Bruyr	X		
	En suivant... le guide – Bach et la bière / Un manuscrit de Mozart / 2 <sup>e</sup> Centenaire de Mondonville / Liszt et Ingres	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	K. Stockhausen : <i>Quatre pièces pour piano</i> – J. Carillo : <i>Deux pièces en quart de ton</i> – J.-E. Marie : <i>Sonate pour hautbois solo</i> – E. Accart : <i>Thème et variations pour alto solo</i> – R. Depraz : <i>Gocelas y Casidas</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Triptyque le 28/02	S. Demarquez	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Edouard Kressmann : <i>Elie le Prophète</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Eglise de l'Etoile le 01/03	José Bruyr	X		
	M. Delannoy : <i>Symphonie n° 2 pour cordes</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Orchestre national le 3/03	S. Demarquez	X		
	Concert de l'Ensemble Feodor Potorjinsky, Théâtre des Champs-Élysées le 25/03	Yves Hucher	X		
	H. Tomasi : <i>L'Atlantide</i> , Concerts Lamoureux le 27/02	José Bruyr	X		
	Récital du pianiste autrichien Jorg Demus, Salle Gaveau le 27/02	Claude Chamfray	X		
	Récital des pianistes Christian Ferras et Pierre Barbizet, Théâtre en Rond le 27/02	Dominique Machuel	X		
	Récital de la violoniste Lola Bobesco, Salle Gaveau le 27/02	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Magda Tagliaferro, Théâtre des Champs-Élysées le 28/02	Dominique Machuel	X		
	Récital Françoise Doreau et Alfred Loewenguth, Salle Gaveau (intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven)	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Leonid Kogan (accompagné par le pianiste André Mytnik), Chaillot	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Henriette Juge, Salle Gaveau le 3/03	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Nicole Rolet de Castele, Ecole Normale le 3/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste V. Yankoff, Salle Gaveau le 4/03	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre de Berlin sous la direction de Hans von Benda, Salle Gaveau le 5/03	Claude Chamfray	X		
	G. Mahler : <i>Cinq Chants sur les Enfants Morts</i> , Théâtre des Champs-Élysées le 17/03 ( <i>Kindertotenlieder</i> )		X		
	Henri Martelli : <i>Symphonie pour Cordes op. 82</i> (commande de la Radiodiffusion, écrite en octobre-novembre 1953)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MAURICE RAVEL (1875-1937) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)		X	X	
18/03/1955	PHOTO de "Une" de la cantatrice DENISE DUVAL			X	
	DENISE DUVAL -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "le martyr des spectateurs de nos Lyriques" (problème de la visibilité)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – décès de la pianiste MARIE PANTHES le 11/03/1955 à New-York (brève annonce)		X		
	NECROLOGIE – décès dans sa 78 <sup>e</sup> année du compositeur d'opérettes CHARLES CUVILLIER		X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode 1923	José Bruyr	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Répertoire d'instruments : Buccina – Buche du Nord – Bugle – Buisine – Caisse – Canon	Gabriel Bender	X		
	La page du Chant Choral : Les Chardonnerets de Nancy – Le Groupe Choral de l'Association des Concerts Classiques de Marseille	Gilbert Allan	X		
	Précis d'Histoire du Jazz : Les Musiciens de la section rythmique – Les Guitaristes – Les Bassistes	Frank Tenot	X		
	Les Livres – <i>Nicolas Lebègue</i> par Norbert Dufourcq (A. et J. Picard) ; <i>Avènement de la musique classique</i> par Antoine Goléa (J.M.F.)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Le Jaloux Corrigé</i> opéra bouffon de Michel Blavet	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	<i>Mémoires</i> de Jean Maillot et de M. et Y. Aaron le 10/03, Ecole Normale – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Œuvres d'Anton Webern, Théâtre Marigny le 5/03	José Bruyr	X		
	Concert du Trio Varron, Théâtre en Rond le 6/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Maurice Hasson (Tasso Janopoulo), Ecole Normale le 7/03	Mario Facchinetti	X		
	Les Compagnons de la Chanson – Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, Salle Pleyel le 9/03	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Yurki Soma, Salle Gaveau le 9/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital de guitare par Ida Presti, Salle Gaveau le 10/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste André Boucourechliev, Salle Gaveau le 11/03	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Skutnik, Salle Debussy-Pleyel le 12/03	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Yougoslave, Salle Gaveau le 12/03	Claude Chamfray	X		
	<i>Sentiments et Images</i> : conférence d'Yves Hucher accompagné par la pianiste Arlette Zenatti, Ecole Normale le 9/03	Claude Chamfray	X		
	André Ameller : <i>Hyrjoe le joueur de Lvikko</i> poème symphonique écrit pour la jeunesse sur un conte du folklore nordique adapté par Madame Arbeau-Bonnefoy		X		
	Jean Gabriel-Marie : <i>Symphonie</i> commande de l'Etat en 1953 dédiée à Paul Paray		X		
	Maurice Duruflé : <i>Andante et Scherzo</i> – 1 <sup>e</sup> audition donnée en 1941 à la Société des Concerts du Conservatoire sous la direction de Charles Münch		X		
	J. Rivier : <i>Requiem</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Noël Gallon : <i>Quintette</i> œuvre pour harpe, 2 violons, alto, et violoncelle (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Léon Algazi : <i>Service Sacré</i> – œuvre composée en 1952 écrite sur le texte liturgique hébreu de l'office du samedi matin tel qu'il est célébré dans les synagogues "libérales" – 1 <sup>e</sup> audition à New-York dans sa version pour solo, chœurs et orgue sous la direction de l'auteur		X		
	Léon Algazi : <i>Sanctification – Pastorale</i> – deux pièces brèves écrites primitivement pour ondes Martenot et piano ou harpe et que l'auteur a orchestrées		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Franz Schubert : <i>Symphonie n° 8 en si mineur dite Inachevée</i> , 1822 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
25/03/1955	PHOTO de "Une" du pianiste ALDO CICCOLINI			X	
	ALDO CICCOLINI -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour de la musicothérapie	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Théâtres Lyriques Nationaux – Mort d'ALBERT HUBERTY	Stéphane Wolff	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – L'Instrumentation et l'Orchestration – Les saxhorns (bugles à pistons) – Les saxophones	Jean Barraqué	X		
	En suivant... le Guide – Les "cas" Fanelli – Hugo Wolf	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode où paraît <i>Monsieur Beaucaire</i>	José Bruyr	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les Livres – <i>La Musique, la Radio et l'Auditeur</i> par Alphons Silbermann (Presses Universitaires de France) ; <i>Ballets d'hier et d'aujourd'hui</i> de Claude Baignères (Plon)	Gabriel Bender	X		
	J. Casterède : <i>Suite Mythologique</i> – J.E. Marie : <i>Ouverture et Danse</i> – R. Depraz : <i>Quatuor</i> – J. Carillo : <i>Telepan et Preludio a Colon</i> – 1 <sup>e</sup> audition et second concert expérimental donné avec le concours du Trio d'Ondes de Paris	S. Demarquez	X		
	Heitor Villa Lobos : <i>Symphonie n° 8</i> – 1 <sup>e</sup> audition européenne, Salle Gaveau le 15/03	José Bruyr	X		
	Concert Referendum Padeloup – Œuvres diverses données en 1 <sup>e</sup> audition (avec attribution de notes)	José Bruyr	X		
	P. Capdevielle : <i>Sinfonia Da Camera n° 3</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la Radio / Chaîne Nationale le 14/03	José Bruyr	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste Richard Cass, Ecole Normale le 11/03	Yves Hucher	X		
	H. Martelli : <i>Symphonie pour cordes op. 80</i>	S. Demarquez	X		
	Récital Nicanor Zabaletta (harpe), Salle Gaveau le 13/03	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Emile Beaume, Théâtre des Champs-Élysées le 15/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Lily Jessua, Ecole Normale le 16/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Alexandre Kagan, Salle Gaveau le 16/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Jeanne-Marie Darré, Salle Pleyel le 16/03	Yves Hucher	X		
	Concert d'œuvres vocales de Georges Dandelot, Cercle Musical de Paris le 16/03	A. Neuburger	X		
	Concert de l'Association César Franck : Festival Bach, Salle Gaveau le 17/03	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Olivier Bernard, Musée Guimet les 8 et 17/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital Maurice Crut (violon) et André Terrasse (piano), Comédie des Champs-Élysées	H. Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Jean Ullern, Salle Gaveau le 18/03	Dominique Machuel	X		
	Emmanuel Bondeville : <i>Illuminations</i> , triptyque écrit d'après trois poèmes d'Arthur Rimbaud ( <i>Marine / Ophélie / Bal des Pendus</i> ) – (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Jacques Ibert : <i>Le Chevalier Errant</i> épopée chorégraphique en quatre tableaux d'après Cervantès écrite d'après un scénario d'Elisabeth de Gramont sur des textes d'Alexandre Arnoux		X		
	Jacques Ibert : <i>Ouverture de Fête</i> , composition en grande partie réalisée à Rome en 1940 et achevée à Antibes en 1951 – 1 <sup>e</sup> audition à la Société des Concerts du Conservatoire le 13/01/1952		X		
	André Bloch : <i>Kaa</i> , poème symphonique inspiré du <i>Livre de la Jungle</i> de Rudyard Kipling – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Colonne le 2/04/1933 (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MODESTE MOUSSORGSKY (1839-1881) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)		X	X	
1 <sup>er</sup> /04/1955	PHOTO de "Une" de la pianiste JEANNE-MARIE DARRE			X	
	JEANNE-MARIE DARRE -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Les artistes – au masculin et au féminin – veulent se faire un grand nom"	Gabriel Bender	X		
	Lettre de Belgique – Au théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles les spectacles de classe et les réalisations intéressantes se succèdent sans répit	André-Charles	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	TABLETTE BIOGRAPHIQUE – ADOLPHE NOURRIT : ténor né à Paris en 1802 qui s'est suicidé à trente-sept ans en 1839 à Naples à l'issue d'une représentation de <i>La Norma</i>		X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode 1927-29 où Messenger va nous quitter	José Bruyr	X		
	La page du Chant Choral – Une lacune à combler (les directeurs de chorales n'ont pas encore d'association ou de société amicale)	Gilbert Allan	X		
	Les Livres – <i>Les Souvenirs de Georges Enesco</i> par Bernard Gavoty (Flammarion) ; <i>Les Strauss et l'histoire de la valse</i> par H.-E. Jacobs (Corréa)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Sketches Caucasiens op. 10</i> d'Ippolitov Ivanov Mikhaïl-Micha – <i>Rapsodies hongroises</i> de Franz Liszt par Samson François	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	L'Etude du Piano par Armand Ferte, professeur honoraire du Conservatoire	Armand Ferte	X		
	Arnold Schönberg : <i>Sérénade op. 24</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre Marigny le 6/03	Suzanne Demarquez	X		
	Olivier Messiaen : <i>Le Livre d'Orgue</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Eglise de la Trinité le 21/03	José Bruyr	X		
	Léon Algazi : <i>Service Sacré</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 21/03 (texte qui est celui de l'office du samedi matin suivant la célébration des synagogues "libérales")	Dominique Machuel	X		
	Jean Rivier : <i>Requiem</i> , Théâtre des Champs-Élysées le 24/03	José Bruyr	X		
	"Ars Nova" vocable qui recouvre des œuvres de Guillaume de Machaut, Alban Berg et Luigi Nono données en 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre Marigny le 26/03 dans le cadre des concerts du Domaine Musical	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Jean Casadesus, Théâtre en Rond le 20/03	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Claudine Durussel et de la cantatrice Niky Patris, Ecole Normale le 21/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Aldo Coccolini, Théâtre des Champs-Élysées le 31/03	Yves Hucher	X		
	Concert de la Société des Concerts sous la direction de Robert Blot le 22/03, Théâtre des Champs-Élysées / au piano Raymond Trouard dans le <i>Concerto</i> de Schumann	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Jeanine Bonjean, Ecole Normale le 23/03	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Moura Lympany, Salle Gaveau le 24/03	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Carmirelli, Salle Gaveau le 25/03	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert de la cantatrice Jolanda Rodio et de la violoncelliste Eleftherios Papastravo sous la direction de J.-J. Painchaud, Salle Gaveau le 22/03 sous l'égide de l'Association française d'action artistique	Yves Hucher	X		
	Danse : spectacle du Ballet Bulgare, Chaillot jusqu'au 6 avril	Youra Bousquet	X		
	Après la publication de la critique dans le Guide du Concert du 11/03 des <i>Kindertotenlieder</i> de G. Mahler ( <i>Cinq Chants sur les Enfants Morts</i> ), Théâtre des Champs-Élysées le 17/03 – Mise au point de Mme Marya Freund	Marya Freund	X		
	Répertoire d'instruments : Carillon – Carnix – Castagnettes – Ceciliun – Célesta – Cembal d'Amour – Cembalo – Chalumeau	Gabriel Bender	X		
	Fiche analytique du Guide du Concert et du Disque – P.I. Tchaikowsky : 5 <sup>e</sup> <i>Symphonie op. 64 en mi mineur</i> , 1888 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – MAURICE RAVEL (1875-1937) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)		X	X	
8/04/1955	PHOTO de "Une" du chanteur BORIS CHRISTOFF			X	
	BORIS CHRISTOFF -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	NECROLOGIE – victime d'une crise cardiaque le saxophoniste alto CHARLIE PARKER est mort à New-York le 12/03/1955 à l'âge de 35 ans	Frank Tenot	X		
	Billet – "Evasion : c'est le mot qui fait fureur"	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode de 1930	José Bruyr	X		
	ENTRETIEN – A propos de <i>Numance</i> avec HENRY BARRAUD – <i>Numance</i> d'Henry Barraud va enfin voir le jour le 15/04 sur la scène de l'Opéra	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – L'instrumentation et l'orchestration : Les Sarrussophones – Les instruments à cordes – Les instruments à cordes frottées	Jean Barraqué	X		
	En suivant... le Guide : Concours du Conservatoire – Louis Vierne contre le Conservatoire	Gabriel Bender	X		
	Autour du Concours International FREDERIC CHOPIN à Varsovie – Texte accompagné de deux PHOTOS de ADAM HARASIEWICZ 1 <sup>e</sup> Prix (Pologne) et BERNARD RINGEISSEN 4 <sup>e</sup> Prix (France)	Hélène Jourdan-Morhange	X	X	
	ENTRETIEN : ROLAND-MANUEL nous parle du Mouvement Musical Français	Raymond Lyon	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres diverses de Clément Janequin – <i>Symphonie de Noël</i> de Michel-Richard de Lalande – <i>L'Arte del Violino</i> et <i>Il planto d'Arianna</i> de Pietro Locatelli	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les Livres – <i>La Musique de piano</i> de Louis Aguettant (Albin Michel) ; <i>Le Jeu de la Nativité</i> de A. Dommel-Diény (Delachaux et Niestlé)	Gabriel Bender	X		
	Opéra-Comique – La 2000 <sup>e</sup> de <i>Mignon</i> d'A. Thomas	Raymond Lyon	X		
	1 <sup>e</sup> audition à la radio : <i>David</i> opéra de Darius Milhaud et Armand Lunel sur Paris-Inter le 31/03	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Daniel Wayenberg, Salle Gaveau le 29/03	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Adam Kapuscinski, Salle Gaveau le 31/03	Dominique Machuel	X		
	Concert Devy Erlih (violon) et Maurice Bureau (piano), Théâtre en Rond le 31/03	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Friedrich Gulda, Salle Gaveau le 01/04	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste américaine Karen Keys, Ecole Normale le 01/04	Mario Facchinetti	X		
	Georges Migot : <i>Cantate de Pâques</i> , œuvre écrite sur un poème de Luc Estang		X		
	Emmanuel Bondeville : <i>Madame Bovary</i> (fragments symphoniques extraits du drame lyrique)		X		
	Vincent Gambau : <i>Prélude Symphonique et Pastorale</i> , poème symphonique		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CLAUDE DELVINCOURT (1888-954) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
15/04/1955	PHOTO de "Une" représentant un tableau de <i>Mireille</i> de Gounod dans le cadre des Baux-de-Provence			X	
	Billet – La collaboration des commissions parlementaires dans l'engagement et l'avancement des danseuses de l'Opéra	Gabriel Bender	X		
	Les programmes des Festivals de l'été 1955 en France et à l'étranger (12 p.)		X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici le dernier épisode d'avant la dernière guerre	José Bruyr	X		
	On enregistre – <i>Jeanne d'Arc</i> de Philippe Gérard – Texte accompagné de deux PHOTOS de P. Dervaux et Philippe Gérard	Dominique Machuel	X	X	
	Bohuslav Martinu : <i>Concerto da camera pour violon et orchestre de chambre</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Salle Gaveau le 3/04	Hélène Jourdan-Morhange	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jacques Thierac : <i>Haceldama</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées le 7/04	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	La page du Chant Choral – Le temps de l'émulation	Gilbert Allan	X		
	Récital de la pianiste Celeste Capuana, Salle Chopin le 4/04	Mario Facchinetti	X		
	Répertoire d'instruments : Cervelas – Chalemee – Chapeau Chinois – Chatzozerath – Che – Cheng ou Tcheng – Chevrette – Chifonie ou Sifoine – Chikara – Chittarone ou Chitarrone ou Cithare-basse – Chrotta	Gabriel Bender	X		
22/04/1955	PHOTO de "Une" de la cantatrice MARIA MENEGHINI-CALLAS			X	
	MARIA MENEGHINI-CALLAS -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour de l'influence de la nature dans la composition musicale	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – mort du chef d'orchestre EUGENE PICHERAN	Stéphane Wolff	X		
	En suivant... le Guide : Le Point... lyrique	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode "lendemain de libération"	José Bruyr	X		
	Les Livres – <i>Brahms</i> de Claude Rostand (Plon) ; <i>Plaisir de la Musique</i> par Roland Manuel (Seuil)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN : AMABLE MASSIS nous parle de la Réunion des Théâtres Lyriques de Province	Raymond Lyon	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Trio</i> d'Arno Babadjanian – <i>Le Consul</i> drame musical en 3 actes de Gian-Carlo Menotti – Récital de chant par André Pernet	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Opéra : création en 1 <sup>e</sup> audition de <i>Numance</i> d'Henri Barraud le 15/04	Claude Chamfray	X		
	Festival Jacques Ibert – Oeuvres diverses données en 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées le 31/03	José Bruyr	X		
	Jeanne-Marie Darré : précisions à propos de la carrière de la pianiste J.-M. Darré apportées par P. Delatère un lecteur du Guide	Pierre Delatère	X		
	Berlioz : réflexions diverses à propos d'Hector Berlioz		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	J. Martinon : <i>Quatuor à cordes op. 43</i> , cette œuvre composée à Dublin en 1947 a obtenu le prix Bela Bartok à Budapest en 1948		X		
	André Caplet : <i>Le Miroir de Jésus</i>		X		
	Henri Martelli : <i>1<sup>e</sup> quintette pour flûte, violon alto, violoncelle et harpe op. 73</i> – 1 <sup>e</sup> audition le 28/11/1951 à la société "Les amis de la musique de chambre" par le quintette instrumental Pierre Jamet		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – JOHANNES BRAHMS (1833-1897) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray			
29/04/1955	PHOTO de "Une" du baryton MICHEL DENS			X	
	MICHEL DENS -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Le Grand Prix du Disque 1955 proclamé par l'Académie Charles-Cros (liste / palmarès)		X		
	Billet – "La propagande dispose de moyens multiples" (exemple de l'Allemagne orientale)	Gabriel Bender	X		
	CHARLES LAMOUREUX – Biographie du violoniste puis chef d'orchestre accompagnée d'une PHOTO	Joseph Fontbernat	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Vibraphone et violon	Frank Tenot	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Voici l'épisode de 1950, de 1951-52-53-54... L'épisode d'avant-hier... Celui d'hier	José Bruyr	X		
	Les Livres – <i>Le Rythme musical</i> par Edgar Willems (Presses Universitaires de France) ; <i>La Musique par la Danse</i> par Serge Lifar (Robert Laffont)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Les Cloches de Corneville</i> de Robert Planquette (Orchestre et Chœurs sous la direction de Pierre Dervaux)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les disques de <i>Mireille</i> de Gounod aux Baux de Provence	Jean de Meissner	X		
	Karl Weigl : <i>Quatuor op. 37</i> – Antonio Veretti : <i>Sonata (1952)</i> – Deux œuvres données en 1 <sup>e</sup> audition le 23/04	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Sara Novikoff, Salle Gaveau le 19/05	Claude Chamfray	X		
	Récital de la pianiste Marie-Aimée Warrot, Théâtre des Champs-Élysées le 19/04	Yves Hucher	X		
	Concert du Quatuor Féminin Pro Arte, Théâtre en Rond le 17/04	Mario Facchinetti	X		
	Récital de musique espagnole par le pianiste Rafael Arroyo, Salle Gaveau le 22/04	Dominique Machuel	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du violoniste espagnol Eduardo Asiain, Salle Berlioz le 22/04	Mario Facchinetti	X		
	Chant Choral – Concert de la Chorale des "Résonances", Salle Suédoise les 21/03 et 01/04	Gilbert Allan	X		
	La Musique au "Théâtre Flottant" – Plusieurs spectacles dont la parodie pianistique du mime Marcel Cornelis <i>Antoine et le Cirque</i>	Maurice Tassart	X		
	E.P. Stekel : <i>Alger op. 24 Evocation Symphonique</i> , œuvre composée en 1948 qui a reçu un prix de la Ville d'Alger et du Gouvernement de l'Algérie (avec extraits de la partition / plusieurs mesures)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Ludwig Van Beethoven : <i>Concerto n° 2 pour piano et orchestre en si bémol majeur op. 19</i> , 1800 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
6/05/1955	PHOTO de "Une" de la pianiste FELICJA BLUMENTHAL			X	
	FELICJA BLUMENTHAL -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Le cinéma américain a revu, corrigé au goût du jour la partition de <i>Carmen</i> "	Gabriel Bender	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – L'instrumentation et l'orchestration – Le violon / Coups d'archet	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Cette note grave...</i> par W. Kempff (Plon) ; <i>Musique vivante</i> par J.-E. Marie (Privat)	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Dernier épisode	José Bruyr	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Comus</i> de Thomas Arne / <i>Rhapsodie Hongroises n° 1 à 7</i> de Franz Liszt par le pianiste Alexandre Borovsky	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	NECROLOGIE – Décès le 6/04/1955 de Marie-Jeanne-Elisabeth Vieu, dite JANE VIEU, qu'un critique musical avait surnommée "la Comtesse de Ségur de la musique" (auteur d'opérettes, partitions pour les scènes enfantines, œuvres pour piano et pour orchestre)	Pierre Debièvre	X		
	Le Grand Prix du Disque 1955 proclamé par l'Académie Charles-Cros (commentaires après la publication du palmarès)	Frank Tenot	X		
	1 <sup>e</sup> auditions dans le cadre du "Domaine Musical" au Petit Théâtre Marigny le 27/04 : œuvres de l'allemand K. Stockhausen et du belge Henri Pousseur (pianiste : Marcelle Mercenier / direction d'orchestre : André Souris)	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Tibor Harsanyi : <i>Sonate pour alto et piano</i> , Société Nationale le 29/04 (par Micheline Lemoine et Ina Marika) – 1 <sup>e</sup> audition	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	1 <sup>e</sup> audition à la radio : Œuvres diverses d'André Caplet enregistrées, Salle Gaveau le 28/04	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Leopoldo Querol, Salle Gaveau le 25/04	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Arlette Dorval, Salle Debussy-Pleyel le 26/04	Claude Chamfray	X		
	Récital de la violoncelliste Hartwig Natorp, Ecole Normale le 26/04	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Gisèle Kuhn, Salle Gaveau le 26/04	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Louis Kentner, Ecole Normale le 28/04	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, Chaillot, sous la direction de Karl Böhm les 28 et 29/04 (deux concerts différents)	Yves Hucher et Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Rodolfo Zubrisky, Salle Gaveau le 30/04	Claude Chamfray	X		
	Récital du violoncelliste Bernard Michelin, A.M.C. le 30/04	Claude Chamfray	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – P. I. TCHAIKOWSKY (1840-1893) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X		
13/05/1955	PHOTO de "Une" du compositeur et chef d'orchestre PAUL KLETZKI			X	
	PAUL KLETZKI -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – PHILIPPE ENTREMONT revient d'Amérique (texte accompagné d'une PHOTO du pianiste)	P. Deschamps	X	X	
	Billet – "Croyons en Stendhal : perdre l'imagination, c'est perdre aussi le goût de la musique"	Gabriel Bender	X		
	Le roman de l'Opérette ("l'opérette a cent ans – quatre-vingt-dix-neuf pour être précis") – Epilogue ou Postlude, P.S. ou P.P.C. – FIN de la série d'articles consacrés au "ROMAN DE L'OPÉRETTE"	José Bruyr	X		
	En suivant... le Guide – "Fauves" et Statues (autour de Montmartre) – Natacha Trouhanowa et l'Orchestre Lamoureux	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – <i>La Philosophie de la Musique</i> par A. Le Chessin (Aubanel) ; <i>La musique étrangère contemporaine</i> par André Hodeir (Presses Universitaires)	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – GEORGES ENESCO – Texte accompagné d'une PHOTO de G. Enesco (Photo Collection Roger Hauert)	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Cicuter – Cistre – Cithare	Gabriel Bender	X		
	Trois 1 <sup>e</sup> auditions : Alban Berg <i>Quatuor op. 3</i> – A. Webern <i>Quatuor op. 28</i> – P. Boulez <i>Structures</i> , Théâtre Marigny le 4/05 (en complément récital de piano Yvonne Loriod et H.-A. Kaul)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Julius Katchen, Salle Pleyel le 2/05	Claude Chamfray	X		
	Récital duo de pianistes Reding – Piette, Salle Gaveau le 3/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoniste Isaac Stern, Théâtre des Champs-Élysées le 3/05	Dominique Machuel	X		
	Récital de la harpiste Marie-Claire Jamet, Salle Chopin-Pleyel le 5/05	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre National sous la direction de Bruno Walter, Théâtre des Champs-Élysées le 5/05	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Jean de Solliers, Ecole Normale le 4/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Alexandre Brailowsky, Chaillot le 6/05	Yves Hucher	X		
	Récital d'œuvres pour piano de Rossini par Macarini Carmignani, Triptyque le 6/05	Mario Facchinetti	X		
	Georges Enesco : <i>Œdipe</i> – Résumé donné par le compositeur lui-même extrait du livre de B. Gavoty <i>Les Souvenirs de Georges Enesco</i> – Une suite de danses, extraites du 1 <sup>e</sup> acte, a été tirée d' <i>Œdipe</i> , dont la 1 <sup>e</sup> audition au concert eut lieu le 9/03/1939 à la Société des Concerts sous la direction de Charles Münch		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Arthur Honegger : <i>Symphonie pour cordes</i> , 1941 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	A Cappella – Le chant choral et les festivals 1955 (Bulletin périodique de l'Amicale des Choralistes de Langue Française / A.C.L.F.)	Gilbert Allan	X		
	Les Livres : <i>Grammaire Musicale</i> par René Alix (Durand et Cie)	Jean Rollin	X		
20/05/1955	PHOTO de "Une" de GEORGES ENESCO			X	
	Billet – "Les Américains renvoient dans leurs foyers les soldats – inintelligents – mais laissent aux armées les caporaux et sergents qui sont – au-dessous de la normale"	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Le ténor JOHN O'SULLIVAN	Stéphane Wolf	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN avec... le chef d'orchestre PAUL KLETZKI à l'occasion de sa prestation à la tête de l'Orchestre Philharmonique d'Israël au Palais de Chaillot	Yves Hucher	X		
	Après la mort de GEORGES ENESCO : hommage du Guide du Concert à travers quatre textes accompagnés d'une PHOTO	Yvonne Astruc, Gustave Samazeuiulh, José Bruyr	X	X	
	Guide de l'Analyse Musicale – Instrumentation de l'orchestre : le violon (suite) – Sons harmoniques	Jean Barraqué	X		
	Les Livres – <i>Conversations avec Pablo Casals</i> par J. Ma. Corredor (Albin Michel) ; <i>12 Chansons mimées</i> par A. Dommel-Diény (Delachaux et Niestlé)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont diverses œuvres de F. Liszt par le pianiste Geza Anda	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital du pianiste du pianiste Ruth Schmitt-Gagnebin, Salle Gaveau le 9/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Sequeira Costa, Salle Gaveau le 10/04	Claude Chamfray	X		
	Premier concert en France de l'Orchestre Philharmonique d'Israël sous la direction de Paul Paray le 9/05, Chaillot (prestation suivie d'un second concert le 10/05 sous la direction de Paul Kletzki)	Yves Hucher et Dominique Machuel	X		
	1 <sup>e</sup> audition d'une <i>Sonate pour violon et piano</i> de Ned Rorem (Michel Chauveton violon et Tasso Janopoulo piano) le 11/05, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre National sous la direction de Bruno Walter dans la <i>Symphonie n° 4</i> de G. Mahler	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Felicja Blumental le 13/05, Salle Gaveau (œuvres de compositeurs portugais : Seixas, Carvalho et frère Jacintho)	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Paul Kuentz, Salle Gaveau le 12/05 (Bach – Mozart – Vivaldi)	Yves Hucher	X		
	Danse – Spectacle d'ANTONIO et son Ballet Espagnol, Théâtre des Champs-Élysées	Youra Bousquet	X		
	Michel Magne – Plusieurs œuvres jouées en 1 <sup>e</sup> audition : <i>La Symphonie Humaine – Secousse sismique n° 2773 ter – Berceuse pour grincements de violoncelle et orchestre – Mélodie populaire d'un autre monde – Voyage au bout d'un rêve</i> (musique du film)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – RICHARD WAGNER (1813-1883) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray			

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
27/05/1955	PHOTO de "Une" du baryton JEAN BORTHAYRE		c	X	
	JEAN BORTHAYRE — brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Découverte d'une nouvelle vertu : il s'agit de la "présence"	Gabriel Bender	X		
	En marge de la <i>Tétralogie</i> – Passion Wagnérienne	Pierre Leroi	X		
	Tablette biographique – PAUL TAFFANEL flûtiste et chef d'orchestre (1844-1908)	Paul Vianis	x		
	Tablette biographique – ANTOINE-FRANCOIS MARMONTEL maître du piano et surtout de l'enseignement pianistique (1816-1898)	Paul Vianis			
	Précis d'Histoire du Jazz – Chefs de file de l'âge classique – Les Grands Orchestres	Frank Ténot	X		
	Les Livres – <i>Musique du son, Musique du verbe</i> par Marcel Beaufils (Presses Universitaires de France) ; <i>Le musique de piano de Schumann</i> par Marcel Beaufils (Larousse)	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Après la mort de GEORGES ENESCO : lettre de Stan Golestan à Georges Enesco	Stan Golestan	X		
	NICOLO PAGANINI – Eléments biographiques accompagnés d'un DESSIN représentant le profil du violoniste	Joseph Fontbernat	X		
	NICOLAS BERNIER – Eléments biographiques sur le compositeur né à Mantes-sur-Seine en 1664 (autour de sa relation en Italie avec Caldara)		X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont diverses œuvres de Nicolas Bernier – Le <i>Concerto n° 1 pour piano</i> de Franz Liszt par Samson François et l'Orchestre de la Société du Conservatoire ainsi que diverses œuvres de Franz Liszt par le pianiste Guy Lasson	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Citole – Clarinette – Clairon – Claquebois ou Xylophone	Gabriel Bender	X		
	1 <sup>er</sup> audition : <i>Epigraph</i> de Norman Dello Joio par le Philadelphia Orchestra				
	Récital Wilhelm Kempff et Pierre Fournier, Salle Pleyel le 13/05	Dominique Machuel	X		
	Duo de piano Kurt Bauer et Heidi Bung, Triptyque le 13/05	Annie Neuburger	X		
	Récital de l'organiste Jean Costa, Eglise Saint-Vincent-de-Paul le 16/05	Yves Hucher	X		
	Récital du guitariste Andres Segovia, Salle Gaveau le 16/05	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Louis Kentner (intégrale des 32 sonates pour piano de Beethoven du 28/04 au 16/05, Ecole Normale)	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Marian Anderson, Salle Pleyel le 18/05	Claude Chamfray	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Frankfurter Singakademie – Orchestre de la Radio de Hesse – Organiste : Stollenwerk – Clavecinistes : Obst et Moelich – Direction : Lubomir Romanky	Mario Facchinetti	X		
	Musique Stéréophonique et Cinerama	Claude Chgamfray	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Camille Saint-Saëns : 3 <sup>e</sup> <i>Symphonie en ut mineur op 78 dite "avec orgue"</i> – 1885 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
3/06/1955	PHOTO de "Une" du pianiste WITOLD MALCUZYNSKI			X	
	WITOLD MALCUZYNSKI -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "le comportement des français à l'égard des étrangers"	Gabriel Bender	X		
	En attendant le compte rendu de la <i>Symphonie Humaine</i> de Michel Magne – Réflexions d'un bourgeois	Raymond Lyon	X		
	Tablette biographique – le pianiste EMIL SAUER (1862-1942)	Paul Vianis	X		
	Guide de l'Analyse Musicale – Instrumentation et Orchestration – Le Violon (suite) – Sons simultanés – L'Alto	Jean Barraqué	X		
	En suivant... le Guide : Nationalisme musical (selon Calvocoressi) – Debussy et Cyril Scott – Genèse et fluctuations du nationalisme – Zones d'influences (sur la portée des œuvres des compositeurs)	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN – EUGENE ORMANDY et l'Orchestre de Philadelphie – Texte accompagné d'une PHOTO	Mario Facchinetti	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Treize mélodies</i> d'Henri Duparc par Pierre Germain et Jean-Claude Ambrosini – Un récital du violoniste Henrich Szering	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital de la pianiste brésilienne Yara Bernette, Salle Gaveau le 24/05	Claude Chamfray	X		
	Récital de chansons napolitaines par Roberto Murolo, Salle Brémonrier le 24/05	Mario Facchinetti	X		
	Concert d'œuvres diverses de Laszlo Lajtha, Ecole Normale le 25/05	Mario Facchinetti	X		
	Concert Lili Kraus – Willi Boskowsky, Salle Gaveau les 17, 20, 23 et 25/05	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Eléonore Kraemer, Musée Guimet le 25/05	Claude Chamfray	X		
	Récital de la cantatrice philippine Dalisay Aldara accompagnée par Reynaldo Reyes, Théâtre Central Américain le 25/05	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jean Sarment : <i>Le Pavillon des Enfants</i> , Comédie Française	Raymond Lyon	X		
	"Pour passer la cinquantaine il faut être compositeur de musique" (exemples avec statistiques)	Paul Vianis	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GEORGES BIZET (1838-1875) – Avec petit DESSIN représentant le compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
10/06/1955	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre PIERRE MONTEUX			X	
	PIERRE MONTEUX -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Avec les "Annonces Matrimoniales" les "Petites Recettes Utiles" sont dans les journaux ce qu'il y a de plus croustillant et de plus instructif"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec MARC BERTHOMIEU ("brillant serviteur de l'opérette moderne") chez Jules Gressier – Texte accompagné d'une PHOTO – (J. Gressier est le directeur des services lyriques de la R.T.F.)	Robert Tatry	X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... SAMSON-FRANCOIS – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	Précis d'Histoire du Jazz – Les orchestres de studio	Frank Tenot	X		
	Jean-Sébastien Bach sous les tropiques : l' <i>Ave Maria</i> de Bach interprété par un "orchestre de fer" à Port-d'Espagne capitale de l'île de la Trinité	Patrick Leigh-Fermor	X		
	Les Livres – <i>Chansons de France</i> par Maurice Henrion (Didier) ; <i>Laszlo Lajtha</i> , 1954, Quelques œuvres (Leduc)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>La Rosière Républicaine</i> , suite de ballet d'André-Modeste Grétry sous la direction de Roger Désormières	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Clarine – Clarino – Clavecin – Clavicembalum – Clavicorde – Clavicylindre – Clavicytherium – Cloches – Colachon – Concertina – Concertino	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – ADOLPHE BOSCHOT secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts décédé le 01/06/1955	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE – ALBERT-RENE dit VALSIEN chef d'orchestre (1882-1955)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIES – Sont décédés courant avril-mai 1955 : Charles Garcia, Paul Roes, Fernand Pollain, Jean Chaix (brèves informations)	Pierre Debièvre	X		
	1 <sup>e</sup> audition : <i>Symphonie Humaine</i> de Michel Magne, Chaillot le 26/05		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Concert du Quatuor Ingrid, Salle Chopin le 20/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Pierre Delgrange, Ecole Normale le 26/05	Mario Facchinetti	X		
	Récital du ténor Gregor Grichine, Ecole Normale le 1 <sup>er</sup> /06	Yves Hucher	X		
	Récital du violoniste Zino Francescatti, Salle Pleyel le 1 <sup>er</sup> /06	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Serge Hurel avec le pianiste Desiré N'Kaoula, Salle Chopin le 01/06	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste Samson François, Salle Pleyel le 2/06	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Irène Chantal, Salle Gaveau le 2/06	Mario Facchinetti	X		
	Georges Dandelot : 2 <sup>e</sup> <i>Quatuor à cordes</i> œuvre écrite en 1953-54 dédiée à la mémoire de Claude Delvincourt		X		
	André Ameller : <i>Ballade pour harpe op. 53</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Johannes Brahms : 2 <sup>e</sup> <i>Symphonie en ré majeur op 73, 1877</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	A Cappella – La difficulté de s'unir – L'Amicale des Choristes de Langue Française (A.C.L.F.)	Gilbert Allan	X		
17/06/1955	PHOTO de "Une" de la cantatrice VICTORIA DE LOS ANGELES			X	
	VICTORIA DE LOS ANGELES -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Plusieurs fois déjà on a fêté le millionième disque d'une vedette de variétés mais jamais d'une vedette de classique"	Gabriel Bender	X		
	Autour de l'actualité – Du danger des "coquilles" – En 1927 on eut l'originale idée d'organiser un concours dans le but d'achever <i>La Symphonie Inachevée</i> de Schubert	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : le violoniste HENRI MARTEAU (né à Reims en 1874)		X		
	Tablette biographique : le violoniste Burmester Willy (né à Hambourg en 1869)		X		
	ENTRETIEN – Quelques instants avec PIERRE MONTEUX (chef d'orchestre)	Claude Chamfray	X		
	En suivant... le Guide – La critique musicale et "Le Guide du Concert"	Gabriel Bender	X		
	New-York City Ballet – Texte accompagné d'une PHOTO de TANAQUIL LECLERCQ et FRANCISCO MONCION dans le <i>Prélude à l'Après-Midi d'un Faune</i>	Youra Bousquet	X		
	Ce que vous n'avez pas lu sur l'OPERA DE PEKIN – Texte accompagné de deux PHOTOS	José Bruyr	X	X	
	Guide de l'analyse musicale – Orchestration et instrumentation – Le Violoncelle – La Contrebasse	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Les Livres – <i>Les 15 Salles de l'Opéra</i> par A. Lejeune et S. Wolff (Ploix) ; <i>Le Romantisme dans la musique européenne</i> par J. Chantavoine et J. Gaudefroy-Demombynes (Albin Michel)	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Nouvelles de l'enregistrement – Arthur Honegger vous parle – Présentation le 9/06 au Plaza-Athénée du dernier né d'une collection de disques édités par Festival "Leur œuvre et leur voix"		X		
	1 <sup>er</sup> auditions – <i>Trois pièces pour flûte et piano</i> de Lily Bienvenu – <i>Deux pièces pour harpe</i> de Suz. Demarquez – <i>La Nuit Espagnole</i> d'Henri Cliquet-Pleyel		X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Hewitt, Salle Gaveau le 6/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital de l'organiste Jean Costa, Eglise Saint-Vincent-de-Paul le 6/06	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste André Krust, Ecole Normale le 6/06	Dominique Machuel	X		
	Concert avec la claveciniste Isabelle Nef – Orchestre sous la direction de Pierre Colombo	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Erich Heidsieck, Salle Gaveau le 8/06	Yves Hucher	X		
	Récital de la pianiste Christiane Martin, Salle Marguerite Gaveau le 9/06	Dominique Machuel	X		
	Concert sous la direction de Pierre Monteux, Théâtre des Champs-Élysées le 9/06	Suz. Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Yolande Raphael, Salle Gaveau le 9/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital Chopin par le pianiste polonais W. Malcuzinski	Claude Chamfray	X		
	Récital du pianiste danois Einar Johanson, Salle Chopin-Pleyel le 10/06	Dominique Machuel	X		
	Récital du ténor Michel Sénéchal, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la soprano Walia Wally et du ténor Fausto Romantini, Salle Chopin-Pleyel le 11/06	Dominique Machuel	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ROBERT SCHUMANN (1810-1854) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X		
24/06/1955	PHOTO de "Une" de la comédienne VERA KORENE			X	
	VERA KORENE -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Autour de l'actualité – A l'usage des auditeurs : la pancarte réalisée par Louis Vuillemin destinée aux "usagers" des concerts	Paul Vianis	X		
	NECROLOGIE – La poétesse JANE CATULLE-MENDES (brefs éléments)		X		
	NECROLOGIE – La danseuse MADIKA SZANTO (obsèques le 14/06 en l'église Notre-Dame de l'Assomption / brefs éléments)		X		
	NECROLOGIE – Mort de RAOUL GUNSBURG, compositeur et directeur de l'Opéra de Monte-Carlo (brefs éléments)		X		
	Billet – "De tous les genres musicaux, la musique de chambre est sans doute la plus raffinée"	Gabriel Bender	X		
	NECROLOGIE – Décès le 11/06 à Paris de MARCEL SAMUEL-ROUSSEAU membre de l'Institut (M. Samuel-Rousseau était le fils et l'élève du compositeur Samuel Rousseau)	P.D.	X		
	Le déjeuner de Victoria de Los Angeles (anecdotes)		X		
	Autour de l'actualité – Ne forçons pas nos talents – Explication du Sterne l'auteur du <i>Voyage Sentimental</i>	Paul Vianis	X		
	En suivant... le Guide – La critique musicale et "Le Guide du Concert"	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – <i>Beethoven et sa famille</i> par R. et E. Sterba (Corréa) ; <i>Ecriture</i> par Pierre Conté (Arts et Mouvement)	Gabriel Bender	X		
	ARTHUR HONEGGER... vous parle – Après la présentation le 9/06 au Plaza-Athénée du dernier né d'une collection de disques édités par Festival "Leur œuvre et leur voix" consacré à A. Honegger – Disque remis au compositeur par Amable Massis Inspecteur général de la Musique	Raymond Lyon	X		
	La Vie Musicale en Tchécoslovaquie	Raymond Lyon	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un récital de la pianiste Sigi Weissenberg	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Conque – Contralto – Contrebasse – Contrebasson – Cor –Corne	Gabriel Bender	X		
	1 <sup>e</sup> audition : <i>Concerto Flûte et Piano</i> de Germaine Tailleferre, Salle Gaveau le 16/06	José Bruyr	X		
	1 <sup>e</sup> audition – Deux œuvres : <i>2<sup>e</sup> Quatuor à Cordes</i> de Georges Dandelot et <i>Ballade pour Harpe</i> d'André Ameller, Société Nationale le 17/06	José Bruyr	X		
	Récital du violoniste Arthur Grumiaux accompagné par le pianiste Riccardo Castagnone, Salle Gaveau le 01/06	Mario Facchinetti	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital du pianiste égyptien Mario Feninger, Ecole Normale le 13/06	Yves Hucher	X		
	Concert avec le pianiste Emile Guillels et l'orchestre de la Société des Concerts sous la direction d'André Cluytens, Chaillot le 14/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Thérèse de Clauzade, Salle Gaveau le 14/06	Dominique Machuel	X		
	Récital de la cantatrice Victoria de Los Angeles accompagnée par le pianiste Gerald Moore, Théâtre des Champs-Élysées le 15/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Paul Loyonnet, Salle des Fêtes de la Mairie du XIV <sup>e</sup> le 15/06	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoncelliste André Levy et du pianiste Jean Ullern, Musée Guimet le 16/06 (concert donné par l'Association des Artistes Protestants de France en faveur des Pasteurs retraités)	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre de Chambre Alexandre Schneider, Salle Gaveau les 15, 17 et 23/06	Dominique Machuel	X		
	Concours International de Violon M. Long-Jacques Thibaud	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Albert Roussel : <i>Bacchus et Ariane Deuxième Suite d'orchestre op. 43</i> , 1931 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	A Cappella – Les enseignements d'un concours : le Concours National de Chant Choral à la Schola Cantorum organisé le 12/06 par la Fédération musicale populaire	Gilbert Allan	X		
1 <sup>er</sup> /07/1955	PHOTO de "Une" du GROUPE D'INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS animé par Roger Cotte			X	
	LE GROUPE D'INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS animé par Roger Cotte -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "La vie que mène le mélomane de bonne volonté devient intenable" (les arcanes du dodécaphonisme)	Gabriel Bender	X		
	L'Entracte – Rédaction : Stéphane Wolff – Editorial : la renaissance de L'Entracte par Paulin Broket (Sous ce titre Le Guide du Concert a réuni les articles et nouvelles concernant le Théâtre lyrique / avec PHOTO d'André CLUYTENS / 4 p.)	Stéphane Wolff, Paulin Broket	X	X	
	L' <i>Orfeo</i> de Monteverdi	Jean Barraqué	X		
	ENTRETIEN – En marge du Festival des Images d'Epinal – GEORGES TZIPINE nous parle de l' <i>Album des Musiques Impériales</i> – Texte accompagné d'une PHOTO de G. Tzipine qui s'entretient avec F. Schmitt pendant les répétitions du <i>Psaume XLVII</i> dont le compositeur suit l'analyse sur le "Guide du Concert"	Raymond Lyon	X	X	
	Guide de l'analyse musicale – Orchestration et Instrumentation – Les instruments à cordes pincées : la harpe	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	ENTRETIEN avec... SUZANNE DEMARQUEZ – Texte accompagné d'une PHOTO ("femme-compositeur")	Claude Chamfray	X	X	
	La chanson folklorique en Anjou (avec extraits de partition / 4 p.)	Micheline Bazin	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont les <i>Symphonies en ut mineur et en sol mineur</i> de Gaetano Brunetti	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Cornemuse – Cornet	Gabriel Bender	X		
	Les Livres – Bilan 1954-1955 (reprise sous forme d'index des critiques publiées dans le Guide du Concert)		X		
	ENTRETIEN – Quelques mots avec EUGEN MRAVINSKY (Directeur et chef d'orchestre de l'Orchestre Philharmonique de Léningrad)	Raymond Lyon	X		
	JAN SIBELIUS à quatre-vingt-dix ans – Le 5 <sup>e</sup> Festival Sibelius à Helsinki – Memento du Festival – Texte accompagné d'une PHOTO du compositeur	Jacques Lonchamp	X	X	
	Alessandro Scarlatti : <i>Santa Teodosia de Aless</i> (oratorio – à la Sainte Chapelle) – 1 <sup>e</sup> audition le 21/06	Suzanne Demarquez	X		
	Jean-Baptiste Lully : <i>Dies Irae et Plaute Loetare Gallia</i> – Michel-Richard de Lalande : <i>Benedictus</i> – Concert donné à la Chapelle de Versailles le 19/06 pour le 15 <sup>e</sup> anniversaire de l'appel de De Gaulle du 18/06/1940 et "en hommage aux héros morts" – 1 <sup>e</sup> audition	José Bruyr	X		
	Récital du violoniste Georges Szpinalski, Salle Chopin Pleyel le 21/06	Dominique Machuel	X		
	Récital Gabrielle et Atty Lengyel (violon / piano), Salle Chopin Pleyel le 22/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Elisabeth Vtoroff accompagnée au piano par Jean Suchovs, Salle Debussy le 22/06	Yves Hucher	X		
	Statistiques comparatives des concerts donnés à Paris depuis 1937 (Tableau classement par type de concert)		X		
	Autour de l'actualité – Banlieusards mélomanes	Paul Vianis	X		
	NECROLOGIE – WILLY BURKHARD compositeur appartenant à l'Ecole Suisse Contemporaine (à l'âge de 55 ans)	Pierre Debièvre	X		
	NECROLOGIE – le ténor CARLO BERTOSA (à Genève le 12/06 à l'âge de 54 ans)	Pierre Debièvre	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Wolfgang Amadeus Mozart : <i>Concerto n° 20 pour piano et orchestre en ré mineur K 466, 1785</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – GABRIEL PIERNE (1863-1937) – Avec petit DESSIN représentant le compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X		
	Tablette biographique : ANTOINE DAUVERGNE (1713-1797)	Paul Vianis	X		
	La Musique Chinoise – <i>Opéra Chinois</i> – Disque Columbia 30 cm. 33 t.	Raymond Lyon	X		
	BILAN DES CONCERTS DE L'ANNEE – Saison 1954-1955 – Classement par orchestre – Récitals par type d'instruments – Chœurs Chorales Ensemble vocaux et Maitrises françaises – Chorales étrangères - Ensemble divers (5 p. / avec chiffres)		X		
	BILAN DE LA DANSE – Saison 1954-1955	Youra Bousquet	X		
	BILAN DES PRINCIPALES PREMIERES AUDITIONS – Saison 1954-1955		X		
	TABLE DES MATIERES DE LA SAISON 1954-1955 (4 p.)		X		
	TABLE DES CRITIQUES DE DISQUES DE LA SAISON 1954-1955 (7 p.)		X		
23/09/1955	PHOTO de "Une" de JACQUES IBERT dirigeant face au pupitre			X	
	JACQUES IBERT -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... ARTHUR GRUMIAUX – Texte accompagné d'une PHOTO d'A. GRUMIAUX (genou en terre) et JEAN FOURNET (debout)	Serge Berthoumieux	X	X	
	Billet – "Nous vivons sous le signe de la vitesse"	Gabriel Bender	X		
	Un MANUSCRIT inédit de BEETHOVEN ENFANT découvert à Londres – Texte accompagné d'une PHOTO du manuscrit		X	X	
	L'entr'acte – La Saison 1955-1956 à l'Opéra – Texte accompagné d'une PHOTO de GEORGES ENESCO (les programmes)	Paulin Broket	X	X	
	Notes de vacances	Stéphane Wolff	X		
	ENTRETIEN avec... JACQUES IBERT – Texte accompagné d'une PHOTO (4 p.)	Raymond Lyon	X	X	
	LE GUIDE DU CONCERT ET DU DISQUE : Concours organisé pour mieux connaître les goûts des lecteurs – Pour un Cercle des Amis du Guide	Isabelle Legros et Raymond Lyon	X		
	CAMILLE SAINT-SAËNS à propos de ses voyages – Texte accompagné de trois PHOTOS de C. Saint-Saëns en excursion avec Gabriel Geslin son serviteur – Le pavillon occupé par le compositeur dans l'île de Rodah lors de son voyage en Egypte en 1914 – C. Saint-Saëns en compagnie de M. Legrain directeur des fouilles de Karnak contemplant le "Scarabée Sacré" (5 p.)	Gabriel Bender	X	X	
	La prochaine Saison Musicale (programme)		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un récital Alfred Cortot, un récital Georges Thill et un récital Paul Robeson	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Cornophone – Crécelle – Cromorne – Crotales – Crouth – Cymbales – Cymbalum	Gabriel Bender	X		
	Précis d'Histoire du Jazz – Les grands orchestres : Jimmy Lunceford – Count Basie – Chick Webb – Lionel Hampton	Frank Tenot	X		
	Les Livres : <i>Histoire de la Musique des origines à nos jours</i> par Jules Combarieu et René Dumesnil (A. Colin) ; <i>Mozart</i> par Marcel Brion (Amiot-Dumont)	Gabriel Bender	X		
	Comptes rendus de divers festival à travers la France (4 p. – Avec plusieurs 1 <sup>e</sup> auditions dont un hommage à Richard Strauss à Vichy – Un DESSIN représentant un profil d'HANS ROSBAUD et une PHOTO de Janine MICHEAU et Nicolaï GEDDA répétant <i>Orphée</i> )		X		
	Concert Yehudi Menuhin, Salle Pleyel le 29/06	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la cantatrice Lily Pons, Chaillot le 30/06	Dominique Machuel	X		
	Charles Brown : 3 <sup>e</sup> <i>Quatuor</i> – 1 <sup>e</sup> audition à la radio le 29/06	Suzanne Demarquez	X		
	La Fête des Vignerons à Vevey	Gilbert Chapallaz	X		
	Autour de l'actualité – Musique pyrotechnique : l'utilisation du canon dans l'orchestre	Paul Vianis	X		
	Autour de l'actualité – La méthode forte (dans l'enseignement musical particulièrement celui de la flûte)	Paul Vianis	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Richard Strauss : <i>Till Eulenspiegel op. 28</i> , 1895 – (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1951) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
30/09/1955	PHOTO de "Une" du pianiste et chef d'orchestre GUIDO CANTELLI				
	GUIDO CANTELLI -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... JACQUES DE MENASCE (compositeur)	Yves Hucher	X		
	PHOTO de VERA LITTLE couronnée parmi les rares élus du Concours International de Munich			X	
	L'entr'acte – ENTRETIEN – MAURICE LEHMANN s'éloigne de l'Opéra – Texte accompagné d'une PHOTO	Stéphane Wolff	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Billet – "On ne gagne plus son pain à la sueur de son front.... Mais à la force de son culot"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec... JEAN D'ARCY (directeur de la Télévision Française) – Texte accompagné d'une PHOTO	Jean-Y. Lamare	X	X	
	Evolution et Propagande Musicales (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	Lu dans la presse – La crise du Théâtre Lyrique				
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres de François Auber et de Jean-Joseph Mouret	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Le Conseil International de la Musique – Collection universelle de musique populaire enregistrée		X		
	Anniversaire de Bela Bartok et Mozart – Texte accompagné d'une PHOTO de EDE ZATHURECZKY (directeur général de l'Académie de Musique de Budapest) – Programme de concerts commémoratifs		X	X	
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – BELA BARTOK (1881-1945) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
7/10/1955	PHOTO de "Une" d'ARTHUR HONEGGER et GEORGES TZIPINE			X	
	ENTRETIEN – Rencontre avec... MICHEL CHAUVETON (violoniste) – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	PHOTO de DENISE DUVAL qui vient de reprendre <i>Thaïs</i> de Massenet à l'Opéra			X	
	L'entr'acte – Il n'y a plus de voix en France	Stéphane Wolff	X	X	
	Billet – "Les mots anglais envahissent notre langue"	Gabriel Bender	X		
	ENTRETIEN avec... ROBERT CASADESUS – Texte accompagné d'une PHOTO du pianiste devant son clavier	Yves Hucher	X	X	
	En suivant... le Guide – La mort de Massenet – Portrait de Massenet et de Cervantes	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Maxime Belliard : <i>Concerto pour piano et orchestre</i>		X		
	Franz Liszt : <i>Concerto en mi bémol</i>		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Johannes Brahms : <i>Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op.77, 1878</i> (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
14/10/1955	PHOTO de "Une" du violoniste LEONIDE KOGAN			X	
	LEONIDE KOGAN -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Les Cies d'Assurances face aux dangers éventuels causés par les "noyaux" dont les "noyaux atomiques"	Gabriel Bender	X		
	Succès français au Concours International de Genève – 11 <sup>e</sup> concours international d'exécution musicale le 01/10	Gilbert Chapallaz	X		
	NECROLOGIE – Mort à Genève dans les derniers jours de septembre du compositeur suisse PAUL BRATSCHI (brève annonce)	Pierre Debievre	X		
	Cinquante ans de phonographie – Texte accompagné de deux PHOTOS de CHARLES PATHE (un des fondateurs de la Maison Pathé) et PIERRE BOURGEOIS (Président directeur général de Pathé-Marconi)	Raymond Lyon	X	X	
	L'Académie de Musique de Sienne	Harals Strauss	X		
	ANNIVERSAIRE – Célébration à l'initiative de l'Institut Hongrois de Paris du 10 <sup>e</sup> anniversaire de la mort de BELA BARTOK (dans son discret appartement de la rue Pierre-Curie)	Maurice Lehmann	X		
	Evolution et propagande Musicales (à suivre)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide – Un Trouillebert qui n'est pas un Corot – Willette et Massenet – Que sera le monument de Massenet ? – La manie des statues	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont la <i>Messe Responsoriale</i> et la <i>Messe de Lachassagne</i> du R.P. Gelineau – Diverses œuvres pour piano de F. Liszt par Yuri Boukoff – Diverses œuvres d'Olivier Messiaen par Yvonne et Jeanne Lorient (piano et ondes Martenot)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Dactylion – Daff ou Deff – Daiko – Dammans – Damara – Dambek – Dampha – Dan-Bao – Dan-Bay – Dan Nguyet – Dan Ty – Dara – Daraboukah	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Vivaldi</i> par Claude Baignères (Robert Laffont) ; <i>Guide de l'amateur de microsillon</i> par Raymond Lyon (du Guide)	Gabriel Bender	X		
	L'enregistrement intégral par Gieseking de l'œuvre de piano de Mozart – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X		
	Tablette biographique : DAVID POPPER (violoncelliste né à Prague vers 1846)	Paul Vianis	X		
	Tablette biographique : THEODORE KULLAK (1818-1882)	Paul Vianis	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Guide de l'analyse musicale – Les instruments à cordes pincées – Les instruments à percussion	Jean Barraqué	X		
	Concert de l'Orchestre de la Scala de Milan sous la direction de Guido Cantelli, Chaillot – Texte accompagné d'un DESSIN de Maurice Tassart représentant les mains du chef d'orchestre en mouvement	Mario Facchinetti	X		
	Récital Gabrielle et Atty Lengyel, Salle Chopin (piano et violon)	Mario Facchinetti	X		
	Récital Ernest et Lory Wallfisch, Ecole Normale (piano et violon)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Julius Katchen, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Danse : les Ballets Soviétiques Moisseiev, Chaillot – Texte accompagné d'une PHOTO	Youra Bousquet	X		
	Danse : Grand Ballet du Marquis de Cuevas, Théâtre des Champs-Élysées	Youra Bousquet	X		
	Récital de la claveciniste Marcelle de Lacour, Château de la Palisse	José Bruyr	X		
	Yves de la Casinière et Pierre Cochereau : <i>Concerto-Improvisation pour orgue et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition (Gaveau le 16/10 ; Radio le 23/10)		X		
	Jean Francaix : <i>Symphonie</i> (symphonie commandée spécialement pour un orchestre américain et jouée pour la première fois outre-Atlantique en août 1953)		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – FREDERIC CHOPIN (1810-1849) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
21/10/1955	PHOTO de "Une" de VICTORIA DE LOS ANGELES et HENRI LEGAY			X	
	LE TRIO NAGO – Texte bref accompagné d'une PHOTO du groupe de folklore brésilien		X	X	
	L'entracte – Sur la mise en scène en général et lyrique en particulier	Max de Rieux	X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec la pianiste JEANNE-MARIE DARRE – Texte accompagné d'une PHOTO	Yves Hucher	X	X	
	NECROLOGIE – Mort le 9/10 du compositeur RENE DE CASTERA	Gustave Samazeuilh	X		
	Billet – Autour de la reprise de la fréquentation des salles de concert après la période de vacances	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide – Monuments de musiciens – Gaffe ministérielle (M. Steeg Ministre de l'Instruction Publique) – Musée de la Musique – La déclaration de Mascagni à propos des verticalistes et des horizontalistes	Gabriel Bender	X		
	La décennie musicale de Provence	Armand Pierhal	X		
	Rappel du début de la carrière de Benito Mussolini en qualité de violoniste		X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque de F. Liszt par le pianiste Julian von Karolyi	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Répertoire d'instruments : Décachorde (harpe de David) – Décacorde – Derbuka – Dessus – Dhak – Dholaka – Diapason – Diaulos – Dicorde ou Dichorde – Dindimini – Datale – Djaouak	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>La Musique et les lettres au temps du romantisme</i> par Léon Guichard (Presses Universitaires de France) ; <i>7 petites notes</i> par Geneviève Carré (Desclée de Brouwer)	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste Niedzielski, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Concert du Quatuor Radnai, Schola Cantorum	Suzanne Demarquez	X		
	Concert de l'Orchestre de Winterthur, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert du claveciniste Rafael Puyana, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital Ida Presti, Salle Gaveau (guitare)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du claveciniste Ruggero Gerlin, Ecole Normale (intégrale du <i>Clavecin bien tempéré</i> )	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Robert Casadesus, Salle Pleyel	Raymond Lyon	X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Mozart : <i>Symphonie n° 40 en sol mineur K 550</i> , 1788 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
28/10/1955	PHOTO de "Une" de GEZA ANDA			X	
	L'entr'acte – Respect du répertoire	Stéphane Wolff	X		
	Billet – "Aujourd'hui les hommes n'ont plus de foyer"	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Encore les programmes – Evolution (l'intérêt pour la musique de Beethoven et plus particulièrement pour ses <i>Symphonies</i> ) – Baillement – Polémique à propos du port des chapeaux féminins pendant les représentations de théâtre à Berlin	Gabriel Bender	X		
	Sir JOHN BARBIROLI "Que la musique soit bonne..." (J. Barbirolli, chef et directeur du Hallé Orchestra de Grande-Bretagne) – Texte accompagné d'une PHOTO	Raymond Lyon	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'Henri Dutilleux <i>Le Loup</i> (argument dit par Jean Anouilh / direction d'orchestre Paul Bonneau) – <i>La chute d'Arkun</i> opéra de Zdenek Fibich – 19 <i>Rapsodies</i> de F. Liszt par le pianiste Alexandre Borovsky – Récital Mischa Elman (violon) et Joseph Seiger (piano)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jean Françaix : <i>Symphonie</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Théâtre des Champs-Élysées avec l'Orchestre National le 20/10 (œuvre commandée aux États-Unis)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Janine Fournier, Salle Chopin-Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Raffi Petrossian, Salle Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoncelliste Eric Feldbusch, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste Michel Chauveton, Salle Gaveau (piano : Tasso Janopoulo)	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Hans Priegnitz, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoncelliste Gaspar Cassado, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Frank Martin : <i>Concerto pour clavecin et orchestre</i>	Ernest Ansermet	X		
	Récital de <i>Sonates</i> de Beethoven par Walter Giesecking	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – CESAR FRANCK (1822-1890) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
4/11/1955	PHOTO de "Une" d'ALBERT ROUSSEL			X	
	L'entr'acte – PHOTO de PIERRE SAVIGNOL qui a chanté le rôle de Boris dans <i>Boris Godounov</i> et qui vient de faire sa rentrée dans Basile du <i>Barbier de Séville</i>			X	
	L'entr'acte – La Main sur le Chœur (sur le Chœur dans les opéras) – Texte accompagné du petit DESSIN d'un chœur	Alain Gerard	X	X	
	ALBERT ROUSSEL -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "Professeur d'harmonie : quel beau métier" (digression autour de la notion d'harmonie)	Gabriel Bender	X		
	Tablette biographique – MARIN MARAIS violoniste et compositeur (1656-1728)	Paul Vianis	X		
	Guide de l'analyse musicale – Les instruments à percussion – Famille d'instruments à membrane de peau : Les Timbales – Le Tambour ou Caisse Claire	Jean Barraqué	X		
	Une vocation de théâtre (reprise d'un article déjà publié dans Paris-Normandie – Texte accompagné d'une PHOTO de personnages représentant la mode sur une plage en Normandie pendant l'été 1920)	André Renaudin	X	X	
	Evolution et propagande musicales – Texte accompagné d'un petit DESSIN caricature représentant un pianiste s'énervant face au clavier (suite et fin de la série)	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un récital Chopin par Arthur Rubinstein	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Bonnes Feuilles – GABRIEL FAURE (extrait du livre <i>Mes amis musiciens</i> d'Hélène Jourdan-Morhange) – Texte accompagné d'une PHOTO	Hélène Jourdan-Morhange	X	X	
	Les Livres : <i>Brahms</i> par Claude Rostand (Plon) ; <i>Pour enseigner l'histoire de la musique</i> par Jean Rollin (Guide du Concert)	Gabriel Bender	X		
	En suivant... le Guide : Vrai ou faux violon d'Ingres – Autour de la mentalité des musiciens d'orchestre	Gabriel Bender	X		
	Récital du pianiste Jean-Jacques Montandon, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du guitariste Alonso, Salle Gaveau	Dominique Macheul	X		
	Récital de chansons napolitaines par Roberto Murolo, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital du violoniste espagnol Juan Manen, Salle Gaveau	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Albert Lévêque – L'Ecole Bach : les six Concertos pour piano, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Concert : The Halle Orchestra sous la direction de Sir John Barbirolli, Théâtre des Champs-Élysées – Texte accompagné d'un DESSIN de Maurice Tassart représentant le chef d'orchestre au pupitre	Suzanne Demarquez	X	X	
	Concert de l'Orchestre de Chambre Maurice Hewitt (Françoise Landowski / Marie-Louise Ricros), Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Jeanne-Marie Darré	Yves Hucher	X		
	Concert Wagner sous la direction de Robert Bronstein, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Robert Bernard : <i>Quintette en ut pour clarinette et cordes op. 98</i> (œuvre composée en 1952)		X		
	Jacques Chailley : <i>Trois Pièces Contemplatives pour quatuor à cordes</i> (œuvre composée en 1952)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Johannes Brahms : <i>3<sup>e</sup> Symphonie op.90 en fa majeur</i> , 1883 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
11/11/1955	PHOTO de "Une" du chanteur lyrique NICOLA ROSSI-LEMENI			X	
	REGINE CRESPIEN : brefs éléments autour de son actualité – Texte accompagné d'une petite PHOTO de l'artiste lyrique		X	X	
	NICOLA ROSSI-LEMENI : brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – "La mode est aux concours"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	D'un instant à l'autre – Au premier des cinq concerts d'ARTHUR RUBINSTEIN (réactions diverses sur 2 p. – Texte accompagné d'une PHOTO)	Yves Hucher	X		
	En suivant... le Guide : Massenet / Saint-Saëns	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont le <i>Concerto Grosso</i> de Geminiani	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Récital du pianiste Einar Johansen, Salle Debussy-Pleyel	Mario Facchinetti	X		
	Récital de la pianiste Annie d'Arco, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital du guitariste Narciso Yepes, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Concert Maurice Crut et André Terrasse, Royaumont (violon/ piano)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Danse : <i>Le Prince du Désert</i> ballet de D. de Piolenc sur une musique de Jean-Michel Damase – Création au Grand Ballet du Marquis de Cuevas	Suzanne Demarquez	X		
	Robert Bernard : <i>Trio en mi pour hautbois, clarinette et basson</i> (œuvre composée en 1943-1944)		X		
	Jean-Michel Damase : <i>Thème et Variations</i> (œuvre pour piano composée entre juillet et octobre 1955)		X		
	Robert Bernard : <i>Trois Evocations pour piano</i> ( <i>Renouveau – Abîmes – Rafale</i> )		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ANDRE CAPLET (1878-1925) – Avec petite PHOTO du compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X		
18/11/1955	PHOTO de "Une" de MICHEL DENS et JEAN VIEUILLE répétant <i>Manon</i>			X	
	RAOUL JOBIN : brefs éléments autour de son actualité – Texte accompagné d'une petite PHOTO du ténor		X	X	
	Elena Kudian : brefs éléments biographiques à l'occasion de l'annonce du premier concert de la pianiste à Paris le 26/11, Salle Chopin		X		
	Autriche : Résurrection ou réouverture de l'Opéra de Vienne	Raymond Lyon	X		
	Billet – "On dit que la radio a tué la conversation..."	Gabriel Bender	X		
	Pour un Ensemble de Chant et de Danses de la République Française	Raymond Lyon	X		
	DESSIN illustrant le thème "Le fisc et la musique"			X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres diverses pour orgue sous les doigts de Marie-Claire Alain (Widor – Gigout – Boellmann)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Jacques Chailley : <i>Trois Pièces Contemplatives pour quatuor à cordes</i> et <i>Confitemini Domino</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Robert Bernard : <i>Quintette avec clarinette</i> – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Defay : <i>Prélude et Fugue pour quatuor à cordes</i>	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Zygmunt Dygat, Salle Pleyel	Dominique Machuel	X		
	Récital Marguerite Roesgen-Champion, Comédie des Champs-Élysées (clavecin et cordes)	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la pianiste Claude Desrues, Salle Chopin	Yves Hucher	X		
	Récital : Cycle Bach par Borovsky, Ecole Normale – Texte accompagné d'un DESSIN représentant le profil du pianiste	Mario Facchinetti	X	X	
	Henri Martelli : <i>Concertino op. 85</i> (œuvre composée en mars 1955) – 1 <sup>e</sup> audition		X		
	Georges Migot : <i>Cinquième Symphonie</i> ou <i>Symphonie da chiesa</i> – Œuvre écrite pour instruments à vents et d'une durée d'environ 28 minutes – Œuvre demandée à son auteur pour la célébration de la fête anniversaire de Sainte Cécile patronne des musiciens		X		
	Alexandre Spitzmuller : <i>Symphonie pour archets op. 41</i> – œuvre écrite en 1954 dédiée à Pierre Capdevielle et à l'Orchestre de Chambre de la R.T.F.		X		
	Daniel-Lesur : <i>Concerto da Camera pour piano et petit orchestre</i> (œuvre commandée en 1953 par la Direction Générale des Arts et des Lettres à l'intention des Ecoles Nationales de Musique – Pièce qui ne devait pas excéder 12 minutes)		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Mozart : <i>Symphonie n° 39 en mi majeur</i> , 1788 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
25/11/1955	PHOTO de "Une" de l'Ensemble "I Virtuosi di Roma" (prise de vue dans une église devant l'orgue)			X	
	I VIRTUOSI DI ROMA -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO (avec liste de ses membres)		X	X	
	Billet – "Une des plus délicates fonctions de la musicologie esthétique est d'assigner une filiation à chaque compositeur de quelque importance"	Gabriel Bender	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Guide de l'analyse musicale – Les instruments à percussion : caisse roulante – la grosse caisse – le tambourin – le tambour de basque – Famille des instruments à peau de métal : les cymbales (frottées ou heurtées / suspendues) – les cymbales antiques ou crotales	Jean Barraqué	X		
	Le Guide du Concert et du Disque : dernière présentation du Grand Concours 1955 (4 p.)		X		
	ENTRETIEN – Rencontre avec... PIERRE MENET (fondateur d'un orchestre de chambre de jeunes de 20 à 30 ans)	Yves Hucher	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres d'Emilio de Cavalieri et Marc Antonio Cesti – Un disque d'œuvres de Ruggiero Leoncavallo – Un disque de pièces pour piano de F. Liszt par W. Horowitz	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Les Livres : <i>Introduction à une sociologie de la musique</i> par Alphons Silbermann (Presses Universitaires de France) ; <i>Camille Saint-Saëns et Dieppe</i> par Robert Dumaine (Musée Saint-Saëns à Dieppe)	Gabriel Bender	X		
	Aspects de la musique Yougoslave	Harald Strauss	X		
	La pédagogie musicale	Franz Tournier	X		
	Robert Bernard : Nouvelles Œuvres – 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque, Ecole Normale le 15/11	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Concert Rampal / Veyron-Lacroix (Haëndel / Couperin), Salle Gaveau	Maro Facchinetti	X		
	Concert Marguerite Roesgen-Champion / Maxence Larrieu (Bach), Comédie des Champs-Elysées	Dominique Machuel	X		
	Récital Alexandre Lagoya, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Turina : <i>Symphonie Sévillane</i>		X		
	Darius Milhaud : <i>Le Château de Feu, cantate pour chœurs et orchestre</i> – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Colonne, Chaillot le 30/11		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ANTON WEBERN (1883-1945) – Avec petit DESSIN représentant le compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
2/12/1955	PHOTO de "Une" du chef d'orchestre ANDRE CLUYTENS			X	
	Willem Van Otterloo et l'Orchestre de la Résidence de la Haye (orchestre fondé par Henri Viotta) – Texte accompagné d'une PHOTO		X	X	
	JEAN GIRAUDEAU – Brefs éléments biographiques concernant le ténor – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X	X	

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Jacques Ibert à Vienne à l'occasion du premier concert donné dans le nouvel Opéra de Vienne dont le directeur Karl Boehm a dirigé personnellement au pupitre le prélude des <i>Maîtres Chanteurs</i> de Wagner		X		
	Retrouver la foi d'antan – Historique du Capitole de Toulouse (avec chiffres et comparaison avec d'autres Théâtres Lyriques Nationaux)	Alain Gerard	X		
	ANDRE CLUYTENS -- brefs éléments biographiques accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	Billet – Autour de la notion de "silence" dans les textes littéraires et les textes musicaux	Gabriel Bender	X		
	Les <i>Magelone-Romanzen</i> de Brahms – 1 <sup>e</sup> audition intégrale en France – concert le 12/12, Salle Gaveau avec Doda Conrad	Claude Rostand	X		
	Un anniversaire oublié – J.B. ANET dit "Baptiste", violoniste français (1661-1755)	P. Rossillion	X		
	NECROLOGIE – Hommage à GUY ROPARTZ – Texte accompagné d'une PHOTO et de la liste de ses principales œuvres	Gustave Samazeuilh	X	X	
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	J.-M. Damase : <i>Thème et Variations</i> – Daniel Lesur : <i>Le Bal (suite pour piano)</i> – Deux 1 <sup>e</sup> audition, Le Triptyque, 17/11	Suzanne Demarquez	X		
	Ch. Brown : <i>Concerto pour piano et orchestre</i> – Spitzmuller : <i>Symphonie pour archets</i> – Satie/Poulenc : <i>Deux préludes et une gnossienne</i> – Sélection de 1 <sup>e</sup> audition à la radio	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du pianiste Mario Facchinetti, Ecole Normale	Mario Facchinetti	X		
	Récital du pianiste Jean Guitton, Musée Guimet	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre Paul Kuentz, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Ensemble Vocal et Instrumental Edmund Pendleton, Eglise Américaine	Dominique Machuel	X		
	Concert de l'Orchestre de la Résidence de La Haye, Salle Pleyel	Yves Hucher	X		
	Concert de l'Orchestre National avec Samson François au piano, Théâtre des Champs-Élysées (Chopin)	Mario Facchinetti	X		
	Concert de l'Orchestre Hewitt avec la pianiste Françoise Le Gonidec, Salle Gaveau	Mario Facchinetti	X		
	Récital du violoncelliste Henri Honegger, Ecole Normale (intégrale des <i>Suites pour violoncelle</i> de Bach)	Dominique Machuel	X		
	Récital du pianiste Denis Franc-Nohain	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Elena Kudian, Salle Chopin	Mario Facchinetti	X		
	Jacques Ibert : <i>Louisville-Concert</i> – 1 <sup>e</sup> audition européenne par l'Orchestre de la Radiodiffusion Française sous la direction d'André Cluytens lors du Festival Jacques Ibert qui eut lieu le 31/03/1954		X		
	Jean Gabriel-Marie : <i>Quatuor à cordes</i> – Œuvre composée en 1952 puis exécutée à la Radio, à la Société de Musique de Chambre de Marseille, puis à Berlin (Maison de France) par le Drolc-Quartett qui en donne la 1 <sup>e</sup> audition à Paris		X		
	NECROLOGIE – mort du compositeur ERNEST LE GRAND		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Robert Schumann : <i>Première Symphonie en si b. majeur op. 38 "Le Printemps"</i> , 1841 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		
9/12/1955	PHOTO de "Une" d'ARTHUR HONEGGER			X	
	ARTHUR HONEGGER et le Théâtre Lyrique	Paulin Broket	X		
	JANINE MICHEAU dans Manuela de <i>Bolivar</i> – Texte accompagné d'une PHOTO	Félix Mennesson	X		
	Une Première au Grand Théâtre de Nancy : <i>Casanova</i> (livret de Roger Fernay – musique de Wal-Berg)	Gilbert Chapallaz	X		
	Billet – "On ne prête qu'aux riches" – Digression autour de cette idée à travers la musique et les musiciens	Gabriel Bender	X		
	A la mémoire de Wilhelm Furtwaengler – ouvrage publié à l'occasion du proche anniversaire de sa mort : <i>Wilhelm Furtwaengler jugé par son temps</i> (Atlantis)	Gustave Samazeuilh	X		
	ARTHUR HONEGGER – Musicien puissant et humain	Claude Chamfray	X		
	Hommage à ARTHUR HONEGGER – Avec liste chronologique de ses œuvres (Texte sur 5 p. accompagné de deux PHOTOS : l'une d'A. Honegger chez D. Milhaud à l'occasion du soixantenaire des deux amis en février 1952, l'autre d'A. Honegger surveillant en compagnie de G. Tzipine l'enregistrement d'une de ses œuvres)	Darius Milhaud, Georges Auric, Germaine Tailleferre, Francis Poulens, Marcel Dupré, Florent Schmitt, René Challan, Georges Tzipine, José Bruyr...	X	X	
	Les Livres : <i>Monsigny, sa vie et son œuvre</i> par Paule Druilhe (La Colombe) ; <i>Carnet de notes</i> : N° 1 d'une nouvelle publication des éditions Heugel et Cie.	Gabriel Bender	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont <i>Cymbalum</i> : Ida Tarjani-Toth, avec Irène Aïtoff au piano ou au clavecin (suite d'œuvres échelonnées de Purcell à Bartok, couvrant la période de 1700 à 1940 environ)	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Répertoire d'instruments : Dixtuor Leo Sir – Djanah – Djouak – Dopouf – Dohol – Dolcian ou Dulcian – Doucine ou Douçaine – Domra	Gabriel Bender	X		
	Jean Cassou et Darius Milhaud : <i>Le Château du feu</i> – 1 <sup>e</sup> audition, Chaillot le 30/11	Suzanne Demarquez	X		
	Récital du violoniste Zaven Melikian, Salle Gaveau	Dominique Machuel	X		
	Récital d'Ellie Mao (cantatrice chinoise) accompagnée par Noel Lee – texte accompagné d'un DESSIN représentant la chanteuse	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital de la pianiste Henriette Juge, Salle Gaveau	Yves Hucher	X		
	Récital de la violoniste Marie-France Gaudu, Ecole Normale	Hélène Jourdan*-Morhange	X		
	Récital du violoniste hollandais Herman Salomon accompagné par le pianiste H.W. Haeusslein	Mario Facchinetti	X		
	Récital Maurice Crut et André Terrasse (violon / piano), Ecole Normale	Yves Hucher	X		
	Récital du pianiste Jean Boguet, Ecole Normale	Dominique Machuel	X		
	Florent Schmitt : <i>Enfants</i> – Concerts de Chambre, Salle Gaveau – Suite pour petit orchestre – 1 <sup>e</sup> audition aux Concerts Lamoureux sous la direction d'Eugène Bigot le 9/05/1943		X		
	FICHE BIOGRAPHIQUE du "Guide du Concert et du Disque" – ALBAN BERG (1885-1935) – Avec petit DESSIN représentant le compositeur (2 p.)	Claude Chamfray	X	X	
16, 23 et 30/12/1955	PHOTO de "Une" de la chorale des PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS			X	
	PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS : brefs éléments biographiques de la chorale accompagnés d'une PHOTO		X	X	
	<i>Midas</i> de Georges Dandelot : création à l'Opéra de Lyon – Lucien Huberty dans le rôle de Midas – Orchestre sous la direction de Georges Prêtre	Albert Gravier	X		
	<i>David</i> de Darius Milhaud – 1 <sup>e</sup> au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles – Le baryton Dubuc dans le rôle de David – Direction d'orchestre Maurice Bastin (en remplacement au débotté d'André Defossez souffrant)	G.C.	X		
	PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS : brefs éléments historiques accompagnés d'une PHOTO (chorale fondée en 1907 par l'abbé Rebufat curé de Saint-Vincent-de-Paul et par le musicologue Paul Berthier)		X		
	Billet – "Le bruit chassé des rues parisiennes s'est réfugié aux rayons de jouets des grands magasins" (humour)	Gabriel Bender	X		
	Œuvres d'Arthur Honegger dont l'analyse a paru dans <i>Le Guide du Concert</i> (liste chronologique avec références de publication)		X		
	Le chant choral – A propos de l'Ensemble de Chants et Danses de la République française	Gilbert Allan	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	NECROLOGIE – Célébration le 27/10 à Troyes des obsèques de M. EDMOND MARTINOT notaire honoraire auteur d'un ouvrage sur les orgues et les organistes du diocèse de Troyes	Pierre Debièvre	X		
	Précis d'histoire du jazz – Les grands orchestres : Benny Goodman – Tommy Dorsey et les orchestre de Jazz Blanc	Frank Tenot	X		
	Guide de l'analyse musicale – Les instruments à percussion : le tam-tam (ou gong chinois) – les cymbales chinoises – Les instruments en bois : les castagnettes – les claves – le temple-block et le wood-block – les marracas – Les instruments à clavier : le célesta	Jean Barraqué	X		
	La philosophie de l'éducation musicale (2 p.)	Georges Duhamel (de l'Académie Française)	X		
	ENTRETIEN – Deux heures passionnantes avec ANDRE JOLIVET (3 p. accompagnées d'une PHOTO et de la liste des principales œuvres du compositeur)	Raymond Lyon	X		
	En suivant le Guide... : Dussek – Liszt aurait 101 ans – L'opéra sous diverses latitudes	Gabriel Bender	X		
	Les Livres : <i>Les clés de l'Art Moderne</i> (Table Ronde) ; <i>De Pelléas aux Indes Galantes</i> par Henri Busser (Fayard)	Gabriel Bender	X		
	Variations sur la <i>Chanson des Canuts</i> (historique de cette chanson à l'occasion de son enregistrement par Yves Montand)	Pierre Brochon	X		
	ENTRETIEN avec GEORGES VAN PARYS – Texte accompagné d'une PHOTO	Robert Tatry	X		
	La MUSIQUE... et les Musiciens en Suisse (4 p. avec brève biographie des principaux compositeurs)	Gilbert Chapallaz	X		
	Critique des Disques – Actualité de l'édition discographique dont un disque d'œuvres diverses de Jacques Ibert – La 9 <sup>e</sup> <i>Symphonie en ré mineur</i> de Gustav MAHLER avec l'Orchestre Philharmonique d'Israël sous la direction de Paul Kletzki – Un disque d'œuvres de Chopin et Liszt par le pianiste Eugène Reuchsel	Jean de Meissner, Claude Chamfray, Raymond Lyon, Pierre Guiton, Roger Vincent, Serge Berthoumieux, José Bruyr, Pierre-Marcel Ondher, Marie-Jeanne Igot	X		
	Reprise à l'Opéra de <i>Bolivar</i> de D. MILHAUD – Texte accompagné d'une série de petites PHOTOS (Roger Bourdin dans le rôle de Bolivar – Direction André Cluytens)	Gabriel Bender	X	X	
	Jean Gabriel-Marie : <i>Quatuor à cordes</i> par le Drolc Quartett de Berlin le 7/12 – 1 <sup>e</sup> audition	Suzanne Demarquez	X		
	Récital de la cantatrice Lisa Jovet le 2/12, Salle Chopin-Pleyel	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du guitariste ANDRES SEGOVIA, Salle Gaveau les 2 et 6/12 – Texte accompagné d'un DESSIN de M. Tassart	Dominique Machuel	X		
	Récital de la pianiste Jacqueline Durand, Salle Chopin le 5/12	Yves Hucher	X		

## Le Guide du Concert – 1950-1955

Date	Intitulé ou mot-clé	Auteur	Texte	Icono	Couv.
	Récital de la pianiste Aimée Van De Wiele, Salle Gaveau le 7/12 ( <i>Variations Goldberg</i> de Bach)	Hélène Jourdan-Morhange	X		
	Récital du pianiste Jean Micault, Salle Gaveau le 9/12	Dominique Machuel	X		
	Jean Rivier : <i>Concerto n° 1 en ut pour piano et orchestre</i>		X		
	Fiche analytique du "Guide du Concert et du Disque" – Franz Schubert : <i>Quatuor à cordes en ré mineur op. posthume dit "La Jeune Fille et la Mort"</i> , 1826 (2 p. : avec extraits de la partition / plusieurs mesures)	Jean Barraqué	X		